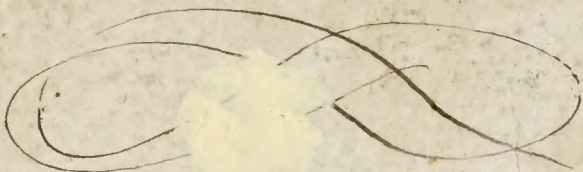
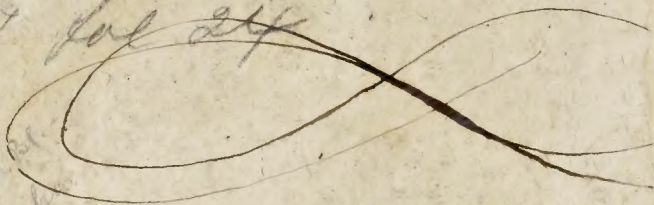




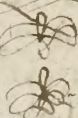
R + 0

mon affection en dieu
H D Straßburger & L D.

7 Jul 24



437 (6)



ausgegeben 1844

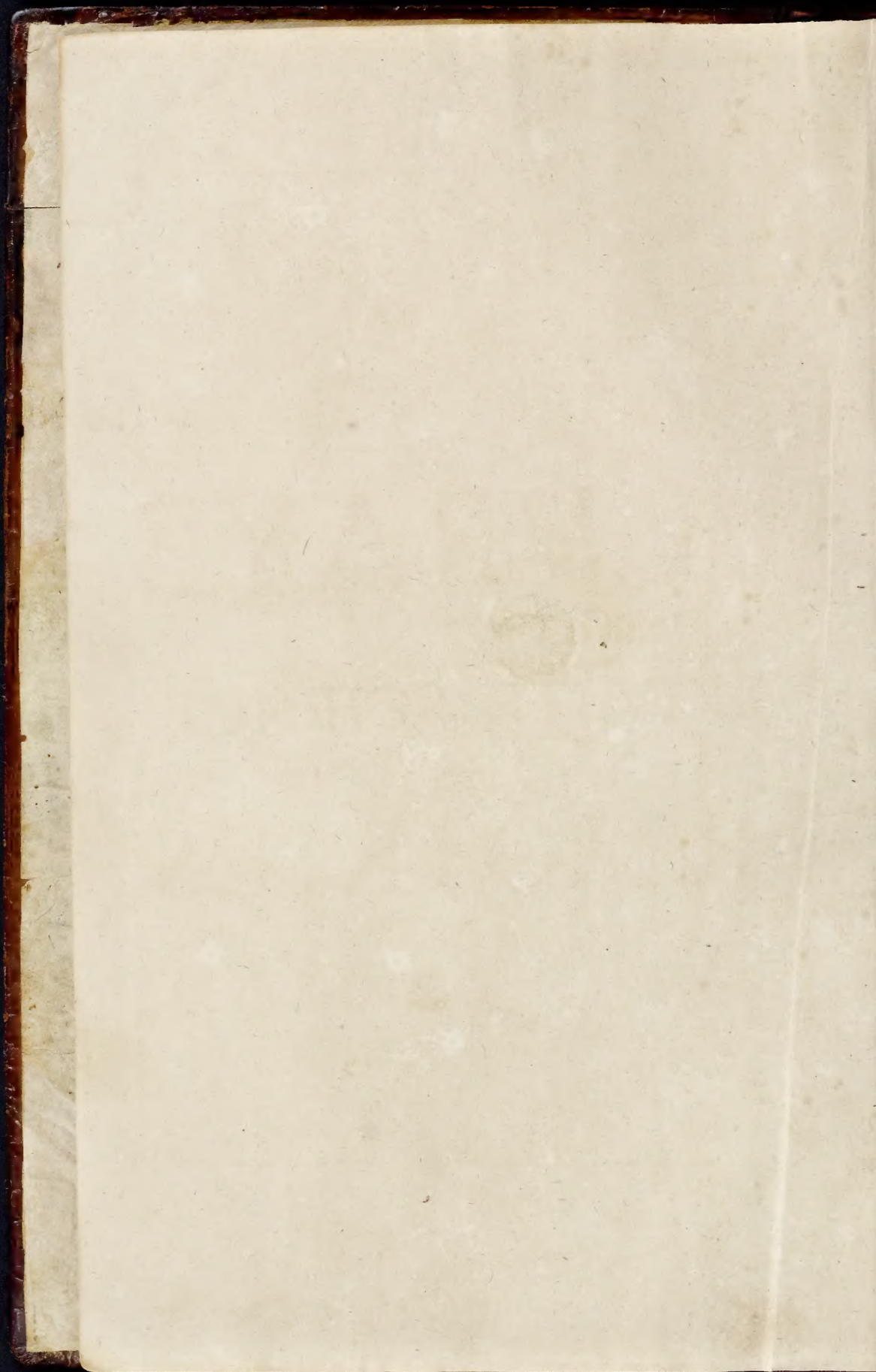
~~Ant. B. und J. Schindler~~
~~ausgegeben 1844~~

Ant. B. und J. Schindler

1844



#7322





Franciscus Petrarca
philosophus, Poeta et Doctus celestis
Huiusmodi flos 1304 dicitur
Romae corona poetarum auctor
in capitulo de eloquentia flos 1339

B

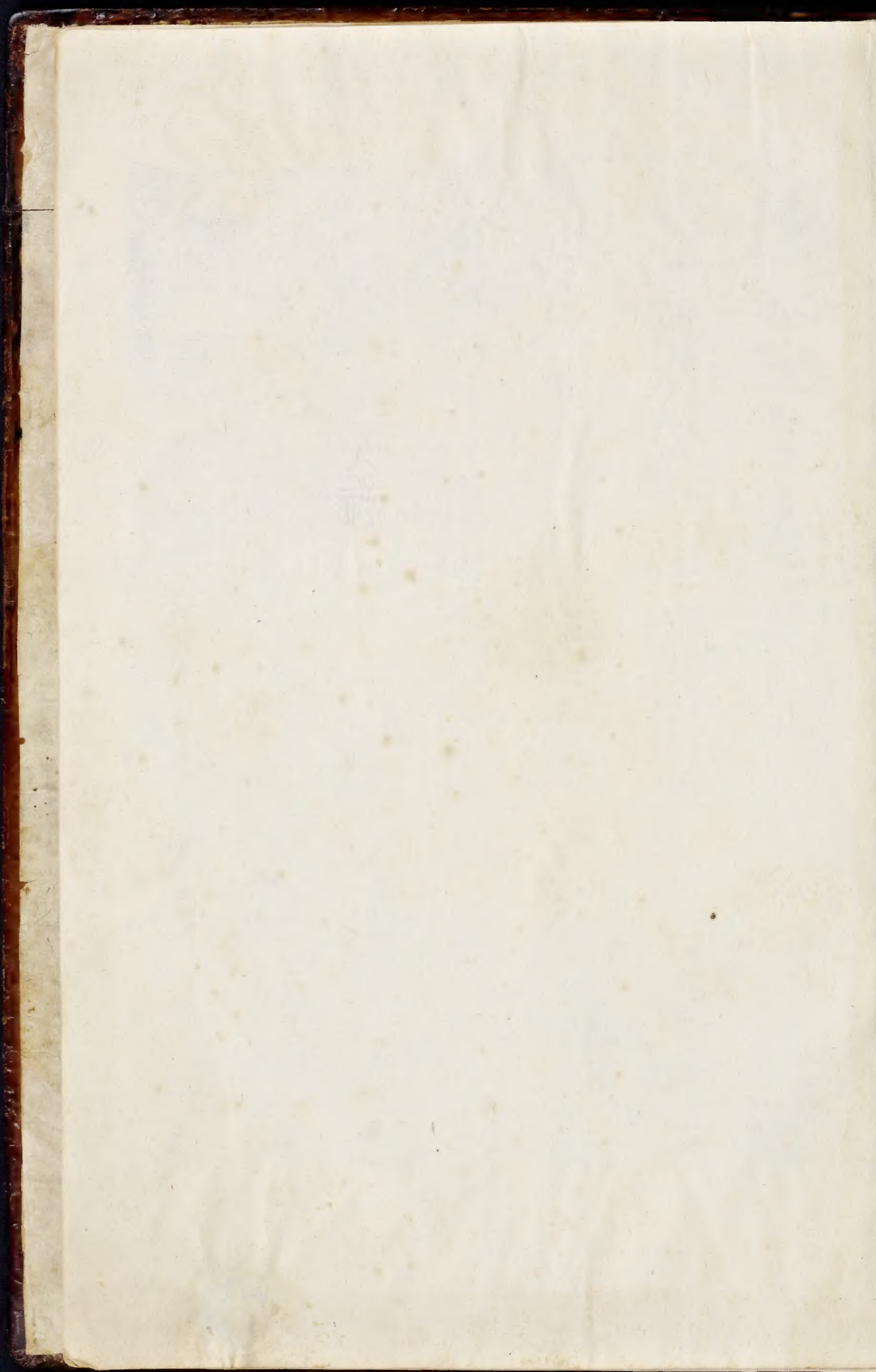
Esire fra
cois petracque des
remedes De lune &
lautre fortune: pro-
spere & aduerse: nou
uellemēt Imprime
a Paris. 1534

DENIS

IAMOT

ENTOVT BIEN

TOVT PAR AMOUR



✿ Sensuyt le prologue du premier Liure de francois petracque. Lequel traite du remee de fortune prospere.



Dant ie pense et considere les choses et les fortunes de humaine nature et les douteux et soubdains mouuemens des autres choses ie ne treuve a pou riens qui soit plus fraisse ne plus muable que est la mortelle vie d'homme. ie regarde que nature a pourueu a toutes autres bestes d'une merueilleuse maniere de remedes pource quelles nont pas congnoissance d'elles mesmes. Et que la memoire sentendement a la pouruoyance que nous auons / lesquelles choses sont diuins & tres nobles douaires de l'ame de nous / sont trouuees a nous seullement en nostre domage et traueil. Car nous qui tousiours sommes embesongnees de cures superflues / et non pas tant seulement non viles / mais dommageables et mortelles / et sommes tourmentez de ce qui est present / et enangoisse de ce qui est passe / et de ce qui est aduenir. Par telle maniere quil semble que nous ne doubtons riens tant comme que dauenture nous ne soyons aucune fois pou malheureux par si grant diligence pourchassons nous les causes de nos miseres & les nourrissemens de nos douleurs. Pourquoy nous auons fait et conuertey en vne besongne miserable & dolozeuse nostre vie / laquelle fust du tout bienheuree et tres ioyeuse se elle fust mencee ordonneement. De laquelle vie ignorance & oubliance tient le commencement / la source les proces / et le moyennement douleur l'issue & le deffinement / mais erreur tient toutes ces trois parties. Et quil soit ainsi vng chascun sentendra & apperceura qui par vray et agu iugement considerera le cours de sa vie. Nous doncques qui sommes tous seuls foybles & desarmez nous combatons contre ceste ennemie fortune que on ne peut appaiser ne pas parer par ceil elle eslieue & baïsse comme vne chose legiere & nous tourne tout enuiron & se ioue & se moque de nous. Plus apsee chose a souffrir fust pour nous estre vaincus de le que estre maintenant ainsi en telle illusion et en despit. Et quelle autre chose a ce faict / fors que nostre legierete & mignotise / a ce sommes nous conuenables si comme il semble / aussi de legier comme pelote serions degectez

ca et la qui sommes bestes de vie tres briefue & de treslongue cure & innobisable / qui ne scauons a quel port nous deuons arriuer / ne a quel conseil nous deuons nostre courage appliquer. Et aussi en lieu de conseil nous sommes entredeux en suspens et en perplexite / le quel nous deuons eslire. Et auons oultre ce luy present mal et dont nous nous deussions douloir de ce qui est passe et estre espouventez de ce qui est aduenir / laquelle chose nauient a beste qui vive fors que a homme. Car les autres ont tres parfaicte seurte quant elles sont eschappees de ce qui presentement les espouvente. Mais pour longin et subtilite de nostre entendement tousiours nous conuient combatre. Ainsi comme vng chien appelle Cerberus qui a trois testes entant que a bien peu il nous dault si mieulx estre sans raison pour ce que nous tournons contre nous mesmes les armes spirituelles de la plus noble nature qui soit a nous. Cest forte chose de resister a tel mal qui est ia enracine ainsi en nous daciennete et de coustume. Toutefois nous en deuons nous efforcer pour laquelle chose acquiesce oultre ce moult y dault lefforcement de nostre courage / enuers lequel nest riens si hault quil ne puisse ataindre. Riens nest si fort quil ne puisse vaincre. Moult y prouffite souuent ouyr parler les saiges / combien quilz soyent a present cers semez et lire souuent et diligemment & entendre les admonnestemens des escriptures des nobles auteurs. Et ie mesmes te porte tesmoing que en icelles heures tu as souuent acoustume a vsier en lieu de liures de ta memoire qui est telle que homme na mieulx. En laquelle chose faire tu as este encluy des sentiers de ton aage / en doit croire que tu en soyes maintenant plus encluy / de tant comme celui qui chemine deuers le soir est plus ardan de aller / que celui qui chemine au matin / car cest vne querelle commune qu'on dit. Cest assauidir la voye et oïr et le chemin appetisse. Laquelle chose nous aduient certainement au sentier et chemin de ceste vie presente qui approchons du Despit & voyons que encores auons nous a faire grant voye. Je ne te doy doncques admonnester de faire ce que tu as tousiours faict de tresgrande volente. Il me suffit que ie tape admonnester que tu ne te suscepes d'ostes dainsi sultre pour quelque autre cure que tu apes des choses humaines. Laquelle cure aye destourne plusieurs apres a ii

nobles labeurs & depuis quilz auoyent acom-
ply tres grandes oeures. Et avecques ce ie
tamonnestre que pource que tu ne peulz pas
ensemble lire ou ouyr ou remédier toutes cho-
ses/ tu mettes ton entente a toy fonder en cho-
ses plus prouffitables & qui soyent aussi plus
briefues. Car briefue est ampe de la me-
moire. Non pas que ie te admonnestre delais-
ser & despriser les haultes oeures & les grâs
conseil de sapience/ par lesquelz tu as a des-
fendre contre lestrif de fortune/ lequel ie puis
appeller guerre ordinaire de fortune. Mais
affin que tousiours tu soyas introduit de tou-
tes pars en celles briefues et precieuses sen-
tences/ aussi comme dunes armes legieres et
continues contre tous ses assaulx/ et enuayes
semens soubdains. Car nous auons a faire
double champ de bataille contre fortune. Et
en l'une et en lautre est aucunement sembla-
ble peril auquel le peuple commun na con-
gnoissance fors seulement de l'une des par-
ties. Cest assauoir de celle qui est appelée
aduersite. Et combien que les Philosophes
ayent la congnoissance de l'une et lautre/ tou-
tesuoyes treuuent ilz que ceste partie qui est
aduersite est plus forte a endurer et vaincre/
que nest lautre/ cest assauoir prosperite Ainsi
est chose clere ce que Aristote en Ethique dis-
finist de son droit. Car il appartenoit quant
il dit que plus forte chose est souffrir et endu-
rer choses tristes/ que soy abstenir des delecta-
bles. Lequel Senecque ensuyt en l'une de ses
epistres que il escript a Lucille et dist. Cest
plus grant chose de vaincre et de surmonter
l'une griefue chose/ que nest de attemper par
mesure les plaisantes & ioyeuses choses. Tou-
tesuoyes entant comme touche ceste matiere
ie cuide que plus forte chose est bien soy gou-
uerner en prosperite de fortune/ que en lestat
de fortune aduersite Et maintiens en moy mes-
mes que aucunement la souefue et douce for-
tune fait plus a doubter et est plus deceuable
& pour certain est plus en aguets/ que celle qui
est plaine de menaces. Et affin que i'aye ceste
opinion/ ne mont pas esmeu les escriptures
des haults hommes et renommez/ ne les laz/
ou entortillemens de parolles/ ne les neuz ou
lens de sophismes et de salaces. Mais la
brave cause qui ma a ce esmeu et inuite a este
les experimens des choses/ et les exemples
de ceste vie presente Et aussi l'une chose qui est
argument de grant difficulte. Cest assauoir

ce quil est si peu qui ainsi le facent Car ie ay
veu plusieurs qui de fort courage ont souffert
domniages/ qui ont souffert pourrete/ qui ont
souffert estre en exil/ qui ont souffert estre en
chartre/ qui ont souffert tourmens/ la mort/
et griefues maladies qui sont pires que mort
Mais qui aye fait ainsi en ayant richesses/
honneurs/ ou puissance ne dy ie oncques Ain-
si ay ie deu & regard de aucuns qui estoient fors
et vertueux contre toute violence de fortune
aduersite Lesquelz ont este abbatus et foullez
par l'ung legier ieu de prosperite/ & a les blan-
dices de fortune fleschissent la force et la
vertu de couraige. Lesquelles ses menasses
ne pouoyent auoir froisse. Car ie ne scay com-
ment incontinent que fortune a commence
a estre plus douce le courage samolie et com-
mence a aduenir plus enfle et plus fier a con-
cevoir en soy loubteance de sa condition par
la prosperite qui luy est venue Ne pour neant
nest il pas dit/ mais est l'ung prouerbe comun
entre les gens/ que cest grande peine & grant
labeur de souffrir prosperite ou aye. Orace
aussi ne parloit pas ignoramment/ quant il
dist ainsi. Apprens apprens a souffrir grant
fortune Car il tenoit que ce estoit grant scien-
ce qui ne pouoit estre sceue sans y mettre tres-
grant estude. Senecque dont ie ay fait men-
cion traicta en merueilleusement briefues pa-
rolles la partie de fortune qui luy sembloit
plus forte a souffrir & endurer. Et sans point
de doubte elle est de premiere face plus rigou-
reuse/ ou plus aspre. Le liure quil en fist est
espandu par tout/ et es mains du peuple Au-
quel ie ne pense a riens adiouster ne riens oster
Car certainement ce est oeuvre composee de
grant engin/ et ne daigneroit receuoir nostre
correction. Et aussi moy qui suis ententif a
mes oeures/ nay voulente de traire ne em-
bler les estranges. Mais pource que vertu et
verite sont publiques et communes choses/
et que lestude des anciens ne doit point nuire
a l'industrie de ceulx qui viennent apres/ la-
quelle estude est establie pour la esnouuoir &
ayder. Jay en propos de parler a toy de ceste
matiere Et selon la faculte de mon engin qui
est la greue en autres choses continuellement
occuper et bailler. Oray qui est tout mien
ce que ledit Senecque donna et bailla a Gal-
lon son amy. Avec ce i'ay intention de toucher
et atteindre lautre partie de fortune/ ce fassia
uoir de prosperite De laquelle Senecq deu

Le Prologue de l'auteur.

de laisser a traicter ou par oubliance : ou par ieugment . Et ap mestier a escient a l'une & a l'autre partie aucun peu de choses / nompas de fortune quelconques Mais de vertu / ou de vice / de excellence / ou deffault Et se ces choses cy ne sembloient estre au propres / toutesuoyes l'ay ie fait pource que elles sont les couraiges ioyeux & courroucez . Tu verras et iuger as de quel engin iay este en escriuant ce liure et tu en scauras bien iuger : mesmes quant il te souuendra de mes occupations et du brief temps . Qui verras et aussi te merueilleras que iauray ceste oeuvre commencée et parfaicte en tres peu de iours Certainement iay estude vne chascune chose : nō pas autant comme elle semble plus belle a acquerir Mais entant cōme elle semblera plus prouffitable a toy et aux autres toutesuoyes se aucun autre de toy attainit . Finablement la fin de ceste oeuvre est telle cōme elle a tous iours este en ceste maniere destude Cest assauoir : nompas tant a la louenge de l'escriuāt : comme le prouffit et Vtilite du l'esant Se aucun prouffit en peult estre acquis / ou esperer a le auoir de moy . Je ay assez regard de principalement : affin que il ne soit pas si necessite desploier et retourner la librairie A tout le soupperon et murmure que tu auras de ton ennemy fortune / que tu napes prestemēt a main (sicōme on dit) Vng remede en vne petite boete en tous lieux et en tous temps contre tout mal qui peult nuire a bien / et contre l'ung et contre l'autre : lequel remede est brief : mais il est fait de main d'amy Aussi contre double maladie : affin quil puisse prouffiter : ainsi cōme ie desire Car (sicōme iay dit) l'une et l'autre face de fortune est a doubter : mais toutesuoyes l'une et l'autre est a endurer Mais l'une cest prosperite a mestier de frain Et l'autre cest aduersite a mestier de confort . Et l'une doit estre le couraige restraint se il fessieue : et l'autre doit estre conforte et alleger son travail . Comme ie considerasse doncques ceste aduersite / et en voulsisse aucune chose escrire : tu ne me venois pas au deuant tant seulement digne de auoir tel don . dōt l'ung et l'autre de nous Visions en commun sicōme dit Tullus aincois tout seul affin que i'en escriuissie mesmouoyes / nō pas certes par parolles : aussi cōme se tu sceusses biē que ie voulsisse entreprendre si grant oeuvre Mais pource que ie voy les choses qui de faict te sōt aduenues

et l'habondance de la matiere en l'une et en l'autre partie de fortune Nous scauons bien que plusieurs ont este es tourmens / et plusieurs es delices de fortune Que plusieurs ont este tournez par grant enuayssimēt et soubdain en la roue . Exemples ne deffaillent pas ne de ceulx qui y sont montez / ne de ceulx qui y sont trebuchez Ne ie ne suis pas si non saichāt q' ie nen saiche bien aucuns / qui du plus hault estat sont cheuz au plus bas . Quantz empereurs de Romme . Quantz roys d'autre pays ont este substraits de leurs haultz estatz / et perdu Vie et empire ensemble / ou par les mains de leurs ennemis ou de leurs gens mesmes . Et affin que nous n'empruntions pas toutes ces choses des anciens Nous scauons que aucuns roys nagueres ont este epillez / chetifiez en bataille / occis en leurs maisons / coupez les chiefs (qui est dure chose a raconter) penduz a laz et vilainement detrenchez . Nature te auoit donne don de roy . Fortune ne te donne royaume / ne te la oste / mais que ie saiche a peine pourroit on trouuer de nostre temps autre de roy / quelle ait si diuertement demene en autres choses . Et premierement long temps a cōme tu fus en tres grant prosperite de corps / sain & haite et Vertueux / entant que ceulx qui te connoissent en estorēt esbahiz . Il aduint que dedans peu de temps apres / roy qui fuz laisse par trois fois des Phisiciens / en desespoir de ta Vie / mis tout ton salut & ta sante en l'ay de seulement du phisicien celeste / et fuz finablement guarry en telle maniere que tu perdis du tout la force que tu auoyes par deuant / non par moindre merueille de la bonte de dieu / que de griefuete desacoustumee Venue en toy / entāt que tu iadis auoyes este legier & biē peu allant en lair / soyas maintenant a celuy et pesant / si quil cōvient que par les mains de tes seruaus tu soyas troussie sus vng cheual / ou que en toy appuyant sur leurs espaulles tu voises lentement / ainsi cōme se tu me suiuyes par es pas la terre Ta cite Vit a biē peu en vng mesmes temps que tu fuz / & son seigneur & epille En telle maniere toutesuoyes que tu ne sembloies poinc estre plus trouble ou obscur en courage pour ton epil . A peu que oncques autre prince de toy eust si grant honneur de ses hommes Oncques autre neust si grant iniurie de deulx Entant que cōme vng peu auant par estruices ilz sefforçassent de estre en ton

amptie/ceulx mesmes qui en nulle autre chose
ne estoient d'accord eussent conseil ensemble et
conspiraissent de toy mettre a mort Et q'une
partie deulx tendist en aguet de toy trencher
la teste / et te despoillast aincois de lor / et de
pierres precieuses / & de larges et plantureux
dons que tu auoies de fortune / qui par tant
d'ances ta este propre et favorable Et qui test
plus grant dommaige / te despoillast aussi de
tes amys / de tes seruans / & de toute ta famille
par les mettre a tourmens et a mort / par as-
pres & diuerses manieres. Entant aussi que
l'autre partie deulx qui sembloit estre plus de
bonaire enuahist ce grant patrimoine que tu
auoies. Comme terres / hommes / maisons /
& chasteaulx. En telle maniere que ceulx qui
nagaires te auoient deu / si se esmerueillassent
de toy Voir / ainsi comme se ce fust ung mon-
stre de fortune destre tantost ramene de souue-
raines richesses a pourete. Sicomme iay dit
une partie de tes amys perit / en ceulx q'ont
demourez est soy perie. Et sicomme il est de cou-
stume aduenir / la faueur des homes sen fuyt
auec prosperite. Entant q'tu pourroies auoir
doubte quelle chose tu deusses premierement
plourer en la mort de tes amys ou la soy pe-
rie en ceulx qui estoient demourez. Il aduint
au meillieu de ces entrefaites une maladie a
petit derniere & si prouchaine de mort / en telle
façon & maniere que la renommee estoit touz-
te commune que toy de qui on tenoit que tu
ne puisses plus viure feusses mort En ceste
maladie ceste pourete ce moceau de trauaulx
et labours auoient destraint toy qui estoies
mis hors de ta cite loing de ta maison en estrā-
ges terres & demp assiege par les batailles es-
meues tout enuiron / affin que tu ne peusses
auoir ce pendant aucune communicacion ou
de parolles ou de lettres auec tes amys se au-
cuns en y auoit Du lesquelz Vertus eust fait
ou lesquelz fortune teust laisse de toutes cho-
ses aduerses ne faillist riens que tu neusses
fors seulement la chartre & la mort. L'obien
que tu feusses assez en chartre quant la fem-
me tres loyalle et une partie de ta chair et de
ton sang cest assauoir tous tes filz & tes filles
feussent prins de tes ennemis & ne te demou-
rast du tout aucun confort ou soulas de si grāt
lignes / la mort aussi ne te deffaillist pas come
tu estriuasles continuellement contre elle / et
lung de tes enfans mourut / et perdit la vie q'
estoit tendre et innocent. Que diray ie plus

nous auons deu estre acomply en toy ce que
nous l'ions de deux haults hommes G. ma-
rius & Dompee le grant / cest assauoir que for-
tune es messant aucunes fois les choses ioyeu-
ses aux tristes a desplaye en toy et en tes en-
fans tout ce quelle peult de bien & tout ce quel-
le peult de mal / de laquelle quāt iadis elle en-
uoya ses blandissemens tu les portas non pas
ainsi come plusieurs en leur felicite. Et quāt
elle tenuoya nagaires menaces & enuahisse-
mens / tu les as souffert en fort courage / par
celle maniere que pour ceste cause seulement
tu tes fais apmer & merueiller a ceulx qui par
auāt h'avoient ton nom. Car Vertu a ceste pro-
prie en soy / quelle esmeult les bons a son a-
mour / & les mauuais en merueiller. Et com-
biē quil soit ainsi de toute Vertu / toutesuoyes
est il ainsi principalement / elle a en soy la Ver-
tu de fortitude. De laquelle la tranquillite est
plus agreable et la lumiere plus clere entre
les estourbillons & tenebres des choses espou-
tables. Mais pour certain non pas seulement
tu as adiousté et mis en moy moult de nou-
uelle beniuolence auec l'ancienne amour que
iay en toy / laquelle chose ie reputoye impossi-
ble. Mais auec ce mas fiesch et esmeu a es-
crire autre chose. Et ay ce fait affin que tu
puisses regarder en mes escriptures le Vraie
& lestat de ton courage / ainsi comme en ung
mirouer. Et que se aucune chose ya qui appai-
re estre moins bien ordonnee & qui te plaise / tu
le reformes. Et te ordonnes aussi en telle ma-
niere que se fortune se mue & varie en toy do-
tes enuāt ou par ses ars acoustumez / ou par
nouueaulx dequelz elle a sans nombre / tu ne
te troubles par telle maniere des choses / mais
ayes en despit & les doulces & les ameres. Et
soyes appareille et prest a toutes choses / et a
chascune par soy en faisant une exclamacion
du dict de Virgille / au si piefine liure des eney-
des ou Eneas parle a Sebelte & luy dit ain-
si. O vierge nulle chose auentureuse ou sou-
daine qui soit plaine de labour ne me diēt au-
deuant de nouueau / car iay ia tout cōceu par
deuāt & ay ia toute telle chose parfait en moy
mesmes en mon courage. Je ne suis point de
ce en ce / que ie ne saiche bien que ainsi come
les medecines de parolles sont prouffitables
a plusieurs & sortissent effect es corps des ho-
mes. Aussi peuent ils prouffiter aux couraiges
qui sont attrais par maintes manieres de pas-
sions. Je scay bien auec ce que ainsi comme

La table.

les maladies des couraiges sont inuisibles
Ceux qui sont endoctrinez en faulces opi-
nions en soyent deliurez par viages senten-
ces. Affin que ainsi comme ilz sont cheuz par
ouyr ilz soyent releuez par ouyr. Et qui pour
remedier a telles choses offre ce quil a a son
amp qui en a mestier tant peu de chose que ce
soit il vse entierement et faict don dampie.
Car ampie considere la bousente du donant
non pas la chose donnee. Laquelle cobien quel-
le soit petite peult estre demonstrance de grāt
amour. Certainement ainsi comme ie desire
que tout ce que tu as soit honnorable et de tres
grant magnificence nay ie quant a present
autre chose plus cōuenable que ie te puisse dō-
ner. Et se tu appercois quelle soit daucune Va-
leur se prouffie qui met pris aux choses se ap-
prouuera et celle est nō bailable nostre amour
men excusera. La maniere pour laquelle tu
viēdras a lye ceste oeuvre sera comme se les
quatre passions de courage plus renommées
et cōsines Cest assaioir esperance ou couuo-
ise ioye paour douleur lesqelles deuy seurs.
Cest assaioir prosperite et aduersite engen-
derent esgaillement assailloient dune part et
dautre humain courage. Et que raison qui a
la presidence et est assise au plus hault / leur
respondist et deboutast par son escu / par son
heaulme / par ses ars et par sa propre force.
Mais plus par lapde du ciel / tous les dars
de ses ennemis qui enuiron luy brandoyent.
Gay telle esperance de ton engin que tu iuge-
ras legierement de quelle part doque Venit la
Victoire. Je ne te detindray point plus lon-
guement. Mais ceste epistre estoit a mettre
par deuant pour demonstrier ceste oeuvre / af-
fin que tu sceusses mon propos. Et se tu voyes
quelle soit digne destre cy mise / garde en pen-
sant lune partie et lautre que trop longue pre-
face ne grefue ce petit liure. Ainsi comme fe-
roit trop grant ceste vng petit corps. Car
rien nest beau sil na mesure et propozion en
ses parties.

* fin du Prologue du premier li-
ure de francois petracque
Lequel traicte des re-
medes de fortu-
ne prospere.

* Sensuyt la table des chapit-
res du premier liure de fran-
cois petracque Poete florentin
Lequel traicte des remedes de
fortune prospere.

Et premierement.



Estre en la fleur de sa ieunesse et
de lesperance de viure longuement.

Chapitre premier. f. iiii.

Dauoir noble beaulte corporelle. f. i.

f. iiii.

Dauoir sante bienheuree de corps. f. iiii.

Destre en sante apres maladie. f. idem

Dauoir grans forces et vertus corporelles. f. i.

f. iiii.

Dauoir apertise et legierete. f. iiii.

Dauoir subtil engin. f. idem

Dauoir grant memoire. f. idem

Dauoir belle eloquence. f. v.

Destre vertueux en meurs. f. vi.

De soy alouifier pour estre vertueux par opi-
nion. f. iiii.

f. iiii.

Dauoir pensions. f. iiii.

Destre de bonne et viage religion et croians

f. iiii.

Dauoir liberte ou franchise. f. idem

Destre ne en glorieux pays. f. ix.

Destre de noble lignee. f. p.

Destre ne en bonne fortune. f. xii.

De viure plantureusement en grant magni-
ficence. f. iiii.

f. iiii.

De donner grans disners. f. xiii.

De soy bestir et aorner noblement en corps. f. iiii.

f. iiii.

Destre oyseux et en repos. f. idem

Dauoir souuesnes odeurs. f. p. vi.

De la douceur de chant / et de la mesodie des
instrumens. f. iiii.

f. iiii.

Des dances et carolles. f. p. p.

Du ieu de la paulme. f. p. p.

Du ieu des tables et des eschetz. f. idem

Destre heureux au ieu des dez. f. p. p.

Dauoir plaisance de menestriers de bouche. f. iiii.

f. iiii.

Des ioustes / tournours / et luyttes / et autres
proesses corporelles. f. idem

De veoir et regarder plusieurs esbatemens. f. iiii.

f. iiii.

Dauoir beaux cheuaux. f. p. p. p.

La table.

De chasser aux bestes sau' uiges / et de vol-		Dauoir oyseauz en cage / chantans et par-	
ler aux oyseauz / et de y auoir esbatemens.		lans. fueillet.	plviii.
fueillet.	ppvi.	Dauoir femme de noble lignee.	f. xlv.
Dauoir grant famille ou mesnaige.	fueil-	Dauoir belle femme.	fueillet. l.
let.	idem.	Dauoir femme portât souuent enfans a bien	idem
Dauoir maison de grande magnificence.		emparlee. fueillet.	id. m
fueillet.	ppvii.	Dauoir riche douaire.	f. idem
Dauoir chasteaulx a fortresses.	f. ppviii.	dapner par amours a son gre.	f. li.
Dauoir precieus paremens et aornemens.		Dauoir eu bons filz.	f. liii.
fueillet.	idem	dauoir vng filz bien esbatant.	f. idem
Dauoir pierres precieuses et perles.	f. ppix.	Dauoir beaulx enfans.	f. idem
De auoir vaisseaulx de pierres precieuses /		dauoir vng filz tressort homme.	f. liiii.
faictz pour boire.	f. ppxi.	Dauoir fille chaste. fueillet.	idem
Dauoir diuerses figures et entailleures en		Dauoir bon gendre. fueillet.	lvi.
pierres precieuses.	f. ppxiii.	destre marie secondement.	f. idem
Dauoir tableaulx painctz richement.	f. idē	Destre acceu par le mariage de ses enfans.	idem
Dauoir statues / ou ymaiges entaillees.		fueillet.	idem
fueillet.	ppxiiii.	Dauoir nepueux a nieces engendrez deulx.	lvi.
Dauoir vaisseaulx dor a dargent et dautres		fueillet.	lvi.
melez ensemble / que on appelle de Corinthe.	idem	Dauoir vng filz adoptif.	f. idem.
fueillet.		dauoir maistre excellent.	f. idem
Dauoir grant habondance de liures.	f. ppxv.	dauoir disciple de noble lignage.	f. lvi.
Destre renommee de auoir faict plusieurs li-		Dauoir bon pere. fueillet.	idem.
ures. fueillet.	ppxvi.	dauoir mere tresamoureuse.	f. idem
Destre maistre. fueillet.	ppxvii.	Dauoir bons freres.	f. lvi.
Dauoir tiltres en diuerses et plusieurs scien-		Dauoir bon seigneur.	f. idem.
ces. fueillet.	idem	dauoir beau temps et cler.	f. lvi.
Destre en grandes offices de roy / ou dautre		Dauoir prosperite / et tranquillite par mer.	idem
seigneur. fueillet.	ppxix.	fueillet.	idem
Destre ou homme darmes ou cappitaine de		Destre arriue a port en paiz.	f. idem
vingt ost. fueillet.	xl.	Destre deliure et pssu de prison.	f. lvi.
Dauoir lamour des roys.	f. idem	Dauoir bon estat / paisible / et en tranquillite.	idem
Dauoir grant habondance damps.	f. pli.	fueillet.	idem
Dauoir amps acquis seullemēt par renom-		Destre en grant puissance.	f. lvi.
mee. fueillet.	plii.	Dauoir trouue grant gloire.	f. idem
Dauoir vng amy singulier.	f. idem	Dauoir bien fait a plusieurs.	f. lvii.
dauoir habondance de richesses.	f. pliii.	Destre ayme du peuple.	f. lviii.
Dauoir miniere dor. fueillet.	idem	Dauoir acquis tyrannie.	f. idem
de trouuer vng tresor. fueillet.	pliiii.	destre roy ou empereur.	f. lviii.
De prouffiter a vsure a grant gaing.	f. idem.	Dauoir ost bien arme.	f. lvi.
dauoir vignes a terres plantureuses.	f. idem.	Dauoir en mer nauire armee bien ordonnee	lvi.
De auoir beaulx vergiers et iardinaiges.		et bien garnye. fueillet.	lvi.
fueillet.	plv.	Dauoir engins et arbalestres pour assaillir	
Dauoir grande ouaille a multitude de mou-		et pour destruire chasteaulx et fortresses.	idem
tons. fueillet.	plvi.	fueillet.	idem
Dauoir elephans a cameaulx.	f. idem	Dauoir grant tresor a cache pour guerroyer.	idem
dauoir cinges et autres bestes dont on peult		fueillet.	idem
auoir esbatement. fueillet.	plvii.	dauoir puissance de soy venger.	f. lvi.
Dauoir paons / poulaillies / mousches de bais-		Destre en esperance dauoir victoire en batail-	lvi.
seaulx et coulons. fueillet.	idem	le. fueillet.	lvi.
Dauoir fontaines / piscines / estangz et riui-		dauoir vaincu ses ennemis.	f. idem
eres. fueillet.	idem.	Destre ioyeux de la mort de son ennemy.	

La table.

fueillet.	lxxii.	Destre bastard. fueillet	lxxxix.
Destre en esperance dauoir paiz	f. idem	Destre serf. fueillet	xc.
Dauoir acquis paiz.	f. idem	De poure et dommaige. fueil.	xc.
Dauoir acquis vng euesche.	f. lxxiii.	Destre de petite vie quant a boire & manger.	f. xciii.
Destre bien heurieux.	f. lxxiii.	fueillet.	f. idem.
Dauoir esperance en moult de diuerses choses. fueillet.	idem	destre ne en pourete	f. idem.
Destre en esperance de auoir grans heritages et auoir aultres biens par mort de ses parens. fueillet	lxxiii.	Destre en griefue charge dauoir grand nombre de petis enfans	f. idem
Dauoir esperance destre riche par arquerie. fueillet	lxxiii.	dauoir perdu son argent	f. xc.
Dauoir esperance en deuineurs & en leurs promesses & des mathematiques	f. idem	destre oblige et engalge.	f. xc.
Destre ioyeux de auoir ouy bonnes nouvelles. fueillet	lxxvi.	dauoir perdu son temps	f. idem
Dauoir esperance du retour de son filz et du gouvernement de ses biens	f. idem	dauoir perdu le sien aux dez	f. xc.
Dauoir esperance que le temps se amendera fueillet.	lxxvii.	de laisser sa fiancee/ pource quelle est adiugee a autrui.	f. idem
Dauoir esperance de estre renommee apres la mort. fueillet	lxxviii.	dauoir perdu sa femme	f. xc.
De esperer acquerir gloire pour faire grans edifices. fueillet	idem	dauoir femme importune & ennuyeuse.	f. idem
De esperer acquerir gloire par conuerser & viure en compaignee.	f. lxxix.	dauoir sa femme raupee	fueillet. c.
Dauoir esperance en moult de choses.	f. idem	dauoir femme non chaste.	f. idem
Destre en esperance de auoir paiz de cuer.	lxxx.	dauoir femme brehaigne	f. cii.
fueillet.	lxxx.	dauoir fille non chaste.	f. idem
De esperer la vie perdurable.	f. idem.	Dauoir honte du blasme et du diffame d'autrui. fueillet	idem
		Destre diffame.	f. idem
		dacquerir honte par louer autrui	f. ciii.
		dauoir amys desloiaulx	f. idem
		dauoir trouue plusieurs ingrats	f. c.
		dauoir seruans mauuais & felons	f. ci.
		dauoir seruans fuitifs	f. idem
		dauoir voisins importuns & mauuais.	f. cii.
		destre hay & auoir ennemis	f. idem
		dauoir perdu la puissance de son veger.	f. ciii.
		destre en la hayne du peuple	f. idem
		destre ennuye du peuple.	f. idem
		destre deuis & en mocquerie d'autrui	f. c.
		dauoir promis plusieurs choses	f. idem
		dauoir reffus de sa demande	f. idem
		dauoir seigneur felon & cruel	f. c.
		dauoir maistre qui riens ne scait.	f. ci.
		dauoir disciple rude & orgueilleux.	f. idem
		dauoir marastre	f. cii.
		dauoir pere dur et aspre	f. idem
		dauoir filz desobeissant & contumace.	f. ciii.
		dauoir frere riotieux & discordable.	f. idem
		Dauoir perdu son pere	f. ciii.
		Dauoir perdu sa mere.	f. idem
		Dauoir perdu son filz	f. idem
		dauoir son enfant mort par cas malheureux.	cx.
		fueillet.	cx.
		Du filz qui est trouue auoir autre pere.	f. idem.
		Dauoir perdu son frere.	f. cx.
		Dauoir perdu son amy.	f. cx.
		Destre loing de ses amys.	f. idem

* fin de la table du premier Livre de francois petracque
Lequel traicte des remedes de fortune prospere.

* Sensuyt la table des chapitres du second liure dudit Petracque. Lequel traicte des remedes de fortune aduers.



Le laideur du corps chapitre premier. fueillet

De la foiblesse du corps. fueillet.
De la maladie du corps.
Destre de poure & petit pays.
Destre ne de pources parens.

La table.

Destre perç en mer.	f. cxxviii.	Destre ennuye de viure.	f. cxxviii.
Dauoir ses maisons & ses biens ars	f. idem.	dauoir le corps grief et pesant	f. idem.
Destre en grant travail & labour	f. cxxix.	dauoir foyble engin.	f. cxxix.
Daller a pied dure boie.	f. idem.	dauoir foyble & non ferme memoire.	f. idem.
De la sterilité des biens de la terre.	f. cxxx.	dauoir mauuaise eloquence.	f. idem.
Dauoir gouuerneur mauuais & orgueilleux	f. idem.	dauoir perdu la langue.	f. idem.
fuillet.	idem.	destre souffreteux de Vertu	f. cli.
Destre pille ou desrobe de larrons	f. cxxxi.	destre auaricieux.	f. idem.
Destre pille de pillars	f. idem.	destre enuieux.	f. clii.
Destre deceu malicieusement.	f. idem.	Destre preux.	f. idem.
Dauoir petite et estroicte maison	f. cxxxi.	destre gloton.	f. idem.
Destre en chartre	f. idem.	destre paresseux.	f. idem.
Destre tourmente	f. cxxxii.	destre luxurieux.	f. clii.
De faulx iugement	f. idem.	destre orgueilleux.	f. idem.
Destre enuoye en exil sans raison	f. cxxxiii.	dauoir les fieures	f. idem.
Destre assiege de ses ennemis.	f. cxxxv.	Dauoir les tranchaions ou les pasmoisons.	f. idem.
Dauoir son pays destruit & gaste	f. cxxxvi.	fuillet	f. idem.
Dauoir doubte destre desconfit en bataille.	idem.	destre en langueur & douleur de tout le corps.	f. idem.
fuillet.	idem.	fuillet	idem.
Dauoir compaignon oultreceup de en bataille.	idem.	Destre en doubte de cheoir en fureur.	f. clii.
le. fuillet.	idem.	dauoir paour destre empoisonne	f. idem.
Dauoir en bataille maistre de cheualerie / fol	f. cxxxvii.	dauoir paour & crainte de mourir	f. idem.
et oultreceup de	f. idem.	dauoir voulente de occire soy mesmes.	f. cli.
Destre vaincu en bataille	f. idem.	destre en point de mourir	f. clii.
Destre greue par bataille ciuille.	f. cxxxviii.	de mourir auant ses iours	f. clii.
Destre en perplexite de courage / et en discord	f. idem.	de mourir par violence	f. clii.
qui doit estre.	f. idem.	de mourir de mort villaine	f. clii.
Destre en doubte de decheoir de son estat.	f. idem.	de trop soudainement mourir	f. idem.
fuillet.	f. cxxxix.	destre malade en estrange pays	f. idem.
Destre naure de griefues playes	f. idem.	de mourir hors de son pays.	f. clii.
Du roy qui na point de filz	f. cxxxix.	de mourir en peche.	f. clii.
Du roy qui a perdu son royaume	f. idem.	Destre en mourant enuieux quil aduientra	f. idem.
Destre trahy de ses amis	f. cxxxxi.	de son patrimoine / et de ses enfans apres sa	f. idem.
Dauoir perdu sa tyrannie	f. idem.	mort. fuillet	f. idem.
Dauoir perdu ses fortresses	f. cxxxxi.	Destre angousseux en mourant que sa fem-	f. idem.
Destre en vieillesse	f. cxxxxi.	me fera apres sa mort.	f. cli.
De la goutte ou podagre	f. cxxxxi.	Destre angousseux en mourant quil aduientra	f. idem.
Dauoir la rage	f. idem.	dia a son pays apres sa mort.	f. idem.
De non pouoir dormir	f. cxxxxi.	Dauoir desir en mourant de scauoir que les	f. idem.
Destre en grant labour par diuers songes.	f. idem.	gens diront de luy apres sa mort	f. cli.
fuillet.	idem.	De mourir sans auoir enfans	f. idem.
Destre en honneur & reuerence oultre sa vou-	idem.	De celui qui se doubte en mourant que il ne	f. idem.
lente. fuillet.	idem.	soit point enseuey apres sa mort	f. cli.
Destre courrouce par les mauuaises meurs	f. cxxxxi.		
et conditions des gens	f. cxxxxi.		
Du mouuement de la terre	f. cli.		
dauoir paour de pestilence & epidemie.	f. idem.		
Destre en tristesse et misere.	f. idem.		
dauoir mal aux dents	f. cli.		
dauoir mal aux iambes	f. cli.		
Destre auueugle.	f. idem.		
Destre sourd.	f. cli.		

* fin de la Table du second et
dernier liure de fracois pe-
tracque Lequel traicte
des remedes de for-
tune aduerse.

Prologue.

✱ A treshaute & illustre prince mon
seigneur Charles duc de Vendos-
mois conde de Harle/ conuersan et
de Soissons / Viconte de Harle/
Gouuerneur & Lieutenant general
pour le roy en pays de Picardie.

Salut.



parant la regars dresse et
s'iepe directement en la
gloire de vos louenges
sans diuager comme lai-
gle vers la clarte et orbe
du soleil Je montrefshon-
noze seigneur / duquel iay
autresfois la douleur congneue de vostre be-
miolence/ condition de vos meurs / inflexion
ou instinction de la vertu qui en vous a prins
si profondement et radicalement les rayons
de sa racine / qui ia est dilatee par toutes vos
dignes opperations et actions fructueuses de
bruit et renommee / qui en vos nobles faictz /
gestes / singuliers affaires reluyt & tousiours
relupia Car comme dit Osee le tant moral-
porte. Le vaisseau de terre qui est arrouse ou
oingt daucune liqueur quant il est encores
frais & nouueau / tousiours recient lodeur di-
celle iusques a ce quil soit casse & rompu Dou-
lant signifier & infinner par celle couuerte sen-
tence de sens moral / que celui qui est appins
des tendre ieunesse a aucunes bonnes condi-
tions / et doue de la beaulte et valleur dicelles
tousiours les cōtinuera iusques a la fin Par
lesquelles sa decrepite ou Vieillesse parée sera
& aornee. Et en cela est cōgneue la viare loue-
ge du prince / quant la vertu par laquelle il est
honnoze et pare de gloire ne la seulement en-
noble en vne espace de temps Mais en tous
a chascuns degrez de son aage naturel.

✱ Doncques mon singulier seigneur ce con-
siderant et reuoluant souuent en mon affecte
memoire vers vous tendu et adresse / ay pro-
pose vous dedier ce present volume / nomme
françois petracque des remedes de lune et
lautre fortune Cest assauior prospere & aduer-
se / comme a celui auquel doyuent estre selon
bon droit & iuste merite les choses qui sont di-
gnes du loz qui en luy apparroit & reluyt pre-
sentees / Seu que cestuy offre contient les ver-
tus qui en vous sont adonnees mises & inse-
rees Car comme loeil de chascun mortel voit
& peult regarder. Vous auez iustement la ver-

tu de constance contre tous assaulx et agita-
tions des soubdaines & auengles impulsions
de fortune. Et cela bien appert a vostre mo-
deracion & patience contre les aduersitez qui
vous ont approuue Parquoy auez acquis vng
viare tistre de gloire par superhabundāt. Car
le philosophe dit que Vertu resplendist es cho-
ses infortunees / congneu que linfortune est
matiere de Vertu. Semblablement vous auez
moderation & attempance / qui est vne autre
grande vertu qui en ce liure resplendist & luyt
comme lor obiz / en tant que vos passions et
affections sensuelles sont reigtes au viare co-
pas de raison Tellement que si vous estes
esleue en honneur / dignite & prosperite comme
vous estes & encores serez par plus haute por-
cion comme aux dieux ie le requiers Vostre
doulx et mansuet courage nen est pourtant
change / & ne mue ses premieres habitudations
dhumiliation & simplicité pour soy reueustir de
sacion de cuer / ambition & orgueil / qui est vne
des grandes gloires qui puisse parer & embel-
lie leste / condition & estat d'ung noble prince.
Cela est prouue par lopinion des viars catho-
liques en laissant la sentence des anciens phi-
losophes Car les docteurs siddes disent & opi-
nent / & est viare aussi que la plus grande gloi-
re qui puisse estre a lhomme conferee est la vi-
ctoire de soy mesmes qui est faicte quant on
soubmet ses propres passions au commande-
ment & empire de raison selon le dit de Senec-
que disant quil nest plus grande victoire que
chastier ses propres vices. Dit aussi en vng
autre passage ledit aucteur au liure de clemē-
ce / que la souveraine puissance est soy regir et
vaince Car plusieurs ont eue pouoir de sur-
monter a leur oberffance les empires villes &
chasteaulx Mais peu de ges se sont par la re-
frenation de leurs appetiz assubiectiz a rai-
son. Nous en auons tant dauctoritez que on
ne les scauroit explicquer en vne main de pa-
pier ou deuy / pourtant ie les remetx a vostre
flourent memoire / qui pas ne les mettra en
oubly par aucune decadence. Doncques ainsi
pour tousiours vous faire florir en la brāche
de vertu / de cestuy liure vous fais present Le-
quel a autresfois este traduit de Latin en fra-
cois par Nicole oesme chanoine de la sainte
chappelle de Paris a la requeste du feu Roy
Charles le quint Et depuis peu de temps re-
couuert faict corriger et imprimer par nous
tressumbles libraires et imprimeurs a tous

Prologue.

Vos bons commandemens/ congnouissans Vo
stre desir tousiours auoir este stimule/ & semōd
de l'affection et desir pour reciter Vos esperitz
et fatiguez entendemens de tant de labeurs a
lire liures anciens/ hystoires/ croniques/ & nou
uelles descriptions telles/ & semblables que les
trouueriez en cestuy Volume/ cōtenant toutes
bonnes doctrines/ fructueux propos/ senten
ces diuerses dictz des saiges philosophes/ nar
rez salutaires/ & autres explanations dignes
du scauoir de tout bon prince/ qui sont de si
grant prouffit/ & beilite que tous nobles peū
auoir par la lecture de ce liure de leur estat
biene congnouissance/ Les viciex eulx corri
ger/ & les bons de plus en plus cōtinuer en la
grace de leur bōte/ cōme loeil de Vostre doulx
& acceptant recueil daignera regarder/ en sup
portant les faulces si aucunes y sont dauentu
re trouuees/ & en non regardant au creu/ & in
digeste langage. Mais aux propos dignes
de perpetuelle memoire Extraictz/ & recueilliz
par plusieurs scauans/ & souuerains aucteurs
hystoriens moraux/ & poetes/ comme Titus

liuius/ Trogue/ Pompee/ Justin/ Valere le
grant/ Suetonne/ Quintus curcius/ Lucius
florus/ Saluste/ Dore/ Eusebe/ Julius cel
sus/ Guron de conloigne/ Gregoire de tours
et generallyment plusieurs autres en grant
nombre tant aucteurs que croniqueurs. Par
la sentence desquelz est conclu comment l'on
doit paciemment toller/ & souffrir les aduer
sitez du monde Et humblement/ & constantes
ment se maintenir entre les prosperitez cōme
l'ay touche au commencement/ en peu se fiant
au cler et premier visage de fortune prospere
qui en mōstrāt son bel arroy ou estat arrouse
de blandissante doulceur souuent decoit ceulx
qui en elle se fient/ & les aucuns met au Laber
rinth de tout desespoir/ & aucunes fois les au
tres retire de leur malheur. Parquoy on con
gnoist son instabilite/ & comment sa prosperi
te est transitoire/ et aduersite en meilleur estat
conuertie et reformee.

finis.

✱ Sensuyt le premier liure de francois petracque Poete florentin des
Remedes de fortune profpere. Translate de latin en francois ✱



✱ Destre en la fleur de sa ieunesse. Et de l'esperance de viure longuement.
Joye et Esperance. Chapitre Premier.



E suis en la fleur de mō aage/
 iay encores a viure longuemēt
 ✽ Raison. ✽ Voicy la premie
 re veine desperance dhumaine
 nature Et q̄ a deceu & deceura
 dhōmes plusieurs milliers. ✽ Jope. ✽ Mon
 aage est en sa fleur. ✽ Raison. ✽ Cest vne
 iope veine & briefue Ceste fleur fliestrist et sei
 che pendant le tēps q̄ nous parlons. ✽ Jope.
 ✽ Mon aage est entiere. ✽ Raison. ✽ Qui
 doit dire que laage soit entiere a laquelle il
 deffault moult de choses: & dont on ne scait cō
 bien elle a a demourer. ✽ Jope. ✽ La loy de
 viure est toute certaine. ✽ Raison. ✽ Qui
 dōne ceste loy: quel est le tēps de ceste vie / qui
 soit ordōne par loy: certes ceste loy est tres fe
 sonne & inique / qui nest toute vne a tous: ains
 est si diuerse / quil nest riens moins certain en
 la vie de lhōme que la mesure de ceste vie.
 ✽ Jope. ✽ Toutefois ça il aucun terme de
 viure / lequel terme les saiges hōmes ont esta
 bly. ✽ Raison. ✽ Celsuy qui recoit ceste vie:
 ne pault ordonner le terme fors dieu qui la dō
 ne. Mais ientens bien ce que vous voulez di
 re. Vous pensez par ce terme / le soixante et
 douziesme. Du se nature est plus puissante / se
 quatre vingtiesme an: & illec nature fische sa
 bourne Et ceulx qui viennent iusques la / y de
 meurent en labair & en douleur. Se nestoit par
 aduerture / que celsuy vous ait donne espitan
 ce de plus viure / qui dit que le nōbre des ans
 des hommes mainteffois seroit cēt ans. Du
 quel terme nous dopons que pou de gens at
 taignent. Mais suppose que tous y paruin
 sent / toutefois comment est ce peu de chose.
 ✽ Jope. ✽ Certainement cest moult grant
 chose / car la vie des ieunes gens est plus se
 re / et plus loing de vieillesse et de la mort. ✽
 Raison. ✽ Tu es deceu en toy: car iacoit ce
 que a hōme ne soit riens seur: toutefois est
 plus perilleuse icelle partie de la vie / laquelle
 par tresgrāt seurte faict hōme estre moins
 cault / et moins saige / par ce que nulle chose
 nest plus prochaine a lautre que est la mort a
 la vie. Et combiē quelles semblent estre tres
 loing lune de lautre / elles sont contigues / et
 sentraienignent. Lune dechiet tousiours / lau
 tre approche / en quelque lieu que vous fuyez
 elle est presse / & est ia apparant sur voz testes.
 ✽ Jope. ✽ Aluoin suis ie presentemēt en
 ma ieunesse / & vieillesse est absent. ✽ Raison.
 ✽ Riens nest plus muable q̄ ieunesse Riens

nest si en aguet comme vieillesse / Lune ne du
 re point en vng estat / et en alchānt sen da et
 sen fuyt. Autre qui suruie pas a pas par tes
 nebres et copement fiert les despourueuz les
 quelz ne sen donnēt garde / car quant on saint
 ou estime quelle soit bien loing elle est deuant
 la porte. ✽ Jope. ✽ Mon aage est sur le post
 de monter. ✽ Raison. ✽ Tu te fies en vne
 chose deceuante et de tres grāt aguet. Ce que
 tu appelleis monter / est descendre: la vie est
 briefue / le temps non establie decourt & flue / et
 emble sans faire nōse pendant le temps que
 tu te dors et esbatz. M̄ pleust a dieu que ceste
 legierete de temps / & celle briefuete de vie fus
 sent aussi bien congneues au commencement
 comme en la fin / mais il est autrement / car a
 ceulx qui y entrent / ce semble estre vne chose
 sans fin Et a ceulx qui en yssent vng neant.
 Et ceulx ausquelz il sembloit estre plusieurs
 siecles a peine est autant de momens. Ainsi
 est lors la fraulde congneue / quant on ne la
 peult escheuer: dont il aduient souuent q̄ pour
 neant on donne conseil a ceste aage de ieunes
 se Car elle ne veult rien croire: par ce quelle
 na riens esprouue / & a despit dauitruy conseil
 & nen a point en soy. Ainsi les erreurs des ie
 nes gens sont innombrables & sans mesure /
 Combien quilz soyent absconsez et non con
 gneuz de ceulx qui les ont / car il nest riens qui
 mieulx descouure lesdictes erreurs que vieil
 lesse: & embatent clerement en leurs peulx qui
 dissimulent et guignent affin quilz ny voyēt
 goutte / parquoy ne vous aduisez point que
 vous dopez estre iusques a tant que vos soyez
 deuenus / ce que vous ne voulez point estre /
 ne ne pouez iamais estre autres. Laquelle cho
 se / se aucun iouuenel en son temps pouoit en
 tendre / ou par soy mesmes ou par croire a ces
 luy qui lenseigneroit. Iceulx me apparostroit
 singulierement entre autres tresnoble et tres
 bienheure / ne ne demanderoit pas sa vie par
 tant de mauvaises voyes De laquelle vie la
 voye est seullement seur & droicte par vertu.
 ✽ Jope. ✽ Mon aage nest point rompue ne
 venue a decrepite. ✽ Raison. ✽ Comment
 nest elle descharpie / laquelle se descharpie con
 tinuellement depuis quelle commenca estre /
 laquelle ainsi que elle est donnee se depart / et
 est soubzstraicte par tres menues portions et
 parties. Car le ciel viue et tourne par perpe
 tuel mouuement / les momens rauissent les
 heures / les heures le iour Le iour clost lautre

sans point auoir repos. Ainsi passent les mours/ainsi passent les ans/ainsi sen va laage / a court et se haste Ainsi cōme dit Tullies elle volle Et se dit Virgille/elle dit/ils nensuyuent point ses aelles/elle volle copemēt. Ainsi cōme il aduiēt a ceulx qui vont par mer/ que sans ce que ceulx qui sont en la nef sen appercouuēt ne y pensent ladicte nef est arriuee au port. ✽ Jope. ✽ Laage qui cōmēce est loing de la fin. ✽ Rapson. ✽ Rien nest besoing en l'espace de brief chemin. ✽ Jope. ✽ Aincōis dis que nulle partie nest plus loing de la fin dune chose quest le cōmencement. ✽ Rapson. ✽ Certes cest verite/mais lors seroit ce droitement dit a congneu a digne de memoire/car il est ainsi q par plusieurs voyes a le plus souuent le premier aage eschet en la mort / dont il aduiēt aucunesfois que celle est prochaine de la fin qui en sembloit plus loing. ✽ Jope. ✽ Certes mon aage est en sa parfaicte fleur. ✽ Rapson. ✽ Combien que pou de gens se aduisent de ceap : toutesfois est il vray que depuis que nous commēcasmes a parler/ aucune mutation est aduenue/ et ores mesmes par chascun traict de sillabe que nous pronōcons pert la vie aucune partie de soy / a est aucune chose soubztraicte de ceste ruyneuse fleur de vie. Je te prie dy moy quelle autre chose a plus ce iouuēcel mignot a ioy / que ce vieillard dur et chenu/ fors seulement ceste fleur daage dont nous parlons/laquelle est briefue a muable/et dechiet continuellemēt Je ne puis entēdie en quoy ce iouuēcel trouue si douce chose et si loyeux/ comme il faiche bien que plustost que on ne le pourroit dire/ il deuēdia tel comme le vieillard est orendroit : ou sil ne le scait / il est hors du sens. Sil nestoit ainsi que par aduenture que de deux hommes adiugiez a mort ce luy soit repute plus vie heureux/ a qui on doit derrieremēt trācher le col. Lequel toutesuoyes me semble en aucune maniere estre le plus meschant/ combien que ce ne soit pareil de la cōdition de ceulx cy a des autres. Car aucune chose peult aduenir au dernier dont il pourra eschapper du tourmēt de son cōpaignon a viure mais la mort peult soubitraire le ieune destre Vieil A briefz motz grant bienheurete ne se arreste point en petite espace de tēps. Car ceulx qui sont de grāt couraige ne desirēt rien qui soit brief. Or vous qui estes endormis esueillez vous/ et ouurez voz yeulx obscurciz : il en est temps. Et vous acoustumez finalement

de penser a apmer et desirer les choses perdables/et semblablement de desuiser les choses corōpables. Et apprenez de bon cuer a vous departir des choses qui ne peuent estre longuement avec vous : a les delaissez de bon cuer aincōps qilles vous laissent. ✽ Jope. ✽ Mon aage est estable et en sa vertu. ✽ Raison. ✽ Ceulx mentent qui appellent aage estable. Car il nest rien si muable ne si touruant comme est temps : et le temps est cil qui porte toutes aages Et vous saingnez que tel le chose soit estable. Or en Vanite rien nest estable orendroit mesmes est tauy.

✽ Dauoir noble beaulte corporelle.
Jope. Chapitre.ii.



A beaulte de mon corps est noble. ✽ Rapson. ✽ Elle nest en riens plus ferme que le temps / car elle vient avec luy Arreste le tēps se tu peulx / et par aduenture ton aage se arrestera. ✽ Jope. ✽ La beaulte de mon corps est noble. ✽ Rapson. ✽ Tu tapupes sur fresse et soyte fondemēt : les corps mesmes passent. Et tu te prometz que vng accident d'ung moment te demourra. Les accidens peuent perir : et le subgect demeure/ mais ilz ne peuent demourer se le subgect perist Et certes de toutes les qualitez qui sent fupent avec le corps mortel/ nulle aultre ne sen fupit plus pñnellement que beaulte. Laquelle incontinent quelle a monstre vne plaissant fleuriette/ esuanouyt entre les maïs : mesmes de ceulx qui la regardent et louent ce que vng peu de bruyne brusse / Du vng peu de legier vent lescoult / car elle est tantost desciree par les ongles de ton ennemy ou elle est froissee par l'esperance de la maladie precedente. finalement gloriffie toy ou t'esuoyz comme il te plaira : Voicy venir a grans pas celle qui descourra la beaulte qui ores se tapit ou cache soubz vne tenue ou descey Boile. La mort demonstre de quel pris estoit la beaulte dhomme Vis/et nompas seulement la mort/ mais vieillesse / et l'espace de peu dās/ou mesmes vne soudaine fiente d'ung iour suruenant Car finalement sans ce que riens lay aduiengne de dehors elle mesmes se degaste/ et en estant par soy / et en endurant retourne en neant. Ne elle n'apporte pas tant de ioye

quant elle vient comme elle fait de ducil au de
partir. Se ie ne suis deceu en ce. Le beau prin
ce des rommains lauoit aucunesfois esprou
uer: qui en escriptuant a son amy dist. *Saches*
quil n'est chose plus agreable/ne plus briefue
que beaulte. Et encores iacoit ce quelle fust
vnq durable & propre don de nature. Si n'ee
ie pas quelle chose elle a en soy a desirer. Car
elle n'est ferme / ne ne resplendist en homme:
fors que seulement par dehors sur le cuir / et
couure maintes choses ordes et horribles / et
blandidist & decoit les sens humains par ce que
le cuir est tres souef. On se doit doncques de
lecter es biens draps & permanans non pas
es faulx & trebuschans. Joye en esperan
ce. La beaulte de mon corps est tres excel
lente. Rayson. Tu as vnq voile deuât
tes yeulx / & vnq laz es piedz / les nestes en
gulees / parquoy tu ne pourras pas legiere
ment congnoistre Verite: ne ensuyure Vertu
ne voller hault / par courage beaulte a detenu
plusieurs qui estoient a la voye dhonestete
& les a tournees a la partie contraire. Joye.
Ma beaulte est merueilleuse. Rayson.
Tuidis bien de l'appeller merueilleuse Car
quelle chose est plus merueilleuse que ceste va
nite / de quantes choses delectables se abstien
nent les beaulx ieunes hommes. Comment
prennent ilz grans travaux quelz tourmens
souffrent ilz / non pas affin que ilz soyent plus
beaulx: mais seulement affin quilz l'appai
rent estre en oubliant leur sante / & leur delict
pour la cure et soing quilz ont seulement en
leur beaulte. Comment gastent ilz grant tēps
a culx pigner et aorner / car ce pendant quilz
se pignent quantes choses mettent ilz en ne
gligence lesquelles leur fussent honnestes et
prouffitables: et auecques ce necessaires. Or
doncques considere a tout par toy sans enuie
que tout brief bien est trebuschable en ta vai
ne ioye. Tu as ton ennemy en ton hostel cest
ta beaulte / & si t'est delectable et souef. Tu as
ce qui te offre ton repos et ton temps & qui cō
tinuellement te tourmente. Tu as aussi tres
plantureuse matiere de labouter. Tu as cau
se destre en peril. Tu as nourrissemē de plai
sances desordonees / et aussi grant entree dac
querir hayne: comme dacquerir amour. Tu
seras par aduenture amiable aux femmes /
haynneux aux hommes / ou certainement
souspeçonneux. Jalousie en mariage n'est de
riens tant embassee / comme de beaulte corpo

relle. Car nulle riens n'est si ardamment desi
re comme beaulte. Nulle riens ne peult tant
esmouuoire le courage. Et pource n'est il chose
plus suspecte. Joye. La beaulte de mon
corps est grande. Rayson. Cest ce qui
scait contraindre les folz iouuenceaulx: a ce
que il ne leur est pas prouffitable ne expediet
quant ilz euident quil leur soit loysible user de
leur bien ainsi comme il leur plaist / ne nenten
dent point a ce qui leur appartenist a faire
Ceste beaulte a este souuētessois cause dame
re et lapde mort. Joye. Ma beaulte est
ferme. Rayson. Certes il aduiendra des
dans brief temps que cest habit et couleur de
ta face sera mue. Ta blonde cheualeure che
ra et le cef du deuendra chenu. Tes fronces
riders et sales areront ou secheront. Tes rē
dies iors et ten cler front vne triste et obscure
nuce couurira / les clers brātons de tes yeulx
lursans comme estoples / vne assiete dessus
orde & enrouillee fera trouler & cassira le sourf
& blanc puoir de tes dents / en tant quelles ne
seront pas seulement dautre couleur / mais
seront avec ce dautre teneur. Ta teste leuee
et tes legieres espaulles acourbiront comme
a vnq bossu. Ta soufue gorge crespita par
fonces. Tu auras les mains si seiches et les
piedz si courbes que tu seras en doubte quilz
ne farent oncques tiens. Que dirois ie tāt de
choses: le iour vient auquel tu ne te congnoi
stras en vnq mirouer Et affin que tu ne dies
pas que ie ne tape deuant dit aucune chose
dont tu seroies esbahy comme vnq monstre
dauenture venant despouruement. Je te de
nonce des maintenant que se tu vis toutes ces
choses que tu cundes estre moult loing sont a
venir plus tost q ie ne te ds. Et se tu me cre
ois presentement tu te esmerueillerois lors
moins de ce que tu seras ainsi transforme et
mue. Joye. Le pendant toutesuoies
apie dire beaulte. Rayson. Que te puis
ie dire plus briefuement: scays tu que dict As
puleius de madure. Attens vnq peu dit il: et
elle ne sera plus. Joye. La beaulte de
mon corps est excellente iusques a present.
Rayson. Ha q iaymeroy mieulx lexcel
lente beaulte de lame: car aussi diē a lame sa
beaulte qui est trop plus douce & plus certai
ne que celle du corps qui est aussi establie par
ses loys & par honnorable ordōnance & conue
nable disposition de ses parties. Le seroit di
gne chose de la desirer: & de mettre son entente

en elle laquelle par long iour ne peut estre de-
gastee ne par maladie estaincte ne p la mort
mesmes. Mais orendroit vous faictes grâs
merueilles des choses trebuschables. ✿ Jope.
✿ Aumoins ay ie a present beaulte singulie-
re. ✿ Rayson. ✿ En ceste beaulte ainsi com-
me en autres plusieurs choses doit on soub-
haitter le mopen Car sil est ainsi q pour ceste
celle beaulte tu ne piégne pas plaisir en toy
mesmes / a que tu napes cure de cōplaire a au-
tre / fors que entant comme il appartient / a que
tu en uses chastemēt sobriemēt a attrēpeemēt
tu en accroistras moult ton loz a ta banne re-
nommee. ✿ Jope. ✿ Belle et clere face faict
le courage plus honneste. ✿ Rayson. ✿ Ain-
cois certainemēt elle lesprieue a le plus souuēt
le met en peril. Et que t'appartiēt il glorifier
en ce qui nest pas tien a q tu ne peulx garder
longuemēt / a dont plusieurs ont eu la gloire:
de legier arriere / a nul de le auoir. Je delaisse
a parler des autres / a près seulle mēt en exem-
ple Vng seul: cest dung appelle Spurmina / le
quel ne fust pas ennobly ne embelly pour la
beaulte q auoit eu Aincois le fut par laidour
que luy mesmes acquist. ✿ Jope. ✿ Je mestu-
die a ce que Vertu de courage soit adiouste a
ma beaulte corporelle. ✿ Rayson. ✿ Se tu
le fais ainsi / lors tu seras repoute de moy et de
toutes pars bien fortune en verite. Et semble-
ra ta beaulte estre plus belle / a ta Vertu plus
aggreable car cōbien que S. neque dyc / quil
luy sembloit que celui erroir q dit que la ver-
tu qui diēt de beau corps est la plus precieuse
Touteffois me semble il que il deust par rai-
son mieulx auoir estre repris sil eust dit q telle
Vertu fust plus grande ou plus parfaite: ou
plus haulte. Mais en disant plus gracieuse / il
ne cōsideroit pas la chose en soy / mais les iu-
gemēs de ceulx qui le deoyēt / il ne me semble
pas que Virgille errast q ce auoit dit En som-
me diēz ie que ainsi cōme la grace de beaulte
na rien en soy se elle est seulle. Aussi se elle est
de bon gre / ou Doulente adioincte a Vertu / et q
chascune soit pusee selon sa bailleur / Lors souf-
friray ie bien que ceste beaulte soit aoinement
de telle Vertu / a delectable a regarder laquelle
neantmoins est briefue a fraisle. Mais quāt
celle beaulte est seulle sans Vertu / ie dis q cest
Vne grande charge a lame / a Vne noble mal-
heurete de triste illusion &c.

✿ Dauoir sante bienheuree du corps.
Jope. Chapitre.iii.



De diras tu de ce q ie suis en bōne
prosperte a sante. ✿ Rayson. ✿
Ayez en souuenir ou pour repere
tout ce que nous auēs dit mainte-
nant de beaulte. ✿ Jope. ✿ La sante de mon
corps est ferme. ✿ Rayson. ✿ Deep Vieillesse
qui vient encontre luy acompaignee de mille
manieres de maladies par laquelle encontre
deulx estruue delit contre ta sante qui est Vng
estris familier. ✿ Jope. ✿ La sante du corps
est bōne. ✿ Rayson. ✿ Use bien delle / ou se ce
nō / cest Vng legier bien / ou pis / Vng grief mal
se elle est cause daucū peche: sicōme elle a acou-
stume a estre. Sante a este perilleuse a cause
de pestillence ou peche a plusieurs qui eussent
este plus seuerement malades. ✿ Jope. ✿ La
sante du corps est tresbonne. ✿ Rayson. ✿
Cest Vne chose tres agreable a moult prouffi-
table a faire aucune chose soit corporelle ou es-
pirituelle. Car ainsi cōme des racines daucū-
nes herbes yst la force du Venin / laquelle force
quant elle est purgee par onction dautres cho-
ses est bōne auecques autres plusieurs choses
pour faire Vng sain bnuage / lequel seroit pes-
tueux par soy. Ainsi la sante corporelle affin
quelle ne nuyse a celui a qui elle doit estre ad-
ioincte a attrēper par la bonne sante de lame
quant lame est malade elle ne peult auoir pi-
re habitation que en son corps.

✿ Destre en sante apres maladie.
Jope. Chapitre.iii.



Me souue de ce q ie suis des-
liure dune longue maladie. ✿
Rayson. ✿ Je confesse que la
sante restituée est plus agrea-
ble que celle qui a cōsumee du-
re. Or hōmes mort. Lz tres plains dingrati-
tu de a peine cōgnoissez vous autremēt les biens
que vous auez iusques a tant que vous les
perdez / ilz vous tourmentent doncques quāt
vous les perdez / a vous esiouissent quāt vos
les recouurez. ✿ Jope. ✿ Vne tres griefue fie-
ure ma laisse. ✿ Rayson. ✿ Les phisiciens
diēt que icelles fieures sont tresgriefues qui
sont chaudes et ardans es os et es moelles.
Mais de combien sont celles plus griefues
qui se tapissent ou cachent en lame par des-
dans De ceste breuil ie bien que tu soyas des-
liure. ✿ Jope. ✿ Ma maladie sen est allee.
✿ Rayson. ✿ Maladie a este aucunesfois

prouffitable / quant par foiblesse de force corporelle elle a engendé la sante de lame. Par consequent dont elle a esté nuyssible par departir et a apeticer la clarté de lame : a quât a creu les delices & eues du corps Combien que maladie semble mauuaise. *Toutesuoyes mal.* *Joye.* La maladie q̄ iay eue moult longuement a prins fin. *Rapson.* Or tres folcup des tu ainsi estre eschappe de la mort a laquelle tu cours continuellemēt. Tu es main tenāt plus prochain de la mort que quant il te sembloit que tu en fusses loing. Il ny a point de remede q̄ nous ny allons / ne on ne peult ar rester en aucune pie de la voye / ne en destour / ne par plus lentemēt aller. Car dormir / veiller / labour / repos / maladie et sante sont tous chemins pareils & esgaux de la mort. *Joye.* Je suis desleue dune mauuaise maladie. *Rapson.* Tu as vne creâciere qui ne peult estre deceue / le iour que tu dois payer est en dilacion / mais la dette nest pas cassee. Encores seras tu malade de rechief & mourras.

Dauoir grans forces et Vertus corporelles. *Joye.* Chapitre. V.

En moy assez grandemēt de forces et Vertus corporelles. *Rapson.* Lis de rechief ce que iay dit de beaulte & de bonne sante / la doctrine est semblable des choses qui sont semblables. *Joye.* Jay moult de force en moy. *Rapson.* Gar des toy bien que tu ne entrepreignes aucune chose en fiance parquoy tu puisse apparoir estre foible. *Joye.* Jay grant habondance de force. *Raison.* Cest gloire de thoreau. *Joye.* Jay tres grandemēt de force. *Rapson.* Lelephant en a vng peu plus. *Joye.* Jay trop de force. *Rapson.* De trop est ramene a moy en il sera bien. Que sera ce se il passe en deffault. Que sera ce se vne chose de grant fragilite recoque ceste force. Croy moy nulles forces corporelles ne sont si grandes qui ne soyent froissees / ou par vng peu de travail / ou par aigre maladie / ou par vieillesse / qui toute vainc la force & vertu du courage / laquelle ne peult estre lassée ne vaincue. *Joye.* La force de mon corps est grande. *Rapson.* Nul nest plus fort que estoit Hylton / mais plusieurs ont esté plus nobles quil ne fut. *Joye.* Jay grāt corps & puissant. *Raison.* Vertu qui est tresbonne sur

toutes choses na mestier de grant corpulence / elle habite es cueurs. *Joye.* Riens nest fort enuers la vertu que iay. *Rapson.* Ains luy sont plusieurs choses impossibles. Et premieremēt / q̄ celuy puisse monter hault qui se fie en son corps. *Joye.* Jay greigneur force en mon corps que homme viuât. *Rapson.* Quant a celuy q̄ surmonte tous autres hommes est au dessoubz & moins puissant de plusieurs autres bestes. *Joye.* Ma force est si puissant quelle ne doit riens doubter. *Rapson.* Mais adonc mesmemēt doit elle doubter / car fortune sappreste et appareille par grās vertus cōtre grāt fiance destre for. Et aucunesfois elle apāt indignacion de soy cōbatre per a per / maintesfois desconfit legieremēt en bataille plusieurs homes fors cōme geans / affin quelle demonstre comme est lhomme fraisle beste. Mesmemēt cōme il se repoute estre trefort. Hercules qui nauoit peu estre vaincu dhōme / fut vaincu par force de venin non apparant. Hillo aussi qui auoit esté honnore celebre & cōgneu en toutes prouesses corporelles / fut retenu dung arbre qui leffrit a estre desrompu & deuore de bestes sauvages. Ainsi ceste noble force q̄ nauoit pareille fut trouuee non pareille & moindre de la force dung chesne fendu & tu te fies en tes forces. *Joye.* Des forces sont grans sans mesure. *Rapson.* Tout ce qui est trop grāt & oultre mesure est grief par pesanteur. *Joye.* Des forces accroissent. *Rapson.* La nature de toutes choses est telle / q̄ quant elles sont venues au plus hault elles descendent. Mais ce nest pas par egal moyen. Car leur monter est plus lent & leur descendre est chetif. Aussi telles forces corporelles / quāt elles delaissent a croistre / elles ne demeurent point en leur estat. Car premieremēt elles descheent petit a petit / & repostemēt ou couuertement & puis plus apparāment / & finalement trebuschent du tout. Toutes choses que homme a senfupent esgallement / fors scullemēt le courage / mais les traces de la fuyte de toutes choses napparent mpe esgallement / se ce nest par aduēture pource que tu dis que les bestes vont moins qui vont ou en tenebres / ou qui rampent taisiblement selon leur force / ou pource quelles courrēt de leurs queues la trace par ou elles vont / sicomme on trouue en escript / mais de moy en hault elle pource moins. *Joye.* Je me glorifie es forces de mō corps.

✱ Rapson. ✱ Que diray ie cy fors que le dit du poete. Tu ne t'esioy pas longuement car en lieu de l'esperance viendront complainctes. Te souuient il comment celuy mesmes qui estoit si fort/duquel iay fait menaion nagues res se complaint en vieillesse de ses forces.

✱ Dauoir apertise et legerete.

Joye. Chapitre. vi.

E sui en corps moult leger. ✱ Rapson. ✱ Il ya grant difference quelle part ou cours se face ou plusieurs ont este menez a destruction pour leur legerete. ✱ Joye. ✱ Ma legerete est merueilleuse. ✱ Rapson. ✱ De courez entre vous hommes mortels sicome il vous plaist. Et vous trouueres que la legerete du cuer court par deuant vous a vous applique a maine a a vieillesse a a la mort: a trouueres que lune vous osteras le courir a l'autre le mouuoir. ✱ Joye. ✱ J'ay legerete souveraine. ✱ Rapson. ✱ Elle va ou elle fault. ✱ Joye. ✱ Oncques telle legerete ne fut ouye come iay. ✱ Rapson. ✱ Elle se haste daller la ou elle sera moult lente. ✱ Joye. ✱ J'ay legerete infinie. ✱ Rapson. ✱ De soit si grande come il te plaira elle naura lieu ou elle se puisse exercer / car toute la terre mesmes ne contient que ainsi comme vng point. ✱ Joye. ✱ On ne pourroit estimer ma legerete. ✱ Rapson. ✱ Ceste legerete doit auoir l'engin tel quil ait cōnoissance des mers / du ciel de pardurablete / des espaces de nature / et des profunditez a secretz de toutes choses: le corps qui est en soy ne contient de grandeur ainsi comme est vng point ou vng moment. En quel lieu doncques portera il sa legerete. En quel lieu aussi pourra il laisser. Car iacoit ce que le space ou destemps ou des lieux appareste estre longuez tres lee ou large. Toutesuoyes neantmoins en quelque part que le corps se flectisse ou destourne il court a son sepulchre: aumoins appert il clerement que tel lieu est bien estroit / sans ce quil le faille prouuer par aucunes coniectures: ou iugemens dastrologie: ou par demonstraciō de geometrie. ✱ Joye. ✱ On ne pourroit croire commēt ie suis legier. ✱ Rapson. ✱ Se tu surmōtoyes tous les hommes du monde en legerete: si ne surmonteras tu pas en ce vng petit liure. ✱ Joye. ✱ Cest merueille que ie suis legier. ✱ Rapson. ✱ Ceste legerete amainera acompai

gne plusieurs en lieux tres haults a rudes sās perillier a apres les a destruites en plain chemin. Aucuns sans nuyssance deulx ont aussi come volle par guarites et carneaulx au plus hault des tours a des fortresses: a par le plus hault des mastz des nefz en mer a p les haultes roches de montaignes / a depuis par culx a buscher ou abrier legierement en plaine. Voye sont tresbuschez a mors a nous sauons deu de nostre temps. Ceste legerete ou psnellete des acoustumee des corps a sont grieuz et pesans est perilleuse a contre nature / et fait l'homme non estre psnel ou legier. Car combien quelle se passe sans peril: toutesuoyes deffault elle tantost comme lasse: brieue est la force d'homme et plus brieue la legerete. ✱ Joye. ✱ Je suis orendroit tres legier. ✱ Rapson. ✱ Aufsi si est vng asne legier en sa ieunesse / a vng liepart pesant a paresseux en sa vieillesse. Legetete empesantist par espace de temps la premiere aage a aguillons / a la derniere frains. Quelque chose que tu soyas tu ne le feras pas longuement. Et se tu le deulx estre longuement metz peine destre bon. Vertu seullement ne doubte point vieillesse.

✱ Dauoir subtil engin.

Joye. Chapitre. vii.



Ay psnel et subtil engin. ✱ Rapson. ✱ Plaise a dieu que ce soit pour acquerir vertus / car autrement tāt plus est psnel ou leger a plus est pres de ruine. ✱ Joye. ✱ Mon engin est prest a deliure. ✱ Rapson. ✱ Cest bien precieus aornement ou outil a lame fil est diuisible et applicable a bonnes sciences a oeures. Et fil ne lest cest a lame vng outil honoreux a perilleux. ✱ Joye. ✱ J'ay parfait a agu engin. ✱ Rapson. ✱ Lengin bien proportionne et fermement desfert a auoir viage louenge et perpetuelle. Et non pas celuy qui est trop agu. L'argument daucunes choses est aucunesfois froisse du ne deslee et tenue poincte. Et tantost fault sans resistance. Aussi se aucunes choses qui sont tresfortes sont excessiuement attentues ou attendries elles deuiennent foibles. Ainsi toute force est destruite par atténuer / et estre trop deslee. ✱ Joye. ✱ J'ay tres agu engin. ✱ Rapson. ✱ Riens nest plus ay a sapience / que destre trop excessiuement agu.

Rien n'est plus ennuyeux a Diap philosophe/ que celui qui vse de falacie / et de sophismes. Pource faingnient les poetes anciens que l'aigne fust hape de Pallas qui est deesse de sapience / car l'aigne faict oeuvre trop delpe et gresse et ses toilles trop tenues et trop despees / et sont frailles et de nul prouffit : dont la subtilite de l'engin doit estre ainsi comme le taillant de l'espee qui ne doit pas seulement trenchier / mais avec ce doit demourer entier. * Jope. * Jap prest engin a le appliquer ou ie vueil. * Rapson. * Tel engin eust Lathon entant quil fut egalllement conuenable a soy exercer en escriptures / et en armes / et a toutes choses appartenans a faict de guerre / et a toutes oeuvres et besongnes polittiques et rursauls. Lequel engin les grecz dient que en partie l'ing grec appelle Epaminont eut en soy Et ceulx de Perse l'attribuent a Cyrus leur roy. Or garde bien que ce a quoy cest engin que tu as si legier a appliquer a toutes choses se tourne ne soit mauuais et peruers ou quil nait en soy aucune chose qui soit non pas legiere seulement / mais sollage et sans fermere Car autre chose n'est a dire que tu ne puisses arrester : et autre chose que tu voyes legierement ou tu veulx aller. * Jope. * Jap excellent engin. * Rapson. * Il y a moult grant difference en quoy tu apes excellence / car ce mot excellence s'esiet a plusieurs choses : et est Diap ce q est escript / cest assauoir que l'engin prouffice a ce a quoy on met ou applique son entente. Japme doncques mieulx auoir bon engin que excellent : pource q le bon ne se peut fleschir a mal / et excellent se tourne de legier aux choses diuerses / car Saluste dit mesmes q Lucius catilina estoit de grant Vertu de couraige : mais tresmauais et peruers estoit dengin. * Jope. * Jap grant engin. * Rapson. * Je vueil quil soit bon et attempe / se trop grandeur seulement est soussconneuse / le grant engin a souuent este cause de grans maulx Et dont viennent erreurs / fors que de grans engins.

* Dauoir grant memoire.
Jope. Chapitre viii.



Ap en moy grant memoire. * Rapson. * Doncques as tu une grande maison ennuyeuse / et l'ing lieu plain de fumeuses ymaginations ouquel

maïces choses te desplaisent. * Jope. * Jap memoire de moult de choses. * Rapson. * Se elles sont bones bien est / se eues sont mauuaises pourquoy te esioys tu. Ne doit il pas suffire dauoir souffert ou veu les mauulx filz ne te viennent chascun iour a memoire de reschier / ou se ilz ne te apparient tous les iours de uant tes yeulx. * Jope. * Jap en moy soufaisante memoire de diuerses choses. * Rapson. * Desquelles choses et de pechiez / et de delits / et de felonniez / et de villennies / et de refus / et de douleurs / et de labeurs / et de perilz Japcoit ce comme aucuns dyent une maniere de delict est adiouste a la memoire que on a des perilz que on a soufferts En laqelle chose toutesfois il n'est pas entendu / que la pensee des mauulx passez soit ioieuse autant comme est la delectacion du bien present Ainsi nul ne se defecte en luy du labeur et du peril quil a / fors quant il est en repos et assure Car il s'esioye de la pourete quil a eue / mais cest quant il est riche. De la maladie / mais cest quant il est sain. De la seruitude / mais cest quant il est franc. Dauoir este en prison / mais cest quant il est deliure. Dauoir este en epil / mais cest quant il en est retourne. La memoire que on a seulement dauoir souffert villennie ou resproche faict le cuer douloir / combien que on soit promeu et esleue en grans honneurs. Pource quil n'est riens si delicatif ou precieus ne si fort a recouurer que est rendmee. * Jope. * Jap memoire en moult de manieres et de moult de temps. * Rapson. * En grant multiplication de memoire gist grant multiplication de tristesse : Car plusieurs choses sont dont les une attachent petit a petit la conscience / les autres la naurent / les autres la confondent / les autres les pouentent / les autres la degecent. Dont il aduient que le vis ou la face de ceulx a qui il souuient de telles choses pallist ou rougist / puis en l'ung / puis en lautre / et ainsi pensent sans mot dire. Laquelle chose aduient souuent aux tresmauuals hommes / et dont et viennent en vain en murmurant / et ne scait on quilz dyent. Et plusieurs autres choses leur aduient qui sont demonstration que leur couraige est greue et en douleur. * Jope. * Jap prompt memoire. * Rapson. * Japnasse mieulx que tu eusses voulente de bonnaire / et chaste desir et honnestes consuls / et faictz dinnocence / et die sans reproche. * Jope. * Jap de ma

jeunesse memoire de grant retentue. ✱ Rapson. ✱ Dont te vient ce donques que tu as oublie les commandemens celestes / dont il y a si petit en nombre: dont te vient ce que tu oublies dieu dont il n'est que vng / et que tu oublies toy mesmes. ✱ Joye. ✱ Jay memoire merueilleusement retenable. ✱ Rapson. ✱ Je croy bien quant aux choses terrestres et inutiles / mais quelle est present ceste baguette et volage memoire / laquelle depuis quelle aura este par tout et decouru et le ciel a la terre ne se fait ladicte memoire retourner en soy mesmes et se oublie. Laquelle chose luy fust singulierement prouffitabile / et necessaire a son saulement. Car combien que on trouue aucunes fois delectacion en telle memoire: toutes fois y a il souuent moult dangioise et de douleur. Et certes come vng cler prouist a Themistocles quil luy apprendroit lart de memoire / lequel art vng philosophe appelle Simoni des auoit trouue a fait trouuer. Lequel ne respondit pas sans cause: disant a ce au cler ainsi. Jaymeroye mieulx dit il apprendre lart de doubte que lart de memoire. Et combien quil semble quil respondist ainsi de sa volente et auctorite / et droit singulier comme celuy qui estoit tres excellent en memoire par lespecial don de nature plus que lon ne pourroit croire. Et qui estoit moult greue en sa memoire des imaginations / des choses / et des parolles qui sans nombre y estoient contenues. Doulant conclure toutes fois a bien petit que tous ne deuoyent ainsi dire et respondre comme il fist. Car vous estes tous de telle condition que vous napprenez pas les choses que vous desireriez apprendre / et apprenez celles qui ne sont pas a apprendre. Et vous exercez / et hantez seulement es choses dont loubliance est prouffitabile / et vous y essayez a estandez / et nestes pas content des termes de nature. ✱ Joye. ✱ Ma memoire est toute puissante. ✱ Rapson. ✱ Le tilre est et appartient a vng dieu seulement. Mais tu vouldes dire moult puissante: toutes fois se aucune noble vertu est en ta memoire fais quelle gette hors toutes choses dommageables. Car ce seroit greigneur prouffit que desirer trop curieulx / et fais aussi quelle retienne estroitement les choses prouffitables. Et quelle ne assemble pas si diligemment celles qui delectent come celles qui prouffitent. ✱ Joye. ✱ Jay tresbonne memoire. ✱ Rapson. ✱ Il n'est rien meilleur de ce qui

est tresbon. Et se tu demandasses comment tu pourroies scauoir la rapson / il couient que tu te rendes memoratif des choses qui sont tres bonnes. Remembre toy aussi de ton peche / affin que tu te repentes. Ayas memoire de la mort affin que tu te cesses de pecher. Remembre toy de la iustice de dieu / affin que tu la doubles. Et souuiegne toy de sa misericorde / affin que tu ne te desperes.

✱ Dauoir belle eloquence.
Joye. Chapitre. ix.



Al tresnoble eloquence. ✱ Rapson. ✱ Je te confesse que cest vng grant instrument pour acquerir gloire. Mais il est treschant des deux pars a double pointe. Et te couient prendre garde comment tu en useras. ✱ Joye. ✱ Jay vng parler courrant a expert. ✱ Rapson. ✱ Aucuns assez couenablement font comparaison de la loquence ou propos d'ung fol et mauuais / au gl'auue a espee d'ung hors du sens. Car cest chose excedente que l'ung et lautre soit sans armer. ✱ Joye. ✱ Jay clere loquence. ✱ Rapson. ✱ Cler est dit en diuerses manieres le fol est cler si est le feu duquel vne cite peult estre embrasce. ✱ Joye. ✱ Jay loquence resplandissant. ✱ Rapson. ✱ Aussi resplandissent les commettes qui sont achoison ou occasion de pleur a de mort a les glayues enuahissans et les chaynes des ennemis. Affin donques que la resplandisseur de ton eloquence soit glorieuse atrempe ta de saintete et de sapience. ✱ Joye. ✱ Jay grant habondance de loquence. ✱ Rapson. ✱ Je confesse qe elle est ioincte a atrempance que cest vne grande chose et est par dessus toute commune mesure dhomme / mais selle est autre il vaudroit mieulx estre muet. ✱ Joye. ✱ Jay assez de loquence. ✱ Rapson. ✱ Tu lis en vng liure que Crispus fist que cel homme mauidit a excommunie auoit assez de loquence a pou de sapience. Et en verite il nequist oncques a acquerir aucune gloire de loquence / combien que si len plus parfont iugement ce nestoit pas loquence / mais ianglerie ou farceux propos. Car vray orateur cest a dire maistre de eloquence / ne peult aucun estre se il nest prouhomme ou sil nest bon / ou se il nest saige. Tu cuidoyes

que tel soubdain temerere et impetueulx parler / dont les cauteleux gloutons ou purdignes plains de malice & sans vergongne habondent souuent / ou que lart & Usage de bien parler suffit a acquerir les louenges de bonne rethorique / & le don parfait de eloquence. Se tu le cupes ainsi tu estopes deceu. Langue bien emparlee et epperte ou discrete et habondance de parolles & lart mesmes de eloquence sont choses communes que bons et mauuais peuent auoir. Mais ce que tu demandes appartient seulement aux bons : non pas certainement a tous / mais a pouren tant que tous ceulx qui sont mauuais ne peuent auoir ceste louenge & en sont hors du tout. Pour laquelle louenge acquerir vertu & sapience / cest assauoir les biens de lame y sont requis / lesquels biens les mauuais nont pas. Et affin que tu entendes quil est ainsi / ie le te diray. Mais il coniaient quil te souuiengne des diffinitions de deux choses dont ie parle : desquelles lune est de Lathon & lautre de Tullies. Lathon dit Eloquence nest autre chose fors que sapience parlant habondamment. Or vois tu par ces parolles q bonte & sapience sont requises a lessence de eloquence / & sapience rethorique bien parlant. Et toutesuoyes ne suffit il pas quant a ce quil ait bonte et sapience / se il na auecques ce lart de eloquence & la faconde en telle maniere que les deux premieres / cest assauoir que vertu et sapience le facent bon et saige scilicet. Et les deux dernieres cest assauoir eloquence / la faconde par elles ne le facent pas ne bon ne saige non pas encores eloquent / mais grant parleur ou longagier / mais brapement se elles sont toutes quatre iointes ensemble / elles font parfait orateur ou eloquent / & son office ou deuure aussi. Laquelle chose a tant et pou aduiert. Et est pour certain plus grant et plus haulte chose / que ceulx ne cupdet qui ont opinion & esperance quelle soit assise en moule de parler. Et studies doncques premierement a estre vertueulx & saige. Se tu quiers auoir le nom de orateur / et la braye louenge de eloquence. ✿ Joye. ✿ Jap plaine et parfaicte eloquence. ✿ Raison. ✿ Riens ne deffaule a ce qui est parfait / mais se les choses dessusdictes y deffaillent / il en deffaillira moult / doncques auant que tu te bantes estre tel entierement / et diuersement / considere en toy mesmes copement en especial les deux choses dessusdictes / cest assauoir vertu & sapience.

✿ Joye. ✿ Jap eloquence souveraine. ✿ Raison. ✿ Riens nest par dessus ce qui est souverain. Se tu nas doncques les choses dessus nommees / tu nauras pas souveraine eloquence / mais seras ainsi comme vne chose crebus / habile confuse sans forme et sans figure / a qui tu auropes oste et le fondement et la haultesse. ✿ Joye. ✿ Jap eloquence douce et aornee. ✿ Raison. ✿ Ceste douceur / et cest aornement demonstre de plaine face vne chose souueue / barrateuse / ou decepuant et non mpe vertueuse ne pure ne nette. Mais les iuges droicturiers ne tiennent non plus compte dune souueue et aornee parolle dicte dunc homme falacieux quilz feroient du fait dune folle femme pecheresse / ou de miel enuenime / ou de la force dunc frenastique / ou de lauoit dunc auaricieux. Toute chose telle quelle soit combien quelle ait apparence se elle na en soy ce quelle doit principalement auoir doit sembler pour nulle ou presque neant. ✿ Joye. ✿ Jap grant fiance en mon eloquence. ✿ Raison. ✿ Grant fiance a fait et donne souuent la voye dencheoir ou tres buscher en grans perils. Fiance bien ordonnee doit prendre le seain pour essence et arder la pensee. Elle doit connoistre soy mesmes / elle doit examiner ce quelle a affaire / & faulte que nait en soy oultrecurdence ne despit / Mais sil aduiert que par sa franchise elle se estende oultre ce quelle doit / et quelle oublye a considerer quelle vertu ou force a en soy / ce nest pas fiance / mais est oultrecurdence et folle hardesse : laquelle chose le saige recte hors de soy plus que lautre chose qui soit. Ceste hardesse en tant comme elle est plus belle quant a la consideration et regard des choses que on a affaire / de tant est elle en effect plus perilleuse que nest paresse. Car paresse detient a lhostel les paresseux qui ne tiennent compte dacquerir gloire / mais hardesse esmeut et excite ceulx qui la couuoient / et fait crebuscher ceulx que on cupdoit quelle promeuft et esleuast a honneur. Cest celle qui souuent a demonstre les plus fors et tres pieux en faitz darmes deuenir fopbles & impotens / car cest celle qui a fait et esprouue les plus caulez & malicieus estre folz & nices. Et a celle fin que ie retourne a parler a toy / elle a demonstre que ceulx qui sembloient estre treffaignes en parler : estoient proprement ramentz au renc defant qui ne saient dire mot.

✱ Jope. ✱ Jay grant eloquence. ✱ Rapson. ✱ Affin quon crope celuy qui maintient que eloquence peult habiter avec vices infiniz et sans nombre Et affin aussi que auctorite soit en lieu de verite/ et que ce soit vray q le prince de eloquence qui est Tullies rescript en sa rethorique. Cest assauoir que eloquence peult estre sans sapience/ lesquelles opinions sont contraires a ce q iay dit cy dessus. Neantmoins telle eloquence prinse et entēdue en quelque maniere que ce soit est pour certain plus dōmageuse et plus a deprimer de tant comme elle est greigneur se elle est seule sans bonte et sapience.

✱ Jope. ✱ Jay singuliere eloquence. ✱ Rapson. ✱ Ceste eloquence est celle qui traict/ ou attire et maine a perdition hōmes singuliers et notables/ s'opēt grecs ou latins. Et que ce soit vray Demostenes Tullies et Anchoine le tesmoignent en leurs liures. ✱ Jope. ✱ Jay eloquence en moy q meslouest moult grādement.

✱ Rapson. ✱ Se tu en vses a innocence et sans vantance a peine pourras tu en autres choses quelcōques plustost adioindre a toy la-mour de plusieurs ne acquerir gloire sis est ainsi quon ne la puist acquerir autrement que par pures oeures vertueuses. Mais se tu en vses en arrogance et en felonnie tu en assembleras de legier et acqueriras a toy grant domage et peril/ a hayne de plusieurs. Vng saige dit q mort et vie sont en la puissance de la langue/ et non pas seulement la mort et la vie dūg hōme/ mais de plusieurs. Les langues d'aucuns ont destruyt et destourne les choses publiques/ et ferōt encores. La lāgue est le plus tresmauuais/ et le plus tresnuysible membre qui soit en l'homme. Rien n'est si mol cōme la langue/ ne rien n'est si dur comme elle est. ✱

Jope. ✱ Jay eloquence de voiz bien sonnāt. ✱ Rapson. ✱ Aussi a vne foudre ou tonnerre son. ✱ Jope. ✱ Jay eloquence fleurie. ✱ Rapson. ✱ Cest denin fleurir finablement tourne et retourne ainsi cōme il te plaira/ car tu es en la haulte voye d'acquerir gloire et en la voye tres encline d'acquerir enuie.

✱ Destre vertueux en meurs.
Jope. Chapitre. p.



Moins se peult on bien glorifier loysiblement d'auoir vertu en soy. ✱ Rapson. ✱ A ce que ce soit chose loysible il appartient seulement

a celuy qui est aucteur et donateur de tout bien. ✱ Jope. ✱ Jay grant vertu de courage. ✱ Rapson. ✱ Or garde bien que elle ne soit moindre quelle ne semble. ✱ Jope. ✱ Jay noble et discrette vertu. ✱ Rapson. ✱ La proprietie et vertu de la condition de vertu est telle quelle nentend pas a ce qui est faict/ mais a ce qui est a faire. Ne a ce qui est present/ mais a ce qui est absent/ dont il aduient que nous voyons souuent quelle n'est pas curieuse de soy glorifier de ce quelle a acquis/ mais de ce quelle a a acquerir. Sil mestoit loysible ie diroye que vertu seroit auarice/ ou certainement semblable a auarice. Tousiours est en courtoisie/ elle na aucune mesure en son desir/ et nul acomblemēt de merites ne luy souffist.

✱ Jope. ✱ Jay vertu en moy plus que humaine nature na acoustume auoir. ✱ Rapson. ✱ Je me doute que ceste profession ne viengne d'orgueil non mpe de vertu. ✱ Jope.

✱ Jay merueilleusement noble et clere vertu. ✱ Rapson. ✱ Humilite est le fondement de vraye vertu/ ne nulle clarte n'est si grant que orgueil ne obscurisse. Le que scait trop bien lucifer/ celuy qui depuis quil fut cree trefcler et trefnoble/ s'esleua et enorgueillie par telle maniere quil ne desseruit pas tant seulement estre faict obscur/ mais auueques ce desseruit estre prince des tenebres. Et se il luy aduint ainsi : que peuent les autres esperer deulx mesmes. ✱ Jope. ✱ Jay trefnoble et trefbelle vertu. ✱ Rapson. ✱ Vertu na acoustume estre vanteresse/ ou auoir en admiration soy mesmes/ mais enuoyt aultruy choses. En telle maniere que elle qui tend et entend tousiours a monter plus hault se repute estre vile et de petite valleur quant elle faict comparaison de soy a aultruy chose. ✱ Jope. ✱ Jay vertu parfaite. ✱ Rapson. ✱ Dncques vertu ne se iugea estre telle/ car elle ne se s'pe point en son estat/ et ne prent en soy aucune arrogance. Elle scait bien que le temps de ceste vie presente est de batailler/ non mpe de victoire ou de triumphe. Et pource n'est elle point paresseuse ne oisifue/ mais est tousiours embesongnee ainsi comme se elle commençoit tousiours a soy armer et combattre.

La vertu qui croit auoir tout parfait et accompli de toutes n'est pas vertu/ car moy/ ains est erreur cōtraire et nuysant a vertu. Quicōques croit auoir attainct au souverain degre de vertu/ il est deceu. Et premierement en ce q

il n'est pris ou il cuide estre. Et apres il est deceu en ce que il a delaisse en soy frouuant la Boie quil maine a tel estat souverain. Et par ce quil sauue trop & se attribue ce quil na pas encores. Il met de sa plaine volente la chose en negligēce quil peult auoir eu. Car pour certain rien n'est si contraire acquerir prouffit cō me auoir opinion destre parfait. Nulz hōmes ne sestudient a faire ce quilz cupdēt auoir par fait. C'est erreur a nuyt & greue a plusieurs q̄ sappareillōent a faire grans choses & qui es- toyent par leur entreprinse ia en grant estat.

✱ Jope. ✱ Jay plaine vertu en tant comme humaine nature le peult comprendre. ✱ Rap- son. ✱ Se tu consideres et metz deuant tes yeulx toute ta vie / et requiers chascun iour a toy mesmes de toy redire compte de tes faitz / de tes parolles / & de tes cogitaciōs / toy qui es arbitre corrompu de tes choses mesmes ver- ras et appareuras comme il ya grant Sur- dange ou euacuacion de bien en ton ame & cō bien elle est occupee de vices.

✱ Jope. ✱ Au moins ay ie en moy vertu commune & moyē ne.

✱ Raison. ✱ A peine ou petit a lieu moyē nete es choses creshaultes / et suppose quelle luy apt / toutesfoies n'est elle pas matiere de ioye / mais de labeur et destude / car ce qui est ordonne a entendre ou paruenir a souveraine te ne reposera ia iusques a tant quil sera par- uenu.

✱ Jope. ✱ Jay aucune vertu en moy.

✱ Raison. ✱ Laisse de ce faire auz autres le iugement / & sil ya aucune vertu encores n'est pas la fin venue pour ioye auoir / mais est en celuy a qui vertu scait mener par haulte Boie ceulx en qui elle est. Car nous trouuons que la viage philosphie est celle qui ne enseigne pas a auoir la fructiō de vertu / mais enseigne a user dicelles. Dont yst il pas encores tēps de soy plainemēt esioiuer. Desfinement quāt il ya encores tant de petitz esparus de tou- tes pars. Ains est le temps de soubhaiter et dauoir esperance en celle ioye. Tu peulx bien esperer que tu auras ioye / mais toutesuoyes tu dois estre par telle maniere en cest espoir que tu apes auecques ce doute dauoir dou- leur.

✱ Jope. ✱ Se iay en moy aucun bien ie appareoy bien de qui il me vient & en luy ie mesioiue. Mais se ie enay deffaulte ie scay comment & de qui ie le doy acquerir & de luy ie lesperer auoir.

✱ Raison. ✱ Deuy viage ver- tu parquoy tu as present trouue la seure Boie pour ioye acquerir.

✱ De soy glorifier pour estre vertueux par opinion. Jope. Chapitre. xi.



Del que ie soy lopinion des gens tiēt que ie suis bon.

✱ Raison. ✱ Opinion ne fait point m'ier la verite de la chose.

✱ Jope. ✱ La cō mune opinion est q̄ ie suis bon.

✱ Raison. ✱ Quen est il se tu es mauuais / n'est ce pas dōc ques faulce opinion? Certes cest forcenerie de soy esioiuer a son escient de ce qui est faulx.

✱ Jope. ✱ Je suis repūte bon par lopinion du peuple.

✱ Raison. ✱ Il n'est rien q̄ opinion ne face faindre / car soit bien ou soit mal ce qui habite es courages ne peult estre muer / ne par diuerses opiniōs / ne par doulces parolles. Se tous les hōmes du mōde disoyēt que tu fusses bon / si ne le seroyes tu pourtāt pas.

✱ Jope. ✱ Au moins ay ie bon nom.

✱ Raison. ✱ Le saige des hebreux Salomon / dit que bon nom vault mieulx q̄ grādes richesses. Il mes- mes dit ailleurs. Bon nom vault mieulx que precieus oingnemēs. Et par les parolles quil dit apres / il demōstre expressement la baulteur de bon nom & lodeur de bōne renommee / quāt il en fait cōparaison a or & a argent. Mais com- me peult estre aucune chose bōne sans renom ou autre chose quelconques se elle est faulce? Quelcōques nom dōcques q̄ le mauuais ait / n'est pas pource moindie sa mauuaise. Le nom dit il des mauuais pourrira. Ainsi q̄ dit saint Pol. Nostre gloire est le tesmoignage de nostre conscience. Se tu es esmeu en ton cuer de ceste mauuaise / q̄ te prouffiter de les doulces parolles des flatteurs? Que te prouffi- tera aussi nom acquis par blandisses & par fi- ctiōs. Aucun bien ne peult naistre ne mauuai se racine. Or ne dis pas dōcques / que le bien q̄ en est parueni soit bon q̄ tu nen puisses dire verite.

✱ Jope. ✱ Mes bourgeois & voisins maintenant disent de moy que ie suis bon.

✱ Raison. ✱ Tu ne dois pas prendre garde a ce q̄ autres maintiennent de toy / mais a ce que toy mesmes en sens ou pēses en ton cuer.

✱ Jope. ✱ Les bourgeois diēt bien de moy.

✱ Raison. ✱ Ne le vueilles croire / ilz ne scauēt quilz dient & mentēt couuoiteusemēt par vng trop doulx langage / enclin a lune partie et a lautre / & par coustume q̄ leur est conuertie en nature.

✱ Jope. ✱ Plusieurs parlent en bien de moy.

✱ Raison. ✱ Quelle chose est croy- re les pgnorans fors que vouloit estre deceu

a son esciēt * Jope. * Bon boyfin dit bien de moy. * Rapson. * Par aduventure est il attrait a ce dire par ton douls parler / ou par dons / ou par ce quil a esperāce a auoir du tien Garde que tu ne croyes ne a homme amant ne esperant. * Jope. * Je suis renomme de mes boyfins. * Rapson. * Lūg decoit faulx et tous toy. * Jope. * Les boutgeois me portent bon tesmoignage. * Rapson. * Tu as en ton cueur vng tesmoing de verite mois corrompu et plus certain demande a ta conscience quil en est / puis la crox. * Jope. * Les gēs ont opinion de bien en moy. * Rapson. * On a opinion de chose doubteuse cest tres certaine chose que vertu. * Jope. * Il me semble de moy mesmes que ie suis bon. * Rapson. * Donques es tu mauuais car les bons se desplaisent eulx mesmes et se accusent de vice. * Jope. * Il semble a moy et aux autres que ie soye bon. * Rapson. * Quen est il se tu es mauuais et les autres sont folz. * Jope. * Les citoyens ont grant esperāce au biē de moy. * Rapson. * Metz peine que leur esperance ne soit faulx. Car cest laide chose q de aneantir ou feustrer leur esperāce puis que tu y peulx mettre remede. * Jope. * Je croy estre tel / et celluy de q plusieurs nont pas pour neāt esperance. * Rapson. * Se tu estoyes tel q tu dis / tu ne le croy royes pas car cest grāt mal de se deceuoir soy mesmes. * Jope. * Tous cupdent que ie soye bon. * Rapson. * Et tu les crois tous Lomment nas tu pas honte destre appelle autre que tu nes. Certes vous auez en vous vne condicion qui est moult merueilleuse car vous croyez plus a autrui q a vous mesmes et de vous mesmes a de voz choses Combien quelles soyent secretttes a pūees. Et aussi selon la sentence de Diace / vous vous doutez destre diffamez par mēerie / et vous delectez a esiouffez en faulx gloire. * Jope. * Tout le peuple a vne Voix me loue. * Rapson. * Nulle Voix nest plus encline a erreur a a tresbuscheure que par les traces ou sentes du peuple. Tout ce que le monde loue vulgairement est a bien peu ou presque digne de blasme. * Jope. * Je plais a tous hōmes. * Rapson. * Dieu a en despit ceulx q plaisent aux hommes / car plaire aux hommes est desplaire a dieu / choses contraires sesciouffent par choses contraires. * Jope. * Jay le nom destre bon homme. * Rapson. * Tel nom doit

estre garde par vie vertueuse et honnestre / ou autrement il sen volle a esuanouyft de legier Car ce nest que vent de non sans vertu. * Jope. * Jay plusieurs grans louenges du peuple. * Rapson. * Tu as seme en vng champ sec herbes ruyneuses. * Jope. * Jay grant louenge / mesmes entre les saiges. * Rapson. * Se elles sont viapes elles dureront longuement. Et ainsi comme dit Tullus elles getteront racines a se multiplieront Mais se elles sont fainctes elles decherront legierement comme fleuriettes. * Jope. * Tout le monde a vne Voix me loue a raconpte la vertu q est en moy. * Rapson. * On ne se doit gloriffier ne au vēt ou parole dhōme ne en vertu que on apt / cōbien quelle soit viape / mais en celluy q est auteur de toutes vertus Celluy q faict le cōtraire ne acquiert tant seullement ce ql na pas chose que le peuple afferme a dpe de luy / mais avec ce ou il a petisse ce quil en a / ou il le pert. * Jope. * Tout le peuple me loue. * Rapson. * Je tays dit a encores te dis ie que tout ce q le peuple pense cest vanite Tout ce ql dit est faulx Tout ce quil blasme est bon Tout ce ql loue est mal Tout ce quil faict est folle. Or ten va donc et te gloriffie aux sermons a parolles de ceulx qui sont hors du sens.

* Dauoir sapience. Jope.
Chapitre. vii.

Icy acquis sapience. * Rapson. * Cest grant chose / et qui ne peult estre sans vertu. Se tu leusses / dōcques esprouuee elle fust esprouuee Mais lune a lautre. Cest assauoir Sapience et vertu est aucunement plus legiere dopinion que de faict. * Jope. * Je suis au contraire saige. * Rapson. * Or me crox que iamais tu ne leusses dit se tu le fusses Car le saige scait trop bien quil y a en luy grant default. Et pource il ne se gloriffie pas / ains gemist et souspire. * Jope. * Je me reputesai ge. * Rapson. * Les besongnes et les choses propent bien sil estoit autant de saiges cōme il est de professeurs de sapience et qui le reputent estre Mais luy est tressort a faire / et lautre tresslegier. * Jope. * Je suis saige. * Rapson. * Se tu deulx estre veritablement saige ne le cupde point estre / car le premier degre de folie est de soy croyre estre saige.

à le second de soy repüter professeur. ✿ Jope. ✿ Je suis venu par estude a sapièce. ✿ Rayson. ✿ Pour certain ainsi p vient on. Or pen se donc se tu p es ainsi venu. Car ce n'est pas chose qui ayt mestier de briefue & petite estude ou le terme d'aucuns ans ainsi comme on ac quiert les autres sciences. Aincois a necessite de toute ou de treslongue vie d'homme. Exe pte. Se aucun sicome on dit qui a toute iour couru pour la acquerir & il peult venir a des pie il suffist assez. Et a ce conforme vng tres noble dit de Platon ainsi comme sont plu sieurs autres de ses ditz qui dit ainsi. Celluy est bienheure a qui il aduendra si bien que en sa vieillesse mesmes il puisse acquerir sapien ce & brapes oppinios. Et se ce dit pleut moult a Tullies si faict il a moy. Or ne scay ie se ou meillieu de ton chemin sapience et brapes oppinions sont venues encontre toy / ou que tu les apes encontres / ou se tu as monte sus ie ne scay quel cheual volât & les apes attaint deuant le temps incertain. C'est chose incer taine que tu apes si tost eschappe et deueni saige. ✿ Jope. ✿ Je ay receu du ciel la perfe ction de sapience. ✿ Rayson. ✿ Je te confes se que Sapience est don de dieu. Mais brape ment saint Pol estoit grant et amy de dieu qui disoit ainsi. Je ne dis pas que ie l'aye en cores receu ou que ie soye parfait. ✿ Jope. ✿ Jay compins sapience par couuoitise pen see. ✿ Rayson. ✿ Ainsi comme couuoitise de pecune & de moult d'autres choses est mauuai se / au contraire est bonne la couuoitise de sa pience. Mais or voy ie bien se tu es compre nable de si grant chose. Celluy mesmes Pol de qui ie parloye maintenant disoit ainsi. Je ne cupde pas dist il que ie l'aye comprins. Le luy aussi estoit tresgrât qui en parlant de soy mesmes disoit a dieu en son psaultier. Tes peulx ont deu l'imperfection de moy. Vne des proprietiez d'ung saige est congnoistre et con fesser son oppinion & imperfection. ✿ Jope. ✿ On dit que ie suis saige. ✿ Rayson. ✿ Dncques tes parolles ne les estranges ne te firent saige / mais le faict. ✿ Jope. ✿ Le peu ple dit que ie suis saige. ✿ Rayson. ✿ Le peu ple de son droit a acoustume de appeller saiges ceulx qui sont folz / et folz ceulx qui sont saiges. Et cest affin que il tiengne pour bray ce qui est faulx / et pour faulx ce qui est bray. Car rien n'est plus loing de verite que l'oppi nion du peuple commun. ✿ Jope. ✿ Tous

deynt que ie suis saige. ✿ Rayson. ✿ C'est par aduecture a ta renommee / mais ce natou che de rien a sapièce / mais i'appercoy bien que cest. Tu te deulx appuyet aux superscriptiōs ou escriptures des lettres choses que on ten uoie / lesquelles sont plus liberales que riens qui soit. Car il ne leur suffist pas de faire saiges ceulx qui ne le sont pas / mais aucques ce les font nobles / honnorables / et reuerens. Et oultre de tresgrant seruice et de grande magnificence. En tant que cest maintenant honte de escrire simplement le tiltre de sapiē ce. Combien que ce soit grant esbahissement de ce quil en est si peu a qui tel tiltre appar tiengne. Et toutesuoyes est il communemēt / que entre les plus nobles & plus honnorables tiltres / que ceulx qui en ainsi escripuant mul tiplient & assenblent scaient quilz mentent / mais ilz veullent deuenir courtois par mente rie. Et vous a qui telles lettres se adressent & qui les lisez / vous cupdez que non pas tant seulement tēz tiltres soyent braps / Mais cupdez quilz soyent moindres que ilz ne deus sent estre. Donc il aduient que vous estes de ceuz par erreur publicque & commune. Il n'est aucun qui se informe en soy mesmes de ces choses et de ce quil luy appartient. Car cha cun croit autrui de ce quil dit de soy mesmes. Mais se tu deulx scauoir combien & commēt tu es saige. Retourne tes peulx au temps pas se & te souuiengne quantesfois tu tes abuchie ou arreste au cours de ceste vie presente. Quā tes fois as tu follement foruoye. Quantes fois tes es tu esgaré. Quantes fois en toy abu chant / ou cachant tu tes blesse au pied & cheut. Quantes choses honteuses. Quantes choses dolozeuses. Quantes choses dignes de repen tance tu as faict et commis. Et lors dis se tu oses que tu es saige / mais ie croy que tu ne se ras ia si hardy que tu le dyes. ✿ Jope. ✿ Je scay bien que ie suis saige. ✿ Rayson. ✿ Tu deulx dire ou entendre par aduventure clerc lettre. Car aucuns sont plainement let tres / & peu p en a qui soyent braps lettres. Et qui pis est a peine p en a il aucuns qui soyent saiges. Vne chose est de parler saigement. Au tre chose est de saigement viure. Autre chose estre appelée saige. Autre chose est appelée saige. Aucuns furent qui disoyent que nul n'estoit saige. Je ne vueil pas present dispu ter se cest bray ou faulx / mais cest vne sence ce trop soubdainement prononce et encline a

donner desespérance. Et au contraire a l'estude de sapience les hebreux dient/ preschent & tiennent leur salomon a saige Mais la multitude de des femmes quil eut / & principalement le cultiement ou ydolatrie quil fist aux dieux estranges et ydolles tesmoignent et demonstrent comment il fut saige. Les rommains tindrent a saiges Iulium et Lhaton. Grece quant elle estoit en sa fleur en tesmoigne auoir eu sept saiges/mais pource ql sembla a ceulx qui vindrent apres que iceulx fussent dignes dauoir tels tiltres. Ceulx qui les veulrent excuser dyent quilz ne le attribuerent ne ne donnerent pas & quil leur fut baille du peuple par son erreur. L'ung diceulx sept saiges tât seulement par sa profession et par son iugement se reputa estre saige / et fut Epicurus le tresfol de tous Duquel tiltre il voulut que vng appelle Methore fust appelle participant. Le quel ne voulut pas refuser le don honnorable de son amy & le laissa plainement appeller saige/ si que la gloire quil en eust telle quelle/ fut erreur dicelluy Epicure. Il y en eut vng autre nomme Socrates q le dieu Appolo en ses respöces appella saige Et par aduenture ce fut a cause que icelluy faulx dieu le esmeut a forcenetie et oultrecuridace par le faulx tesmoignage quil luy portoit destre prochain et saige / car Appolo estoit dit dieu de sapience. A tât me tais des saiges anciens. Nostre tēps et nostre aage est plus bienheuree & heureuse laquelle ne nōbre pas les saiges par vng ou par deux/ou par sept/mais en a si grāt nombre et par chascune cite comme se ce feussent troupeaulx de brebis tant y a de saiges. Ne ce nest pas merueille sil y en a tant puis quilz sont faitz saiges si legierement. Vng fol iouuencel sen viendra en vne eglise/ou ses maistres le loueront et le repouteront sollempnel ou par amour ou par erreur. Celuy sen orgueillist. Le peuple en a admiration. Ses amys & affins sen esiouissent. Et puis par le commandement de ses maistres il monte en la chaire et regarde de son hault estat ceulx qui sont en uiron luy ca et la en murmurāt ou preschant ie ne scay quoy confusermēt. Adoncques ceulx de greigneur ou maieur estat qui sont la eslieuent leurs voix iusques au ciel en le louant comme celluy qui dit choses diuines. Lors sonnent les cloches trompes resonnēt/ agneaux ou autres bestes volent que on luy presente. On luy donne baisers vng bonnet rond et noir

luy est mis serreemēt sur la teste. Puis quant tout cela est fait adoncques celui descend saige q estoit fol au mōder. Et pour certain cest vne mutacion merueilleuse & telle que Dieu ne la sceut oncques Ainsi sont faitz les saiges au iour d'hy/ mais celui q veritablemēt est saige est faict autrement. ✽ Joye. ✽ Je suis saige. ✽ Rayson. ✽ Ceulx qui se estiment estre de grant magnificence ont de coustume entreprendre greigneurs choses q leur force/ aussi leur puissance ne s'estend que pour la grant fiance quilz ont deulx mesmes. Et quant ilz se sont ainsi efforcez et ilz cheent ou meillieur de ceste entreprinse lors ilz acoustument ainsi appredre ou a leur peril ou a leur honte. Comme ilz ont iustement estime leur estat & leurs choses. Il te vaudra mieulx dōcques & men cōp regerter faulces oppinions & oster de toy oultrecuridance. Considere diligement ton ignorance & desire que aucune necessite desproouuer sapience ne te suruiegne qui te demonstre & declare que de neant & sans cause tu te glorifies. Car ceste Joye est la plus droicte & la plus seure pour acquerir sapience. ✽ Joye. ✽ Je cōp q ie suis paruenu a sapience. ✽ Rayson. ✽ Et se tu veulx obeir a moy tu viendras mieulx a elle/ en toy esleuant et efforcant que en le cōpant Car rien ne monte plus hault que humilite embesongnee de ses oeures.

✽ De estre de bonne et vraie religion & cōpance. Joye.

Chapitre. viii.

ME me glorifie en ma parfaite religion & cōpance. ✽ Rayson ✽ Tresbonne et parfaite religion est fondee sur le nom de Iesuchrist & sur la pierre tresferme qui est leglise. Toutes les autres ne sont que supersticions vaines & desuopemens & erreurs par lesquelles est la voye daller en enfer & a la mort/ non pas a ceste mort dūg moment/ mais a la mort pardurable. Combien cuides tu q grās hōmes apēt en souffrette ou necessite de ceste vraie religion/ qui estopent moult souuerains en toutes autres choses. Or ont eu ce dōt ilz gemirōt pardurablemēt sans fin. Mais tu as ce dont tu te dois glorifier et esiouir/ non pas en toy/ mais en celui q de sa grace te daigne en ceste vie mettre & eleuer en chose souueraine par dessus ceulx qui

estoyent si grâs sur toy / de laquelle chose parler plus plainement & plus longuement ie ne fuisse point greue se ne fust ce quelle est ia congneue de tous par la lumiere du ciel. * Joye. * Je suis sacre en ma foy & aux sacremens. * Rapson * Sacremens de sainte foy sont tant seulement appartenans a ceste religion chrestienne. Car ceulx qui toutes les autres sectes ont ne sont que fureurs cerimonies et sacrileges / parquoy ne suffist pas destre en creance seulement. Ceste douce besongne est greigneur ou plus hautee que tu ne cuides / cō bien quelle doit estre faicte deuotemēt. Car il ne suffist pas congnostre dieu: laquelle chose font les dyables mesmes / cōbien q̄tz le hāpēt. Parquoy lamour dicelluy & le cultiement y sont necessaires / lesquels despendent de telles choses / dōt ie voudroie bien que elles fussent aussi acōplies des hōmes cōme ilz scauēt quel les sont necessaires. * Joye. * Je prēs grāt plaisir en moy mesmes de ce que ie suis si bon chrestien. * Rapson. * Cest orgueil de plaire a soy mesmes: mais ceste vraie religio qui te relpe et acōpaigne a dieu et dieu a toy: embat & s'esioiust es pensees deuotes de humilite & en bonte dehors & loing arrogance. Tu te peulx dōcques bien esioiur en toy mesmes / mais que ce soit par telle maniere / que de tāt comme tu seras plus lpe en la foy & plus religieu / tu foyes de tant plus hūble et plus habondāt en bōnes oeures / en rendant graces a celuy qui te mōstre la droicte voye / daller de ceste mortelle vie en la vie p̄durable. * Joye. * Dieu graces ie ay acquis la vraie religio. * Rapson * Tu dis bien de dire dieu graces / mais garde toy bien de erreur / de negligēce / & de peche. Et se tu as acquise ladicte grace & tu la hantes / apres la en telle maniere que si comme il appartient tu escheues ou euies cōtrouersies dont nous auōs nagueres estruē / car il est escript en la sainte escripture. Pitie qui est vraie foy est sapience. Et le prophete dit aussi que la crainte de dieu est commencement de sapience. Et ce mesmes propos ne tindrēt pas aucuns mescreans dont Lactācius faict memoire en son second liure des institutions / auquel liure il dit ainsi. Hermes dit il afferme q̄ ceulx qui cōgnoissent dieu ne sont pas tant seulement assurez / ou exempts des assaulx & inuasions que les dyables leur font. Mais aussi avec ce ilz ne sont point subgetz aux destinees ou predestinacions. Car pitie

dit il est vne singuliere garde / car l'hōme qui a pitie nest subget ne a dyable / ne a destinees. Car dieu le deliure de tout mal / car pitie est aux hommes vng tres grāt bien seul & singulier. Et icelluy philosophe demōstre en vng autre lieu que cest a dire pitie. Lequel dit que pitie est la sciēce de dieu. Et icelluy Lactācius afferme aussi q̄ vng autre philosophe appelle Ascleperus declaire plus plainement en vng sermō royal quest a dire pitie. Tu dois maintenant comme ces deux papens tres obstinez en leur erreur papenne vont et volent enuiron nostre verite. Car la vertu de verite est si grande quelle attrait souuent a soy les langues mesmes de ses ennemyes.

* Dauoir liberte ou franchise.
Joye. Chapitre. piii.

IE suis en liberte. * Rapson. * Celuy q̄ naist frāc nest pas franc / mais celuy qui meurt fortune a moult de puissance sur celuy q̄ naist / mais elle ne peult en riens greuer la mort. Fortune destruit les citez tressortes et bien garnies. Elle confont les ostz bien armez. Elle anichille et met au desousz les royaumes trespouissans / mais le sepulchre est vne forteresse q̄ ne peult estre cōbatue / car en icelluy sepulchre regnēt les vers & non pas fortune / p̄ ainsi ceulx seulement q̄ sont entrez au cercueil sōt assurez des assaulx de ceste presente vie. Tu te vātes de liberte & de frāchise: & tu q̄ es franc vias au iour d'hyer. Ce ne dy pas au sepulchre / mais est en ton licē. Ta liberte q̄ ne tient q̄ a vng fil trespelpe est cōtinuellemēt tremblant & trebuschable ainsi comme sont les autres choses esquelles tous vous auez fiance. * Joye. * Je suis franc. * Rapson * Tu tappelles frāc ce crop pour ce q̄ tu nas point de seigneur / mais entēs ce q̄ dit Senecque. Laage est bōne en quoy tu es / & le tēps aussi q̄ tu auras par aduēture. Ne scez tu en quel tēps & aage hecuba royne de troye encōmēca a seruir & aussi le roy Cresus et la mere Daire Platon & Diogenes. Ainsi te ad mōnestre senecque p̄ telz epēples. Il y a moult d'autres epēples lesquelles il vouldut taire / ou il ne les sceut. Ne te souuiēt il de Actilius regul' q̄ nauoit pas desferuy a souffrir si cruelle peine & douleur & toutesfoiz il endura. Dalerianus aussi ne trebuscha il pas plus ieune q̄ ledit Actilius qui auoit este puis peu de tēps

prince des Rommains / desquelz aussi iceluy
 Actilius auoit este duc. Et tantost il fut serf
 de ceulx de Carthage. Et Valerianus serf
 des Persiens / dont l'ung diceulx princes fut
 occis par cruelz tourmens. L'autre pouruy par
 longue et miserable seruitude. Que ramene-
 rap ie a memoire les roys de Macedoyne et
 de Numydie d'autre part & Siphace & Jugur-
 te de Numydie d'autre part tous roys. Lesqz
 trebuscherent de la haultesse de leur regne es
 spens des Rommains. Je te laisse aussi a par-
 ler des infortunes anciennes des roys. Tu as
 deu en ton temps aucuns de leur estat royal
 auoir este boutez en chartre. Et as deu en vne
 mesmes heure vng Roy estre fort hault & ho-
 noré cheoir & deuenir en seruitude. Car chas-
 cun est et doit estre repute plus chetif serf de
 tant quil a este plus bien heure franc. Ne te
 vueilles pas docques ensier ne orgueillir pour
 ta liberte. Quant tu vois que non pas seule-
 met ceulx q'ont / mais que les roys mesmes
 deuiennent serfs si soudainement. Ne tu ne ten
 deuras pas merueiller / comme il soit ainsi.
 Car selon la sentence de Platon on faict aussi
 bien des serfs roys come des autres. Les cho-
 ses humaines se muent & continuellement / car
 riens qui soit souz le ciel nest estable. Qui de-
 uroit esperer que en si grant desfournement et
 variablete rien peust estre ferme & amiable.
 Et ne te vueilles appeller franc / pource se tu
 vois que tu n'as point de seigneur / ou pour
 ce se tu es ne / ou venu de nobles parens / ou se
 tu n'as point este prins en faict d'armes ne ra-
 conne. Vous auez dedas voz couraiges enne-
 mys nuyssibles. Car en la naissance des hom-
 mes se capit & cache vne pestilence enuieimee.
 La maniere de naitre done inclination de pe-
 cher de laquelle nulle plus grande / ne plus grief-
 ue seruitude ne peult estre ymaginee. Vous
 auez en vous ennemis mussez & couuers / et
 auez haynes secrettres / lesquelles mettent en
 vence voz poures ames & la veillent donner
 pour vil pris. Cest assauoir les trespuantz et
 ordz deliez des dames qui vous tiennent enla-
 cieuz & liez d'ung neu que vous ne pouez desnouer.
 Or allez doncques & vous glorifiez en vostre
 liberte. Mais entre vous aueugles ne pouez
 rien veoir fors chose corporelle / dont il aduient
 que vous appelez celuy serf q' a vng seul sei-
 gneur mortel / a qui il est subiect. Mais vous
 dictez & adiugez celuy a seac qui est soumis
 et empresse de mille tyrans immortels. Cest

le noble iugement q' vous enfaictes ainsi com-
 me des autres choses. Mais vrayement fortu-
 ne ne faict point homme franc & liberal / mais
 vertu. * Jope. * Je suis franc. * Rayson.
 * Certainement il est ainsi se tu es saige se
 tu es iuste / fort & attrépe / innocent & debonnaire.
 Mais se aucune de ces conditions nest en
 toy / saches q' tu es serf de ce coste. * Jope. *
 Je suis ne de franc pays. * Rayson. * Tu
 as deu & sceu en ton tēps que aucunes citez q'
 estoient mesmes franchises ont depuis este serf-
 ues par vng petit fleschinet ou ploymēt des
 choses. Lacedemon & Athenes q' furent deux ci-
 tez trefranches / elles souffrirent premierement
 batailles ciuilles. Et tātost apres elles furent
 souzmisses & subiuguees destranges nations.
 La cite de Hierusalem sainte & mere de liber-
 te pardurable a seruy temporellement aux ro-
 mains & aux assiriens. Or sert elle maintenāt
 aux egiptiens. Romme mesmes / non pas seul-
 lement franche. Mais dame des grādes citez
 fut premierement serfue a ses citoyens & depuis
 a hommes de trefgrant cruaulte & vilice / en
 tant que nul ne se doit fier en sa liberte ne en
 son empire.

* Desire ne en glorieux pays.
 Jope. Chapitre. xv.

N Je suis ne en pays glorieux. * Ray-
 son. * Tāt as tu plus a faire & a venir
 a clarte: les plus petites estoilles mes-
 mes resplendissent de nuyt / & la trefmōtaine
 & le chariot a quatre roes q' est vers septentrion
 & lucifer estoille mesmes en obscurissant cōtre
 les rayes du soleil resplendist. * Jope. * Je
 suis citoyē de trefnoble pays. * Rayson. *
 Cest bien / mais q' tu sapes hōste ou hospita-
 lier des vertus & ennemy des vices. Car estre
 de tel pays noble appartient a fortune / mais
 estre vertueux & hayr vices appartient a toy.
 * Jope. * Je suis d'ung pays bienheureux et
 noble. * Rayson. * Il y a moult grāt diffe-
 reuce de quelle noblesse cest / car vne cite peult
 estre noble ou par habondāt fertilite de biens
 ou par le lieu ou elle siet. Vng pays est d'ungui-
 rement appelle noble par air sain / par cleres
 fontaines / par estre prochain de la mer / par la
 seurte des portz de mer / par caues cōuenables /
 par plātē de vin / d'huile & de fromēt / par grāt ha-
 bōdācedaumailles bestes a l'ayne / or & argent /
 vordices & appelez la terre bone ou il pa fors

cheuaultz / ou il a gras beufz / ou il a tendres
cheureaultz / et finalement ou croissent pom-
mes douces. Mais vous ne querez / ne de-
mandez / ne tenez que ce soit digne chose a de-
maider ou sont les pieux homes & vertueux.
Voicy nobles piseurs & estimeurs / car en ve-
rite la souveraine louenge d'ung pays est seul-
lement en la vertu de ceulx qui y habitent.
Virgille doncques quant il voulut descrire la
gloire & la felicite des Rommains ne daigna
oncques faire mencion ne atoucher aucunes
des choses auxquelles vous auez regard seul-
lement : ains se attaint et demonstre iustement
en disant que la gloire & la felicite de Rome
& de l'empire est en la grandeur & en la haultes-
se des couraiges. Et dist apres que l'homme
est bien heureux par telle lignee / cest assavoir
d'engendrer vertus / car cest la vraie felicite &
la vraie noblesse des citez. **✿ Jope. ✿** Mon
pays est ennobly & cler par les bons citoyens
qui y sont. **✿ Rapon. ✿** Qu'en est il se tu es
obscur & tenebreux par tes vices. Qu'en ad-
viendra il se la clarte te demonstre en appert
& oste de tes lieux repos & trape a descouuer-
ta malice fera plus promptement notee en lu-
miere. **✿ Jope. ✿** Mon pays est renommé.
✿ Rapon. ✿ Jacques Cathilina neust
este si diffame comme il fut sil neust este ne
en cite si renommee Dng acomblément de dif-
fame vint a Sarpus & a Meron / par ce quilz
furent empereurs. Et eulx qui furent nez en
la haultesse du monde furent esleuez par la fa-
ueur de fortune / affin que on les congneust de
plus loing. **✿ Jope. ✿** Je viz en tresnoble
pays. **✿ Rapon. ✿** Tu y es tout plain-
ement en despit ou en enuie de plusieurs. A pei-
ne dit on en grant cite sans l'ung ou l'autre /
mais l'ung de ces maulx est plus seur / cest as-
sauoir estre en despit / et l'autre est plus cler
mal / cest assavoir estre enuie. Toutesuoyes
cette noblesse de ceste terre ou tu fuz ne laquel-
le tu loues tant est cause de l'ung et de l'autre
maulx dessus ditz Entre tât de peulx sont mil
le aguets. **✿ Jope. ✿** Je suis de pays trescon-
gneu et renommé. **✿ Rapon. ✿** J'ay masse
mieulx que ton pays fust renommé par toy que
tu le fusses par ton pays Car se tu mesmes
de toy nas clarte en toy : que te peult apporter
la clarte de ton pays fors tenebres. La clarte
d'une grãde cite a eu aucunes fois en soy plu-
sieurs hommes obscurs sans renommee qui
eussent este de renom silz eussent este nez & de

moure en l'obscurte d'une petite ville champe-
stre. **✿ Jope. ✿** Je suis ne de noble pays.
✿ Rapon. ✿ Ilusi bien en est il d'autres qui
ont leurs causes especialles de estre louez : & qui
participent en tes louenges Tout ce que tu fe-
ras de bien sera en aucune maniere attribue
Premierement attribue a ton pays. **✿ Peple. ✿**
Dng homme fut qui voulut attribuer a la ci-
te Dathenes la gloire que Themistocles l'ung
des philosophes auoit en soy / car il en estoit.
Lequel respōdit a ce saigement sicomme il ap-
partenoit a tel homme Car comme Dng hō-
me ne dune pste vilaine & estroicte appellee
Scriphe sur eust reproche entre les autres no-
tes ou reproches quil sur faisoit / quil nestoit
pas noble par gloire q̄l eust en soy / mais par
la gloire de la cite Dathenes. Par Hercules
dit il / se iestoye de lisle de Scriphe si ne seroye
pas obscur / ne se tu estoyes Dathenes si ne se-
rois tu pas noble Iceluy philosophe ne se fioit
pas en la clarte de noblesse du pays / mais en
la vertu q̄ estoit en soy. En ce disant / parla il
plus selon vertus : & comme plainement ver-
tueux plus que ne fist Platon. Certes non /
combien que Platon fut plus grãde philosophe
quil nestoit / mais aucunes fois aduient il que
es grans engins sont grans & merueilleux er-
reurs. Celuy Platon doncques attribuoit a
l'acroissement de la felicite la clarte & noblesse
de son pays. Et affin que quant a ce tu sai-
ches tout le couraige de cest excellent homme
Platon il disoit quil redoit graces pour plu-
sieurs choses. D'entēs bien sil auoit droit en
ce quil maintenoit a qui / & pour quelz dōs on
doit redre graces. Il rendoit graces a nature
premierement / pource que elle lauoit faict hom-
me & non mpe beste muē / homme masse & non
pas femme Grec / & non pas barbarien Da-
thenes : & non pas de Thebes. Et finalement
de ce quelle lauoit faict naystre au tēps de So-
crates philosophe / & non en autre temps Cest
assavoir a ce que iceluy Platon peust estre en
seigne & instruit. Tu vois que entre les cau-
ses quil touche pourquoy il se deuoit esiouyr &
glorifier il met que il estoit ne Dathenes par
aduenture / attens que i'en diray Mais com-
bien que la parolle soit present cheue sur celuy
seullement qui touche sa naissance / neantmoins
puis que mencion est icy faicte de si hault hō-
me ie te diray ensemble ce que a autres et a
moy aussi est aduis de tenir ce quil dit. Je scay
bien que aucuns de cler engin et saiges en

parler / affermant tantost que oncques homme ne dit parole qui plus fust contre rayson. Et drapement sicome on sceut dire. Peu sen fault que ie ne vois en leur sentence. Car ie te ppe de moy dde appartient il que on se doyue esioyr de telles choses: ie te demande dde quil en feust / sil eust este ne en barbarie ou ql eust este femme: Nont pas este aucuns barbares moult meilleurs / en vertu et en engin q plusieurs grecz nont este: Nde pas aussi este plusieurs femmes et eu gloire de richesses et en trouuie aucuns ars ingenieuses que plusieurs hommes nont este: Quen feust il aussi sil eust este beuf ou asne: Quen deuroit il chaloir a Platon de qui nous parlons / qui neust pas este Platon lors: mais enst mieulx este ce que nature sa mere eust fait naistre: Se nestoit par aduerture ce quil croioit q ser: reur forcenee de Pythagoras fust drape: leql maintenoit que les ans trespasseyent / a se me: torent dung corps en autre: mais drapement oncques chose si folle et si deshoneste ne fust dicte: ie ne dis pas seulement de philosophe: mais dhomme mesmes quelconque: ne qui soit plus contraire a verite et au cultiement de dieu: ne finalement qui soit plus horrible a ouyr a tout homme chrestien: mais quest il de ce quil dit apres / a commet est celui qui est ne Dathenes si subtil / a de si cler engin que semblable ql ne puisse estre ne ailleurs ou a Thebes: mesmes Homerus / a Pythagoras / a Democritus / a Anaxagoras / a Aristote / a nulz autres qui furent nez ailleurs que a Athenes / ne furent ilz pas de aussi cler engin / a aussi rend: mes / a non moins que ceulx qui furent nez de la cite Dathenes: Mais affin que ie trespasse ou excede a parler de Thebes que les grecz souloient auoir en despit. Se on sceut demander / a parler dengin Pindarus fut ne de Thebes / daquel Orace dit que nul ne le peult ensuyuir en suffisance. Se on veult demander / a parler de ses faitz de prouesse. Et ne furent pas si renommes Liber pater / autrement dit Bacchus / a Hercules que Alexandre de Macedoine qui avec despitoyt tout homme eust en propos de les ensuyuir / comme ceulx qui estoient signe / a exemple de treshaulte / a puissante gloire. Et suppose que luy et lautre neust este tel: a nagueres / a a bien pou q nous nauons deu / a est encores en fresche memoire: que Epaminodas qui estoit de la cite de Thebes fut vng souverain philosophe / a souverain

duc / a qui a iuger iustement de tous grecz fut prince digne destre en memoire perpetuellement. Cest celluy qui a bien peu destruyt du tout les Lacedemoniens / a qui espouenta aussi en telle maniere les Atheniens cousins de Platon que quant il fut mort / ainsi comme se il fust le tresgrant espouetail ou statue / tantost se lascherent / a remenerent a vie superflue luxurieuse et paresseuse. Mais par le temps quil viuoit encores / a quil estoit en la fleur de sa gloire / quat milliers de pareseux / a de filz ont ilz en Athenes. Je ne scay qui les pour: roit de legier nombre tant y peust on penser. Platon doncques qui estoit si saige homme / non pas pource ql estoit ne Dathenes / mais pource quil estoit ne / a engendre tel / cest assa: uoir de tel engin et de tel couraige et de telle puissance de sa parente / a de si grandes richesses quil pouoit estre enseigne et informe en tout bien / deuoir par rayson rendre graces a dieu qui ces choses luy auoit donnees. Le nauoit pas fait Socrates ne de la cite Dathenes en laquelle escolle sont tant de filons / a de fols que ce seroit plus legiere chose a cuder que a scauoir. Et a ce que ie me taise a parler de ceste cite entre les autres qui furent de son escolle / il en ya deuy / cest assa: uoir Alcibiades / a Critias / dont luy fut ennemy de la cite / et lautre fut vng tresauel tyrant. Si respond Platon / a dit quelz bons enseignemens Socrates qui auoit este leur maistre leur auoit donne. Et aumoins se il ny respond / doit il scauoir / a entedre que toute la doctrine que maistre terrien baille a lozeille de ses disciples / est vaine se elle nest inspiree / a infuse de la grace du maistre du ciel sans laquelle Socrates ne pouoit riens enseigner proffitablement. Lequel combien que sicome iay dit deuant eust este adinge a estre tressaige selon la responce du dieu mensongier / toutesuoyes il est de tres deshoneste vie / a couersacion / avecques deuy femmes tres desloalles vieilles / a dissolues / combien que luy / a lautre excuse ceste chose / iay dit ce / a les autres choses par incidet / fors seulement ce parquoy tu peusses scauoir comment Platon qui estoit tel homme fut enue: loppe de celle mesme Vanite de son glorieux pays. Mais ie ne le tay pas dit a celle fin que tu couures ton erreur de lescu du grant conte Epaminodas de Thebes aincois le tay dit / affin que plus diligemment tu eschieues ou esmies celui a q tu voyz que les souverains

engins quil auoit fureur sorbinis a erreur.
 ✱ Jope. ✱ Je viz en vne grāt cite & de grās
 pourpris. ✱ Rapson. ✱ Voult de dominaiges
 & inconueniēs viennent a cite qui est tel-
 le leglise est loing / le marche est loing / aussi
 dont lung est a la consciēce & a lame / & lautre
 au corps. Les secours sont loing & les amps /
 et ceste distāce est plus griesue a endurer que
 nulle autre chose. Car cest grant peine de visi-
 ter ses amps si loing / & cest contre charite de
 les auoir en negligence. Scēz tu quelle com-
 plainte Diace en fait. Lung dit il demeure
 au cartre de Romulus / lautre au mont Aue-
 tin au plus hault / & si fault visiter lung & lau-
 tre parquoy en quel lieu que tu proposes a al-
 ler / ordonne de ton hostel & de ta mesgnie ain-
 si cōme se tu allopes en pelerinage bien loing
 Car tu ne scais se tu en retourneras iamaiz
 & se tu retournes si est ce gries labour / et sou-
 uēt aussi te y pourras tu esgarer. On ba sou-
 uent son chemin par mouschette / cest assauoir
 par laquille et par layment / tu iras plus le-
 gierement par la / plus droit que par deca / tu
 escheueras par cy la court par autre lieu / le
 teatre par deca / le baing par dela la bouche-
 rie. Telles apprestes & durtez de chemins et
 mille autres plains aussi cōme de roches sont
 es citez / entre lesquelles tu nages et tendz a
 Venir en ta maison ainsi comme a vne autre
 cite ou monde / en tant que a peine tu as espe-
 rance de y Venir. Et ce mesmes dit Diace /
 cōme Philippus aduocat quant il sen retour-
 noit en sa maison sup q estoit la grant daage
 ou Vieil se complainct de ce que dauenture les
 nefz sont trop loing. Et dit Diace / toutes
 molleses et tristesses e ssent en petis chastes
 aulx / tout ce q on demande est pres. ✱ Jope.
 ✱ Je suis alle demourer dūng petit chastel
 en vne grande cite ✱ Rapson. ✱ Cest oul-
 trecupdance d'entrer dūng pays quoy & paissi-
 ble en mer impetueuse / & pource fil en aduient
 bien nest pas moindie ou petite folle. Tou-
 tessois le fist la lignee de Claudius en venāt
 de Sabine a Romme / et Marcius catho en
 venant de Tuscul / & Marius & Tullies en
 venāt de Alpine / ausquelz leur aduint bien.
 Mais ou sont cels hommes si vertueux quilz
 estoient on ne prent pas seulement exemple
 quāt elle est prise a essayer a faire selon ceulx
 qui ont este singulierement de souverain en-
 gin. Tournes puis que la corde de ta nef
 est deslee / efforce toy de tout ton pouoir en-

contre toutes choses qui sont fortes a faire / &
 tesliene entre les choses haultes / & te gouver-
 ne & fais par conseil ce que tu encommeras
 Et ce que ie te dy maintenant te aguillonnes
 en maintes manieres a bien faire et a ou-
 uir vertueusement / et tu verras ceulx q ont
 este ou sont vertueux / & quelz tu voudras en
 suivre pour acquerir gloire : tu verras ce en
 quoy tu te dois esproouuer & exercer / et aucu-
 nes lesquelz tu te pourras deuiser d'acques-
 rir louēge / comme aucunes tes semblables.
 Et auras hôte dauoir tant de tesmoings qui
 facent aussi bien que tu feras ce que tu vou-
 dras faire Car souuent ont acquis plusieurs
 (par vertu de la honte quilz auoient) ce que
 force de couraige ne leur donnoit pas. Et est
 maintesfoiz aduenū que celluy qui regardoit
 faire prouesse / prouffitoit plus pour debouter
 ou chasser pareille quil ne faisoit par vertu
 qui fust en luy / car estre conuoiteux d'acques-
 rir vertu labondance des exemples des no-
 bles donnerēt vouldente & esmeurēt a ce ceulx
 que iay cy dessus nommez nagueres. Et aus-
 si Pompilius & Senecque qui se partirent de
 Lordinbe / et Seuerus qui vint de Lepri : et
 plusieurs autres q se partirent d'autres lieux
 & qui pouoient estre par tout baillans hom-
 mes & grant vindrent a Romme affin quilz
 y peussent estre au temps aduenir en aucune
 maniere plus esleuez. Estudie toy doncques
 a ce que en vertus qui est bien singulier / affin
 que la chose que tu ne porte en toy en allant
 tu ne quierres autre quelconques / fors que la
 clartie de la nouvelle cite ou tu seras entre / ne
 te descouure et demonstre deuant plusieurs
 quel tu seras.

✱ Destre de noble lignee.
 Jope. Chapitre. pvi.

E suis ne de noble signaige. ✱ Rap-
 son. ✱ Tu retournes de rechief a moy
 pour les inconueniēs & pour choses nō
 receuables Car penſes quen appartient a toy
 se le signaige dont tu es descendu est noble.
 ✱ Jope. ✱ Mon signaige est noble d'ancien-
 nete. ✱ Rapson. ✱ Cest vne vanterie digne
 de moquerie q de soy glozifier de ce q est a au-
 truy. Car les merites des anciens donnent a
 cōgnoistre les signaiges de ceulx de q ilz des-
 cendent : ne il nest tiens qui tant descouure
 les males taches des successeurs comme fait

la clarte de gloire de leurs deuäiers. La Ver-
tu d'aucun a souuent porte prouffit a autrui:
mais il ne te fault pas entendre auoir souue-
ge par autrui se tu ne las acquise de toy pro-
prement. ✽ Joye. ✽ La noblesse de mes an-
ciense ft gräde. ✽ Rayson. ✽ Jaymasse mi-
eulx que les autres fussent congneuz par toy
que tu le fusses par autre: mais toy mesmes
faiz donques aucune chose parquoy tu soyes
noble. Car se ceulx qui sont a louer neussent
fait aucune chose digne de louenge / onques
neussent este reputez nobles. ✽ Joye. ✽ La
clarte de mon sang est moult gräde. ✽ Ray-
son. ✽ A peu que ton sang nest d'une mesme
couleur: & se dauëture lüg est trouue plus cler
q l'autre: ce ne fait pas noblesse / mais sante.
✽ Joye. ✽ La clarte de mes parës est gräde.
✽ Rayson. ✽ Quen est il se ton obscurte est
encores plus gräde: Voü retenez tousiours de
Voz parës vostre corps / & en receuez aussi Vo-
stre patrimoine: mais a tard aduiët que le pe-
re qui a clarte la transporte au filz: & aussi au-
cunefois le pere qui ne la pas la Voit souue-
teffois a son filz. Commët fut Cesar gran-
dement plus cler & plus noble que ne fust son
pere. Et de combien fust le filz Scipion affri-
can plus obscur que le sien lequel si comme tu
entens bien eust este moult cler se clarte luy
peust auoir este baillée de son pere. Alamain
Mais son pere le peut bien apmer: mais en-
luminer ne le peut il. Ainsi souffrit grät des-
faulce ou eclipse de sa lumiere en son filz: ain-
si toute la plus grant preciosite que heritaige
peult auoir / est soubstraicte & ostee par iuge-
ment du testateur: ne si grant solemnite com-
me on fait du testament nest faicte / fors que
pour choses viles & ordes. Se iauoye l'opfir ie
nôbretoy maintenant mille tresobscurs hoirs
de tresclers & nobles hommes. Et pour men
deliurer tu es souuerain de tes hoirs. ✽ Joye.
✽ La clarte de mes gens est grande. ✽ Ray-
son. ✽ Ceste clarte ne te donnera autre cho-
se quelcöque: fors que se tu te deulx musses tu
ne pourras. Ainsi sest soubtraict & ostee pre-
mierement tout repositement ou lieu de repos
tresioyeulx a ta vie & le secret sentier des cho-
ses. Tout ce que tu feras sera fable et publie
entre le peuple comme Vne fable. Tes Voü-
fins sestudiröt a scauoir en quelle maniere tu
viuras en ta maison / & que tu y soupperas: &
ainsi comme se ton pere & ton ayeul te auoyët
enuoye aquecteurs ou espies pour scauoir ton

estat: en telle maniere on fera enqste de tout
le secret de toy et de ta mesgnie / et le compte
comment tu viz chascun iour: et comment tu
te maintiens avecques tes enfans / avecques
tes seruans / & avecqs ta femme aussi. Et en
somme on enquera de tous tes faitz & de toü
tes dictz / iacoit ce mesmes que ce soit des cho-
ses trespetites. Et encores affin q tu en ayes
greigneur ou plus grät despit / ce seröt ceulx
mesmemët ausquelz ilz nen appartient en riës.
Decy doncqs le frupt que tu auras de ta clas-
te / & avecques ce se tu erres ou mesprends au-
cun peu / tu seras tenu & repüte sans estre ex-
cuse aucunemët / cöme deshönorant tes gens
et delaisseur de la Voie q on tauoit monstre.
Decy ce qui est propre et perpetuel a clarte de
gentillesse: les autres choses communes en-
uagissent et assaillent hönour en quelque ma-
niere quelle soit acquise. Car cest forte chose
de musses ce qui est cler. ✽ Joye. ✽ Je suis
ne tresclerement. ✽ Rayson. ✽ Ha fol clarte
nest pas acquise en naissant: mais en viuant
et souuent aussi dont tu te esmerueilleras en
mourant. ✽ Joye. ✽ Je suis ne en grant lu-
miere. ✽ Rayson. ✽ Gardes toy de laidure.
Car elle est plus apparät encontre la lumie-
re & facile a veoir. Se tu ne le fais ainsi il te
vauldroit mieulx auoir este ne en tenebres.
Ceulx qui sont adulateurs & les larrons et tou-
te compaignie de malfaicteurs demandent &
quierët les dessusdictes tenebres. Ceste ordie
de viciëux singulierement ne refuse point es-
tre en lumiere et a desir destre congneue. A la
quelle vng seul cöseil seroit prouffitable pour
eüier son diffame / cest assauoir quelle ne se
fait point congnoistre. ✽ Joye. ✽ Mon li-
gnaige est de tresancienne noblesse. ✽ Ray-
son. ✽ Trop grant anciennete toule et oste
aux choses leur clarte et engendre oubliance.
Quantes familles ou lignaiges a il este döt
il nest huy memoire aucune. Quantes en as
tu deu en leur grant fleur: lesquelles en peu
dans sont ramenees a neant. Prends doncqs
significance & en supposes autät de celles qui
sont maintenant en leur fleur: et de celles aus-
si qui commencent a yssir hors & eslieuent les
testes. Le tēps apertisse & gaste toutes choses:
car non pas les familles ou lignaiges tant
seulement / mais les cités mesmes enuieillis-
sent / le monde mesmes se nous ne sommes
deceuz tourne a sa fin. Tu qui te glorifies en
anciennete / prens garde q Vieillesse mesmes

nestaigne celle gloire/ ou que la racine ne soit
ia seiche / de la noblesse des fleurs desquelles
tu deulx estre aorne. Tout ce q̄ nest en tēps/
meure en temps. Vostre noblesse aussi com-
mence en temps/ & deffault en temps. Et cel-
le q̄ par long iour a este engendree & par plus
long acrete/ est aussi destruite par vng tref-
long iour. Il peult bien estre delaisse a estre
noble/ par ce que tu le fains estre. Et pource
paraduature tu fusses plus noble se tu eusses
ard commence. ✽ Jope. ✽ Ma noblesse est
de grant anciennete. ✽ Rapson. ✽ Cest vne
baine gloire qui nest fondee ne soustenuie en
son merite/ mais en loubliace dautre/ car tou-
tes choses sont confuses. Et lozdonnance de
successōs ne lest pas aduenue parmy ces cho-
ses que tu sopes plus noble/ mais moins con-
gneu. La naissance de toutes choses est tout
vne. Et vng pere de tout humain lignage/ &
vne fontaine de tous. Laquelle est maintenāt
trouble/ maintenant clere/ puis lung puis lau-
tre vient / et aduiet a vng chascun de vous
par telle loy ou condicion/ que ce qui estoit cler
par deuant est tantost trouble & obscur: et ce
qui estoit obscur est aussi tost cler. Et ainsi de
ceste fontaine nest il point de doute quelle ne
soit telle. Mais en ce est la doute: assauoir
mon par quelz conduitz ou ruyssaulx/ lunde
de ce cler sang que vous vous dictez auoir est
decourue iusques a vous. De ce aduiet il que
celuy qui menoit hyper la charrue au iourdhy
est cheualier: et que celluy qui auoit acoustu-
me a cheuaucher en orgueil et a gouverner le
fier cheual & ynel ou legier a resnes brides et
a fraîn dor: esmeut ou chaffe maintenant a
vne perche petite & poinctue au bout les beufz
daller par les champs embouez. La mutacion
dung en autre / et la condicion des estatz hu-
mains est si variable et non estable quelle se
recommence vne foy & plusieurs. Si ne te es-
merueillles pas si le charretier retourne a la
charrue/ car la roe de choses mortelles est grā-
de. Et pource q̄ son traict & son tour est grant
et loing: la vie qui est briefue ne lapparoit
point: mais sil nestoit ainsi on pourroit deoir
et regarder et les charrues des Rops/ et les
Dyadesmes estre courōnez des Villains. Or
est il ainsi que le temps decoit la memoire des
hommes laquelle se occupe & est intentiue en
autres choses. Deep toute celle noblesse que
vous auez/ par laquelle vous qui estes enflez
& esleuez enluminez vostre lignaige plain de

Sanite. ✽ Jope. ✽ La lignee de mes ances-
tres est clere & noble. ✽ Rapson. ✽ Jusques
a tant ne fineras tu de vaguer que tu te effor-
ces de substituer et establi ie ne scay quelz
gens en ton lieu pour toy: lesquelz paraduen-
ture respondroient bien aucune chose pour
culx mesmes: mais pour toy tiens se tu ne
les auoyes informez & introduitz par auant
de ta cause/ comme tes tesmoingz. En apres
pose que tes apeulx et ancestres ayent este
clers & nobles: cest assauoir adoncques quant
ilz commencrent a delaisser a diure vulgai-
rement et a culx esleuer par les asles de ver-
tu: la est la premiere de ta noblesse. Mais va
plus hault par deuant & enquires plus agre-
ment / et tu trouueras que les apeulx aux
apeulx de tes apeulx furent obscours non cō-
gneuz et de nulle renommee. En somme tou-
te ceste clarte ou noblesse de nous et de noz
ymaiges est trefbriefue/ et toutesfois quelcon-
ques ou combien grant quelle soit: certes elle
nest pas tiene. Laisse doncques a couvrir ton
nom de vertus daultre/ affin que quāt chas-
cun requerra auoir ce q̄ est sien/ tu ne demou-
res tout nud et napes riē. ✽ Jope. ✽ Je suis
noble. ✽ Rapson. ✽ Quant tu auras bien
pese et bien considere de combien vng villain
fort homme et expert soit plus noble que vng
noble qui est paresseux: tu scauras de combiē
est meilleure chose de fonder noblesse que ce
nest de la destruire. Se tu as mestier de pen-
ples quant a ce/ il en est grant foyson et en ho-
stel et en cheualerie: et viennent pas a pas au
deuant de ceulx qui lyent les hystoires. Et te
souffise damener en exemple deux paires dhy-
mes affin que toy mesmes par culx sopes pri-
seur / mesureur / et iugeur des autres. Tu
mettras doncques en vne des balances Ma-
rius et Tullus: et en lautre leurs aduersai-
res/ cest assauoir Aulus et Clodius pour ex-
aminer et esprouuer de quelle part la languet-
te de la balance tournera: et lors qui est si
aueugle q̄ napparcouue bien qui voyse deuant
a Rome ou en Arpine. ✽ Jope. ✽ Je suis ne
noble. ✽ Rapson. ✽ Je say ia dit que nul ne
naist dyap noble: mais il se fait. ✽ Jope. ✽
Almoins mest demouree ceste gentille nobles-
se vulgaire & cōmune de mes parēs. ✽ Rap-
son. ✽ Je voy aussi vne bonne chose/ car tu y
auras familiers exemples de vertus et pri-
uez introduyseurs & mercurus: Or vergonane
te sera de laisser leurs traces: mais se tu lais-

ses ceex cheoir / & que tu ne le faces quelle autre chose est telle noblesse fors vng mal renom me & fort a enflurer: mais ie ne scay comme cest plus fort a faire densuyuir les siens que les estranges / de ce nest que vertu semble estre vng bien q̄ viēgne par maniere de succession de heritaige. Je ne dy pas voulentiers ce que ie diray: mais il appert de fait que a peine a este excellent le filz d'ung homme excellent.

✽ Destre ne en bonne fortune.
Joye. Chap. p̄viii.



La naissance a este bien fortunee. ✽ Rayson. ✽ Tu augures ou deuines que ta vie soit commencee en peine et travail. Certainement les Nautonniers et mariniers n'appellent pas improprement tempeste infortune. Car grant tempeste a mestier de grant conseil & de grans forces. Ainsi tu as matiere non pas de ioye / mais de grans cures & sollicitudes. ✽ Joye. ✽ Je fuz ne en tressarge fortune. ✽ Rayson. ✽ Comme beulx tu dōcques dire que cest greigneur autre grande felicite d'auoir este ne en la grant mer / que en vng petit fleuve. Et se aucun qui ait sain entendement ne le dit / comment est ce doncques plus grant heur de naistre en vng palais que en vne petite maisonnette / la terre qui est mere des vngz et des autres les recoit tous en quelque lieu quilz soyent nez. ✽ Joye. ✽ Je fuz ne en grant fortune. ✽ Rayson. ✽ Tu as desleue les cordes de ta nef en contraire constellation: parquoy se la tempeste dure toute iour / fuyz tant que par ta diligence la nuyt te trouue au port. ✽ Joye. ✽ Je fuz ne en haultesse. ✽ Rayson. ✽ Tu es en appert au peril des estourbillons sans auoir aucune esperance de toy mussier ou cacher. C'est tout cler que Orace poete dit / que le grant pin est tressouuent demene par les vents / et les haultes tours trefbuschent par plus grefue cheute: et les fouldres fierent ou frappent les treshaultes montaignes au plus hault. Et a parler clerement / certainement en naistre hault na tranquillite ne seurete. Car haultesse humaine en quelque maniere que ce soit grande est de soy sans repos et fremissant de perpetuel tonnoirre. Dont ie mesmerueille que Senec que eust desplaisance en vng mot que Methe-

neas dit: ainsi Jcelle haultesse estonne les choses treshaultes. Car comme les autres auteurs apēt vse de ce mot estonner pourquoy est il tout seul reprius / car il nest rien tant soit hault qui ne soit droit en la voye de cure / de la beure / denuie / de sollicitude: et finablement de la mort. Car viapement la mort toute seulle ramaine a plain tout orgueil / & toute haultesse d'apparance. ✽ Joye. ✽ Je fuz ne en grant & hault estat. ✽ Rayson. ✽ Maintenant te dois tu doubter que tu ne trefbusches grefuevement de hault / car en la grāt mer a peu de repos: parquoy ne te doubles de trefbuscher se tu es bas / ne aussi de te noyer se tu es en lieu sec. ✽ Joye. ✽ Mon commencement fut fortune. ✽ Rayson. ✽ Regarde la fin / car fortune a moult grant puissance / & luy est loisible faire ce moult de choses en son royaume / ainsi come il fait aux autres choses au leuer. Car de tant comme le commencement est plus fortunee / de tant est la fin moins certaine. Ne vois tu pas que les choses des hommes sentortillent & tounoyent en guise destourbillons / comme trouble ensuyt la mer paisible / & le despre obscur le matin cler et beau. Ainsi comme au commencement la voye qui est plaine fine ou se termine en rude et aspre. Ainsi misere venant despourueement clost loutrecuydance de prosperite / et mort clost le decours de vie. Parquoy est souuent la fin dissemblable au commencement. ✽ Joye. ✽ Jay commence en hault. ✽ Rayson. ✽ Prends garde ou tu fineras: car toute vie est a iuger selon la fin: et viapent tu nen as pas sentu le commencement. ✽ Joye. ✽ Je fuz ne en souueraine fortune. ✽ Rayson. ✽ Notes que nous auons deu les filz des sefs en chaire royalle: et les filz des roys en charite.

✽ De viure plantureusement
en grant magnificence. Joye.
Chapitre. p̄viii.

✽ Vis & me nourris trefdelicieusement
auecques ma famille. ✽ Rayson. ✽ Il te semble que ce soit grant chose: mais cest pou de chose & tantost sera neāt ou riēs. Je te demande se pource les vers ou vermine trespargneront plus quilz ne feront vng rude villain / ou se ilz māgeront plus glouteusement la plus douce viande & molle de la chair des delicatz q̄ des rustiqs. Je ne me ioue pas

a toy ne ie ne te espouëte pas : car tu scez bien
 comment parauëcure tu as la viande ia tou-
 te appareillee pour estre mangee diceulx vers.
 ⁊ par aduenture q̄ l'heure qui la dopuent sou-
 per est ia prochaine et quelle viendra tantost.
 Et certes il ne peult demourer longuement:
 car le iour est brief: ⁊ ceulx qui la dopuent sou-
 per sont affumez / et la mort qui appareille la
 viande / et la table nest pas paresseuse. Si
 peulx appercevoir que ta maniere de viure si
 delicatiuement ⁊ si plantureusement te feront
 lors peu de profit. ✽ Jope. ✽ Jap este nour-
 ry des mon enfance tres grandement ⁊ plantu-
 reusment. ✽ Rapson. ✽ D q̄ Deep tresmau-
 uaise inductions ⁊ enseignemens denfans: les
 quelz en ayant en despit les bonnes sciences
 acoustumēt en toy acquerir delicieuses bian-
 des ⁊ estranges de ton enfance. Tu es creu en
 tresnoble esperance / q̄ as apprins si noblement
 a cōgnoistre les odeurs ⁊ les saveurs des biā-
 des ⁊ a toy esmeruiller ⁊ honorer les tables
 bien garnies ⁊ les vaisseaulx dor: ⁊ nas pas
 apprins a appaiser ta fain de biādes commu-
 nes ne attēdre iusques au soir. Ainsi comme
 la coustume des Vertueulx hommes a este:
 mais tes esbatu au plus matin aux viandes
 par gloutonnie ⁊ vomissement a la dommai-
 geuse charge et greuance de lestomach / com-
 bien que tant de saintz hommes en hermita-
 ge apent souffert tant de fain: et tant de glo-
 rieux princes apent Vesu et Vse leur vie en
 maint ost petitemēt / sobriement ⁊ asprement
 Comme il est prouue par Lurinus fabicius
 et Cornicarius / mangeans a leur soupper
 en vaisseaulx de terre leurs choulyz quils a-
 uapent cueilliz a leurs propres mains. Et
 Quincius et Heranus qui menoyent tout le
 iour la charrette ⁊ iusnoyent iusques au Des-
 pie. Apres ceulx cy fust Chaton censoire: le-
 quel comme il fust consul de Rome en al-
 lant par mer en espaigne / dont il retourna Vi-
 ctorien / ne beut oncques en mer dautre vin q̄
 les mariniers. Lesquelz hommes tous cy des-
 sus nommez estoient baillans et trestrenom-
 mēz ⁊ ennemys de tous delictz. Se tous iceulx
 dieux ou gens renommez venoyent deuant toy
 dune part en festin ou tu es ainsi assiege ou
 assis ⁊ enuironne de pierres precieuses ⁊ rem-
 pliz de grandes viandes: et dautre part y be-
 nissent les tressolennelz hermites saint Pol
 et saint Anthoine portans ensemble au ruy-
 sel dune fontaine leur pain qui leur auoit este

enuoye du ciel / il ne te deuroit pas adeter ne
 demourer en tes ioues celle lente biāde de ver-
 gongne ⁊ douleur de cuer. Ne tiendroient pas
 ainsi lascher ⁊ alentir ce friant appetit de ton
 goust Comme esbahi en pensant de telz hom-
 mes ayans laisse la vie delicieuse / et par leur
 humble labeur auoyēt garde ⁊ deffendu leur
 pays ⁊ vaincu si tresnobles Rops et tant de
 peuple: et qui auoyent desconfit et soubmis
 leur propre chair et le monde et les inuisibles
 ennemys de lame par abstinences. Laquelle
 victoire est tressorte a acquerir entre les au-
 tres. Et aussi pēseroyes alors de toy mesmes
 comme entre les grandes biādes ⁊ ton repos
 plain dorqueil tu seroyes vaincu ⁊ confondu
 par vil delict. ✽ Jope. ✽ Ma viande est tres
 habondante ⁊ tresdelicieuse. ✽ Rapson. ✽
 Je voy que tout y est mis affin que ceste orde
 curieuse viengne au fons de misere: mais
 encores ny fait tiens la noblesse de la viande
 ⁊ du vin se il ny en a habondance. Et qui pis
 est grant oultraige et ennuy. Ne ny vault ce
 que Augustus cesar qui pouoit par aduentur
 re Vng pou viure plus plantureusement que
 toy. Lequel fut comme il est escript de luy de si
 petite vie et repeu de si peu de viande ⁊ auer-
 ques communes. Je me tais de dire de quelle
 viande il estoit acoustume a Vser affin que
 ne apes en despit de ce quil viuoit ainsi com-
 me Vng rural paysant. Et que tu viuant en-
 tre tes faisans / poissons delicieux et paons.
 Ne te moque point du pain a tout la paille /
 ⁊ du fromaige de Vache sauluaige / ⁊ de petis
 poissons que le prince mangeoit. Mais helas
 ne vaultist il pas mieulx que Voz faisans que
 vous auez cy / ⁊ le grant ⁊ noble parement de
 Voz tables / a ceste souveraine felicitē que Voz
 mettez en gloutonnie eussent este tousiours
 repos ⁊ estapis ou cachez en lisle de Colcos et
 de Phaside que ilz fussent auollez ou appa-
 ruz iusques cy pour corōpre le mōde et pour
 esmouuoir delices / lescherries ou gourmandi-
 ses. Comment estoit de trop laage plus hon-
 neste de laquelle Diuide dit. Encores nauoit
 le poisson seurement sans fraudē au peuple
 de celluy temps / ⁊ estoient les oyftres seures
 en leurs coquilles. Vtalie ne scauoit ne ne cō-
 gnoissoit forsceau qui est en la riche pone / ne
 celluy qui sechoiuit du sang des Pigmens.
 ✽ Jope. ✽ Ma frupcion est de vin trefesleu.
 ✽ Rapson. ✽ Tu dis mal de dire frupcion /
 mais tu parles proprement / car la est nostre

fin a ce estes vous nez: mais ie demande de combien et plus seurement seroit mieulx vostre soit assouuie de vin foyble / ou assoublé deau: ou mesmes de la pure eue du ruyseau. Certainement le prince mesmes de quoy ie parloie maintenant: cest assauoir Auguste cesar fut tresattrempe de vin boyre. Car sicome il est escript quant il estoit en loy il ne beuuoit point plus de trois foyes a son disner: mais vous beuez trois foyes / dix foyes deuant mangier: a vostre soupper cent foyes / ne la quante du vin nest point moindre que le nombre des foyes q vous beuez: mais estes plus purongnes es oftz quen vos citez: nulle expédition ne nul assault ny est fait que de ceulx qui sont pures. Iceulx prince dessus nomme ne beuuoit entre deux mangiers: a vos ne cessez ne de iour ne de nuyt. Sil aduenoit q ledit Cesar fust contrainct de soit / il prenoit pour le estacher pain trempé en eue froyde / ou mordoit en vne layctue / ou en vne pinte aggre / ou il prenoit vne piece de concôbre ou qlque autre fruit: mais vos atournez vostre soit en la ramentat a toute friandise et lestaingnez de vins ardans qui engendrent nouuelle soit quant on les boit. Mais ie diray plus vray / vos ne lestaingnez pas: mais lembraissez. Ne vous aduisez pas que vous beuez le sang de terre et le venin de herbe nommee Segue / quant vous beuez vin en ceste guise. Sicomme Androcydes lescript a Alexandre de macedoine. Lequel se il eust obey a ses commandemens: certainement neust occis ses amy en son purongne ou purongneise. Sicomme dit Plinius / ne aussi ne fust il pas mort finalement en son eduite. Ceste mesme attrempe de piéde sans dangier viades: a de boyre generalp: fust anciennement a bien pou en tous les nobles ducz a princes / et singulierement en Julius cesar: laquelle attrempe monstre cobien que elle est digne destre mise deuant vos delices. Et le pouez veoir clerelement se vostre songe estoit bien compare a leur industrie et a la gloire de leurs faitz. **Joye.** **Ma fruecion est de viure tresgrandement en delices.** **Rapson.** Se il est deffendu que on ne face fruecion des choses mesmes qui sont honnestes: par plus forte rapson ceste deffence sestend quant aux choses deshonestes: a villaines: a nas tu pas honte de mettre ou employer le fruit de ton ame qui est perpetuelle et immortelle au service du corps ruyneux a trebuschable. Cest

lenseignement a doctrine de Epicurus / mais il est diffame des iadis et gette hors. Et finalement cest chose determinee que de tous les delices qui sembatent en sens de corps dhomme les plus vilz a ordz quant a lame qui puissent et sont ceulx qui sembatent ou esioyessent en latouchement et au goust des delices. Pour ce que principalement ilz sont communs avec les bestes sauuaiges a enclinent lhomme a psonnable en souuaiges meurs: laquelle chose est plus vile a condition humaine que quelconque autre chose q luy puisse aduenir. **Joye.** Je me delecte en diuerses viandes. **Rapson.** Se tu ne scez autre chose faire qui soit meilleure ou plus conuenable si te y delectes a en vses: mais se tu scez chose qui soit pire a faire: apres honte destre bien repeu en maniere de beste mue: ou de venir ainsi comme vng garde mangier: a ostes au tonneau de ton ventre son don quil a en receuant en soy le vin quil a par oultraige. Mais finalement tiens de certain que tu ne peulx endurer longuement ceste vie que tu apprenues tant / car quant on est saoul il ennuie. Le ieusner a auoir sain dauoir saueur aux viandes: et celluy qui a sain ne goust rien qui ne luy soit doulx et sauoureux: et au contraire il nest viande si plantureuse prinse par oultraige qui ne se rende par vomissement ord et mauaise. Ceulx mesmes qui ont leur cuer et entendent a telle delectacion maintenant et dient quelle est acquiesce et esmeue par auoir appetit et pou de viande ainsi comme les autres delectacions sont confondues par trop grant habondance a par trop en vser et en sont annulees et souuent tournees au contraire de delict. Comme celluy qui maintenoit que delict fust la felicité humaine: loua finalement a hanta le pou boyre et le pou mangier: comme la chose qui luy apportoit singulierement a sa profession de delict accomplir. Et ce que les hommes honestes attribuent a sobriete et a mesurance il attribuoit a delict de charnalite. Ainsi doncques combien que tu puisses eslire laquelle boyre de viure que tu voudras / tu dois scauoir que par vng mesmes chemin on peut venir a diuerses fins: on doit tousiours vser de viure moindre a petit. Sil naduenoit par adueneur aucune fois que licences a honestes causes a non pas toutesuoyes souuent on les laschast mais que sobriete y soit tousiours gardee entierement. Ceste maniere de viure fait les

hommes a les gres haitez sains & puissans / & plaisans a veoir & regarder / et sans auoir au corps aucune odeur desplaisant a luy ne a autre. Fais comparaison de ceulx qui sont telz aux autres gloutons plains & enflez de mauuaises humeurs estouffez et puans. Et a ce q ie vse des parolles de Tullies / compare les aux suans et toutans & tu verras quelle difference il y a entre attrempance et gloutonnie. Et se Vertu ne le demonstre si le monstre ra le regard / veuz les vngz et les autres. Regarde quelle maniere de viure on doque esleue en telle maniere que a grāt peine est il aucun tant soit glouton ou gourmand / que qui luy en enqueroit diligemment il ne confesse que sobriete de trop hault mieulx / et doit estre mise ou preference deuant. Mais gloutonnie tu ne tiens compte de ces choses qui viennent de gloutonnie et de gourmandise / comme celles qui sont aspees a endurer. Ne tiendras tu compte aussi des grandes maladies qui en sortent et naissent / dont souuent la mort sen ensuyt. Laquelle iacoit ce que de soy mesmes elle soit a despiiser des grās et vertueux couraiges / mesmement quant elle vient naturellement & honnestement sans aucune violence. Ainsi au contraire nest il riens plus ord plus vil / ne plus a craindre de acquerir sa mort par choses laydes et villaines. Mais nentendz tu pas Ecclesiastique ton conseil. Ne durilles estre dist il glout en ton mangier / ne ne tabandonnes ou effondres a toutes viandes. Car en tant de viandes est maladie que chose infinie / et gloutonnie & gourmandise engendrent la colle. Plusieurs sont mors par gloutonnie / mais celluy qui est abstinent et sobre viura longuement. ✽ Joye. ✽ Jay vse de viandes moult delicieuses et de maintes manieres. ✽ Rayson ✽ Se tu charges trop ton asne tu laccruanteras. Si tu le repaiz trop delicieusement il regidera et saultera. En verite le ventre est deslopal et de mauuaise foy quant a ce que on luy baille en depoit. Cest vng conseil de moult grant prouffit pour le premier de refraindre toutes mauuaises delectacions / et especiallement de gloutonnie & gourmandise. Car on doit bien regarder lessue et quelle fin il en peult encourir et venir.

De donner grans disners
Joye. Chas. p. p.

De me glorifie a faire grans disners. ✽ Rayson. ✽ Cest delectacion de viure delicieusement mais est fureur de ce faire / car quelle autre chose est ce q fureur de faire pōpes & grāt arroy / dassembler en vng lieu plusieurs riches homes par conuy honnorable / et de les soubz traire & empescher par couuerture dautres besongnes plus honnestes / et de farcir & emplier de strāges & nuyssibles viādes plusieurs ventres q parauēture fussent plus aspes vuidz / ou silz estoient plus gracieusement empliz a leur vōlētē. Car en telles assemblees de māgiers & cōiuz se tu fers lung de viandes a sa vōlētē / plusieurs autres en serōt ennuyez et descouraiges / car pou aduiēt entre telz gēs diuers / q les presens ou assistens forēt dung accord. Et est vray cōmuncement ce q dit vng aucteur / cest assaouir. Orace q dit ainsi : trois personnes sont avec moy assemblees po^r māgier / q a bien pou ou a peu pres sont en discretion q ie leur doque dōner & que ie ne leur doque pas dōner. Que leur dōneras tu dōcques Orace / ou q feras tu fors q tu ne leur dōnes riens. Et de telz māgiers laisse cheuir ceulx q y mettent plus leur entēte quen autre chose & en faceēt ce qui leur plaira / ceulx q ne scauent faire autre chose / car puis quil ny a que tropz seullement : si sont en tel discord que sera ce : q feront cent ou mille quāt ilz y serōt / a peine se depeirōt ilz du disner sans eulx cōplaindre au moins taisiblement en disant. Ha telle viāde sentoit mal / telle pouoit / ceste estoit trop chaulde / lautre trop froide. Autre en faisant triste chiere / lune estoit crue / lautre charpie / ou trop cuyte / lung des seruās estoit trop paresseux / lautre trop hastif / lautre despitueux / lung croit trop hault / lautre ne disoit mot / lūg seruoit deauue tiede en vassicaulx ordz nō lauez. Par telles querelles & telles complaintes retentissent nō pas seullement les salles : mais les rues mesmement et les places : & ce nest pas sans cause / car dōt te viēt ce q tu en nuyes et trauailles par tes prieres / ceulx qui dinassent p^r ioyeusement en leurs maisons / ou dōt vient ce q tel gastemēt et telle despēce inutile se face a tel labeur superflu et vain / et celle courbe et cōpaignie de gēs assemblee en vng hostel dont te viēt tout ce / sinon affin q tu ten orgueillisses entre tes vopins / et ainsi comme se tu demenoyes a ta vōlētē ton triūphe & la victoire de tes hostes aux quiz /

tout a pied sans auoir la sollempnité q̄ appar-
tenoit a triumphe. Ainsi souuent les cimbals
les ou autres instrumens sonnent/ comme se
ce fussent trompes. Et affin quil appaie que
tout soit attribue a pompe et fait a boban/ et
riens pour charité fain q̄ aucun de ceulx qui
a este a ce disner sollempnel apt souffrette ou ne-
cessité a besoing dautant dargent comme il a
despendu dault et a couste/ iamaïs ne le pour-
roit impetrec du seigneur de ce disner/ ou con-
uier: car il ne luy auoit pas donne a manger
pour lamour de luy/ mais a soy mesmes pour
vanité. Et combien que ce ne soit point doub-
te quil ne soit ainsi/ toutesuoyes quat ilz font
pures a la table et iurent/ reurent et pariu-
rent ou afferment quelque chose/ ilz ont acou-
stume a sfer daucunes telles manieres de pa-
rolles en touchant ou en frappant la viande
par ceste charité dient ilz que nous faisons en
semble. Ausquelz on peult droitement ainsi
responcre Mais viapemēt par pureté a par
gloutonnie deuez vous ce dire/ car viape cha-
rité seroit finalement se vous ieusmans a so-
bres tourniez es disaiges des pources les cho-
ses q̄ vous despēdez oultrageusemēt a vostre
dommaige. Adonques pourriez vous iurer
proprement par ceste charité: mais faictes
maintenant par le contraire/ car vous con-
traignez venir a voz grās disners les riches
hommes descouragiez et qui ne peuent man-
ger/ et boutez hors les pources moult de fain
Et curdez que ce soit trop plus belle chose et
tresgrant gloire a vous dauoir habondance
de nobles hōmes que de pources. Et ce affer-
me vng auteur autentique/ cest assauoir
Tulles/ avec lopinion du commun peuple
qui est fontaine de tout erreur. Il me semble
dit il que treshonorable chose est que les ho-
stels des nobles hommes soyent ouuers aux
nobles hostes. V gentil Tulles tu dis tres-
bien aux nobles hostes qui puissent bien ren-
dre et recompēser. Le pareil/ mais telz hostels
doient estre aux pources. Et laquelle chose
disoit Tulles ne fut pas par aduenture re-
pris sans cause de Lactāce ce nous semble/
combien que icelluy Tulles mesmes en par-
le mieulx ailleurs/ et en ce mesmes liure. Cest
dist il vng tresgrant seruice: que de apder tāt
comme on peult a celluy qui a grant mestier
dardre/ dont plusieurs font le contraire Car
ilz mettent toute leur paine a faire seruice a
celluy dont ilz esperent estre bien guerdonez/

et luy presentent les choses mesmes dōt il na
mestier. V Tulles tu as bien dit maintenāt
bray/ a ainsi le doit on faire/ a plusieurs font
le contraire: mais (a ce que ie retourne a mon
propos). Se tu deulx estre hors de complain-
te a ennuy de ceulx a qui tu donnes les grās
mangiers/ garde toy et te tiens de les faire.
Ceulx qui ont este a telz mangiers y ont eu
et deu parauēture aucune chose quilz peuuent
repandre a dont ilz se sentēt greuez: mais qui
se plaint a argue de ce quil ny a pas este/ nest
pas digne destre a telles assemblees: mais
est vng glouton menestriel qui na honte de
riens/ ne sa langue ne doit estre plus prisee
que sa gueulle/ car on ne la doit point doubtee
ains la doit on aucunesfoys desirer. Car sicō
me dit la Satirique. Quelle comedie/ duql
menestriel est meilleur q̄ la langue dūg glou-
ton. Et somme toute finalement tu pour-
ras eschapper et escheuer telz repouches et
telz iugemens comme on sceut faire en telz
mangiers se tu nen faiz nulz. Ainsi escheue-
ras tu les detractions/ a la raige de gloutons
menestriels en ten mocquant et nen tiendras
compte: il ny a autre hope pour estre a repos
quant a ce. ♣ Hope. ♣ Je entendz a faire
grās mangiers. ♣ Rayson. ♣ Tu as esleu
en toy belle estude: tu estudies quelle viande
est appetissant a lung: et quelle a lautre: des-
quelles viandes on doit estaindre la fin: et
desquelles saulces on la peult esmouuoir et
dōner appetit. Ma Decy vne tresnoble a prouf-
fitable partie de philosophie: a estudier quelle
viande doit estre baillie premierement: quel-
le seconde: quelle tierce/ pour emplir et estan-
cher lestomach/ a scauoir quelle fumee de vin
espend en la ceruelle plus gracieuses nues.

♣ Hope. ♣ Je me delecte a faire grans dis-
ners ou grans conuiz. ♣ Rayson. ♣ Se ce
mot conuiz est prins a entēdu ainsi comme il
sonne: a sicōme noz ancestres les greigneurs
lenten dirent: qui imposèrent ce mot premiere-
ment: ie ne ten reprendray pas: ains ten loue-
ray. Car ceste chose douce desirable et honne-
ste a amys viure ensemble/ Mais appelez
conuiz grans et oultrageux mangiers faitz
ensemble et appelez par tresbeau nom ce qui
est treslaic. Ainsi cōme se on ne pouoit viure
auecques ses amys autrement que en man-
geant ou en beuuant: et non mieulx en pen-
sant a en parlant. Combien que sicōme dit
Tulles homme saige a bien enseigne apt son

proprie Si ure par penser : et que pour certain il
nest plus douce ne plus plaisant chose que
le parler ensemble de bons amys et loraulx.
Ne buieilles doncq's pas couvrir vne orde cho
se dung beau voille / car elle apparroit parmy
et voit on ce que vous appelez conuiz est pro
prement vng mangier ensemble oultraigeu
sement non pas cōmessacion. Vous deussiez
mieulx entēdre et ouyr ce que dit saint Paul
lapostre qui vous desamōneste a haulte voix
de mal faire : et entre les autres mauulx de cō
messacions et puresses ou purōgnerie. Et pre
nez bien garde que vous ne soyez raiuz et trās
portez a lapdes et ordes choses pour la nobles
se de leurs noms. ❀ Joye. ❀ Les conuiz me
donnēt grant defectacion. ❀ Raison. ❀ Dy
que ce sont mangeries beuueries gouernan
disces et engorgeries. Ce sont les cōuiz esquelz
tu te defectes se on les te donne cōme vile et ort
que tu es et debteur obligie pour chose vile et
orde. Et se tu te defectes a les donner tu es fol
et serf dune folle entreprinse. ❀ Joye. ❀ Je
quiers ma gloire en cōuiz. ❀ Raison. ❀ Cest
vostre coustume de querir ou ce que vous que
rez nest pas. ❀ Joye. ❀ Jay esperāce dauoir
gloire par conuiz. ❀ Raison. ❀ Cest faulce
gloire et viapereur. Nous lesons que Ale
xandre de macedoine se abandonna a conuiz
iusques a ce quil encourut en pureste mortel
le. Lupus betus aussi encourut en desuerie
au grant dommaige et pleurable de luy et de
toute lempire. Enquiers des autres quel prin
ce qui soit sain de corps et de pēsee ne quel roy
qui soit a trempē / me pourras tu monstrier
qui ayt mis son entente en telles choses Car
il nest pas besoing que ie face mēcion des phi
losophes et nobles poetes : et encores moins
des saintz hommes. Ne generallemēt a par
ler daucūns qui apēt employe et mis leurs en
tentes en grans choses et subtilles ou en des
uocion / Car tous ceulx qui ont este telz sans
nul en excepter / ont repute sans doubte tou
tes telles choses diffamees et hayneuses.
❀ Joye. ❀ Jay acquis par conuiz la gloire
du peuple et la grace de plusieurs. ❀ Raison.
❀ Cest vng grant pris que tu recois de vile
marchandise / quant tu deuies queup ou cur
finier affin que tu faces plaisir a estrange
bouche. Mais ie croy bien que plusieurs sont
enclins a gloutōnie : laquelle les aguillonne
mais pourte et souffrete les restraint : et nest
rien qui tant plaise a telles gens ne qui leur

soit plus gracieux q destre destye de ce frain
a la peine et aux despēs dautrui : et quilz puis
sent acquerir par autres ce q's ne peuet auoir
deulx mesmes. Ceulx qui ainsi leur font et
qui bien les nourrissent / sont de culx reputez
et tenus a vaillans hommes nobles et de grā
de renommee : mais prenons quil se laisse a
faire que en sera il en l'heure : aussi ilz delaisse
ront a estre reputez nobles. Finablement auāt
que ie cesse a parler de ceste matiere ie dis en
somme toute / laquelle est a plaindre et enco
res de greigneur difficulte. Apprens et retiens
ceste regle briefue des gloutons et lescheurs
que quāt tu les auras bien repeuz a leur gre
ilz te rongeront. Ilz te feront feste et s'esioy
ront en batant leurs paules : et te loueront
comme tresbon homme liberal. Et avecques
ce ilz te appelleront pere du pays / et te diront
au dernier toute la flaterie q les grecz peuent
scauoir ou faire. De laquelle flaterie le Poete
satirique Juuenal dit. Il afferma que la na
cion des grecz par tresgrande prudence scait
bien flatter et aduler : et autres choses en dist
il que les enfans mesmes sceuent tresbien.
Et se tu cesses aucunement a ce faire / ilz te
diffameront de bon gre et diront que tu nes
que vng auaricieux ord et malheureux : ou se
tu es pour / ilz diront que tu es meschant
homme et souffreteux : non pas mauuais cer
tainement. Ains diront que tu es vng fol et
nise / et fuyront toy et ta maison comme vng
lieu perilleux. Adoncques entendras tu bien
ce que Orace dit. Les amys dist il sen fuyent
quant les vaisseaulx a vin sont surpēz ius
ques a la lye. Certes de telz amys parle icy
Orace / Car les viapereurs amys saccordent et
ioingnent ensemble. Adoncques et mesme
ment quant aucun deulx est en aduersite / et
hantent et frequentent plus boulientiers et de
greigneur affection les hostels que fortune a
delaissez. Affin doncques que tu puisse en
temps de obuier a telz inconueniens et diffi
cultez. Apprens a despuiser les gourmans et
les frians ardans de lescherie : et les parolles
et les sentences de toute male maniere de
gens. Et saichez certainement et retiens que
en ce qui est du tout habandonne et attribue
a delict ne peult viapereur ou droit iugement a
uoir lieu. Et tiēs aussi pour viapereur que le nom
ou renommee acquise par mauuais art est
trebuschable ruyneux : et ne dure point lon
guement : et que ce qui est appelle gloire / Duls

gairément du peuple est selon les saiges dis-
saine & non pas gloire.

De soy vestir & aorner noblement
en corps. Joye. Chap. pp.

Ete suis vestu nettement. ✿ Ray-
son. ✿ Les choses qui sont nettes et
pures desirent a estre veues a nud/
mais on a de coustume couvrir de belles cou-
leurs les ordes choses. ✿ Joye. ✿ Je suis ve-
stu le plus exquisement que ie puis. ✿ Ray-
son. ✿ Tu seras honteux en toy mesmes de
ton atour ou parement de par dehors: toutes-
foys quil te souviendra et que tu pèseras quel
le chose est couverte: car cest orgueil forcene
de couvrir ung fiens de pourpre. ✿ Joye. ✿
Je suis vestu tresnettement. ✿ Rayson. ✿
Nas tu pas ouy que dit ce tressort homme au
liure de Saluste. Cest assavoir que nettez
appartiennent aux femmes / et labeur aux
hommes. ✿ Joye. ✿ Je suis vestu noble-
ment. ✿ Rayson. ✿ Cest la banniere & le nyd
de luxure. ✿ Joye. ✿ Jay robbe singuliere &
non acoustumee. ✿ Rayson. ✿ Je ne te met-
tray point au deuant pour preuue les saintz
poures hommes mortie nudz & restrainans
le froit dyuer par leurs cottes heruees & roy-
des. Car ie scay bien que richesse qui est en pe-
che / a en despit sainte pourete. Celluy mes-
mes aussi qui estoit trespiche entre tous hom-
mes / cest assavoir Auguste cesar duquel iay
fait mencion en la tierce replication deuant di-
cte / ne se vestoit point comme saige / ne dau-
tre robbe q commune laquelle luy faisoiet sa
femme / sa seur / sa fille / et ses niepees. Et ce-
cy mesmes est escript de luy / celluy mesmes
qui estoit aussi seigneur de toutes choses ny
estoit embesongne pour soy vestir / mais ung
pou de femmes / lesquelles il auoit en amour
parfaictement / et lesquelles estoient iointes
a luy par vraie charite. Mais toy qui par-
auenture es serf des autres embesongnes et
trauailles gens tresdesioinez & non assurez
lung de lautre et de diuers pays et nations / &
tout par toy. Les picardz & brebâsions filent /
pingnent et tissent tout par toy. Les persies /
les Suriens et les Indops: aussi les conches
de mer esquelles les Tyriens prennent la tain-
cture de pourpre nouent en mer par toy. Les
pierres precieuses et les fructz odorans des
arbres espineux sont pour toy. Les

ouailles de la grant Bretagne / cest assavoir
Angleterre portent la blanche lapne pour toy
Et a brief parler la mer Dorient & la mer de
occident ne labourēt fors que pour toy: mais
Auguste cesar estoit content de ce que sa fem-
me / sa seur / sa fille / & ses niepees luy faisoiet
des robes. Ainsi est vertu augmentee / et or-
guil creu et esleue / en tant que au contraire
de rayson / les delicatiz ont en vilite les exē-
ples d'atrampance / dont plusieurs ont de-
laisse a ensuyuir ce tresbaillant et vertueux
prince prenomme Cesar / et sen sont allez et
sen vont apres les tresmauuais en prenant
exēple a eulx et a la maniere de viure et de
vesture: desquelz Gaius lempereur et au-
cuns autres furent qui oncques en leur ven-
tre emplir / ne en leur dos couvrir neurent me-
sure en eulx / car ilz ne se maintenoient en ce /
ne comme citoyen: ne comme homme vigou-
reux / ne comme homme rommain / certes aus-
si ne comme humain. Mais comme de pèee
mal sain / car aucunesfoys il prenoit atour et
parement femenin autresfoys atour diuin /
mais il estoit tousiours de toutes pars oul-
trageux / si que il sembloit ung monstre en
nature. ✿ Joye. ✿ Je suis vestu tresaorne-
ment. ✿ Rayson. ✿ Laoornement qui est ou-
ure ou tissu trop singulierement par la suspe-
ction quil donne dauoir este fait trop curieuse-
ment / et par trop grant entente amenuyse
ou appetisse a ceulx qui sont beaux / grace
de leur beaulte demontre et descouure par sa
clarte la lapdeur et les taches de ceulx qui
sont laiz / et esmeut les peulx des trespasans
a les regarder. Ainsi celluy qui est laid ne
peult prendre en soy pire conseil par quelque
chose que ce soit / que quant il deult sembler
estre beau / Car son vestement trop precieux /
et laoornement de son corps lequel il fait faire
pour sembler auoir belle forme / esmeut les
gens a eulx en mocquer. ✿ Joye. ✿ Je suis
aorne de tressines couleurs. ✿ Rayson. ✿
La nature des choses nest point vaincue / ne
surmontee par art humain. Ce aduient aussi
souuent que pource quelle a indignation de
ce que on deult essayer / de tant comme elle est
plus cachee / de tant plus se effieue elle / et se
demonstre de plus en plus. Ne couleurs ne o-
deurs ne peuent changer ne muer / ne la la-
deur vainc ou naturelle du corps mortel / ains
la font mieulx apparoir & presumer. ✿ Joye. ✿
Je suis couuert et environne de aornemens

precieus et diuers. ✽ **Rapson.** ✽ Metz en
biere dor vne paisle et puant charongne / et la
couure bien et enuironne de pierres precieuses
et de pourpre: tant plus y aura daornemens/
tant plus y aura doxeur. Mais assien que tu
ne ramaines a iniure ce que ie te dis: il fault
enquerir dont ce mot de charongne viert. Cha
rongne est dicte proprement de cheoir / mais
pourquoy nest aussi bien le corps de lhomme
vis appelle charongne: comme est celluy de
lhomme mort. Cest pource que le mort est ia
cheut: et celluy du vis est a cheoir: et chiet conti
nuellement. ✽ **Jope.** ✽ Je suis vestu et atour
ne en nouuelle guise non acoustumee. ✽ **Rap
son.** ✽ Il nest pas lieu ne temps que ie plai
gne ne mauidisse les mocqueries et les illu
sions qui sont es habitz de vestures et main
tenant lesquels laage et le temps present / com
me hors du sens vous a apporte des dernie
res parties et de la fin du monde: mais les
dieux et les hommes dopuent bien hayr telles
bestes desguisees qui sont ensemble humaine
de cruel couraige / de langue latine en habit
barbarin / qui ont leurs chiefs pignez et aornez
a la guise de la mignotise feminine / et ont
meurs horribles et cruels come vng sanglier:
ilz descouurent par dessous sans auoir honte
les hosties et puantes parties de leurs corps.
Ilz demontrent dauatre part tresclerement la
legierete de leur couraige / en portat sur leurs
darnes testes au plus hault plumes dorsee
auly. Et est doubte a scauoir mon lesquels
ont miculy desseruy a estre hays ou les mai
stres qui par si grant diligence ont trouue telz
desguisemens ou leurs disciples qui si legiere
ment les ont appins a hanter: ilz ont tat fait
par leurs engins / et tu le vois que quant a
regarder a bien pou il ny a point de differen
ce entre les menestriers et les ducz et les prin
ces / ne entre les bordelieres et les maistrasnes
ou femmes de bien. Ne ceste forcenee maniere
dabit ne cesse pas / ains monte et croist et se
dorie tous les iours.

Ceste oyseulx et en repos.
Jope. Chap. ppi.

IL suis hors de tous labours et viz en
oisifue et en repos. ✽ **Rapson.** ✽
Ce sont deux tresagrees biens de
vie humaine: lesquels petit vsaige de labou
rer a fait deuenir tresgrieux mauus: et a em

battu et compose aussi au corps et a lame dho
me deux pestilences: lesquelles engendrent au
corps enflure et pesanteur / et a lame rougeur
et desacoustumance de bien faire. ✽ **Jope.** ✽
Je viz tresloisement en oisifue et en ap
la frupcion. ✽ **Rapson.** ✽ Tu deusses dire ie
vs: car selon la doctrine de salut sicome plu
sieurs tiennent: il nest riens en ceste vie mor
telle dont on puisse auoir la frupcion / car on en
peult seulement vs. ✽ **Jope.** ✽ Oisifuee
nest delectable. ✽ **Rapson.** ✽ Il ya moult
grant difference a scauoir de quelle oisifuee
tu parles Car les philosophes dient que deux
manieres doisifuee sont. Lune appartient a
celluy qui est en labeur et gist au repos de cel
luy qui laboure et qui est diligent et curieux en
honnestes estudes. Et ceste oisifuee est plus
douce que riens qui soit. Vne autre oisifuee
est qui appartient aux paresseux et languou
reux: et qui ne quier que repos: de laquelle il
nest riens plus ord / ne qui soit plus semblable
a vng sepulchre. De laquelle premiere vien
nent souuent oeures aucunes grandes et de
grant prouffit au monde / et de grant gloire a
ceulx qui les font. De la seconde oisifuee ne
peult onques venir fors paresseux endormis
semens et lentete: dont nulle gloire ne peult
soudre ou paruenir. La premiere appartient
seulement a ceulx qui entendent et vacquent
a philosophie. La seconde au paresseux qui ne
sabanonnent ne attendent que a mangier et
a dormir: si quilz dorment et mangeussent a
lois sans ce que on leur en demande riens.
✽ **Jope.** ✽ Je suis a repos a souhait.
✽ **Rapson.** ✽ Le repos dont nous auons a
vs et qui naura iamais fin nest pas cy en ce
monde. Or regarde dociques de quel repos tu
tesioys. ✽ **Jope.** ✽ Jay trouue tel repos co
me ie desiroie a auoir. ✽ **Rapson.** ✽ Tu lap
pelles repos / ou paraurenture tu veulx dire les
tre bien couche pour bien dormir: lequel repos
les poetes appellent cousin de la mort: et au
cuns autres semblance de la mort. Et en ce
dient bien les vngz et les autres. ✽ **Jope.** ✽
Je me dors et repose. ✽ **Rapson.** ✽ Certai
nement ie scay bien quil aduient souuent que
ceulx qui dot en repos en leur pesee: et q ceulx
qui se sient ou gisent sont en griesue et en
douleur de cuer: car le dormir aussi de bestes
qui est appelle repos a en soy trauauly et gries
uetes par dedans et troubles / tumultes et
esmouuemens de visions et de fantasies / de

laquelle chose ce saint homme Job q̄ fust si tourmente se plaignoit a dieu en parlant a luy familièrement. ✽ Jope. ✽ Je me repose tout ou seup en ma chambre. ✽ Rapsion. ✽ Je te prie que tu me dyes lequel tu curdes qui reposast plus doucement ou Dacia en son champ comme rural dormant en sa logette/ou Scipion en soy combatant encontre Regulus et encontre ses ennemis/et encontre les serpens. Ne repos ne peult estre sans ioye/ne braye ioye sans Vertu. ✽ Jope. ✽ Je regrette tous labours et suis recree de dormir. ✽ Rapsion. ✽ Labeur est matiere de Vertu/et de gloire acquirir Et qui les gette il les regrette/et au contraire trop long dormir est matiere de vices/et de diffame Car il contrainct/et trefusche plusieurs a dormir perpetuel. Il nourrit plaisance charnelle/il grefue et apesantist le corps/il rompt/et froisse les couraiges/il trouble les engins/il appetisse science/il estaine la memoire/il engendre oubliance. Ceulx qui sont esueillez/et de grant industrie ne sont pas louez sans cause/mais nous voyons que les endormis ne sont pas louez/mais enflez/et bouffiz. Et pource ainsi comme aucuns dient que dormir soit vne mort/les autres dyent que veiller soit vne vie. Or regard des bien entre mort et vie lequel tu effiras. Certainement on dit qu'on doit veiller/et ce plaist moult aux saiges Aumoins a ce que la vie en soit plus longue. ✽ Jope. ✽ Je vse de long dormir a continuel sans interruption ✽ Rapsion. ✽ Cest bien fait/mais q̄ le repos ne soit empesche par curres poignans/et mordans au cuer. Siccome par auarice/par desir dhonneur/par paour/par pueur ou par amour felonnie. Mais ce est mal fait se tel repos nest interrompu/et empesche par la cure daucune estude honeste Car pour certain ce pendant que le peuple dort/et confie les roys veillent/et pendant que loist est endormy les ducz veillent. Ainsi le voit on aduenir de fait Et aussi lenseigne bien l'histoire de la destruction de Troie la grant/escrite par Omerus poete grec. Les cures veillables et songneuses appartiennent aux plus nobles courages/mais elles sont attrapees et proffitables. Nous lisons que Augustus césar qui fut le tresgrat/et le tresbon prince des autres/dormoit peu/et briefuement/et le plus souuent estoit interrompt ou veill/mais tu te glorifies du contraire. ✽ Jope. ✽ Je dois fermement/et profondement. ✽ Rapsion. ✽ Et les gloutons/et

les luxurieux et les preux sont comparez a bestes brutes/Toutesuoyes est ce a bestes qui viuent. Mais les endormis et sommeilleux sont comparez singulierement aux bestes mortes. Et tu scais bien que selon la science de philosophie il ny a point de difference entre les heureux et malheureux quant ilz dorment. Doncques par rapsion ainsi comme on dit on doit escheuer la partie de dormir qui delaisse tant seulement entre les hommes la difference des songes qui leur aduenient diuers en leur dormir. Par telle maniere aussi doit on ensuyuir lautre partie/cest assauoir de veiller qui est contraire au dormir Laquelle nempesche point ne ne donne difficulte a ceulx qui le veillent faire. Se pour vng peu de vaine gloire ou pour vng petit gain/et les guerroyeux et les marchans/et les nautonniers veillent a grant diligence toutes les nuytz a desrouuert soubs le ciel. Cest assauoir et les guerroyeux entre les aguez de leurs ennemis/et les Marchans et les Nautonniers entre les fiots et vndes et perils de la mer/qui sont les greigneurs/et plus grans ennemis de tous autres. Ne pourras tu pour acquerir grant gloire/et grant gain veiller vne partie de la nuyt et employer es louenges de dieu et en regardant les liures. ✽ Jope. ✽ Jestoye las/et trauaille de veiller. Et me suis couche du tout pour dormir. ✽ Rapsion. ✽ Il est ainsi/Car vous ne muez point vostre stile/et coustume/vous faictes a bien peu toutes voz choses en vne maniere. Et ce mesmes que dieu ou nature/ou science aucune vous a donnee pour vous seruir/vous conuertissez et tournez en vostre deshonneur/et en vostre dommaige/siccome le vin/et la viande a pueresse et a gloutonnie. Or si fuede et repos a estre endormy/et paresseux. Sante a delict. Beaulte de corps a luxure. force a iniures. Engin a fraudes et baratz. Science a orgueil. Eloquence a faulx dommaige a autrui. Belles maisons et belles robbes a pompes/vantance et vayne gloire. Richesses a auarice/et oultrage/lignee et femme ou mariage a doubte et a cure im mortelle. Or vous en allez et plaignez de fortune et gemissez de voz maux/vous faictes des choses bonnes mauuaises/et des dons ce lestes que dieu vous donne/vous en faictes vng model/et en faictes de tout ensemble seps/et laz/et lyens pour les ames de vous. ✽ Jope. ✽ Je me delecte en plaisant dormir ✽ Rapsion.

son. ✧ Et ne vois tu pas que non pas seule-
ment les Roys / les Ducs / les Princes / les
Philosophes / et les Poetes . Et avecques ce
gens qui ont famille a gouverner veillent et
se lieuent de nupt / laquelle chose Aristote dit
estre tresprofitable et necessaire pour acquerir
sante et pour auoir bon gouuernement dho-
stel et a philosophie . Mais les Larrons mes-
mes / et les Espies / et les Aguetteurs . Et qui
plus grant merueille est / les forcez et hors
du sens amas par amours / qui sont esueillez
et excitez par la memoire et desir quilz ont de
leurs femmes ou ampes veillent mesmes . Et
tu nauras pas en hayne pour lamour de ver
tu tel dormir qui est amy a vices . Et sicome
dit Orace bien notablement les larrons se lie-
uent de nupt affin quilz nourrissent les hom-
mes / et tu ne refuseieras pas pour toy mes-
mes garder . Apres honte et vergongne de ce q
si lapdes et honteuses et deshonnestes choses
ont tousiours en vous tant de puissance / et q
les tresbelles ny ont point de pouoir . ✧ Joye .
✧ Je dors tout du long de la nupt sans ce q
nul mesueille ou esmeue . ✧ Rayson . ✧ Si
comme iay touche ce dessus il semble que Ari-
stote face tel e diuision et departe la vie dho-
me en telle maniere . Cest quil en attribue la
mortie a dormir / et lautre ptie a veiller / quant
il dit que la vie du Vertueux ne differe point
de la vie du fol pour lune des parties . Cest
assauoir quant lung et lautre dort . Et viage-
ment sil entend par le veiller le iour / et par le
dormir la nupt / ie confesse que ceste diuision
soit iuste et viage . Car les philosophes diui-
sent le temps en deux parties esgales entre
eulx Mais se on lentend ainsi viagement il
ya grant difference entre ces deux parties qui
sont esgales en espace de temps . Car nulle
pensee ne peult estre plus ague ne plus profon-
de que celle de la nupt . Ne nulle part du temps
nest plus couenable a estudijs . Mais se Ari-
stote entent par le dormir la mortie du temps
Cest vng dit merueilleux de la bouche dho-
me si saige et docte de si grant estude . Car ia
nauiegnre que ame bien ordonnee et ententi-
ue a estude / dorme la mortie du temps de sa vie
Comme il soit ainsi que la quarte partie en
ay souffert a aucuns / et la tierce suffise a ceulx
mesmes qui sont delicieux / car il est donne en
conseil que en chascune partie de lan on se lie-
ue de nupt . Ja nauiegnre que ceulx qui seffor-
cent de faire aucune oeuvre grande et noble

dorment toute la nupt . Et que le space du temps
non pas en puer tant seulement / mais en este
mesmes . Avec ce il fust par aduenture que
on brise ou rompe son repos dne fois la nupt
Et que le space du temps que on a este occupe
en veiller peult estre recompensee et restauree
par dormir briefuement apres disner ou apres
midy sil est besoing . Mais en puer on doit re-
pre souuent les heures de la nupt pour dieu
prier et louer / pour estudier / pour lire / pour es-
crire / pour penser / pour cōtempler / pour tous
les iours qier par engin aucune chose de nou-
uel Et pour ramener a memoire ce quon au-
ra trouue et acquis par estude . Et quant a ce
doit estre ouy saint Hierosme / qui en escrip-
uant a Eustache dit ainsi On se doit leuer par
nupt deux fois ou trois / et reuerchier / reuol-
uer / ou retourner les escriptures pour en rete-
nir aucune chose en sa memoire Et apres quant
les peulx seront trauaillees et greues par tel-
les estudes on les doit arriere mettre en beson-
gne / cest assauoir a dormir comme deuant / af-
fin que vous ne sembliez estre charongnes en
seuclies en dormant Ainsi toute la nupt en gi-
sant noblement sur vostre couche approuuez
vous estre vifz / et habandonnez a vertu par
vous mouuoir souuent et honnestement .

¶ D auoir souueues odeurs.
Joye Chapitre. xxii.

E me delecte en souueues odeurs.
✧ Rayson . ✧ Telles odeurs ser-
uent ou a ton viure ou a ton de-
sir / et ie ten ay ia dit ce que men-
semble . ✧ Joye . ✧ Je mestudie a flairer bo-
nes odeurs . ✧ Rayson . ✧ Aucunes odeurs
esmeuent a gloutonnie / et aucunes a luxu-
re . Et est signe que celui nest pas continent
et attrempe qui y met sa plaisance . Et mes-
mement quant il y met appetit trop desordon-
ne Autres odeurs sont desirees seulement
pour elle mesmes Et qui met estude et entent
en telles choses il dessert estre arguee repins-
nompas de laidure / mais de Vanite . Dont
il est écrite que lodeur des oingnemens aux
femmes ou des viandes / est plus lapde que
nest lodeur de fleurs ou de Pommes . Cest
dne mesmes rayson des delectations qui
sont receues par les oreilles et aussi par les
peulx et tu le scais bien se tu y mis on-
ques ton intention et lappliquas a moralitez

Ne te ne ten enseigne pas maintenant/mais ce vueil ramener a memoire de certaine a cle re verite/affin que tu apperceoies q telle maniere de plaissance & de delitz sont ou plains de ordure ou de vanite. ✱ Joye. ✱ Je metz mō entete en odeurs. ✱ Raison. ✱ Plaise a dieu que tu la mettes en odeurs de bonne renommee/dont lodeur mesmes est bonne et malle. Laquelle est plus grant et plus plainement sensible que celle qui est des especes fleurans/quant on les pille/ou de souffre quant on le brulle ou art. Telles odeurs de renommee ne sont pas cōgneues par le iugement des mauuais/mais par la pensee. ✱ Joye. ✱ Je m defecte en bonnes odeurs. ✱ Raison. ✱ Se tu le faitz pour obeir a ta sensualite et tendz a delit/celle odeur est sicomme iay ia dit ou orde ou vayne. Mais se tu le faitz pour ta sante cest chose excusable/maintenant mesure qui est lassaourement de toutes choses. Laquelle mesure p doit estre mise/Car douce odeur conforte la foiblesse de lesperit/Mais lenseignement que le Poete comique/cest assavoir Terēcedit vault et profite en toutes choses que on a affaire Cest assavoir quil ny a tiens trop/car nulz trop nest bon. Mais ainsi comme en autres plusieurs choses est diuersite infinies de natures et de conditions. Aussi semblablement est elle grāt en ce propos dodeurs Non pas seullement entre vng homme et autre. La gent dunc pays enuere la gēt dūg autre/Car certes cest braye renommee/laquelle grans auteurs mesmes ne nyent pas estre que la gent qui habite enuiron la fontaine des Ganges/sans tiens māger vit & est nourrie de seulle odeur de pomme sauuaige appellee Malun en latin. Et quant ilz entendent a aller en estrange pays ilz ne portēt autre chose auecques eulx que vne telle pomme nommee male et gardent la vie. Et sont si impaciens de sentir odeur mauuaise et ordure/que ainsi comme pure odeur les nourrist/pareillement la mauuaise odeur les occist. Bien est de delicate complexion qui ainsi vit et ainsi perit. De ce aduient il/que de tant comme toutes gens qui habitent deuers Dient diuers le soleil leuant et recoquent la douce influence du ciel/est plus negligent et tient moins de compte des viades De tant elle a greigneur besoin et greigneur appetit dodeurs. De la vint premierement ceste curiosite et mignotise qui vous a assaillē les Assiriens/les Ara-

biens et ceulx de Sabba/lesquelz vous auiez iadis vaincus par vos armes vous ont vaincu par leurs odeurs. Lattrempance roy de ou moderee et qui tout vainc leur resista et obuia par aucun temps/et iusques a ce que depuis que Romme fut fondee/cinq cēs so par te et cinq ans/il fut ordonne et deffendu sur peine destre pugny grieuement/que nul ny apportast especes/oingnemens/ne cōfitures destranges terres. Mais il ne demoura pas moult de tēps apres/que ainsi cōme il peult aduenir par les vices de ceulx de maintenant qui rompent les estatutz des anciens/la mignotise et vie delicatie surmonta/vainquist et atira le Senat mesmes qui ce auoit ordonne par auant. ✱ Joye. ✱ Je flaire doulentiers bonnes odeurs. ✱ Raison. ✱ Dodeurs estranges/et toutes manieres de soy faire flairer bon sont demonstrations de non auoir de sa propre nature bōne odeur. Et sont aussi signes daucuns deffaultz couuers et reposez au corps. Et pour ce celle cure nest pas seullement non digne que hōme y doque mettre son entente. Mais non doit aussi faire honneste femme/ne acoustumer a en faire desplaisance par telles odeurs a hommes vertueux et les luy faire sentir. Il te souuiēt bien du iouuencel/lequel cōme il fust enoingt de flairans oingnemens et fust en estat deuant Daspasien empereur pour luy rēdre graces de la prefecture quil luy auoit donnee. Tout en lheure que l'empereur eust sentu celle odeur lesto mac luy enfla/et luy dist en fronchant at grement la chiere et en aspre parole. Jay masse mieulx dit il que tu eusses a vng autre faict sentir tes odeurs. Et quant il leut ainsi blasme et repris/il deffendit quon ne luy baillast les lettres de la grace quil luy auoit donnee et octroyee/mais les fist descirer Et ainsi enuoya ce bien flairant sans honneur. Telles manieres dodeurs ainsi comme elle soyent tousiours honteuses et deshonneurables/aduient il aucunesfoys quilles sont domageables. Especiallement quant au iugement dhomme q a en soy meurtre/ou nourrisson de meurs & est masle nō pas femenin/mais cōmēt onl este telles odeurs cause de peril a plusieurs. Car tu scais bien comme Plaucius q estoit de lordre des senateurs cōdamne a mort par la sentēce des Trinitois certains iuges de Romme/pour la paour quil eust de la mort a laquelle il estoit cōdamne/sen alla muffer

es repostailles ou lieux secretz de Salerne / & la fut trouue par l'odeur des oignemens quil flairoit / laquelle odeur luy tourna a dommaige / & excusa ceulx qui rigueur de sentence auoient donnee contre luy Car qui eust este ce luy qui neust dit que par droit tel homme deust mourir / qui pour le temps de lors au grant peril de la chose publique et a son priue peril et dommaige estoit ainsi enoingt de telz oignemens en l'estat ou il estoit. ✽ Joye. ✽ Je me suis fie a odeurs faictes par art. ✽ Rayson. ✽ Se tu veulx croire mon conseil si le desaccoustume / Car cest plus layde chose de soy accoustumer a odeurs faictes par art / que aux odeurs simples et naturelles. Tout ce qui est fait de tant plus ou par ce quil est artificiel / de tant est il plus laid. Art est aornement de honnestete / et lacomblement de deshonnestete adioustee avec ce. Que aujourdhuy cest plus orde chose de ainsi faire / que nestoit au temps iadis. Car iacoit ce que comme ie vous ay dit que la cite de Rome et la cite de Lacedemone que ie appelle a bien peu la royne des villes aux Gregois / obuiaissent et resistaissent par leurs meurs roides et dures & par ordonnance a celle pestilence & corruption de telles odeurs venans de Asie / Et assissent ces deux citez encontre elle vigouzeusement ainsi comme se ce fust une armee de la legion de leurs ennemis. Toutesuoyes au dernier aduint il que lost mot et delicatif dognement / & de vices en semble / deuant leur aguet / guides / & leur auant garde / et passa cest ost en Europe & vainquit gens treffors Et pource que longue chose seroit de tout poursuyuir & en singulier. Je vueil que par la duree d'ung homme nomme Hanibal tresaspre et de tresgrant trauail / laquelle duree fust amollie par telle ordure te soit pour exemple. Et vueil que apres aussi coniecture et presumption des autres Car certes tel homme que ie dy / cest assauoir Hanibal au plus fort & en la greigneur ardeur de ses batailles / luy qui estoit inuincible et barbare avec son ost plain de sang et de occision estoit enoingt de oignemens flairans. Souefz oignemens sont moult penetratifs et respercans / mais vices le sont encore plus. Ainsi en aduint il que la fin ou l'issue de ce duc amollie et honnoire / et de ses cheualiers aussi qui auoient en si merueilleux commencement fut telle comme il appartenoit quilz eussent / ou à leur aduint. Dont puis il est aduenue a entre vous rom-

maines / que comme ceulx d'Asie furent tenus a Hanibal par ses vertus / toutesuoyes esties vous a luy tenus pour ses oignemens. Il estoit chose profitable de ceulx d'Asie quilz eussent este sezs / mais il vous fut expedient quilz fussent enoignets. Pour certain de la est venue ceste coustume / et a ia este en vigueur par moult long temps. Par telle maniere que grant trauail et grant esbahissement seroit de lire les choses qui en sont escriptes en lettres latines et grecques / et autres. Et pourquoy demeure ie cāt en parlant de ceste matiere. Cest oignement est parueniu iusques aux pieds de celluy qui est plus hault que quelconques autre chose / cest nostre benoist sauueur Jesus. Et se souffrit enoignets par sainte Magdaleine / luy q estoit ben nu en terre estaindre toute laschetee & mignotise de couraige / et tous alechemens de delits. Mais certes il ne se delecta pas en lognement / mais en la deuotion / en la pytie / et es larmes de celle qui tel oignement luy offroit / mais tel vsaige sen est petit a petit alle. En cāt que iacoit ce q vostre aage & vostre tēps ne soit pas pareil en moult de choses a la gloire de vos ancestres. Toutesuoyes semble il quel le la surmōte / en ce quelle ne vse point de telz oignemens. En tant que celluy qui est entache de ainsi faire ne sembleroit ou esiouy pas ne laboure selon vices qui soit cōmun au tēps present. Ains commet en ce faisant vng vice propre et singulier de son couraige. ✽ Joye. ✽ Je suis aleche et me delecte en bonnes odeurs. ✽ Rayson. ✽ Il ne peult estre q les choses qui de leur nature sont delectables ne soyent attrēpans ou allechans / et que en leur presence elles ne donnent delectacion. Le sage des hebreux Salomon dit ainsi. Le cuer se delecte en oignemens & en diuerses odeurs. Iacoit ce que certainement il me semble quil ny a point tāt de delectacion en odeurs de oignemens / comme il y a ennuoy et mouuement de stre descouraige. Mais a ce que on ay delectacion en odeurs Je conseille que on resiste / despit / et oublie ceulx que on na pas / et que on vse attrempeement de celles que on a. Ne tu ny dois poit mettre ton estude ne employer ton temps / affin que tu ne demōstres a estre subiect et serf des choses viles et de trespetite valeur. Et affin que ie ne parle trop longuement de ceste matiere / et quant a ce point touche de toutes odeurs deshonnestes deuees

et mises hors comme celles qui du tout amo-
lissent couraige d'homme et le rendent fem-
min. Je ensuyus quant aux autres la sentence
de saint Augustin/lequel dit que de l'attray-
ance et alceschement des odeurs (dit il) ie ne
mefforce pas trop de les auoir. Quant elles
me sont presentes ie ne les refuse pas / et suis
aussi tousiours tout prest de les laisser. Or
fais ainsi/affin que par bonnes odeurs tu ne
sentes mal/ou que tu ne soyes hay par nette-
tes hayneuses.

De la douceur de chant et
de la malodie des instrumens.
Joye. Chapitre. p. liii.

JE me delecte en chât et en instrumens.
✽ Rayson. ✽ Haa tu feisses mieulx
de toy delecter en larmes et en souz-
spirs/ car il vault mieulx paruenir a Joye en
pleurant/ que a gemissement en soy esiouys-
sant. ✽ Joye. ✽ Chantz et douls sons nias-
souissent. ✽ Rayson. ✽ Et les bestes saul-
uaiges et les oyseaulx sont deceuz par chant.
Mais cest plus merueilleuse chose que par
douceur mesmes et de musique les poissons
se laissent choir et sont prins. Tu scais bien
la fable de Arion et du Daulphin/ laquelle
est en telle maniere reputée pour vraye/ laq-
le chose est comprins avecques les autres no-
tables histoires. De ceste merueille firent plu-
sieurs auteurs notable mention/ mais nul
nen parla plus proprement que Herodotus qui
fut le pere de toute l'histoire des Grecs. Le
tesmoignēt les auteurs par les ymaiges da-
rain qui sont la ou il se iouoit de la harpe en
soy seant sur le dos de vng poisson nouant es-
chappa sain et entier de si grant peril/ et descē-
dit premierement a terre. A ce propos aussi est
conforme ce que les seraines de mer decouuēt
par leur chât les hommes/ sicomme on croit.
Mais vrayement au iour d'hy on ne le croit
pas/ mais est tout clerement apparant com-
me par blandices de pareilles homme decoit
l'autre. Et en somme toute ie dis que riē nest
plus conuenable pour deceuoir quest voiz.
✽ Joye. ✽ Je prens grant delict en douls a-
trait/ en bon chant/ souf et douls. ✽ Ray-
son. ✽ Et l'yraine ainsi comme on dit blan-
dist auant quelle morde. Et le myre et cieur-
gier auant quil fiere le malade Et loyseleur
et la femme blandissent par douce voiz ces

luy quilz veulent deceuoir: et le murtrier aussi
embrasse celluy que il veut occire. Et vng
poisson de mer appelle Polipus embrasse au-
si celluy quil veut noyer. Et aucuns homes
les plus tresmauuais/ ou pires des autres
ne sont nulle fois plus a craindre/ ne plus es-
pouentables/ que quāt ils se monstrent douls
et amiables pour semblant et pour parole.
Laquelle chose est escripte principalement de
Domicien empereur: Car a peine peult on
trouuer aucun aplanissement de douces pa-
rolles et de blandisses sans souspecō. ✽ Joye.
✽ Je mesiouy et esmeu par chât. ✽ Ray-
son. ✽ Or ten garde bien. Car il est escript
que la fin desiouissement est occupe de pleur.
Et ailleurs dit l'escripture que l'esprit se es-
iouyst auant quil trebusche. ✽ Joye. ✽ Je
châte doucemēt. ✽ Rayson. ✽ Tu ne scais
se cest ta derniere chācon. Le signe ou oyseau
quant il est plus prochain de la mort chante
plus doucemēt. Plus de gens perirent iadis
plus par ioye q par tristesse. Il est renommee
d'ung faict adueni de nouuel/ que vng hom-
me en chantant plus doucement quil nauoit
acoustume/ est mort entre les souspirs de son
chant. ✽ Joye. ✽ Je me delecte en chant et
en instrumens. ✽ Rayson. ✽ A bonne cause
se fais tu certainement. Car chascun de tes
iours/ toutes les heures/ et tous les momens
de ta vie te portēt enseulir. Maintenant aus-
si auez voz acoustume destre portez au sepul-
chre en chantant. Les anciens aussi y estoient
portez en iouant de instrumens/ dont le poete
Sicius paupinius dit en son liure/ la buci-
ne a acoustume a mener et mettre hors les tē-
des ames. Tu as plaissance a estre mene en
chantant et en fiaillant/ et te plaist dauoir
telles pompes en tes funeraillies et obseques/
auquel sepulchre tu ten vas sans repos/ com-
bien que tu ne l'apprecoues pas. ✽ Joye. ✽
Je suis esmeu par chant. ✽ Rayson. ✽ Il y
a grant difference entre les choses ausquel-
les tu peulx estre esmeu par chant/ car il nest
pas doute que Musique ne aye tresgrant
puissance aux contraires des hommes/ espe-
ciallement a ceulx qui sont nobles. Mais ses
effectz sont moult diuers/ et plus que on ne
pourroit croire. Et affin que ie laisse a parler
de ce dont il nest mestier. Je dis que musique
esmeut les vngz a bayne l'esse. Les autres a
sainte et deuote ioye/ et aucunes fois a dou-
ces et piteuses larmes. Et ceste diuersite des

faictz de musique attrait et attire aucuns qui estoient de grant engin ou effect/en diuerses sentées. Alanasius pour escheuer Vanité interdit en l'eglise l'usage de chäter. Sainct ambroise pour desir de pitie establíst q'on y chanast. Sainct Augustin entre les autres choses dont il parle en son liure de confession/racmaine piteusement a memoire quil auoit souffert l'une & lautre maniere/& q de celluy estoit sorty vne forte besongne de grant doubte.

✽ Joye. ✽ Je me delecte en chant. ✽ Rayson. ✽ Le fust iadis la delectation des grecz. Or est ce la vostre. Car entre les grecz quicques ne scauoit riens de chät ne de instrumens il estoit reputé pour non saichät: laquelle chose aduint a vng tresnoble philosophe des grecz appelle Temistocles/pource quil auoit refu se a son disner le ieu de la harpe/ et ce racöpte Tullus lequel dit aussi que Epaminudas de Thebes ioua noblement des instrumens/ & par aduenture il le fist pour decliner & eüiter le disfame q Themistocles en auoit encouru. Mais grant merueille est: Car socrates mesmes tel vieillard sicöme il estoit mist son entente a iouer dinstrumens. Mais ne nous esmerueillons pas de ce q Alcibides fust par son oncle baille a vng tresydonneste höme reputé au pape appelle Periclas pour appredre a iouer de la buscine et de la cornemuse/ afin que en apprendant mesmes les ars liberaux il apprenist aussi lart de engin vergongneux ou honteux de tel enfant comme il fust. Car comme ce noble menestrier Periclas leust receu avec soy pour luy appredre ce ieu dinstrumens/ & luy eüst pource mis et applique a la bouche vne buscine ou cornemuse. Et lenfant en receueillant a soy attrait le vät pour souffler dedans/eüst ses ioues enflées. Lors il apperceut la laydeur et la difformite de son disaige il rougit de honte & gecta au loing par despit/ et rompit son instrument. Et par ce faire il desseruit en laige tendre ou il estoit a donner et estre exepé en tant que par le consentement de tout le peuple Dathens l'usage de tel instrument dont ledit peuple auoit acoustume a iouer fust hors d'usage et du tout delaissee. Mais cöbien que ceste ardan estude de musique ne soit pas venue a vous pour occuper ne aussi les pées de tous vos princes. Touscesuoyes en a elle les couraiges daucuns Et mesmement de ceulx q ont este les tresinauuis ou pires des autres Car Capus cesar

mist grät entente a chäter et a saillir. Necon aussi sabäonna a iouer de la harpe/ & mist si grät peine a scauoir chäter/q a peine le pourroit on croire. Mais drapemēt il eüst en soy vne tresgrät folie & digne de mocquerie. Cest assauoir que en celle propre nuyt/ laquelle fut la dernière de sa vie et qui fust au monde la premiere en laquelle il esperoit dauoir aucun repos. Entre les complaintes lesquelles le pouoyēt esmouuoir la mort qui luy estoit prochaine Et la presente paour et douleur quil auoit/ et qui a ce lesinouuoit. Il pleuroit et se complaignoit plus souuēt et plus miserablement: non pas de ce q si grät prince mouroit/ mais de ce que si grant musicien perissoit. Je laisse a parler des autres. Tel delie de ouyr chäter & de instrumens est paruenü iusques a vostre tēps de present/ cöbien quil soit moindie que lors Parquoy on se peult bien delecter chästemēt & sobremēt/ & ainsi faire est vne humanite/ mais cest vne grande Vanité de nestre empris ne englué. ✽ Joye. ✽ Je suis ratenü en grät delectation de souefues manieres de Voix. ✽ Rayson. ✽ Or se tu auoyes les souspirs des sainctz hömes. Or se tu auoyes dune part les gemissemens et les pleurs des damnez. Et dautre part lesiouffement et le chant des anges et celle armonie du ciel/ laquelle Pitagoras maintient en Verite/ & Aristote denie/ nostre Tullus la restaure: mais foy et religion tadmoneste que au ciel a tres douce et perpetuelle Voix. Et toutesuoyes se le ciel ne les fait par son mouuemēt aumoies le sont les habitäns du ciel qui louent sans fin celle premiere et pardurable cause. Se toutesces choses dessusdictes estoient bien embastues ou entendues en tes oreilles/ comme scaurois tu bien deuiser et iuger lequel chant seroit plus doux et plus profitable. Mais vous commettez a la sourde oreille le iugement de tel son/ dont ie ne vueil plus rien dire que ce que iay dit. Car par aduenture il semblera a aucuns que ce soit petit de chose/ toutesuoyes y ont mis leur entente plusieurs grans hommes. Ne oncques Platon qui auoit diuers engins ne tint sans cause q musique appartenist et fust conuenable a lestat ou a la correction de bonnes meurs/ et de la chose publicque.

De dances et quaroffes.
Joye. Chap. p.iii.



Le meslouez a dancier. **Rap** son. **J**estoye tout esbahy se le chant des cordes des infic-
mens n'esmouuoient ceste dan-
ce. Et se par la possession et sai-

sine de coustume commune Vne Vanite nen-
supuoit l'autre. Mais la Vanite de dancier est
trop greigneur a plus laide / car de chant yst
aucune douleur / a telle aucunesfois quelle est
prouffitabile a sainte Mais de dances ne yst
onques ne ne vient autre chose fors Vng es-
batement et Vng regard plain de delict char-
nel a de Vanite le quel oeil honneste ne doit re-
garder / ne il nest digne a homme de regarder.

Joye. **J**e suis tresvoulentiers aux dan-
ces. **Rapson.** **L**e corps coeuvre a desaveu
ure le courage quel il est le baler a degertemēt
des mains / le pied mouuable et tripelant /
loeil vague / guignant et mignot / arguent et
demonstrent a auoir en soy aucune chose qui
ny est pas. Ainsi doiuent bien prendre garde
en eulx mesmes ceulx qui veuillent estre at-
trempes / quilz ne facent ou dient chose feme-
nine Car les affections repostes ou couuer-

tes au courage des cueurs apparent souuent
dehors par petites demonstrations. **L**e mou-
uoir le seoir le coucher le port le ris et aller a
la parole sont signes quel le courage est.

Joye. **J**e me delecte en dances. **Rapson.**

Ta delectacion ny est pas tant presente
comme l'esperance ou desir d'auoir le greigneur
ou meilleur apres. Certes cest auant ieu de
luxure que de femmes de tel son esiouyes.
Chetiuetes demenez en tournoyant et a con-
traindre a estraindre / et ebatre soubz soy en
couleur et espee de courtoisie / les mains de-
liures / et les peulx et les boip / chansons a pa-
rolles y dollent a leur plaisir. **L**e tripelis a pes-
telis des piedz / et les chansons descordables
de plusieurs et la noise des trompes / a la poul-
bre et la nuyt mesmes qui souuent entreuiēt
a telz ieux / et qui est ennemye de chastete et
amye de felonnie. **L**e sont les choses qui bou-
tent hors paour et honte. **L**es choses sont es-
guillons de luxure. **L**es choses sont qui las-
chent les resnes et trains de licence. **E**t affin
que tu ne cuides pas que ie soye deceu de ser-
gier / cest la delectacion que vous maintenez
auoir soubz Vmbre de l'appeller dance simple-
ment **E**t ainsi comme se elle ne fust point
nuyssible. **E**t soubz l'ombre de ieu vous com-
mencez Vng grant crisme. **E**t combien que

celles choses soient faictes aucunesfois diui-
sement **L**est assauoir entre les hommes seul
seul / ou entre femmes aussi par elles. **T**ou-
tesfois en ce faisant ilz se hastent illec ainsi di-
uises / ou ilz apprennent ce quilz feront quant
ilz seront ensemble. **A**insi comme les enfans
de l'escolle qui pensent quant leur maistre est
hors ce que ilz deuront dire quant il sera retour-
ne. **O**ste du tout ceste esperance ingenieuse et
malicieuse. **O**ste aussi la plaissance charnelle /
ou luxurieuse et tu auras fors aussi oste ceste
dance. **T**rop moy / nul ne sauldra avec le roy
Dauid deuant nostre seigneur **E**t par adue-
ture affin que la femme de celuy q ainsi saul-
dra ne se mocque de luy. **L**obbien toutesuoyes
que nul ne soit mocque de saillir deuant les
dames ou de esleuer sa poitrine en dansant.

Joye. **L**es dances sont delectables.

Rapson. **T**iens mon opinion **L**ar se el-
les sont delectables **L**est pour autre chose que
pour elles **L**ar certainement quant est des-
les cest Vne chose maussade / a qui porte en soy
plus denuy que de ioye **L**ar quelle autre cho-
se est ce tousiours tourner en tout fors que
essir hors du sentier / a aller Vne voye sans ve-
nir au bout. **E**ntre les sept mouuemens so-
caulx / lesquelz Platon met en nombre sont
celz **L**est assauoir deuant / derriere / a dextre /
a senestre / en hault / en bas / a en circuit / ou al-
ler en tournant rondement. **E**ntre ces sept le
septiesme seullement na point de fin **L**ar il
tourne tousiours **E**t pource les choses q sont
perpetuelles cest assauoir le ciel a les estoilles /
gardent a ont en eulx ce mouuement. **L**a per-
petuelle fureur des hommes se demaine par
ce mouuement cy en tous leurs faictz a leurs
cōseilz. **N**e il nest **O**dyseus / ou si bon harpeur
qui sceust arrester la roue yfion / ou le dancier
en rond **M**ais ce appert plus clerement es
dances / esquelles la muablene et enuolope-
ment des courages tourne / et demaine le corps
auecques soy. **E**t pource combien que ce qui
est escript au Psaultier puisse estre dit ense-
mblement de tous. **T**outesuoyes est il propre-
ment dit de telz danciers / quant il dit que les
felons vont tournoyant en circuit. **L**e ieu a
este cause de plusieurs deshonneur / car main-
te matrosne ou femme y a perdu son honneur
quelle auoit garde longuement. **S**ouuent y a
appris mainte vierge le tour mesmes de ses
nopces telle chose dont il luy fust mieulx da-
voir eu ignorance. **Joye.** **J**e hante bou-

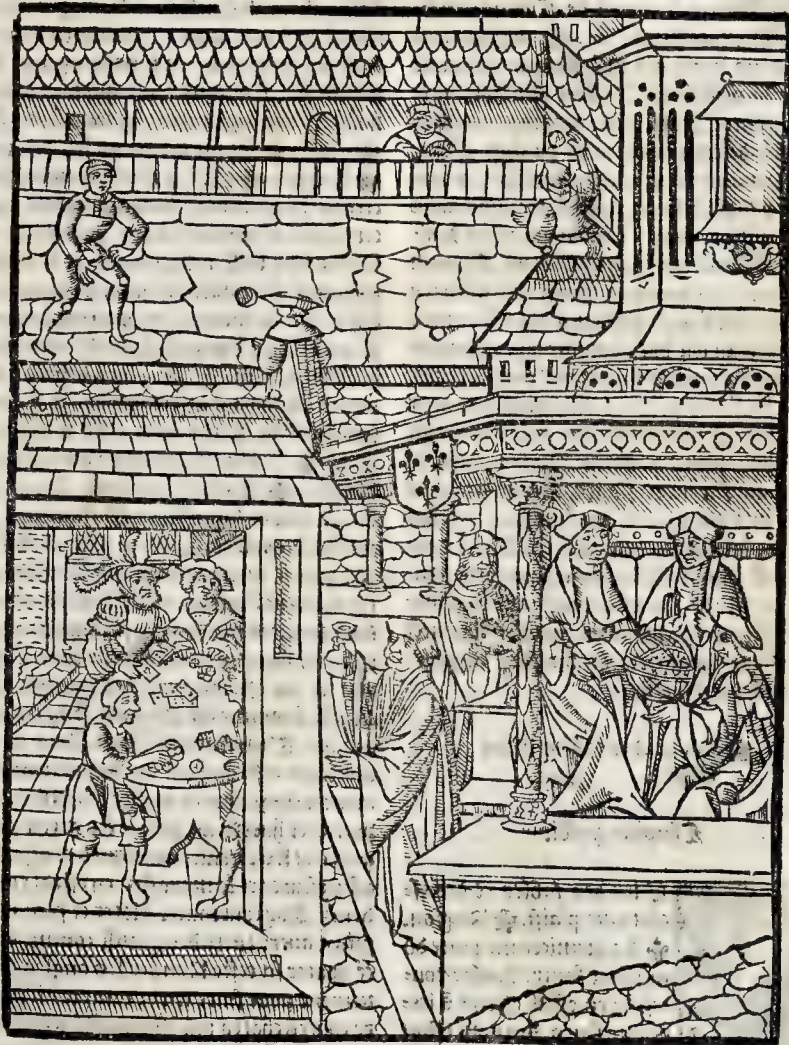
lentiers en honneste dance. ✱ Rayson. ✱ Je
 Boubrope que tu eusses esleu dne autre ma-
 niere de hantement pour toy esbatter. Mais
 ie Boy trop bien ou tu vas et que tu veulx
 Tu veulx que la difference de ce faire soit
 ostee et quil te soit par donne et que la coustu-
 me te soit garde. Doncques puis que tu y
 es si habandonne soit ou vice ou coustume qui
 est plus male que riens qui soit quant elle est
 male et meilleur que riens qui soit quant elle
 est bonne. Je vueil que en toutes choses tu
 gardes ceste reigle que tu uses peu et tresat-
 trempement des choses que tu peulx du tout
 delaisser et en toute chose que tu ne faces rien
 qui soit douillet ou femenin / mais en tout ce
 que tu feras faitz que rigueur de homme ver-
 tueux surmonte tout et par tout / et soit mes-
 mes hors de ses meutes. Et que telle dance ou
 quelconques autre esbatement que ce soit soit
 fait pour telascher et recrer le courage de son
 travail pour exercer le corps / non pas pour
 delict qui enerve et corrompt les pensees. Je me-
 tenisse tresboulentiers de ten donner exemple
 Car ce nest pas seure chose a chascun de en-
 suivre les homes excellens. Toute beste qui
 a ailes ne peut pas ensuivre laigle. Aucuns
 de ceulx qui veulent suivre autres en aucun
 fait / font tout le contraire. Les autres font
 autres choses que ne fait celui quilz ensui-
 vent et les autres font ce mesmes / mais cest
 par autre maniere. Lathon qui fut derniere-
 ment auoit acoustume sicomme on dit a res-
 ueller par vin son courage quant il estoit gre-
 ue de la cure quil auoit de la chose publique /
 ainsi le fist le philosophe Solon en Grece.
 Or pourra aucun estre qui en les voulant en-
 suivre ne fera autre mestier que boire comme
 ainsi soit / mais quen aduiendra il. Car ce que
 Lathon et Solon faisoient / estoit sobrement
 et a tard. Lestuy sera oultrageusement et con-
 tinuellement pour estre pure ce quilz faisoient
 pour remede. Ceste exemple mesmes pour-
 roit estre legierement en autres choses Mais
 tu peulx bien entendre par ceste seullement
 dequoy ie me double quil ne ten aduiengne.
 Et doncques puis quil est ainsi que tu mas
 contrainct damener a mon propos chose dam-
 nee / prens le temple dung souverain homme
 Laquelle ou tu la dois ensuivre ou tu ne la
 dois point muer ne faire autrement que il fai-
 soit selon les parolles que Senecque met en
 son livre Auquel il enquieret par son stille en

quoy est trouuee tranquillite de courage / au-
 quel il dit ainsi. Scipion dit Il esmeut par
 mesure son corps plain de triumphe et de che-
 ualerie sans soy demener / ne debriiser mol-
 lement et douillettement / sicomme on fait
 maintenant par coustume en soy demenant
 plus mignotement et plus mollement que fem-
 mes mesmes ne deuroient faire Mais le fai-
 soit Scipion ainsi comme ses hommes ver-
 tueux souloient dancier en temps de festes et
 dentreueux laquelle chose ilz faisoient par cel-
 le maniere que ilz ne pouoient acquerir des-
 honneur / mesmes de leurs ennemys se ilz les
 eussent regardez ce faire Par lesquelles parol-
 les de Senecque tu peulx assez apperceuoir
 ce quil doit ia estre ennemy en son corps Il
 est heureux qui na point deu le tien temps.
 Mais iacoit ce quil approuue que possible-
 ment il appartient que on puisse dancier et boi-
 re vin. Et quil die que aucune fois on se puis-
 se bien en purer. Laquelle parolle ia par merueil-
 le destre dicte de si torde a aspie engin. Neant
 moins se tu veulx user de loyal conseil use de
 vin attrempeement et te tiens de dancier. Plus
 sieurs autres manieres sont possibles par les-
 quelles tu peulx remediier a ton courage se il
 est ennuie / ou lasse. Toutesuoyes est il bon
 que en tout ce que tu feras tu entendes dili-
 gemment ce que Senecque dit cy dessus. Et
 que tout ce que tu feras soit fait en telle ma-
 niere / comme se tes ennemys le te deoient
 faire et y prenoint garde. Car certainement
 il vauld trop mieulx par telle maniere que
 tes ennemys se esbahissent de ton abstinence
 et meurete quil ne fait que tes amys ayent
 achoison de excuser ta mignotise et ta iolues-
 te. Cestuy que on ne peut reprendre de Bray-
 crisme ne ose accuser de faulx est de meilleu-
 re et plus noble renommee que nest celui qui
 en est accuse et sen purge. Parfaicte vertu est
 espouventable / mais la moienne est esmouua-
 ble. Mais entant comme est dattrempance /
 iayme mieulx que ressembles a cesar / duquel
 ses ennemys mesmes tesmoignent estre tres-
 attrempe de vin. Sicomme dit Traquilus
 que ie ne faitz que tu ressembles a Lathon / et
 ne parle pas du Vieil Lathon appelle Lensor-
 re / de la sobriete duquel nous auons parle /
 mais parle du dernier pour lequel Senecque
 deffend si bien le reproche destre pure. Et en-
 tant que il dit / que celui qui luy auoit repro-
 che feroit plus legierement q vng crime fust

honneste quil ne feroit que Chaton fust vicieux Quant iapme mieulx que tu ne dices point que ie ne faitz que tu dances ainsi comme faisoit Scipion. Et sil aduient que ta volente te contraigne a ce fairec laquelle chose ie ne vouldroie pas. Aumoins veulx ie que tu fies de le temple de ces deux ducs dessus nommez. Le quil te vient en volente de faire ce

que dit Diace en ses Odes quant il dit. Or est il temps de boire. Or est il temps de dancier. Se ainsi taduient donques bon vin sies me faisoit Chaton / et dances sicomme faisoit Scipion.

✱ Du ieu de la paulme.
Ioye. Chapitre. ppv.



me delecte a iouer a la paulme. ✱ Rapon. ✱ Ors voiez une autre maniere desordonnee et honteuse de boire et de saillir. ✱ Ioye. ✱ Je ioue boulettiers a la paulme. ✱ Rapon. ✱ Il semble q vous

huez repos / car vous souhaitez et entreprenez tousiours labair / mais ie vouldroie bien quil fust honneste / car se vous voulez iouer a tel ieu pour vous esbatre / ie vous prie dictez moy lequel vous donneroit plus honneste travail ou tel ieu de paulme plain de fureur auq

on ne peult riens faire profitablement a l'ame/ou al'et a Venir en tranquillite et paiz de cueur/enquoy le mouuement des membres est profitable/a l'esbatement de l'engin honnestel/laquelle coustume garderent en telle maniere a hanterent aucuns philosophes/desquelz est essu deulx vne tresmerueilleuse secte ou ligne. Je te demande lequel tu demandes mieulx a suiuit ou Denys le tyran de Siracuse en sezizille/ou Aristote stragiride. Et mesmement quant nous trouuons en hystoires/que ainsi comme le philosophe Aristote estudioit en se allant esbatter. Aussi estoit ce tyran acoustume de soy delecter en ce ieu de pauline. Combien que aucunes fois aucuns attrépez de courage se p'opét delectez/ainsi le trouués nous que Quintus muci'us sceuola qui estoit deulx nene/si esbatoit tressolemnellement. Et aussi Augustus c'sar depuis quil eust mis a fin les batailles ciuiles/se trāsporta des esbatemens chāpesires au ieu de la pauline. Et Marcus aurelius antonius p'ouoit tresparfaictement sicōme il est escript de luy. Et toutes fois pour ce se iceluy Quintus muci'us/qui estoit tressage en droit diuin a humain/Du se ces autres princes qui furent tressages a tressbons/il ne sensuit pas que pour ce ieu soubdain a tressbuschable a plain de cry doine plaire. Car vrayement cest chose desordonnee a homme de honnesté engin/de soy esmouuoit oultrageusement. Et en especial quant en tel mouuement est meslé tressgrant cry ou bairie il n'appartient pas que il si esbate.

✿ Du ieu des tables et des eschez. Jope.

Chapitre. ppvi.



Lieu des tables et des eschez me plaist. ✿ Rapson. ✿ La premiere me porte dōmage et lautre Vanite/ toutesuoyes est il escript q'iceluy mesmes Sceuola estoit acoustume de iouer a l'ung a lautre ieu. Et qui plus est/ l'empereur Augustus cesar par coustume iouoit de l'ung Cest assauior des tables. Et toutesuoyes ie te dis de rechief que ie ne tapreue point que tu iouasses ne a l'ung ne a lautre ieu/ pource se iceluy Sceuola qui eut tressgrant diligence a garder les cerimo-

nies des dieux a les loiz des hommes. Du secest empereur qui eust en grant cure le souuerain empire/et lequel il gouuerna treslonguement et tresbien/ se seurent aucunes fois sicōme en vng destour a eulx esbatter a telz ieu/ en delaisant leur labeur et cure dessusdictes. Car les saiges hommes mesmes et aucuns de grant vertu ont eu appetitz estrāges a singuliers/lesquelz se tu vouldoyes ainsi ensuiure en leurs meurs/ comme tu dois faire en leurs doctrines/ tu y pourroyes de legier tresscher. Car tous ceulx qui sont louez nō pas desferuy destre louez en tous leurs faictz.

✿ Jope. ✿ Je me delecte au ieu des tables. ✿ Rapson. ✿ Et qui est celuy qui ne se delecteroit en gettant et leuant le couette a getter certaines quarreures de os pointez de nombre sur vne belle table painte/ et de mettre et ordonner les tables en maniere dung ost selon ce que la quarreure apportera de nombre. Certes voicy vne tresgloieuse entreprinse et de noble renom. Et qui a bien desferuy a estre portee en chariot de triumphe/ et a auoir la couronne de Lorier pour telle victoire.

Jope. ✿ Je ioue vouldentiers aux eschez. ✿ Rapson. ✿ Desude desfant. D temps p'cedu. D cure de superfluité. D clameurs a crys tresdecōuenables. D iopes plaines de folies. Je plains de moquerie/ que vieillars rassotiez mettent leur cure en leschiquier/et en ie ne scay quantes pieces de hopyes daines et aguetsans en larecin et eniblant/ dont il aduint que tel ieu estoit appelle des anciens larrons cel. Et sicōme dit Plinius/ vng cinge ioua a ce ieu. Ten esmerueille tu. Pour certaine te dis que cest vng ieu qui appartient proprement a cinge/que de messer les eschez/ a trāsporter et hurer au potis/ les getter par poignes et les retraire/ aueques ce assaillir son aduersaire/ et se menasser en esttraignant les dents. Soy courroucer/rioter et fremir Et de fois a autre entre deup ainsi comme dit D'ice ce grater sa teste Ronger ses ongles Et brief uement pour faire fin de compte/ il fault faire toutes choses qui esmeuēt les trespasans a rire. Delaissez doncques maintenant de faire aucunes de ces choses/ ou aucune maniere appartenant a forenerie/ ou a fureur. Et nestes vous pas aussi tourmentez comme se vostre sauluerment/ ou le bien publique estoit en doute et en peril. Je croy que plusieurs eussent eu victoire en bataille/ se ilz eussent

emploie et mis en brayz cheualiers la cure q̄
ilz ont mis en cheualiers de boys ou de uoie.
A peine trouueras tu en quelcōque chose fai-
sant ou en mette si grant eſtude a ſi deſconue-
nable comme au ieu Mais au royaume de
folie a vne chose cōmune. Cest que on a grei-
gneur connoisse et greigneur delectacion es
choses qui ſont de moindre profit que es cho-
ses vertueuses. ♣ Jope. ♣ Je me delecte au
ieu des tables. ♣ Rapſon. ♣ Se tu veulx
vſer de honneſte conſeil / ie monſtreraſ noble
a hōneſte ieu de tables / duquel les ſaiges hom-
mes Athenes vſerent iadis. Cest assauoir
que es iours de feste chascun propoſe aucune
choſe au meillieu des amys q̄ la ſeront aſſem-
blez / et que ce ſoit de ſcripture / non pas que
ce ſoit ſophiſme ou falace de vanite ſicomme
faiſoient les anciens: mais quil ſoit ferme ſe-
lon l'engin du prononcant / et q̄ appartienne
a vertu ou a la benoiſte vie Et que apres que
on aura faict collacion: que ceulx qui ſeront
membres a plus foibles en ſouſtenant leur op-
pinion ſoient condampnez par les plus ſaiges
ſans enuie a ſans p̄re a paper aucune petite pe-
cune / laſſie ſoit conuertie en ſouppers de philo-
ſophie / cest assauoir nō exceſſif Et ainſi ſe-
ra vne meſmes choſe dengin / dont a les vain-
cus ſeront eſmeuz dūe part / et les vainqueurs
d'autre. Entendez a ceſte maniere de ieu de ta-
bles a vous y employez es feſtes religieus
ainſi comme les anciens y employerent les fe-
ſtes appellees ſaturnalles / a vous y employez
es nuptz commaines ainſi comme ilz faiſoient
les nuptz aſſiques. Or os tu vng ieu auq̄l
tu te veulx delecter et y iouer: et dont tu nau-
ras point de honte de auoir ioue.

♣ Deſtre heurieux au ieu de dez.
Jope Chapitre. ppviii.



Je me delecte en ieu de dez. ♣
Rapſon. ♣ Grant voraige
affame. Voicy vng grāt gouſ-
ſer qui ne peult eſtre aſſoupy.
D gaſt triſte a ſoubdain de pa-
rimoine. D tempeſte de couraige et nuee ob-
ſcure contre renommee et aguillon de peche a
de felonnie et voge de deſeſperace. Tous les
autres ieuз cp deſſus nommez ſont quelques
ieuз / mais ceſtuy eſt pire douleur. ♣ Jope. ♣
L'auenture de ce ieu ma eſte heurieuſe. ♣ Rai-
ſon. ♣ Nulle aduenture de ieu de dez neſt heu-

reueſſeſ ſont toutes mauuaiſes a malheu-
reus Car et celuy qui pert eſt tourmente: et
celuy qui gaigne eſt alechie et en aguet de per-
dre combien quil demeure: ou quil tarde. ♣
Jope ♣. Jay eu bonne fortune a iouer aux
dez. ♣ Raiſon. ♣ Il aduient ſouuent que la
preſente proſperite eſt ſigne a diuinaſſe de
la meſcheance aduenir. Ceste peſſillence de
ieu a aſſez attraitz pour alechie Car ſe tous
ceulx qui iouent aux dez perdoient tousiours
nul ny ioueroit iamais. Par fors y gaignent
aucuns / mais ce gain eſt ainſi comme bail-
ler terres de dommaige auoir apres. ♣ Jope
♣ Je y ay ioue et ay eu victoire. ♣ Raiſon ♣
Se il aduient ſouuent ceſt bien / mais que tu
ne retournes plus au champ. Du autrement
nul champ neſt plus plain / ne nulle fortune
neſt plus tournable ne plus muable en quel-
que champ deſtreif que ce ſoit. Comme ſe il
voulloit dire quil neſt choſe q̄ ne retourne par
ſimmutabilite de fortune ♣ Jope. ♣ Je y ay
ioue et ay eu victoire. ♣ Rapſon. ♣ Tu y
ioueras de recheſ et perdras / ce que tu auras
gaigne te ſera oſte de mille a de mille. Le que
tu y perdras nulluy ne te le reſtituera. Avec
ce ſelon raiſon et iuſtice ſil en eſt point / ce que
tu y gaignes neſt pas tien Mais ce que tu y
perds combien que autre ny ait droit de laiſſe a
eſtre tien. Mantes choses ſont de toutes y
qui te deuoyent deſammonſter a retraire de
ce ieu plain de fureur Se ne fuſt vng eſtour-
billon eſmeu et hurte dauarice qui vous y a-
guillonne et contrainct. ♣ Jope. ♣ Je ay eu
victoire au ieu de dez. ♣ Rapſon. ♣ Sachas
que tu as dung ſelon vſurier a vſure le cen-
tieſme ſeulement de ce que il ten conuiendra
rendre Tu reſtitueras ce que tu y auras gai-
gne et y mettras du tien. Et puis tout eſua-
nouy et deviendra a neant / en telle manie-
re que nul ne le requerra / et delaiſſeras a eſ-
tre heurieux aſſi comme ſe tu lauoyes ſon-
ge en dormant. ♣ Jope. ♣ Jay gaigne aux
dez / et en ſuis devenu plus riche. ♣ Rapſon.
♣ Comme il ſoit ainſi que nulle pecune ne
ſoit eſtable / mais ainſi comme elle eſt rōde
ſoit tournable et muable / et en eſpecial celle
que on acquiert au ieu de dez. Pour certain le
ieu de dez ne dōne riens a aucun de ceulx qui
plus familiarerement le hantent et honnoient
Mais leur preſte bien aucune choſe / et puis
leur oſte par violence / a eſt le dit ieu tousiours
plus cruel / de tant que il ſe demonſtre eſtre.

plus doulx Car nul domage n'est si amer a
aucun comme celui qui commence a gouter
la doulceur de gain. ✽ Jope. ✽ Je ay ioue
aux des et ay gaigne. ✽ Rapson. ✽ La iope
que tu as gaigne aux des est telle comme se
tu t'esjouffois de venin doulx car lung a lau
tre s'espend tantost par les vaines. ✽ Jope.
✽ Je me suis delecte en heureux ieu de des.
✽ Rapson. ✽ La delectacion de peche est pire
que n'est le peche mesmes. Aucuns sont qui
pechent comme contrainctz par la mauuaise
constitucion quilz ont et se esjouffent point
apres leurs pechez Mais en ont si tresgrant
etistesse q' ilz apmassent mie ilz nauoir point
peche sil pouoit estre fait. Nous auons aussi
Beu aucuns qui entre les grans ardeurs mes
mes de leur delict libidineux sentoyent en
eux ainsi comme vne glace de doulceur et de
repentance. Et se il m'est loisible de dire ilz
auoyent tout ensemble Vouloir et non Vouloir
Combien quilz fussent detirez et attraitz a la
pire partie par vne force de mauuaise coustu
me desquelz on peult raisonnablement auoir
esperance que en delaisant tel vsage de vice
ilz se pourroyent conuertir et tourner en meil
leur sentier Mais ie te prie dis quelle esperan
ce de retour on peult auoir en ceulx q' s'esjouf
sent de leur peche. ✽ Jope. ✽ Je me delecte
en ieu de des. ✽ Rapson. ✽ Je ay esperance
quil aduendra encore que tu ne te delecteras
pas tousiours non pas mesmes longuement
Tu vois l'estat des grans citez estre conti
nuellement destourne et varie et tu cupdes
q' les des soyent fermes et estables Trop moy
que ilz se tourneront et tourneront avec eulx
en larmes et en pleurs ta iope. Car ilz ne se
tourneront pas ainsi comme tu as Beu quat
ilz te appareillorēt lors vne vaine iope mais
ilz te appareillorēt brayx gémissements plain
ctes lamentacions et douleurs. ✽ Jope. ✽
Je me delecte a y iouer. ✽ Rapson. ✽ Cest
vne tresmortelle delectacion de courage laid et
corrompu digne de pre et de dissencion. Car
ie te prie dis moy a ton semblant qui est le no
ble homme qui ne soit mieulx repute ou dit
beste selonne que l'homme qui se veult delecter
en ieu dont le nom emporte en soy felonnie et
cruaulte tres orde Auquel ieu les ioueurs nōt
en eulx riens appartenant a nature humain
ne fors tant seulement leurs visages Les
quelz sont tous remplis de pre et de courroux.
Et oultre raison et comme bestes cruelles et

essenez en iouant en cris de grant confusion.
Et ne sont iceulx reputez humains Beu quil
ny a point de bonnes meurs ne attrempan
ce de parolles ne amour a homme ne aucune
reuerence a dieu Mais en eschange de ces
choses y sont Noises Rancunes Triche
ries Parturemens Rapines et playes. Et
au dernier souuent homicides et blasphemies
du glorieux nom de dieu q' est chose plus cruel
le et plus horrible encontre dieu que chose que
oultreccuidance d'homme puisse dire de luy.
Desquelles choses ce malheureux ieu habon
de par dessus toutes choses seruans a faire
felonnie. Auquel ieu sil aduient par aduentu
re ce que celui qui y ioue se taisit Ne ne fait
semblant par dehors toutesuoyes peuent sca
uoir ou apperceuoir ceulx qui les regarderont
souuent quelle pensee il a au cuer. Qui est
l'homme bray et raisonnable qui puisse ie ne
diray pas manier mais regarder a ses peulx
et que ne soit du tout aangoisse ou vergogne
et qui ne sen fure auant quil voye tel esbates
ment si ort et si laid. ✽ Jope. ✽ Je me delecte
au ieu de des. ✽ Rapson. ✽ Prends bien gar
de que la malediction de ceulx de crete ne ches
sus ta teste. Cest assauoir que tu puisses auoir
delectacion en ta mauuaise coustume. Et ces
toit leur malediction dont ilz mauidissoyent
aucun lequel mot est plus legier a dire q' quel
conques autre chose Mais il n'est rien plus
greuable sil aduient Ne qui soit plus prochain
a faire destruction ou mort. ✽ Jope. ✽ Je
me delecte au ieu de des. ✽ Rapson. ✽ On
doit getter hors de soy et bouter toute deshon
nestie delectacion. Et combien que on ne le fa
ce par intencion de vertu : Aumoins le doit on
faire pour garder son honneur et pour eniter
honte car a peine trouueras tu en tous les
faits des homes en quoy leurs meurs et leurs
vices puissent estre plus plainement descou
uers. Tu as Beu aucuns qui leuement legerement
et appertement fussent entreez aucunes
fois en bataille mortelle lesquelz on a Beu tre
bler en ce ieu et prier piteusement demander et
appeller leur chance. Tu as Beu aussi aucuns
autres de grant courage lyez en autres cho
ses et ailleurs lesquelz quant ilz iouent a ce
ieu et pour la perte de vng pou d'argent priēt
dieu et les saintz et se courroucēt et en fin sont
tous courroucez comme ont fait souuent plu
sieurs homes fors et vertueux maintes cho
ses en ieu et pour ie ne scay quantz pou de des

Delectatio
pccati
pccati
pccati

niers qui ney eussent pas tant faict ailleurs pour la perte ou pour le prouffit auoir dung grant tresor / car en ieu de dez regnent tous Vices Mais principalement la est le royaulme de pre & dauarice. Te souuient il point cōme Diuide en vng sien liure enseigne a mener Vie deshonnestre & Vaine qui estoit en lart d'apmer. Combien que aucunesfois il y entre mesle prouffitables choses. Il admōnestre aussi celles qui apmēt par amours quelles se gardent & abstienent de ce ieu & des semblables pour celer & couvrir les Vices de leurs courages: affin que se leurs amys les y voient en fies de courroux & de pre & plains de couuoitise & dauarice/elles ne leur desplaisent. De tant doncques que homme est plus digne que femme/ luy est plus raisonnement deffendu a y iouer/ affin quil ne face offence et courroux a homme qui le boye Mais qui plus fort est au regard de dieu q̄ tout doit. ✽ Jope. ✽ Je y ap ioue & gaigne/ & suis iopeulx. ✽ Rapson. ✽ Jeu laid est gaign domageable & briefue iope. ✽ Jope. ✽ Jay gaigne & men esioupe. ✽ Rapson. ✽ Cest toute folle daouir iope de son mal Car aucunes ce aucun d'able denfer trouua ce ieu/ duquel ceulx qui riens ne scauent sont moquez et encolpez Mais ceulx qui le scauent monstrent en eulx Vne grande merueille et grant esbahissement Car quelle merueille peult estre greigneur que ce qui selon le commun prouerbe ancien quon voit cleument par experiance continuelle que tous maistres de ce ieu sont nudz / pources et souffreteux.

✽ Dauoir plaissance de menestriels de bouche. Jope. Chap. pp. viii.



E me delecte es ieu de menestriels de bouche. ✽ Rapson.

✽ Trop plus noble est la delectacion que on a en la melodie de musique/ cest assauoir de la musique qui est l'une des sept arts/ mais ceste cy est plaine seulement de vanite & de laid cōtenance. ✽ Jope. ✽ Je me delecte en menestriels de bouche. ✽ Rapson. ✽ Jay masse mieulx que tu te delectasses es pources & humbles amys souffreteux: & encores finablement sans cōpagnie. ✽ Jope. ✽ Telz menestriels me sont rires. ✽ Rapson. ✽ Quantefois se sont moquez telz menestriels de leur sei-

gneur quilz font rires. Quantefois ont il faict aucune chose dont le seigneur eust faulce delectacion/ & eulx drapent en soy merueillant de la desuerie du seigneur q̄ se meruilloit de ce q̄z disoient ou faisoient. ✽ Jope. ✽ Jay saiges menestriels de bouche. ✽ Rapson. ✽ Tu as ceulx dont tu riras & lesquelz te mocqueront et qui te rongeront Ceste pestillence contre riches hommes est moult ancienne Laquelle cōmenca de ceulx de Tuscan premier/ & ceut a Rome Et y fut si esleuee & de telle seurte/ que vng menestrier appelle Aesopus/ q̄ puis en laissa a son filz vng si grāt tresor quon ne le pourroit croire/ lequel il auoit tout acquis a tel mestier. Vng autre aussi appelle Roscius receuillit & mist en vne science ou art toute ceste chose q̄ estoit vague ou esdue/ & fist vng liure de lart de celle menestriaudise/ auquel faisant par grāt rethorique il neust pas hōte de comparer & repuer son art & soy mesmes estre esgal a Tullies. Desmemēt par la cause de ce quil y esprouuoit & declaroit par vne autre maniere/ & par semblable effect/ & par conuenable contenance les affections cōueues au courage et repos par dedans / lesquelz iceluy Tullies prononçoit en diuerses manieres par aornes parolles. Et en verite iceluy Roscius fut merueilleux menestrier. Et ie ne scai pas que homme quelconques peust iauoir tant de cuer/ ne tant triste quil neust legierement amolli & adoucy. Toutesuoyes ne parle ie pas de celuy qui par son engin defferuit l'ampie de Tullies. Et fut courtois & debonnaire/ lequel menestrier fut digne & defferuit que lez dict Tullies qui estoit si granc orateur/ fist vng liure en baillant de luy memoire a ceulx qui viendroient apres luy. Aincois parle de celuy qui fleschit & amollit lorueilleux et ord courage de Sylla qui le receut en grace/ cōbien quil eust en despit toutes choses luy donna vng anneau dor. Iceluy menestrier aussi est celuy qui esmeut et contraignit a rires & a esleuer ou a resiouyr/ touteffois q̄l voulut les anciens meurs et discrez/ & le Senat de Rome mesmes par leq̄l tout le monde estoit gouuerne. Cest celluy qui atira le peuple des Rōmains/ qui estoit si grant et si diuers/ par tel le maniere quil peut parcevoir et auoir tout seul sur le tresor cōmun pour son salaire mil deniers/ sans ce que auoient ceulx qui le acompaignoyēt & ses menestriels. Doicy grāt loyer suppose que la mōnoye fust foible. Et drap-

ment ie ne consens pas ne incline sans Vne merueilleuse & desaccoustumee legierete de couraige que se oncques aucun Roscius tel menestrier ait ainsi este renommé. Ja ne soit defendu ce qui fut loisible et licite a Tullus cest assaouir de Vser/non pas tant seulement aucunesfois de ces ieux/mais de sa familiarite et de son engin mesmes. Car combien que les engins ou entendemens ayent diuerses estudes & diuerses professions destranges sciéces lung a lautre : neantmoins ont ilz grant affinite / et ainsi comme cousinage ensemble Mais ou trouuerons nous Vng tel menestrier en moult brief temps / les tresnobles artz ou sciences sont mises arriere / et diz tresnobles affin que ie ny compaignie ceste menestraldiselaquelle est mise en auant & retournée en tant quil nest point doute que ceulx q y sont habandonnez ont le goust & le iugemēt faulx et corrompu / car pour certain il sensuyt que ceulx qui pregnent ce/ ont sauoir en mauuaises choses / et nont point congnoissance des bonnes / & ceulx qui se delectent en viles choses ne sacoustument point en nobles besongnes. ✽ Jope. ✽ Plusieurs menestriers me frequentent tous les iours. ✽ Rayson. ✽ Ilz te delaisseront quant tu delaisseras a estre riche ou large / mais encores a parler plus proprement quant tu delaisseras a estre fol ou fol large. ✽ Jope. ✽ Jay Vng grant ost de menestriers. ✽ Rayson. ✽ Mais Vng ost de mousches qui te acompaignent / pource que tu es gras et oingt et te laisseront quant tu seras sec : mais il ne leur souffrira pas seulement de top laisser/aincois apres ceste feste et flaterie quilz te font ilz te diffameront. Aucunes langues sont ausquelles cest grant peine destre a repos et de eulx taire Mais elles ne prennent en riens plaisir : fors que parler dautrui/ou ilz en mesdisent par enuie / & mordent la renommee de ceulx dont ilz ne peuent mordre les richesses. Les menestriers & les lecheurs gloutons Vne mesme loy ont Car les Vngz & les autres armez de blandisses/de flatteries/ensuyuent & vont apres luy : mais les Vngz ont souffisance dauoir le Vêtre plain/les autres ont fain dautre chose/cest Vne maniere de Villennie enuers eulx de faire mencion de boire ne de mangier/ ilz quierēt que leur couuoitise soit emplie qui na point de fons.

✽ Des ioustes tournays et luyctes / et autres prouesses corporelles. Jope. Chapitre. p. p. p.



✽ Je me delecte en ieu dappertise et de prouesse. ✽ Raïd. ✽ Se tu les gardes cest vanite : se tu les faiz cest desuerie ou insanie ✽ Jope. ✽ Je metz mon contenté a hantier prouesses & appertises. ✽ Rayson. ✽ Tu demostres en toutes tes parolles de quel seigneur tu es sergent / car les choses dont tu parles maintenant seruent au corps ainsi comme celles dont tu as fait mencion cy deuant. Et tout se peult faire en aucune maniere plus honneste & sans soubdain mouuement a faire nospes : sicomme lay dit Vng pour cy deuant : & est Vng esbatement de couraige/lequel se tu le congnoissopes tu le auropes en despit et hayroies telz efforcemens de corps : mais vous tenez vostre ame comme Vng honeste foïsignable ou bastard & hayneux & honneux le corps come noble & biē apme seigneur. Vous seruez pour luy ce que par raison toutesuoyes pouez vous tout ce faire. mais vous auez tort de faire Vne autre chose Car a luy vous rapportez toutes choses en mettant arriere toute la cure de lame. Vous veillez toute nuit pour luy/vous entendez a luy et luy faictes Veu & soubhaiz. finablement vous obeïsez & seruez a celluy q est Vng seigneur de tresgrant coust et tresingrat de tous autres seigneurs/auql oncques riens ne souffist : et qui oncques neust memoire de bien quon luy fist se aucune chose luy faulst aucunesfois : toutesuoyes vous obeïsez a tout ce que ce seigneur vous comāde & en laissez lame mourir de fain. Vous luy apportez nō pas seulement les choses qui luy sont necessaires/mais superflues/oultragieuses et nuyssibles de toutes parts. Non pas encores tant seulement les choses qui luy appartiennent pour son viure et son bestir : dōt nous auons parle en leur lieu. Mais les choses mesmes qui appartiennent a ieux et a diuerses delectatiōs charnelles. Et ne appareceuez pas comment verite mesmes est contrainte a vos cōseils/laquelle parle par la treseloquente bouche de Tullus Parquoy il appert que q a le corps en despit il ne se despite pas/mais despite son fraïsse & ruyneux domicile. Mais qui despite son ame/pour verite il despite soy mesmes. Car il ne dit pas q tu soyes ou doy-

ues estre celui qui la forme / et la figure demontre par dehors qui peult estre mōstree au doit. ✽ Jope. ✽ Je me delecte a hanter les prouesses & les expertisses du corps que on appelle Palestre. ✽ Rapson. ✽ La chaleur des chaires & des charrettes & tripetis ou marcheis des cheuaux / & les roues ardās passans par les destroitz / sans greuance et l'esse des luitans & leur hurtis ensemble / l'humille la sueur et la pouldre / toutes ces choses font vng merueilleux delict / soit de peulx / de orilles ou de narines. Et est vne grande demonstrance da uoir les sens rudes & rebours de soy y delecter Car se le sens d'homme estoit sain et entier / il ne se delecteroit point en telles offices ou affaires de grans craps et tumultes ou noises / lesquelles choses les gens appellent Palestre. Mais se delecte a prendre garde diligemment a celle palestre / en laquelle entre ceulx qui naissent de laquelle ils sont batuz en viuāt / & dōt ilz essent en mourant. Ilz se deuoyent aussi mieulx delecter en vne autre douleur plus prouffitabile et plus honneste. ✽ Jope. ✽ Je suis habandonne a l'estude de Palestre ou de prouesse. ✽ Rapson. ✽ Pour certain ce fut vne grande gloire enuers les anciens / & si grāde que comme vng ancien hōme appelle Rodius dragozas / lequel auoit hante et exercē le dit ieu. vng iour q par ses peulx noblement eust veu et regarde que deux filz que il auoit eussent en tout en vng iour victoire a grant honneur en vne Palestre ou ieu de luitte. Et vng autre vieillard de Lacedemonie qui estoit son amy En considerant que iceluy Dragozas ne pouoit iamais auoir greigneur honneur en sa vie a quoy il peust aduenir il luy dist. Or te meurs tu dist il Dragozas Car tu ne mōteras pas au ciel. Et ce disoit il par ce quil reputoit q ce fust si grant chose & si haulte que destre trois tous dune famille ou lignee qui fussent si preux et si souverains en telz ieux : mais vrayement voicy vne legierete et grecque estimacion de vraye louenge Mais elle estoit commune en tant mesmes que elle troubla ceulx qui estoient de tres grant engin & entendement. Dont il aduenit que Platon mesmes qui fut si grāt philosophe fut moult noble es prouesses de Olimpias & acquist grāde renommee par plusieurs hommes aduentures quilz ont en cest art. Toutesuoyes fust ce tant comme il estoit en sa ieunesse / car la largeur & grandeur de son corps / dont on dit quil

fut nomme Platon : & sa force & la bēte de son aage auoyent esmeu son courage q estoit ieune a esprouuer ses Vertus / lesquelles comme il fust esgal aux plus souverains / et il se apparecent par succession de temps quelle chose il faisoit / il se transporta a meilleures oeures / et apma mieulx a deuenir semblable a Socrates que a Dilson. Et vrayement maintenant aage excuse de ce faire / ou pardonne de legier ce que on faict de ieunesse Mais homme parfait fil a Vanite en soy na point d'excusacion. ✽ Jope. ✽ Je me delecte en l'estude de Palestre ou de prouesse. ✽ Rapson. ✽ Il est adueni souuent que celui qui estoit le plus vil y auoit dessus et y a este agrauante ou apesantie la Vertu de lame par la pesanteur du corps. Quel duc ou quel baron me pourroyes tu nommer que iceluy Dilson ne surmontast. Lequel en portant vng beuf sur ses espaulles courut l'espace dune demye lieue / lequel il tua d'ung coup de sa main toute nue & le māgea tout seul en vng iour sans soy greuer : ceste chose est merueilleuse a dire / mais elle est toute publique enuers les historiens. Qui est doncques celui qui peult venir par cil encontre cestuy au royaume de Palestre et de son estrif : mais riens nest moins digne que de veoir cheoir les nobles couraiges desous ce monstre. Et pource se doyent souuerainement prendre garde les nobles couraiges qui se fiēt deulx mesmes quilz ne descendent de leur boullente en lieu ou ilz peussent estre vaincus de ceulx mesmes qui sont mauuais Mais se tu resioups en contemps ou argumens & rōtes prens a estrier d'ung estrif auquel a bien pou que celui qui surmonte est le meilleur / non pas des forces corporelles ne en quelcōque maniere de chose dont vng puis se estre le pire et auoir victoire. Doncques ne estime point de richesses de dignitez ne de puissances Mais de sciēce & de sa Vertu / et le fais de celle boullente que ce ne soit pas pour appettisser la renommee d'autrui Mais a ce que tu verras la louenge donner a autrui tu mettes peine de l'ensuyuir : & te soit la louenge ain si cōme esperon pour toy esmouuoir a acquerir gloire. En ce faisant ne sera en toy aucune partie denuie / mais de Vertu. Tu as ce lexeple du dernier Chaton duquel Crispus dit. Chaton dist il nestriuoit pas de richesses avecques le riche ne de trahison avecques le trahistre / ne de conspiracion avecques

le conspirer/mais de chastete avec le sobre/et d'abstinence avec l'innocet. Voicy Vne treshonnestete maniere de palestre ou destre/auquel tu te dois exccer/ non pas seulement es Diables/mais par tout/ non pas moins en la chaire que au marche/ non pas moins en opus te que en labour/ non pas seulement avecques ceulx q te seront presens Mais mesmes avec les absens du teps passe/ & avecques les bail- lants & preudhommes de toutes aages & de quel que pays quilz soyent : car ie tiens que la parole est digne de memoire et de louenge. Laquelle dit Scipion selon que recite Titus Livius. Je tiens pour certain dist il que il vient a aucun de grant & noble courage de soy com- parer/ non pas tant seulement aux homes ver- tueux qui vivent presentement/mais a ceulx mesmes qui ont este le temps passe saiges et honnestes. Or estis doncques aussi aucun de ceulx de maintenant se tu en peulx trouver : laquelle chose est forte a trouver sicome ie cup- de. Or estis aucun des anciens dont on peult avoir memoire & lequel te plaira pour com- parer a luy auquel tu luycteras & estrineras/ nō pas a bras ne a bastōs/mais par engin & par vertu sans avoir paour destre en peril Mais en ayant esperance d'avoir victoire & couron- ne/qui ia ne s'estira. Voicy mon conseil/ Vo- cy ma sentence que ie te donne quant est de tel estrif & de celle palestre.

✱ De veoir & regarder plusieurs esbatemens. Joye. Chap. xxx.



Grande defectaciō me-
vient par regarder di-
vers esbatemens. ✱
Rafon. ✱ Tu dis
par aduerture en esba-
temēt de circe ou thea-
tre / lesqz deux lieux
ont este toujours cō-
traires a bones me's
& quiconques y voit/ se il est mauvais il en res-
tournera tresmauvais Car les bons n'y sca-
uent la Joye. Et si aduient par aucune adu-
ture quilz y voient par ignorance/ ilz nen re-
tourneront ia sans y estre entachez d'aucun
mal. ✱ Joye. ✱ Je me defecte au circe ou li-
ces a oultrance contre hommes ou bestes & en
sarcaine. ✱ Rafon. ✱ Certainement les au-
tres defectacions ont bien en elles aucune ba-

nite ou plaisance charnelle Mais celle defecta-
cion a en elle l'ung & lautre. Et avecques ce ha-
bondante malice & cruaulte & inhumanite/ la-
quelle chose nest pas digne destre en bōs & no-
bles courages. Ne il ny a point de puscacion
pour ce / se les Rommains qui anciēnement
estoyent la fleur de tous les homes du monde
se defecterēt en tous delices & esbatemens Car
a parler droit iugement Celle cite de Rome la-
quelle quant a autres fut treshabondance de
tous biens & de moult nobles exemples. La-
quelle neut en soy chose de greigneur mespri-
sement plus laide ne plus desordonnee entre
les autres / ne fume enuers lautre que esbates-
mens. Dautre part ainsi cōme fil ne luy souf-
fist pas par tel ieu du sang qui estoit en la cite
& hors en bataille. Se elle navoit aussi avec ce
paix ensanglantee/ & delictacion ensanglan-
tee. Sil nestoit ainsi que aucun voulsist dire
par aduerture que le theatre fust plus honne-
ste q le circe/ au regarder tu peusses bien avoir
Beu/ non pas tant seulement le peuple/ mais
le Senat et les empereurs des Rommains
mesmes seigneurs du monde tant estoyent a
celz ieux & esbatemens veoir. Ceulx mesmes
qui estoyent merueilleux a tout humain li-
gnage. Je diray Vne merueilleuse chose/ mais
congneue & sceue vulgairement. La fureur de
ce Theatre avoit si enuayh & enveloppe & at-
traict les courages et les voultentes de tous/
que non pas tant seulement les femmes et
les filles des empereurs y alloient publique-
ment et en tourbe Mais y alloient mesmes
les vierges de la deesse Vesta. Desquelles la
chastete estoit plus requise a garder que riens
qui soit/ & estoit leur renommee moult tendre
et perilleuse a perdre/ et desquelles leur con-
uersacion estoit secrette. Et tant quelles es-
toyent dignes de diffame et de tourment se
elles auoyent en elles ou mouvement desor-
donne ou aornement ou parole de mignotise
ou de gapete. Et toutesfoiz sysons nous que
lieu leur fut ordōne au theatre non pas de par
simple personne Mais de par le souverain &
treshon de tous princes Auguste cesar/ ne let-
teur nest point a reputer moindre. pource se
les grans en ont erre/ mais en est greigneur
de tant est plus apparāt. ✱ Joye. ✱ Je regar-
de voultentiers les sceniques ou dissolus. ✱
Rafon. ✱ Cest Vne chose laquelle nest fai-
cte honnestement ne gardee honnestement/
ce nest pas legiere chose a dire/ lequel est plus

diffame ou celui qui se ioue / ou celui qui le re-
garde / ne lequel est plus laid ou le ieu stenic-
que ou la chaire de celui qui le regarde et qui
se fiet pour le veoir / fors que en tant que sou-
uent pourete attrait aucuns a telz ieu / faire /
mais Vanite attrait l'autre a soy seoir haulte-
ment en telle chaire / car brapement en tout
delict faire a moult grant difference commet
il soit ainsi fait / ou par pourete ou par plai-
sance charnelle / ou par orgueil. ✿ Joye. ✿
Je me delecte a veoir les esbatemens du thea-
tre. ✿ Rapson. ✿ Cest vne delectacion dom-
mageable de toutes pars / et en publique et
en priue. Laquelle chose tu pourras entendre
legierement sil te souuenoit daucune / dont el-
le print son commencement et son accroisse-
ment / et comme il fut maintenu a grans dese-
pens du publicque tresor / et par grant diligen-
ce et cure de princes / laquelle cure estoit pres-
que forcenerie / et aussi faicte par grant enten-
te et labeur de peuple. Certainement forte cho-
se seroit de nombrer tant de vaines choses et
seroit temps perdu de racompter les choses
sceues vulgairement / sicomme mille paires
de combatans a glayues qui deutoient souf-
frire non pas seulement a tel ieu / mais en vne
grande bataille / mesmes les grans troupeaulx
Delephans / de Tigres / de Lyons / de Lie-
pars / Dafnes fauluaiges aussi / et de cruelz
Theuaulx / et d'autres bestes de diuerses ma-
nieres enuoyez de par tout le monde / des fo-
rests de toutes terres / et des chasses de toutes
manieres de gens qui seruoyent a ce theatre
rommain. Adiouste auecques ce oultrageux
epce de ediffier qui non point de pareil : et
que on vouldra ensuyuir / les colompnes de
marbre apportees par terre et par mer pour lu
faige du theatre. Lesquelles estopet polies par
souverains engins douuriers / et esleuees en
grande haultesse a fueilles dor resplendissans.
Celuy qui fut prince de ceste desuerie ou super-
fluite doit estre nomme / ce fut Scaraus qui
esleua en la scene du theatre trois cens soixan-
te telles monstrueuses colompnes / laquelle
oeuvre peult et deust auoir souffry et pouoit es-
tre esleuee d'ung pou de mestien et de corbes /
pour le regard du peuple qui a ce s'esioysoit.
Et fist iceluy Scaraus vne oeuvre sicomme
tu le lis / laquelle oeuvre fust la plus grande
de toutes celles qui oncques furent faictes de
main d'homme / non pas pour pou de temps
durer / mais par pardurable predestination /

parquoy il desseruit que on pouoit veritable-
ment dire de luy quil auoit condempne a mort
premierement les citoyens par griefue con-
dempnacion / et que luy mesmes auoit este aus-
si enuoye apres en epil / par sa treslegiere edif-
fite ou composition / bonnes meurs et bonte
hors de Romme / come celui qui estoit acteur
et exemple au petit peuple et vain dauoir des-
pendu sans prouffit plusieurs biens de la cho-
se publicque. Mais or escoutez merueilles et
de grant nombre a dire. Les rommains qui
vindrent apres furent en ce plus forcenez et es-
meuz que leurs deuanciers nauoyent este / et
surmonterent leur fureur. Parquay il est ad-
uenue que par les merueilles et par le grant no-
bre des oeuvres oultrageuses quilz firent / que
il conuiet dire et maintenir que en tout le mon-
de tant comme la terre dure et se sentend tiens
nest plus a merueiller fors que Romme. Et
toy mesmes peulx bien apparcevoir et le trou-
ues par escrip / sicomme sont les entrailles et
parfondours de la terre ouuerres / les dures
pierres de spais et autres trespercees ou per-
tuysees / les roches repostes et cachees mises
hors les eues allans contremont et contrain-
tes a aller par conduitz la mer endose ou re-
boutee par grandes pierres et grans murs /
quant elle estoit esmeue / les haultesses des
montaignes espandues : et faire chemin pour al-
ler iusques au parfond denfer. Et finable-
ment la voye appareillee et signee a leurs suc-
cesseurs pour eulx aussi forcener et lesprance
de noz ancestres qui est accomplie a nous / cest
assauoir que les pees ou telz oultrages ne seaul-
dront iamais. Et affin que tel mal soit grei-
gneur et plus amasse auecques les domma-
ges publicques / biert et sembat la malheurete
des gens particuliers / lesquels sont si ensepe-
z et empestrez et ainsi comme l'yeu a veoir telz es-
batemens par la plaisance quil y ont / et aus-
quelz il ne souuiert durant le temps de leur
cheuance cotidienne / ne de leur besoing par
telle maniere quilz ne se appareoient point
du iour qui tost passe. Ne ilz ne voyent pas la
meschance et pourete qui est toute armee con-
tre eulx / et se approuche deulx par derriere.
Et ainsi puis lung puis l'autre le dommai-
ge priue / et est mue et tourne au publicque et le
publicque ou priue. Mais encores brapement
ny est si grief le dommaige et perte des patri-
moines come des bonnes meurs. La apprend
on le delict charnel / et y desapprent on pitie

doulceur et humanité Mais vous pourriez
maintenir que vous deuez auoir esperance
en telz regardz et esbatemens ; par ce que du
commencement Romulus vostre premier roy
en fit heure & signe lequel se feist conuenir cel
le aspre roide & theatrique chastete des filles
de sabine . Se l'homme de leur mariage cou-
urit aucunement linure que on leur feist /
Mais comment a depuis este a plusieurs ce
theatre d'oye et sentier / n'ompas a mariage /
mais a violence / a efforcement et a large loy-
siblete Car ie vireil que en somme toute tu
tiengnes et croyes que par telz ieuz et esbate-
mens : chastete a este souvent acrauentee & blef-
see & tousiours assaillie & heurtee Et affin que
ie me taise des homes qui ont eu telle fureur
de felonnie q̄ a bien pou quilz ne se glorifient
maintenant a faire et commettre auoultres
ou adulteres . La bonne renommee de plusi-
eurs y a este perie / et leur honte acueue . Plus-
ieurs en sont retournees non chastes en leur
maison : et plusieurs soupconnees . Et nul-
le nen retourne plus chaste . Et affin quil ne
soit meschance ou infortune q̄ nen ysse & Bien-
gne Regarde quelles pestillences des corps /
quelles en sont venues : et quates destructiōs
nompas seulement de personnes particulie-
res : mais de grant nombre de peuple . De ce
font demonstrance et le ris et la ioye soubdai-
nement tournez en pleurs : & les mors appor-
tez du theatre : et les assemblees des vngs qui
plouroient meslez avecques les autres qui se
iouissoient . Tu as ouy dire comme iceluy
Lucion : qui pour la partie de Julius cesar
et pour la bataille mourut en Affricque pour
surmonter par engin Scaurus / auquel il ne
pouoit estre pareil en richesses . Il ymagina
vng theatre de fust double / et pendant en l'air
a suspendu / auquel il suspendit par son art
merueilleux le peuple qui auoit vaincu tous-
tes les autres gens du monde / et fut vaincu
par telz ieuz en s'esioyffant des perils ou il es-
toit En telle maniere que ceulx qui se ripoēt
par dedans et se babissoient se feissent moc-
quer des estranges la presens qui les regar-
doient et moult sen esmerueilloient . Et nous
nous esmerueillons comment il peult s'eschier
le couraige d'ung epille ou estranger cōbien quil
fust grāt & eust esperāce desirer empereur leq̄l
enuocoppa pour vng esbatement tant de mil-
le citopens pour leur proposer vng bien et les-
gier delict des peulx a ce regarder / mais nul

ny perit : pourra dire aucun nō / mais il y pour-
roit bien perir / car ailleurs en est perz sans nō-
bre . Et a ce que ie ne parle de toutes les cup-
nes & mesaduentures venues & anciēnes : par
lesquelles plusieurs ont trouue souuēt et leur
mort et leur sepulchre ensemble . Il aduint au
temps de Thiberius cesar sicomme tu scez
bien que en la cite de fidenē par lamphitea-
tre qui froissa & trebuscha vingtz mille hom-
mes qui estoient dedans / lesquels furent acra-
uantez & destruits / quelle yssue et quelle fin en
vient . ✽ Joye . ✽ Je emploie mon temps en
grāt delict par regarder telz ieuz . ✽ Rayson .
✽ Du cest par faulces amours / ou cest par
drapes haynes . Le premier cest assauoir fain-
tise d'apmer n'appartient pas a homme ver-
tueux Mais le second n'appartient a homme
quel quil soit / sicomme regarder / lequel rece-
ura plus ioyeusement en sa gorge le fer d'ung
glayue / lequel aura plus mis de sang hors de
sa playe fresche & nouuelle / lequel sera moins
passy en voyant sa mort . Pourquoy vous de-
lectez vous a aller a l'escolle de cruaulte / vous
nauez mestier de maistres pour vous en ce en-
seigner : vous estes de trop grant engin pour
apprendre les maulx Car vous en apprenez
en voz maisons plus q̄ mestier ne vous fust .
Que seroit ce que a si clers engins comme
vous auez les auteurs des felonnies & le peu-
ple qui est maistre des erreurs venoient & ap-
prouchoient / telz ieuz et telz regardz ont ap-
pris cruaulte aux hommes / lesquels nature
auoit faitz debonnairez . Le couraige d'homme
qui est enclin a peche ny doit pas estre con-
trainct ne aguillonne Mais reprene / se on le
laisse faire a sa boullente a peine se pourra il
tenir en bon estat . Sil est trop fort heurte & de-
boute il trebuschera en chancellant . Moult
font de maulx portez & presentez aux oreilles /
mais moult en font plus psentez aux yeulx /
car par les yeulx aussi comme par deulx fene-
stres ouuertes la mort entre dedās lame / riēs
ne deffend ne ne demeure plus puissamment
en la memoire que ce qui entre en la veue . Le
que on opt sen velle legierement de la memo-
ire Mais les ymages ou semblances des cho-
ses que on a veu si aherdent & mesmes maulx
gre que on en ait Mais toutesfoies ne se em-
batent elles pas qui veult / se ce n'est a tard et
pou / ou se on nen est acoustume . Du Bas tu
doncques : quel enuashmēt ou empeschement
te rauit & te porte affin q̄ tu apes ioye en vne

heure et que tu apes apres tousiours douleur affin q tu soyes dne fois ce dont tu te repenti ras mille fois de le auoir deu. Sicome veoir vng home occire par glaive ou par des de bestes sauluaiges et cruelles et le deropce et descharpir de leurs ongles / ou veoir aucune autre chose semblable / dont tu soyes trouble en veillant et espouente en dormant. Je ne scay quelle douleur vous y trouuez ou sentez qui ne soit plaine damerume et de tristesse. Ne le ne soy point entre vous greigneur argumet de fortune que par ce que vne douleur amere et vne delectacion sans delict vous trebusche chascun iour a la mort come attraitz a a leschez par merueilleux a leschemens et ainsi come se vous fussiez endormis a plungez en vng fleuve denfer que on appelle Styx Car vous en auez vne soy presques commune a toutes voz choses car tout ce que vous couuoitez tout ce a quoy vous tendez tout ce que vous faictes tout est contre vous.

✿ Dauoir beaultz cheuaulx.
Jope. Chapitre. p. p. i.



La delectacion est a auoir cheuaul legier. ✿ Raison. ✿ Tu le delectes en vne trescruelle et tresennuyeuse beste laquelle ne peult dormir a soy saouler. ✿ Jope. ✿ Je me fais

moult bouletiers porter a cheual. ✿ Raison. ✿ Le nest gueres pire chose destre en merquant elle est esmeue que destre sur cheual fremissant. Nulle autre beste nest plus desguisee a son seigneur. Et est le prouerbe des cheuaulx assez raisonnablement dit / lequel ont trouue ceulx qui les diuisent hantent Cest assauoir que le cheual fait double mal Lung pource q il est trop humble et lautre pource que il est trop orgueilleux. Trop humble. car comme il ait en soy si grant force a soy si legier come peult il souffrir ne endurer que par Billebian de il se laisse estre a autrui et chasser et dompter: destre estraint de dures sangles: estre lpe de cordes nouueses: estre enstraint de fer: estre esperonne de fer: estre perce de clouy es ongles: estre aguillonne de fer: estre mis en vne orde et laide chartre et de seruir de gries labour. Mais dautre part come orgueilleux a sans dursion il ne se tient pas / ne porte seulement comme frâc et sans subgection mais faict toutes cho-

ses come ennemy de son seigneur. Sil doit courir il ne fait semblant des esperes / sil se doit arrester il rait le frain a mort aux dens / sil doit fremir et hanir il est endormi a lent / sil se doit taire et estapir il fremit et hantit. Doic donc vne beste de grant seruire a loyal de q tât de fables sont racöptees a vätees Ceste beste noble royal amiable / desirable a honnoiable nest digne destre achetee par pris excessif et destre nourry diligement a grant cure. Ains vrayement est vne beste telle quiouldroit faire cöparaison des seruices quil faict aux ennuz qui en sup sont nul home ne lacheteroit / nul homme dilige ne le nourrirait. Cest vne beste qui ne peult endurer oyliete ni labeur: il est orgueilleux pour lung a humble pour lautre / lune fois est impetueux et lautre paresseux / vne fois hardy / autrefois paoureux / vne fois sollant lautre fois trebuschât. Il se doubte dunc coste point de mousches guespes et dautres quil soit en chemin. Il a dune part en despit son seigneur: et le porte aucunes fois par soyes diuerses en grant peril. Qui pourroit dire ne explicher comment il mort / comment il regibe / comment il hanist / comment il souffre enuiz quon monte sur luy / a comment on le cheuauche. Pour certain en tât de perils sont ceulx qui cheuauchent / comment il pa de diuerses condicions en cheuaulx. ✿ Jope. ✿ Je metz mon entete a ap ma plaisance en cheuaulx. ✿ Raison. ✿ Je me esmerueille se il ne te souuenoit les haults homes mesmes aucuns ont este prins par auoir mis leur entete en cheuaulx / en telle maniere q il se sont faiz mocquer deulx mesmes. Qui est celuy q naioy dire que Alexädre de Macedoyne fist faire vne tumba a son cheual quil auoit quant il fut mort. Et come il fonda en lhonneur de luy vne cite laquelle il appella du nom de son cheual Mais de ainsi faire ne fust pas vne grä de merueille quāt a luy / cösidere la ieunesse si goureuse ou il estoit / et aussi lardeur du grant courage quil auoit Mais Auguste cesar eust en soy vne desconuenable a plus merueilleuse entreprinse / cöbien quelle fust moindie / car il ne fonda pas vne cite a son cheual mais vng sepulchre. Et ce mesmes nappartenoit il pas a faire a vng prince de si grande prudce et en gin Car on peult doubter se le cheual merueilleux a monstreux de Julius cesar: en la semblance et figure faicte de marbre deuant le temple de la deesse Venus / ou sil est ou fust con-

sacre de luy ou d'autre. Anthonijs Verus auf-
si leq̃ estoit moult moindie de luy & daage et
de gloire: cōbien quil fust avec son pareil en ri-
chesses & en nō de Cesar fust pour certain vne
pōle dor a son cheual qui encores viuoit. Et
aps sa mort luy fist faire sa sepulture esleuee
en vng lieu appelle Vattica/ auq̃l tāt de corps
sainctz sont & serōt enterrez/ dōt nos chrestiens
deuds auoir graigneur dueil de ce q̃ le fist met-
tre en en tel saint lieu. Nous disons quant a
ces choses lesquelles a peine pourroit on croi-
re/et neantmoins sont elles vrayes. Le poete
Virgille q̃ bien auoit en soy la congnoissance
de telles choses & de semblables/ dit & maintiēt
q̃ les anes des barōs & haults princes sont en
enfer aps la mort lesquelz mettēt leur entēte
& estude en cheualx: ne telle vanite nest pas
pource moindie/ mais est greigneur qui peult
ainsi attraire si grāds courages. Mais affin
que aucun ne cupde q̃ telle desuerie ou resuerie
eust lieu seullemēt au tēps iadis & non mpe a
present a ceulx de nostre tēps. Je dueil rame-
ner a memoire vng q̃ nest pas trop loing dicy
a aller querre/ ne quāt au lieu ne quāt au tēps
car il vit encores et nest pas vieil et demoure
avec nos en la terre de p̃alie lequel il nest mes-
sier deestre nōme/ & est certainemēt homme de
grāt fortune/ de grant engin & de grāt cōseil/
de grāt courage/ & de sens en temps et en lieu
quant aucune besongne serieuse est a faire ou
ordōner. Lequel neantmoins apāt vng cheual
malade q̃l apmoit moult luy appareilla & bail-
la pour soy coucher vng oreiller dor & vne cou-
che de soye. Et cōbien q̃ iceluy seigneur mes-
mes fust es mains de chirurgiens/ & en leur gou-
uernemēt pour goute ou podagre quil auoit/
par laq̃lle il estoit ainsi cōme lye & ne se pouoit
mouuoir/ Toutesuoyes il se faisoit porter en-
tre les bras de ses seruans: ou sur vng autre
cheual sur lequel il se faisoit trousser a grant
peine/ & alloit & menoit avec luy chascun iour
deux fois ou trois Visiter son malade: et la se-
tenoit sospitant & angoisieux/ et le manpoit
& tastoit doucemēt en le cōfortant par parol-
les piteuses. Quen fist il plus/ Toute manie-
re de medecine y fut essayee/ chose q̃ on doit fai-
re a son amy malade ny fut delaissee. Ceulx
du tēps aduenir par aduēture dirōt q̃ cest fa-
ble/ mais cest chose vraye & sceue de grāt nō-
bre de peuple. Ainsi tel hōme qui auoit telles
vertus en soy entreprint la cure de son cheual
cōme la siēne mesmes/ & le pleura quāt il fut

mort cōme son filz. ✽ Joye. ✽ Je me delecte
a cheuaucher. ✽ Raison. ✽ Cest aucunesfois
chose prouffitāble & grāt auācemēt & remede
cōtre le travail & enseigne de noblesse: ne ie ne
denpe pas q̃ ce ne soit grāt gloire selon le iuge-
ment du peuple deestre porte sur vng beau che-
ual/ et apparait plus excellētemēt et plus
hault de tout: non pas seullemēt de la teste en
amont/ mais estre par dessus les espaulles et
avec ce de tout le corps. Mais il est au cōtrai-
re du cheual penible & selon lequel souuēt fait
tourmētter son maistre: parquoy apes Voulen-
te daller a pied/ la puissance de reprenēdre vng
pou ton esprit/ se est en telle maniere soubstrai-
cte aucunesfois en cheuauchant/ que tu Vouls
dropes bien auoir changie tel peril de cheua-
cher a aller a pied par la boue ou par la poul-
dre. Apres les cheuaulx ont garenty de mort
plusieurs q̃ estopē sur le point de mourir. Plus
sieurs ont este contrainctz a mourir par eulx
ou y ont este abatus/ ou ont este froissez par la
pesanteur des corps des cheuaulx q̃ cheēt sur
eulx. Quelle bataille aussi peult il estre dont
les cheuaulx ne soyent principale semēce ou
achoisson/ se tu ostes les cheuaulx ou quil nen
sont nulz/ tu osteras les assaulx & les enuayx
semēs q̃ viennent deestrāges terres en autres.
Tu osteras aussi vne tresgrāde partie & pes-
silence de meschief qui vient par bataille. En
telle maniere q̃ ainsi cōme on fait deux que-
stions lune en nature & des bētz/ cest assassa-
uoit se il est prouffitāble chose q̃ les bētz ven-
tēt. L'autre est l'histoire de Julius Cesar/ cest as-
sauer se il est prouffitāble chose & expediet q̃
Julius Cesar nasquist. Aussi peult on doubter
vne doute a ce ppos/ cest assauer se cest cho-
se prouffitāble q̃ cheual fust oncq̃s ne/ tant pa-
de raisons dune partie & d'autre. Et pource se-
lon q̃l a depuis apparu par lōg tēps grāt effu-
sion de noble sang par plusieurs fois Thes-
salie fut assez raisonnablemēt dicte a renoms
mee la source/ la racine & effoch du dieu de ba-
taille/ laq̃lle trouua & dōp̃ta cheuaulx/ premie-
remēt. Cest la region q̃ premieremēt ferit en
coing monnoye dor & d'argent. Cest celle q̃ pre-
mieremēt essaya a passer la mer en nauit. ✽
Joye. ✽ Comment cupdes tu q̃ vostre poete
me dōne grant delectacion en ce quil describe
lesperit & les meurs q̃ cheual a en soy. ✽ Rap-
son. ✽ Et ne te espouēte pas du prophete des
hebreux Dauid q̃ dit O dieu de Jacob ceulx
qui ont mōte sur les cheuaulx ont este endōz

mis de ce que tu les as reprins. Considere le dit de lung & de l'autre & tu trouueras q le dit de con poete nest pas si souf comme le dit du prophete est aspre & espouventable.

✱ De chasser aux bestes sauvages / & de voler aux oyseaulx / & de y auoir esbatemens. Joye. Chapitre. xxxii.

Les chiens me donnēt grāt esbatemēt.

✱ Rayson. ✱ Maintenāt entēs ie la ioye de iouuēcel sans barbe: dōt Drape parle & dit ainsi. Il s'esioyēt des chiēs & des cheuaulx & l'herbe verdoyāt aux chāps / mais garde q tu ne soyēs & ce q sensuyt ap̄s / il sencline de legier a vices / il est aspre et rebelle a ceulx q ladmōnestent en bien / il se pouruoit a tard de son prouffit / il despēd son argēt prodigallemēt / il est esleue en orgueil / il est couuoiteux & delaisse de legier & legieremēt ce quil aime. Je me doubte q ce ne soyēs tu qui metz ta ioye en choses q tantost sensuyēt. ✱ Joye.

✱ Je me delecte en chiens et en oyseaulx. ✱ Rayson. ✱ Cest la desuerie ou follie ql te faillait / il ne souffist pas de courir & de vaguer se tu ne te ordōnes encores a voler. ✱ Joye.

✱ Tu te moques de moy / ie ne voleray pas / mais ie me delecteray en oyseaulx volās. ✱

Rayson. ✱ Ilz ont toz en despit ta delectaciō / car ilz nen tiēdrāt cōpte a sen prōt & ne te congnōistrōt / & sans scauoir gre ilz ferōt la source d'oreille quāt tu les appelleras: q seras tu lors quāt tu nauras ne plumes ne ailes a ton desliet: or supposes qz retournēt avec ce il reuiēt vne occupaciō dōmageable / car encores crerāras tu & les appelleras en oubliāt meillēre besongne / pquoy tu perdras ta iournee. Tu regarderas de rechief enclin derriere toy / & en te gardāt es nues tu pleureras ap̄s ton oyseau / ainsi cōme se tu neusses q faire en ceste presentie: vous delaissez a faire les oeuvres q vous fussent prouffitables / & cōme oyseau vous glorifiez a estre serfz des oyseaulx. Nature vous auoit dōne deux mains desquelles vous en occupez lune au frain & l'autre aux ongles. Ainsi vous q estes deuenus inatilles et sans mains par lentete q vous mettez a voler / affin ql ne semble q vous faciez riēs: vous leuez a grāt bruyt & noise auāt le iour / & ainsi cōme se vous ennemyes estoiet au suel de vostre huyt vous pssiez hors effrayemēt: Apres tout le iour vous degettez & demenez y estācz par forefz / par ronces / & par buissons / & replissiez tout de noises et de creps desaccordables et villemens

mal sauoureux / & empleyez en ce tout vostre esperit q a autre chose faire nest bon. L'esprit dy ie a entēdemēt / par leq̄s vllmēt vous autres baillans hōmes espouuētōēt leurs ennemyes en tēps de guerre / & deffendoyēt en tēps de pais / mais vous quāt ce viēt au soir ainsi cōme se vous eussiez le iour trop bien faicte la besongne. Vous seiez en l'hoste en altercant et estriuant / ou cōmēt lung des oyseaulx ait bien volē / ou cōment l'autre a bien digere / quātes plumes. sapent demourees en la queue ou es ailes / & quantes en sont pssues. Voicy toute vostre sciēce / Voicy toute vostre bienheurete: tout ce q vous rēdez & gueridōnez a dieu le createur / au pays q vous a nourris / a vous parēes a vos amys nest fors q le son de vos oyseaulx sonnās aux nues Et vng pou de vostre proye toute derompue / & la sueur de la poulidre de la nature du iour q vous auez perdu Car en tel le ianglerie ou volerie estes vous fors & puis sans & a oeuvres & besōgues prouffitables de licatiz & sordables. Vous arguez et reprenez de trop grant prolixite les hystoires de Tytus liuius / et la rethorique ou belle eloquence de Tulles Et n'auēz pas mesmes hōte de repredre & corriger les escriptures. Et q est celuy q pourroit ouyr telles choses sans soy courroucer Qui vous pourra laisser viure de telle vie qui estes nez pour telles choses faire? Se on doit dire toutesuoyes q vous viuez q ainsi faictes. ✱ Joye. ✱ Je me delecte en chiens et en oyseaulx. ✱ Rayson. ✱ Certainement nous auōs biē ouy q aucūs princes & nobles se sont delectez en cheuaulx et aucūs en oyseaulx / en tant q l'empereur Adrian ne fist pas faire cāt seullemēt tōbes a ses cheuaulx / ainsi comme ceulx q iay nōmez cy dessus / mais le fist faire a ses chiēs mesmes. Il fist aussi construire et bastir vng beau chasteau sur le lieu auquel il auoit occis vne ourse de sa main en chassant / ou souuēt mesmes auoit occis le lyon. Mais a peine ouysmes nous oncqs dire ne racōpter q aucū fist faire sepulture ne tōbe a oyseaulx / dōt on dit q Virgille se mocqua de celuy neveu de l'empereur Auguste cesar / pource q en sa ieunesse il mettoit son entēte en deduyt d'oyseaulx. ✱ Joye. ✱ Je me exerce vōlētiers a chasser. ✱ Rayson. ✱ Le fut iadis lart aux latins / mais cest a present lart aux frācois / sicōme on le voit de fait: & aucūs de ceulx qui en ont escript sen glorifiēt. Et a ce q ie me tais de aucūs de leurs roys q mettoiet toute leur

entête a Venet/ou a chasser toute leur Vie. Le plus souverain de toz les roys q' oncqz y fust tant cōme il fut oyseux au fait d'armes/il sefbatoit tousiours a Venet: & au dernier quāt il fut pres de la mort reueloit & cōfortoit p chasser la lascheté & les incōueniēds de sa Vieillesse. Et cest merueilles a dire dūg roy mesmemēt lettre & q' nauoit hōreur de soy employer & occuper en meilleures estudes & oeures plus hōnestes Mais les francois diēt que celuy venoit de gētillesse. Or leur laisse ceste gētillesse & soit ainsi/ & nostēt ia ne ne soustrayent les italiens aux francois ceste gloire ne nestimēt ia telle Vanite Car se tu veulx bien cōsiderer et entendre en ce Boute hors toute erreur/ tu verras clereimēt q' tel hātemēt ou entente appartient a ceulx q' ne sont q' demy nobles et du moindre estat de noblesse/ lesquels se retrapēt & boutent hors de grādes entreprinse/ par ce q'z ont en eulx vne paresse endormye & couardeise qui est cōpaigne a lascheté/mais ilz se retrapēt aussi & se ostant de faire & eulx embatre en petites emprinse & hūbles par hōte q'z en ont & par leur orgueil. Pource donc q'z ne sont cōuenables a chose q' soit hōneste. Ilz hantent les boys & les forestz/ nō pas pour y mener Vie solitaire/ a laq'le mener eulx mesmes scauent bien quilz ne sont pas ydoines ne cōuenables/ ne quilz sont a la Vie politique pour eulx mesmes gouverner & la chose publique. Ilz veulent demener leur Vie & Viure entre les bestes sauvages/ entre les chiens & les oyseaulx/ laquelle chose ilz ne feroyēt point se il ne leur ressembloyent en aucune maniere/ lesquels se ilz le font pour acquerir aucun deduyt ou delict ou passer le tēps ilz sen peuvent eschapper par aduēture & tenir ou dire quilz ayent achoison de ce faire/ en tāt cōme aucunemēt ilz ont attrait leur fol desir/ mais le font pour ce quilz en esperēt & ayent acq'rir ie ne scay q'le gloire/ ou dengin/ ou subtilite/ ou de magnificēce/ ou hautesse Ilz errēt & folloyēt. Car ie te prie dy moy quelle gloire peult auoir ie ne dy pas seulement les princes/ mais les nobles de parage/ mesmes de eulx defecter en oeures & besongnes/ nō pas encores mequaniques/ mais en celles qui sont viles et appartenās a serf/ mais lune de leurs excusacion est/ q' par estude es arts liberaulx & en philosophie/ ilz ne se pourroyēt miculx mettre ne esbatre es latz et es mains de leurs ennemyz Lōbien q' leurs ancestres & les plus notables mesmes hantaf

sent icelles sciences: & eussent du tout entrees prins guerre aux escriptures pour les acquerir/ mais par aduēture ilz auoyēt hōte se ilz regardoyēt aux faitz de leurs ancestres/ & se ilz se vouloyēt comparer & mesurer selon iceulx/ car ilz ont pou souuent lye que Platon mist son entente en philosophie/ & que Dmēre mist la sienne en poeterie & Tullies a eloquence & rethorique/ & Julius cesar a victoire & triumphe/ mais ilz ne trouuerent es escriptures que aucun deulx fust Veneur.

✿ D'auoir grant famille/ou mesgnee. Joye. Chapitre. xxxiii.

GRande famille macōpaigne & enuierōne. ✿ Rayson. ✿ Tu veulx dire q' tu en es assiege. ✿ Joye. ✿ J'ay enuiron moy grāt ordie de grans seruās & familiers. ✿ Rayson. ✿ Tu dois dire miculx q' tu es enuierōne de tes ennemyz lesq'z tu ne veulx euitter/ qui est la plus dure chose q' soit. Ilz regardēt & scaurōt les repostailles & secretz de ton hostel & les reuellerōt/ ilz scaurōt tes cōseilz & tes priuētez & les espādiont & dirōt a chascun/ & avec les larrécins & roberies q'z te ferōt continuellemēt/ laquelle chose est pire q' hōme assiege ne pourroit auoir. Il faudria que tu les bestes et nourriffes/ & q' tu les ayes avec toy par toz les lieux de ton hostel. Doicy vne dure maniere de guerre q' na ne paiz ne trefuēce/ auquel oit de tes ennemyz tiēt la fortresse soubz tes bannieres mesmes ou pannonceaulx. ✿ Joye. ✿ J'ay avec moy plusieurs seruans & serfs. ✿ Rayson. ✿ Le nest deulx q' riote plain de concors/ maintes discordes & maintes guerres priuees/ & en ton hostel mesmes/ lesquels il cōuiēt q' tu voyes hōteusemēt/ ou que tu les appaises a grāt labeur & travail/ & que tu qui seras moyēneur entre ceulx qui seront coupables & ceulx qui les accuserōt/ serues a eulx serfs cōme celuy q' deniēdias leur iuge qui estoies leur seignr. ✿ Joye. ✿ J'ay plusieurs seruās. ✿ Rayson. ✿ Moins de seruans seruent mieulx q' grāt multitude/ & cest pource q' le seruice des seruās est plus agreable quāt il y en a pou/ q' quāt ilz sont en courbe/ ou pource que la ou sont plusieurs/ l'un se repose ou regarde ce q' lautre faict/ ainsi cōme ceulx q' sont diligēs & ont industrie en eulx ont hōte destre oyseux & supr labeur En telle maniere prennent au cōtraire le paresseux leur gloire a riēs faire: & q' soit ainsi chascun le scet: mais nul ny met cōseil/ chascū en veult grāt multitude

& si delecte. **✿ Jope. ✿** Jay moult de seruans
 en mon hostel. **✿ Rapson. ✿** Du il ya multi-
 tude de seruans la ya il moult de noyse & de rio-
 te/ il ya pou faict de seruire & n'ya riens secret/ il
 ya autant de criours cōme il ya de langues: &
 dorcilles ya il cōme de creuaces & de fentes en
 la maison / par lesquelles les choses mesmes
 qui sont plus parfondes & secretes essent les-
 gieremēt. Le courage d'ung seruāt est ainsi cō-
 me vaisseau percer & fendu/ quelque chose que
 vous y mettiez il espādra par tout prestemēt.
✿ Jope. ✿ Jay plusieurs seruans a mon ho-
 stel. **✿ Rapson. ✿** Tu y as donc maintz fis-
 fleurs / maintes langues de viperes / maint
 Benin repos ou secret cōtre la paiz de ton ho-
 stel/ maintz bētres parsons & grās / maintes
 gorges deuorāts/ tēpēste de sale / deshonestete
 de chambre/ gast de celier & gouffre perpetuel.
 C'est forte chose de bien gouverner ses fami-
 liers en petit nombre/ mais il est impossible de
 les biē gouverner/ en grāt multitude. **✿ Jope. ✿**
✿ Plusieurs seruans sont en mon hostel. **✿**
✿ Rapson. ✿ Il te vaulsist mieulx estre seul/
 Car riens n'est pire q' quāt les qualitez des ma-
 les choses accroissent en quantite et nombre.
 Quāt pou de seruans sont ensemble ilz sont
 mauuais / a quāt ilz sont grant multitude ilz
 sont tresmauuais. **✿ Jope. ✿** Jay plusieurs
 seruiteurs. **✿ Rapson. ✿** C'est bie/ mais que
 leur promesse & le fait s'accordassent ensemble
 & fussent tout vng/ mais il ya distance & diffe-
 rēce de l'ung a l'autre/ sicōme scauēt ceulx qui
 l'ont esprouue. Je te confesse q'z te promettent
 trop biē ce q'z appellent les dieux a tesmoingz
 de leurs promesses. A ce q' ceulx ne decoquent
 leurs maistres tous seulz. Requiers leur qu'ilz
 te facēt foy de leurs promesses / ilz nen feront
 riens/ silz offerissent moult biē & habādōnassent
 de faire foy / se ceulx a q' ilz promettēt a faire
 seruire ne souffrissent deulx aucunes violen-
 ces ou iniures. Or est il autrement/ car il leur
 souffist de promettre/ dōt il aduient q' oultre la
 vouldente de seruir ilz se vācent mesmes qu'ilz
 scauēt tout faire. Mais quāt ce biē a lesprou-
 uer ilz scauēt trop pou/ & riens ne veullent faire
 fors ce a quoy leur ventre/ ou dormir ou delict
 les esmeut & admōnestē: riens n'est plus hū-
 ble ne plus subiect q'z sont a l'entree: riens n'est
 plus fier ne plus desloyal deulx en demourāt.
 Et en la parfin on ne peut auoir plus grant
 ennemy ne p' hapneux q'z sont a leur issue/
 ou quāt ilz sen vont. C'est dure chose a penser

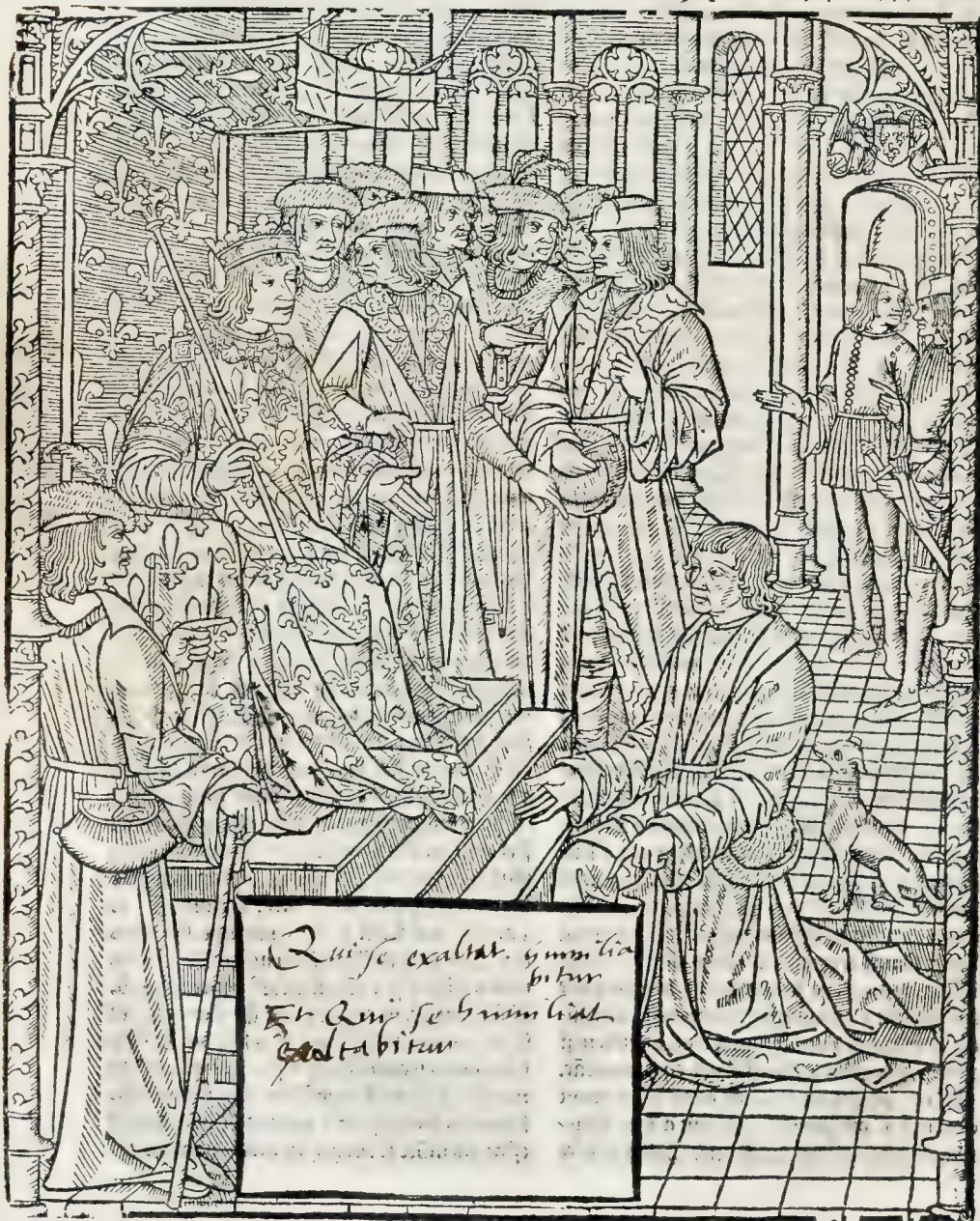
que le ne die/ ains a souffrir cōment ilz vont &
 biēnēt enflēz & esteuez par les hostels de leurs
 seigneurs / & cōment ceulx q' ont promis faire
 seruire s'attribuent et vsurpent seigneurie/ ilz
 maintiennent & hātent tyrannie: & ainsi cōme
 silz fussent louez pour tout gaster/ ilz ne deuou-
 rent pas seulement tout / mais les pādēt/ ilz
 apdēt par grās dons a acōplir leur glouton-
 nie: ilz sont folz larges de l'autrui / tresauari-
 cieux a rapine/ & si aduient q' aucunes fois ou
 par hōte ou par necessite ilz regardent a ceulx
 mesmes & leur souuiēgne q'z sont seruiteurs:
 q' est celui q' ne sache bien cōment ilz font leur
 seruire par grāt orgueil ou par grant cōplain-
 cte & par grāt murmure/ en telle maniere que
 tel service deueroit a bō droit ennuyer. Suppose
 encore q' on leust pour neāt / & quil ne coustast
 riens/ car finablement telz seruiteurs q' en leur
 cueur secretemēt hāpoēt leurs maistres pen-
 dant le tēps q'z demouroēt en leur hostel. In-
 cōtinent q'z aurōt essu le suiel de l'hye demō-
 streront en appert les inimitiez qu'ilz leur por-
 toēt en parlant dissolutemēt encōtre ceulx de
 leurs langues mauuaises/ & se il leur estoit loy-
 sible le mōstrerōt ilz de fait par armes: & se da-
 uēture aucun deulx se restraint ou abstiēgne
 de dire tencōs ou iniures il ne le fait pas par
 amour q' ait au seigneur quil a serui: mais
 pour la doubte quil a de celui quil espere a ser-
 uir. Car il doubte q' par ce il ne fait en dilete et
 suspēcōneux/ en pensant q' aurāt en pourroīt
 il faire de luy par ces choses/ se vōs nestouppis-
 siez vōs peu d'orgueil & elacion vōs veissiez
 p' d'eternēt q' le soleil/ cōmēt il vauld mieulx
 non auoir tel service. **✿ Jope. ✿** Seruiteurs
 mēuironnent de tōs costez. **✿ Rapson. ✿** Ilz
 sont appelez par nō setz: mais selon ce q' iay
 dit ilz sont de fait deuenus tresaignes & felōs/
 & si ne peult vōstre orgueil viure sans eulx/ &
 cōme malheureux vōs vōs esciouffez en vō-
 stre mal mesmes ainsi cōme vōs faictes en
 plusieurs autres/ vōs aussi desirez richesses
 vōs errez p' terre & par mer: vōs amassez or
 & argēt / a ce q' lost de vōs ennemis soit plus
 fort & p' garny. Et n'est il pas ainsi: sont les
 riches hōmes par cōmū accord d'autre opiniō.
 A biē pou q'z ne croēt point q' le estat de la sal-
 le ou palais trestriche des Persēs ou Aidiēs
 surmonte en autre chose lestat d'ung hostel de
 moyēne fortune bien ordōne/ fors q' en ce plus-
 sieurs en sont repeuz & nourris. Cōbiē que tel
 estat surmōte le moyē en moult d'autres cho-

francops Petrarque.

ses ✱ Jope. ✱ Grāt cōpagnie de seruās est
espādue parmy mon hostel ⁊ en suis tout cou
uert. ✱ Rapson. ✱ Ains te cōtraict ⁊ strait
a lpe de chapnes sonnās en tant q on te peult
biē dire ⁊ demāder a bō droit. Malheureux q
as tu fait q as mestier de tant de gardes. ✱
Jope. ✱ Mes seruās mēuironent de toutes
pars. ✱ Rapson. ✱ Donc ne peulx tu auoir
esperance de toy enfuyr ne de toy sauuer / car

cest tresgrant folie de soy delecter indeuimēt
de son mal mesmes. En Verite pour ceste cho
se seulement deuropes tu desirer ⁊ apmer po
urete. affin q ille deliurast es baratz et ennuyz
de tes seruans ainsi comme elle fait des mau
uais biens de richesse.

✱ Dauoir maison de grant magni
ficence. Jope. Chapitre. xxviii.





Les maisons sont de grant

magnificence. ✿ Raison.

✿ Que te diray ie cy en-
droit ou presentement / fors
que ledict de Tullus. Di-

gnite dit il doit estre aornee

de maison / mais elle nest pas a querir en mai-

son / ne le Seigneur aussi nest point a honno-

rer pour la maison / mais la maison doit estre

honnoree pour le seigneur. ✿ Jope. ✿ Des

maisons sôt tresornees. ✿ Raison. ✿ Pour

quoy ten orgueillis tu de ce: car cest la louenge

de l'ouurier qui la faicte: non pas la tienne. ✿

Jope. ✿ Je habite en maisons grandes & lar-

ges. ✿ Raison. ✿ Cest ung lieu plain de

gran. ennuy. Cest ou les Larrons se pour-

ront mussier et cacher: et auquel tu sopes ba-

gant / et auquel tes seruiteurs feront oul-

trages et luyures / duquel le peuple se doubte /

et auquel seront les lechereries ou banquetz su-

perflus et dissolus. ✿ Jope. ✿ Je habite en

tresgrande maison. ✿ Raison. ✿ Les citez

et les maisons sont dune mesmes loy. Celuy

qui habite en lieu plus grant & plus large nest

pas mieulx continent ou assoury. Car pour

auoir vie bienheuree tu ne dois pas querir cō

bien largement tu habites. Mais combien grā

dement il aduient souuent & que labeur & dou-

leur habitent es palais des roys. Et que ioye

e: repos habitēt es maisonnettes des pources.

Se la lueur ou beaulte donnoit ce. Et difficile se

roit le tresnoble mestier des autres. ✿ Jope.

✿ Je demeure en hostel royal. ✿ Raison. ✿

Il semble que tu le faces ainsi: comme se cel

lieu gardoit et deffendoit de cures et de mala-

dies. Du ainsi cōme se la mort auoit mestier

de escheilles pour prendre les haultes fortref-

ses & chasteaulx. Mais nabitait pas Tullus

hostilius en palais royal quant il fust frappe

de la foudre. Et Tarquinius priscus quant

il fut occis de glaiue. Et Tarquinius orgueil

leuy aussi quant il fut bonte hors du royaume.

Il nest lieu: ou peril ne puisse venir. Il nest

suel et hups si bien cloz que la mort ne puisse.

bien entrer. ✿ Jope. ✿ Le lieu ou ie habite

est mie propre a perpetuite. Raison. ✿ Mais

est certainement vne demeure de petit temps

le iour approche quil ten conuient partir: et en

te reputes citoyen. Tu es ung estrange auol-

le et p demeure a l'oper. Tel viendra qui te

mettra dehors tout nud de telle maison. ✿

Jope. ✿ Ma maison est noble & digne pour

ung empereur. ✿ Raison. ✿ Quant tu ses-

ras departy elle sera apres laide et estroicte.

Et encores se tu regardes et cōsideres braye-

ment maintenant ta maison: elle est pour cer-

tain estroicte et trebuchable / et telle que a pei-

ne peult elle ester ou durer longuemēt combiē

quelle soit appuyee de tant de choses pour la

soustenir. Tousiours se affoiblist et dence sa

cheute / et est aussi pour verite en tel point quel

le nest pas loing de sa derniere ruyne. Ne ce pē

sant elle ne donne point delectation a celuy q

p habite sil est bray noble: Mais se tiē en an-

goisse et douleur cōme feroit vne chartre: mes-

mement quant il hait la demeure de l'heure q

en desire estre hors et deslie. Or da doncques

et te gloriffies ou de habiter en maisons estrā

ges: ou en ta chartre mesmes.

✿ Dauoir chasteaulx et fortresses.

Jope.

Chapitre. ppv.



Les fortresses ou ie habi-

te sont tresgarnies. ✿ Rai-

son. ✿ En maisons a au-

cun bien / et en fortresse

moult de mal. Elles des-

fendent et gardent de chal-

leurs / de vents & de pluies. Cestes embatē &

exposent encōtre les tēpestes de grans cures

& labeurs le courage de celuy q les a / & en luy

promettāt seurte / elles luy donnēt soingz & es-

pouuementens. ✿ Jope. ✿ Ma fortresse est

seainte et aduironnee de fors murs. ✿ Rai-

son. ✿ Mais est cheut du tout ce q dit Spar-

tin / lequel respondit a ung sien amy q luy mō

stroit les murs de sa cite q estoēt moult fors

& beaulx. Se vo⁹ dit il les auez faitz pour la

garde des femmes cest bien fait. Mais se

pour les hōmes garder lauez fait cest laide

chose. ✿ Jope. ✿ Jay vne tressorte tour. ✿

Raison. ✿ Quelle autre chose a ce fait / que

vous eussiez mestier de telles fortresses / fors

que vostre impaciēce / vostre orgueil / & vostre

auarise. De cōbien estoit plus hōneste a toy de

viure esgallemēt avec les hommes et de habi-

ter en plain palais et en champs labourez et

cultiuiez / ou tu te reposasses et dormisses en

paiz / que ce nest de toy auoir enclōs en hault-

tes roches et roides / en hupant et brapant tou-

te nuyt pour quēter / & de toy auoir rendu par

ta malheurete sousperonneux et hayneux a


tous. Et ainsi cheut le fait de Publicola / les

E iiii

quel comme luy estant entre les plus solems-
nelz de Romme eust deliure la cite de seruitu-
te de roy / apperceuant que le peuple lauoi en
souseçon ou tenu suspect pour le lieu ou ses
maisons estoient assises / parquoy osta sa mai-
son de la montaigne ou elle estoit / affin quil se
deliurast de tel souspeçon / combien que on len
mescreust sans cause. ✽ Jope. ✽ Ma forte-
resse ne pourroit estre combatue ou prinse. ✽
Rapson. ✽ Nas tu pas ouy lancien prouerbe
qui dit . Nulle forteresse nest si forte puis que
Vng asne charge dor y peult monter / q ne soit
prenable. La forteresse qui est garnye attrait
a soy & induit a estre presque assaillie & cōba-
tue. Le fort de la montaigne de Tarpeia resi-
sta aucunemēt aux assaulx de ceulx de Sens
en gaille. Aussi fist le fort de Tarēte a ceulx
Daffricque iusques a tant que lūg & lautre
eussent secours conuenable. Camillus secou-
rut a lūg Fabius a lautre Mais le double
fort de Locres / velle ainsi dicte peult il estre
deffendu de Hannibal pour certain Ne se don-
iont de Trope appelle plion ne Vrse ne peu-
rent estre deffendus / ne Corinthe mesmes / la
quelle estoit de renommee tresancienne et sin-
guliere destre non prenable et inexpugnable.
Mais Hannus qui la destruit luy osta celle
renommee. Le chastel aussi de Preneste / duquel
ie ne scay sil en estoit aucun plus fort & mieulx
garny au mōde na que soixante dix ans pas-
sez Na il pas este & pris & destruit de ce grant
ennemy par blandisses & par promesses dece-
uables / pource que il ne le pouoit faire par ar-
mes / & apres est elle a peine releuee plus frai-
se / ainsi cōme pour Vne longue fleur. Et som-
me toute il nest si forte cite qui ne puisse estre
destruite / car rien nest aussi seur contre les fa-
laces & fraudes dhomme. ✽ Jope. ✽ Je suis
asseur par ma forteresse tresgarnye & ne doub-
te rien. ✽ Rapson. ✽ Les forteresses ont don-
ne a plusieurs fiance mortelle ou perilleuse.
Plusieurs sont lesquelz sans forteresse eussent
desceu assurez qui ont este si hardis pour la
fiance quilz auoient en elles / quilz sont perils
ou mors dedans. Si que principalement har-
diesse fut vaincue par ce mesmes dont elle es-
toit engendree. Les courages ne sont pas a es-
mouoir a hardiesse / mais en dopuent estre
restrains. Toute arande seurte est folie se elle
ne vient de dieu. ✽ Jope. ✽ Je habite en Vne
forteresse tresgarnye. ✽ Rapson. ✽ Suppos-
se que ceste forteresse ou tu habites soit aucun-

ne chose / que peult elle maintenāt estre autre
chose fors que Vng refuge & repostaille Villai-
ne pour souffrir et endurer estre assiege. La-
quelle chose selon ce que dit Titus liuius / est
la tresplus malheureuse q aduient en guer-
re. Quāt ouy tu oncques dire / ou en quel li-
ure leuz tu oncques / q Julius cesar / les deux
affricquans Pompee le grant Marius Ale-
xandre Pirrhus Hannibal / ou autres homes
vertueux & de grāt renom se tenissent en for-
teresses Nas tu pas plus ouy dire a leu quilz
les assailloient. Saches que forteresses ne sont
point receptacles ne retraitz a fors hommes
Ains sont repostailles ou retraites aux pa-
resseux. Il est aduenu pour verite de nostre
temps a Vng home nomme Estienne de la co-
lompne / digne destre cōpare en vertu a tous
les nobles et les Preux qui furent oncques.
Pour le renom quil auoit Vint a luy Vng no-
ble home de strange terre & non congneu / & fu-
rent ensemble Vng iour en Vne grefue & doub-
teuse bataille Enuidnez dune grāde courbe
de leurs ennemis. Celuy cheualier estrange
Voyant le peril sapprocha de luy & luy demāda.
Estienne dit il & ou est ta forteresse pour con-
retrait Lequel Estienne en soubrant / cōme
celuy qui nauoit point lors de maison a Rom-
me / & en mettāt la main a la poitrine respon-
dit. Voicy dist il ma forteresse. Ce fut Vne pa-
rolle tresdigne destre dicte de tel homme. Et
il est ainsi Car les saintz & deuotz ont toute
leur esperance en dieu. Les iustes et gouuer-
neurs de la chose publique en vertu / les fors
& puissans guerroyeurs en armes Les couars
& paresseux en murs & foretz.

✽ Dauoit precieus paremens et
aornemēs. Jope. Chap. xxxvi.

 Ma maison qui est grande et
lee a tresnoble parement et aorne-
ment. ✽ Rapson. ✽ Cest Vne
charge non vtile en espace super-
flue Car lune donnera aux larrons lieu pour
eulx mussier et lautre proye. Lūg et lautre
te mettra en peril et sera nourrissement de
feu et de nuit. ✽ Jope. ✽ Ma belle maison
est aornee de paremens en grant habondan-
ce. ✽ Rapson. ✽ Il conuient que tu laisses
lune se tu pars. Se tu veulx Vser de lautre
il conuiendra q soit souuent de lieu en autre
et donnera plus de peine que de delice / et plus

de charge q̄ dhonneur. ✱ Jope. ✱ Jap en ma maison mainte diuerse maniere de paremēt.

✱ Rayson. ✱ Tu as bataille cōtinuelle non seulement à l'arçons/mais à sōrtiz et à bers Et les praignes/le rouil/à la fumee/la poule et la pluye guetroyent contre vous. D'riches delicatiz/par quez armes vous deffendez vos rebouterz vos ennemis. ✱ Jope.

✱ Jap parement precieus. ✱ Rayson. ✱ Le pris de la chose ne fait pas le riche/mais la auoir en despit/car autrement couuoitise croist en acquerant/à pource en couuoitant. Ainsi en aduient il/ quil nest rien qui tant face hōme souffreteus/ comme font les richesses de lauariens/ desquelles se lestimacion proprement en valeur faicte/ à que le despris par vray iugement sensuyuit et benist apres. Ce seroit la droicte hope a acquerir vrayes richesses. Ja ne te reputeray riche tant comme tu couuoite ras telles diuerses choses/ iacoit ce que ie te hope auoir ton hostel couuert à temple de parmes et oustils dor/ à resplandissans de pierres supsans comme estoilles. ✱ Jope. ✱ Jap ornemens desirables et resplandissans. ✱

Rayson. ✱ Doire enuāt comme les peulx ou les courages par aduēture les cōprie Mais selon verite cest vne vile ordure chargeuse et triboulee Mais au monde na plus chose cauilleuse ne plus malheureuse quest auarice/ de laquelle les choses a acquerir esmeuēt la fin/ les choses acquises ne ne lestaingnent quant les choses lesquelles elle desiroit auoir sup sembloient nobles et belles auant quelle les eust/ et sup sembloient viles et ordies quant elle les a eu. Ainsi souuentefois quant tu cuideras auoir acquis richesses tu auras acquis grant peine/ grant cure/ à grant ennuy. Les grans fardeaux que tu as maintenant si chiers/ te serōt en vilite et peu les priseras se tu en vois autres qui sōpēt plus chiers/ à se par les hāter continuellement tu les as moins en merueille Et suppose quilz sōpēt riches et chiers et que la merueille te demeure Ne te demourra pas aussi erreur qui est fort et perpetuel. Car tu as eu vne seule estude a les acquerir/ mais la peine et le labeur de les regarder est de moult de manieres Jamais ne fera que tu napes a les regarder/ a les reuisiter/ a les compter/ a les ployer/ a les nettoier/ a les escourre/ à que tu napes chose q̄ te donne à delit et courroux.

✱ Jope. ✱ Jap tresgrant foison de parmes d'hostel. ✱ Rayson. ✱ Voicy vng baillanc

homme qui se delecte en la grant quantite de ses enpeschemens.

✱ D'auoir pierres precieuses et perles. Jope. Chap. xxxvii.



A beaulte/ et la clarte des pierres precieuses me donnent grande delectacion et grant delit. ✱ Rayson. ✱ Je cōfesse que cest vne des principales parties de la vanite des choses terriennes et des hommes qui mettent et enloper en vne petite pierre grās patrimoines De laquelle pierre/ qui nest point estable ne certaine/ mais varie chascun iour Laquelle deppend seulement de la renommee des marchans/ et de l'acropance ou soy adiouste des riches hors du sens. Dont il aduient que celles q̄ ont este longuement en vilite/ sont esleues en trestiche pris et que les trestenommies entre telles pierres precieuses sont disfauees et regettees soudainement par ie ne scay quelles taches apparans en elles/ lesquelles ne sont pas tant es choses dont nous parlons/ cōme elles sont en l'opinion des hōmes a qui il chault de telles choses. Certainement icelle prudēce nest pas notable/ laquelle en ayant en despit le cultiement de dieu et de son ame propre Et en nō auoir cure de luy ne de laustre met toute son entente nuyt et iour a congnostre les vaines des pierres/ mais telle est la coustume/ mais elles ne sont pas a ceste heure premierement venus en pris enuers ceulx qui caultement et par barat scauēt faindre le pris d'elles Car les vrayes pris dōt elles sont du tout sont ou nulz/ ou mescongneuz. On peult legierement iuger comment entre les ourriers et marchans de telles pierres est perilleuse vanite/ et commēt leur iugement est peu ferme et douteus. Qui voudroit ramener a memoire ce qui aduint naguiers a vng homme plus fortune q̄ subtil. Cōme il eust achete vne trespetite pierre/ cest assauoir vne Escharboucle/ le pris de mille florins dor se doubta loguement/ pesa et dist a vng autre tresexpert en tel art par le conseil duquel il ouuroit q̄ il se doubtoit moult/ pource que icelle pierre surmōtoit en clarte la naturelle et cōmune maniere des autres/ et luy donnoit grant suspicion quelle ne fust pas vraye precieuse Mais aucun voitre ou aucune autre chose/ non pas nature

rellement engédree en celle forme. Mais fondue & compoſee par ie ne ſcay quel art par deſſus nature et merueilleux. Laquelle doubte q'il auoit quelle fuſt autre / eſtoit telle fors q'une confeſſion de maintenir que tel Voire eſtoit plus bel a regarder que ce fuſt une pierre precieufe. Combien toutesuoyes que par aduerture elle ſoit plus ferme que Voire. Mais de ce iugent ou ceulx q' perdent en tel achat leurs richesses qui fuſſent plus honneſtement & couuertement conuerties en autres vsages. Du ceulx qui a les congnoiſtre perdēt leur temps quilz deuffent employer en meilleures eſtudes. Et ſil euſt cauſe iuſte de ſen doubter que ſenſuyt il de ce. Qui eſt celuy qui ne voye que il ſenſuyt grant couuoitiſe dhonneur / & de grāt auenglement de ceulx qui couuoient auoir et acheter ſi grans pris et non pas la forme & la ſubſtance réelle de la choſe / mais ſeulement nuement le nom. ❀ Joye. ❀ Rien ne meſt plus cher que pierres precieufes. ❀ Rapſon. ❀ Certainement ie le croy bien / nō ne vertu / ne renommee / ne pays / ne la die meſmes. Et a ce que de ces quatre choſes cy ie me taife des deux premieres lesquelles vous reputes plus viles que autre choſe quelconques. Je vous monſtreray que les deux dernieres / et avecques les grans richesses & autres choſes quelz conques tant ſoyent precieufes ſelon voſtre iugement ont eſte en deſpit et miſes arriere pour le pris d'une pierre precieufe et quelle a eſte gardée et en epil & en pourete. Et ſe le cas ſi fuſt offert iuſques a la mort meſmes. Car qui eſt celuy qui ne ſache le conſeil d'ung appel le Nonius / lequel fuſt ſenateur de Rome treſriche / et auoit une pierre precieufe eſtimee a la valeur de vingt mille. Le nom de celle pierre eſtoit Opalus / elle vient Dyrde et eſt reſplendiſſant a bien peu de toutes diuerſitez de couleurs. Anthonius Triumvir orgueilleux fut tous autres et treſauaricieux et a qui il eſtoit loſſible faire par ſa fortune tout ce dōt nature ſuy donnoit plaiſance / fuſt eſmeu de la renommee dicelle pierre et embrasé par ſa couuoitiſe de la auoir. Et ainſi comme il aduint avecques le deſir torſionnaire quil auoit delle / il conceut hayne cruelle'encontre celuy qui lauoir. Et par ce comme il euſt cōdamne publicquement pluſieurs par preſcription a eſtre ars dont tant de lumieres de paiz furēt eſtaines & peries / le nom diceluy Nonius fut mis et ordonne a ardoir avecques les autres

pour ce criſ / ne ſeulement quil auoit la ſeigneurie d'une choſe belle et plaiſant a ce tyrant. Mais Nonius qui aumoins en prenant epemle a une beſte appelee Caſtor tāt quil peult auoir rachetee ſa liberte et ſon ſauuement / ce petit ſaicelet a luy dommageable print / & embrasſa iceluy lequel il auoit plus cher / icelle pierre ſicōme ie cuido que eſchaper de ce preſent peril et ſenſuyt a tout icelle. Si que il ne luy challoit que de ſa pierre ſauuer. De ſon corps ne de ſon patrimoine ne luy chaloit / ains eſtoit tout preſt d'aller avecques ſa pierre en epil & mēdier & finalement mourir. Et qui ne tiendroir la choſe de grāt valeur a laquelle tel homme qui eſtoit ſenateur auoit ainſi fiſſe ſon affection. Pour certain il eſt conuenable dire l'une ou lautre des deux choſes. Ceſt aſſauoir ou que ceſtoit choſe de grant pris ou que celuy qui lauoir eſtoit de petit courage. Mais tu nentens pas que ie te determine laquelle de ces deux parties ſoit la plus vraie. Mais combien que tel iugement ou corruption de courage de telles choſes ou d'autres en ſoy eſpandāt ou eſtandant ſpēmēt ayt corrompu les mœurs du peuple commun. Toutesuoyes n'appartient il pas que les grans engins et entendemens ſe defectent en petites choſes / ne quilz ſoyēt entachiez en aucune maniere d'autre beaulte / que de celle qui vient de vertu. Se ce neſt que la penſee eſueillee par telles petites et briefues choſes eſquelles ilz ſe defectent ſoit rauie en lamour et deſir de la beaulte par durable / de laquelle fontaine tout ce qui eſt beau en eſt. ❀ Joye. ❀ Je ſuis aleſſe de excellentes pierres precieufes. ❀ Rapſon. ❀ Ceſte excellence ne vient pas de nature / mais de opinions. Laquelle quant a aucuns a donne la victoire a Leſcharboude comme a la meilleure & quāt aux autres au diamant. La premiere eſtimacion eſt cōmune au peuple & aucunes pierreries du temps preſent. Lautre eſt approuuee d'aucuns anciens / qui ont eſcript des choſes ſelon ce que le diamant treſprecieux non ſeulement entre les autres. Mais entre toutes choſes terriennes fuſt la. Dis la pierre precieufe appartenāte aux roys. Non pas encores a tous / mais ſingulariement aux excellens roys. Mais au iourdhuy nātant ne ſi grant accroiſſement comme a epees & orgueil. Car elle a commence a eſtre cōmunee a pluſieurs meſmes qui ne ſont pas roys. Et eſt ia venue ſenſiblement es doits du peu-

ple. Ilz mettent apres la Marguerite dynde et Darabe / et apres elle Lesmeraulde. Et le font par ie ne scay quelle iniure a ceste cy / en les mettant en ordie apres les deuānommez premierement Car selon leur rougeur et pa leur est agreable Pourquoy nest la blancheur et Verdeur de cestes aussi agreable a regarder Mais encores a le saphir plus iuste cause de sen complaindre / duquel a peine pourroit on trouuer chose nec de terre plus semblable au ciel trescler. Et Diapemēt sicomme iay dit la fureur et Vouloir des hommes les anobliss et non pas nature Cest assaouir les menteries des autres riches / et les fables des opseurs qui despiſeront telle chose de legier se ilz estopent occupez en plus honnestes besongnes de paiz ou de guerre. ✽ Jope. ✽ Les pierres precieuses resplandissans / et les perles blanches et souefues esmeuent mon courage. ✽ Rayson. ✽ Tu dis esmeuent / mais laccruantent et desoulent / amollient et corrompent de laquelle chose se ie vueil assembler les exemples de hommes et de femmes ie ne t'enseigne ray pas / mais te arrudiray. Touthuoyes ie ten toucheray Vng scullement lequel est tres grant affin que tu entēdes comment ceste fureur aux courages plus enfermez / de laquelle mesmes a assailly aucuns trespexcellens et trespors. Pompee le grāt qui fut trespattrempe entre tous les ducz romains / ie dis de ceulx qui ont este dernièrement / lesquelz de tant comme ilz surmontoient les autres en haultesse de grans faiz sont ilz moindres de leurs ancestres en attempāce de meurs et en sobriete de Vie. Comme le dit Pompee eust en Victoire en Espaigne / et le pays Doccidēt eust mis en paiz Il se retourna et eust contrainct les pillars et robeurs et faict mettre ensemble par contraincte en Vng lieu qui fust pour ce nomme Conuenes et en dure le nom iusques a present / esleua sa Victoire masle a Vng ymage pure et Vertueuse de son Vnaire aux montaignes Pirenees esquelles il eust aduantage par lasperite qui est destre plus attrempe et refrainct de soy enorgueillir pour son aage et pour sa Victoire. Et Diapement il fust en ce grant et a magnifier ancien en bonnes meurs et meure en courage / combien quil fust ieune dans Luy mesmes apres quil eust prins les larrons de mer / et vaincu et soumis tout orient Ainsi cōme sil fust en soy mure et quil eust mure lieu et temps / en sen retournant autre part et tout

change en condicions et dune autre partie du monde esleua et porta en son triumphe / non pas en maniere de cheualerie / mais femenine ou diuine. Son Voult ou Vnaire ia parfait en aage dhomme / plus mignot certainement quil nauoit acoustume / non pas aorne et forme en ymage darain / mais de trespstranges et tresprieuses pierres de Perles ou Marguerites / qui fut Vng grant reproche de lozgueil dōrient tout mis ensemble en Vng chief / non pas sans Vng esiouissement du peuple Victorien / mais de tous autres Auecques Vne excusacion des princes qui viendront apres Car quelle chose est ce que Romme ne deust souffrir de tyrans quant elle seroit serfue a eulx. Laquelle estant en liberte deoit a son trespame citoyen telle fierte desacoustumee Ne il nest memoire que onques en ce triumphe sicomme il estoit de coustume / fussent les autres choses quil eust plus humbles / ne plus attrempees La nestoit ne les armes ne les cheuaulx des gens vaincus / ne les prisons / ne les chartis / ne leurs estoiffes / ce que nous voyons qui estoit plus vil / estoit or / ou estopent pierres precieuses et Marguerites. Entre moult de choses qui y estopent / il y auoit Vng grant Vaisel / et dedans estopent autres par ordie de deux couleurs de pierres. La estopēt aussi Vaisseaulx dor / Vestemens / et statues ou ymages Et Vne figure mesmes de la Lune dor massifue de tres grant poiz et les dor Et plusieurs courōnes esquelles estopent assises grans perles blanches. En apres la estoit Vng Mont dor / lequel estoit dune merueilleuse forme faict en quattreure / habitee deuement de Cerz / de Lyons / et de diuerses figures de bestes. Il estoit seme et hante aussi darbres et de toutes manieres de pommiers dont les rains dor estopēt couuers de Perles. Au hault de ce mont auoit Vne Orloge tournant / faicte aussi dor et de pierres precieuses dont la facon surmontoit en tout la matiere. Et Diapemēt cestoit moult merueilleuse chose se a estrāge a ceulx qui ont aprins a eulx merueiller des choses vaines / mais ie me delecte en telle chose pourras tu dire Certainement ce croy ie bien / et cupde que tu Vertoyes Voulentiers et ardamment Vng tel triumphe et le meneroyes plus Voulentiers. A ce dire mesmeut lestat de son courage et persuaide de diuerses affectiōs. Or me croy aussi. Les choses qui donnent communemēt si grant deses

etacion a regarder ont tousiours nuyt a lame
et souuent au corps Certainement oncques
autre chose quelconques ne nuyt tant a la
gloire du triumphat Pompee dont nous par-
lons Non mesmes la iournee de Thessalie.
Non pas la misere de Egypte Car en cecy il
fut soumis a fortune et non pas tout mais
en telle plaisir de regard il fut du tout sub-
mis a vice. Autre chose luy aduint par la for-
ce d'autrui mais sa propre fragilite et sa pro-
pre couuoitise dhonneur luy faisoit faire bou-
ban Entre autres choses il amenusya doc en
ce sa puissance et sa Vie Mais en cecy la bon-
ne renommee que le peuple luy portoit et de sa
noble attrempance et son nom destre grant le
quel il auoit acquis par grans trauaulx. Cest
merueille a dire quil se monstra de tant plus
Victorieux contre les Espaignolz / qui sont
gens puissans en bataille que contre ceulx de
Alpe / qui sont sans puissance & sans armes.
Et encores fut ce plus grant merueille en tât
que cōme en Alpe mesmes pour aucun tēps
luy entier et sur tous vertueux se fust mon-
stre Diap esleue en vertu & tresabstinent au tē-
ple de Hierusalem trefriche sur tous autres.
Toutesuoyes ne resista il pas aux vices fi-
nablenēt ne ne fut pas bon ne vertueux sin-
gulier et seul sicomme il auoit este / mais fust
ainsi comme Vng prins entre plusieurs et de-
gette en vilite. Doit la clarte des perles / Doit
cy le grant faiz dor. Le pays Dasse auoit ia
vaincu le roy Alexandre par bataille / mais
ce fust peu de chose de vaincre celui dont on
auoit este vaincu. Apres iceluy prince / a peu
que nul ne perseuera en vertu entre les deli-
ces Dasse / lesquelles depuis quelles furent
transportees en ytalie vous ont vaincus en
Vostre pays. Car se vous voulez dire Verite /
vous qui auez par tout le monde vaincu les
gens estes vaincus par Victoire Dasse. Or
ba / honnore et hante les pierres precieuses
ampes des peulx ennemys des courages et
vainqueresses des fors hommes. ✿ Joye. ✿
Je me delecte en pierres precieuses. ✿ Ray-
son. ✿ Et luy se delecte es diuerses / lautre
es pailles Cest diuers appetit / mais cest Vne
vanite. As tu ouy comment Pirthus qui fist
guerre aux Rommains / eust Vne pierre ap-
pellee Aathes iadis tresprecieuse selon le iu-
gement des gens laquelle est maintēāt tref-
vile par tel iugēmēt mesmes qui varie & mue
le pris des choses En laquelle pierre selon re-

nommee en la gardant appairent semblance
de diuerses choses Sicomme dhommes / de
bestes mues / de fleurs / de boys / d'oyseaulx /
bestes sauuages / lesquelles choses y appai-
rēt / non pas par art / ne par oeuvre dhomme /
mais de nature. Et affin que ie vse de la pa-
rolle de Solin. En celui anneau estoient les
neufz Muses figurees / et Appollo le noble
harpeur de la dance / non pas en figures en-
taillies / mais vaines. Et auoit icelle pierre
ses taches estendues et lpees ensemble / en tel
le maniere que en si petite espace Vne chascun
ne des ymages dont tant y en auoit fust diui-
see de lautre en ses figures Lanneel estoit no-
ble ainsi comme les choses qui y estoient. Et
auoit greigneur grace pour le nom du roy a
qui il estoit Car les choses qui sont aux no-
bles en sont mieulx prises Mais ie te prie
que luy salut sa pierre Alcates luy salut el-
le tant / ou quil ne fust pas vaincu en la ba-
taille / ou se elle sen fist exempt. Je ne diray
pas de la mort / ne du glaiue mesmes de son
ennemy / mais dune pierre mesmes que Vne
femme luy getta dont il mourut. Que prou-
fita elle de ie a Pirthus de ce ql eust Ou que
nuyt elle a Fabricius de ce quil ne leust pas /
et Lurius aussi / par lesquels deux princes il
fust vaincu et bonte hors Delalie. Je ose biē
affirmer que oncques ne luy ne lautre de
ces deux princes neust Voullente ne pensee tel
le ql eust voulu parnuier son heaulme a crain-
dre et son glaiue roide / non pas aorne dor et
de pierres precieuses a celui anneau royal
Ainsi ont les homes fors & vertueux les cho-
ses douillettes. Mais comment eussent cou-
uoitise dauoir lanneau de ce roy pirthus ceulx
qui en celle France de vertu auoyent eu en des-
pit iceluy roy et ses richesses royaulx / et son
royaulme mesmes. Mais vous tout au con-
traire vous auez en merueilles toutes choses
et les couuoitez ainsi comme se elles vous
deussent faire bienheure / parquoy vertu seu-
lement est de vous despitier Grant renommee
& plus ancienne est dune autre pierres precieus
se laquelle eust Policrates tyrant / de lisle de
Samos. On dit quelle estoit appelee Sardo-
nio Jcelle petite pierre estoit repuee trespre-
cieuse entre les autres precieuses / q celui qui
estoit trefriche homme auoit Pour laquelle cho-
se luy qui oncques nauoit eu aucune aduersi-
te pour apaiser lenuie de fortune / qui par a-
parence luy estoit fauorable / & repostemēt ou

couuertement le aguetoit. Il entra en vne nef et alla auant en mer / et plongea dedans de sa propre main icelluy anel auquel ladicee pierre estoit affin que au moins par ce faire il eust en sa vie aucune douleur. Et luy sembloit / que ainsi il eust trop bien caulement faict la besongne et eschappe les tours de fortune / se il recompensoit par ceste seulee tristesse tant de choses plaines de l'esse. Mais fortune qui n'est pas deceue ne appaisée de leger pour la grant faueur quelle auoit eu longuement enuers luy / pesa en la Balance de poiz egal les maulx contre les biens / plus que il n'appartenoit vng peu. Le feust vrayement vne chose tresbienfue / mais elle fut tresaspre et tresdure. Que luy qui toute sa vie sembloit a soy et aux autres auoir este tresbien heureux sembloit estre en la mort tresmalheureux. Et fut de faict tresmalheureux par tous vices d'une part / et tousiours tourmens d'autre part contraignoyent vne seulee teste / ainsi comme se fortune reffusast ce que Polixarces luy auoit offert. Or escoutez de ces ieux. Il aduint que par l'entremetz d'ung poisson q' auoit receu en sa bouche icelluy anel / et qui auoit este pris incontinent et mis deuant ce tyrant a sa table luy restitua son anneau. Non pas sans grant admiracion de ceulx qui le virent. Et dit on que long temps apres Augustus Cesar esmeu pour la merueille dicelle pierre / la fist mettre en vne Couronne dor et la dedra au Temple de Concorde la deesse. Maintenant ie te demande que tout ce proffita ou a ce tyrant de le auoir / lequel tourmentoit le pays / ou quel dommaige eust Pitagoias de ce quil ne leust pas / lequel delaisa ce pays mesmes / communia entre eulx et a sa maison propre et a ses amys pour la hayne des meurs ou il estoit. Car icelluy tyrant pendu au gibet / cobien quil souffrist tresgrant tourment / estoit par le iugement de tous digne de lauoir greigneur ou plus grant. Mais icelluy philosophe mourant en pais fut aore et repute estre dieu / et sa maison faicte et ediffiee temple / tant eust il de difference entre la Pierre precieuse de ce tyrant / et le mantel de ce philosophe. Pour certain Sardonis ne peult tant faire a Polixarces / quil ne seichast au gibet. Ne a vng roy qui vit a present ne peut oncques donner tant de puissance son escharboucle / que il ne fust vaincu en bataille / et mis entre les mains de ses ennemis. Laquelle es-

charboucle il auoit en la main le propre iour de la bataille / ou il luy fut oste. Et apres par longue espace de temps il fust d'ung sien amy rachete en vng autre monde et renuoye. Les estoit chose de pris infiny a regarder et a manier. Mais elle n'estoit daucune puissance ne daucune apde / fors que de telle comme les autres / cest leur condition. Je ne n'ye pas que telles Pierres ne soyent celuy sans affin que ie ne contredie a ce que on voit sensiblement. Mais ie n'ye quelles soyent proffitables. Je n'ye quelles ayent aucune vertu. Se n'est celle que on dit vulgairement / cest assauoir que les peuent briser les serrures des riches / mesmes des auaricieux et espuiser leurs coffres.

✿ Joye. ✿ En aucune maniere sont telles pierres a priser / et pour tant donnent elles delectacion au couraige. ✿ Rapson. ✿ Certainement cest parfaicte desucrie ou folie de mettre si grant entente es choses qui en elles ne sont rien. Combien quelles semblent estre aucune chose / car cest soy delecter par l'erreur des yeulx et par enchantement. Pourquoy ne trouuailles tu en choses lesquelles encor ne dy ie pas ne proffite m'ye a acquerir bienheuree ou siliuite. Mais lesquelles mesmes ne desliurent pas de misere par leur presence / ne au contraire par leur absence. Et vrayement combien que plusieurs en ayent escript maintes choses et merueilleuses / lesquels mettoient leur entente / non pas ala realle verite ne au proffit des lesans / mais a esbahis les gens. Et ce ont principalement faict ceulx q' vsent d'art magique / qui auoyent tant de loysir q'z en ont peu faire grans liures accomplis. Tous tesuoyes quant en ceste partie ie men tiens auecques Plinius le secod. Et curde quilz en ont escript tels liures / non m'ye sans auoir en despit et en moquerie l'humain Lignage / si que ilz enueloppassent faulce creance de vaines opinions / et se delectassent de noz imbecillitez.

✿ Joye. ✿ Je me delecte en pierres precieuses / esquelles cest chose creable quil y ait aucune vertu. ✿ Rapson. ✿ Tu as ouy quelle elle est / se il y en a point d'autre / quelle quelle soit elle est collacionnee par les mensonges des Marchans et des Acteurs / non pas tant seulement fainctes par l'art des Grecz. Mais sont acreeues et confermees par vostre absentement ou esloignement / lesquelles il vault mieulx et suffist saigement reprendre / ou par magnificence auoir en des-

pit / que chaloir ou malicieusement scauoir / tous les perils / les vertus / & les vices des pierres precieuses. Car quant a ce point cy ie me descorde du tout a Plinius a qui il plaist a dire maintes choses Car il promet en son liure a donner vng art ou vne congnoissance de scauoir lesquelles sont faulces. Mesmement dit il quant il appartient a premunir et intro duire especes / ou luxure oultre scaulde ou barat / mais ma sentence est telle que superfluite ou luxure ne doit estre premunie ne armee / mais doit estre delaissee toute desarmee a seul le entre les armes en lost des renommez. En telle maniere que quant elle sera tresbien sou uert enuironnee / assaillie et apourie / elle soit chastee. Au moins par domaiges a par fraul des quant autrement ne le peult estre.

Dauoir Baisscaulx de pierres precieuses faictz pour boire. Jope.

Chapitre. p. p. viii.



Dant delectacion me vient de boire en Baisscaulx faictz de pierres precieuses. **Raison** Cest vng ancien oultrage ou especes que de cauer telles choses / cest a dire pierres / en desprisant / nō pas tāt seulement le boire qui est chose fraisse. Com bien que pour certain elle soit tresbelle et tresnette. Mais l'argent et lor mesmes qui fut ia dis le dernier metal de humaine couuoitise / et a este trouuee vne chose / par laquelle luxure ou especes surmontast auarice. Ceste cause nestoit pas assez digne de grant mal. Le dit bien le Poete quant il dist. Lung requiert a mettre a destruction la cite & les maisons miserables. Cest vng grāt mal qui nest pas tāt seulement contraire a Justice / mais a humaine. Et affin que tu sceusses du poete la cause pourquoy tel mal est faict. Il adiouta & dist tantost apres ce qui sensuyt. Affin dit il quil boire en pierres precieuses. Voicy vne cause pareille aux fureurs ou erreurs ciuilles que comme vng Calice d'argent suffist au ser uice diuin. Celluy qui est dor soit pou suffisant a humain vsaige. Les pierres precieuses mesmes sont cauees par art estrange / affin que vng chetif et malheureux homme y boire et quil les attouche plus ioyeusement de ses le

ures pollues et enordies de mensonges / doursures et de malice. Laquelle chose nest d'aucun prouffit a boire / mais la paour que on en a quelle ne froisse / esmeult la plaisance et le deslit que on y prent. Et si y conuient grant entente a appareiller / & est forte a garder / douteuse a sante et tresconuenable a enuenimer. Car ce que dit vng autre poete est vray. Nulz venins ce dit il ne sont deuz en Baisscaulx de terre. Adonques les dois tu doubter quant tu beuueras en telz Baisscaulx aornez de pierres precieuses. **Jope.** Je curde que ce soit vne tresgrāt gloire de boire en telles pierres. **Rapson.** Quant orgueil se effieue & espaulce il ne pense point / ne a descēdue ne a ruine / Vous beuuez voutentiers plus chèrement que seulement / plus fierement que sauoureu sement / & ainsi sont vaincus vices par vices. La sauueur du vin aucunemēt esmeult moins a especes de boire / que ne faict la couleur du hanap a oultracupdance. Vous vous esbahissiez et aussi vous esmerueilliez des raiz et resplen dissens qui sont es pierres precieuses / Vous curdiez que les pris en soyent si grans / quil nest riens a quoy ilz puissent estre estimez / non pas de pris d'argent seulement / mais de vertu aussi. Et ce Dirgilen destruisseur de sa cite / ne quist il pas et voulue auoir vne pierre precieuse par le pris mesmes dōt ie parle / cest assaouir pour iustice & petie en soy hastāt les perdre / elles perdues pour la acquerir eust eu oubliance estre citoyen & homme / affin quil y beust. **Jope.** Je vse voutentiers en mon boire de Baisscaulx de telles pierres. **Rapson.** Il y a par aduenture autre cause & racine de auoir si grant desir a ce / et ny attrait pas seulement celle resplendisseuse / mais le fait aucune vertu reposte / ou secrette. Car qui est celluy qui peult appliquer & declairer entieres ment toutes les forces et les vertus qui sont en telles pierres. Ainsi le dis ie / se la septiesme partie de toutes les choses que on dit et q on escript delles estoit vraye. Mais se la soixante & dixiesme partie nest vraye. Par le cōtraire non certainement la centiesme. Pour laquelle chose ainsi comme dit Plinius. Nulle faulde nest de plus grāt gaing pour auoir la vie / qui se doit merueiller / si elle est de plus grant nombre. Non pas que ie dpe que le contracc et marche de telles pierres est plus commun et plus frequente que d'autres choses et a bone cause. Car pource quil en est pou sont

elles tenues pour precieuses et cheres Mais pource q'en nul autre cōtract verite nest moies hātee / car ailleurs on a moins de copie de experiance / ne greigneur loisir de mētir ne plus plantureux prouffice de mensonge. Ne plus franche aduantaige de le faire sans honte ne coustume plus hātee. Et pour certain se de toutes les Vertus que on leur attribue il en a aucune braye Le ne sera dauenture pas celle braye. Laquelle chose afferme et lauctorite des vsans dact magique / et loppinion du peuple fondee sus lauctorite telle. Cest assauoir que vne pierre appelee Amethystus a Vertu de resister a pureesse. Est ce doncques pou de cause pourquoy ceste pierre apt defferuy a estre mise a Vaisseaulx ou on boye. Je me ioue a toy / mais pre engendrie ces ieux. Car que ont defferuy les autres pierres / que telles gens doyuent attribuer seulement a ceste telle Vertu fors que ce a este trouue par lengin et aussi par la subtilite de delit. Cest assauoir que la Deue de celluy qui boit se delecte auecques le goust / et que par ce que les sens sont plus plaisamment attraitz ca et la Duquel celluy qui boit audit Vaisseau en pbeuāt senpure plus vouldentiers et plus ioyeusement. Se ie ne suis trop deceu / ceste cause est la plus braye / a la plus certaine de ceste chose. Laquelle comme en autres est elle esueue comme duc de la bataille contre pureesse / de laquelle seule attempeste peult auoir victoire / cest assauoir vser de peu de Vin selon la sentence / et opinion de ce tresbon conseiller Chaton / et en vser non pas a delit / mais a prouffice / et a debouter les maladies de lestomac. De Vin dis ie petit / foyble / et attempe par caue / de sup et escheuer / ou estaindre et restraindre ainsi cōme par vng deluge deques lembasement et lassault du fort Vin et puissant. Scauoir aussi et remembrer que en grant Vin / et en ardent / et qui plus est a en boire souuent / gist mainte matiere de honte / de douleur / et de repentance. Et sembat par deuant tes yeulx de quelque part que tu te tournes Ne homme de sain entendement ne le peult dissimuler / Voicy les armes prouffitables cōtre ce monstre. Quel mestier est il dy auoir damestie / ou daucunes autres pierres les vsans dact magique en ont ment. Et furent aucuns qui croient quilz beuoyent seulement sans doubte destre pures / parmy ce bon promoteur Amestice. Et ce firent certainement ces Magiciens / par leur

tricherie et honte. Sicomme ilz font moult de choses et peuple vulgal aussi. La somme ou Vertu doncques de ces choses est telle. Car nulle autre rien ne vous alpe et adioinct a ceste chose ne aux autres / fors Delit esmeu et embrase par grant difficultez Mais ce faict principalement Orgueil / et oubliance de sa condition / et auoir le Cueur ensie. Laquelle chose comme elle soit pire a la vie de l'homme que autre quelconques. Je mesmeueille comme rics ne vous est agreable / ie ne dis pas en Vertu qui est vng grant bien Mais vile chose est par vostre iugement / mais non pas la vie / mesmes non sante / ou sauueement / non seurte / non richesses / non finablement delitz Combien que vous mesmes tenez / que delit soit bien souverain. Toutes ces choses ont donne lieu a orgueil. Cest celluy qui oultre les autres choses vous a tousiours faict connoiter les pierres precieuses Lesquelles sont tousiours inutiles et souuent dōmageables. Par luy doncques est aduenue / que vous qui estes continuellement embesongnez et paoureux. Mais neanmoins aornez vos maisons cōme Temples / vos tables comme Autels / et de Pierres precieuses dauarice et de luxure / dambicion / et dorgueil. Lesquelles choses toutes et chascune par soy forcernēt en vous. Et sicomme dit est Orgueil acquiert entre les autres premieres parties. Car auarice seroit par aduenure contentee et seroit en repos dauoir or / et son nom aussi le sonne / Car elle est dicte de ce nom or. Aussi seroit luxure par ses viandes et par ses delitz. Orgueil seulement na point de repos / tant comme il boit rics par dessus luy. Comme celluy qui des le commencement du Monde essaya a estre pareil a dieu. Cestuy maudit orgueil vous contrainct a acquerir a tresgrant peine et travail pierres precieuses / et par tresgrant entente enlacier sur vous / ou les cauer. Afin que vous en allant et venant / et en seant en vostre mageste et en vostre manger respensissant estelez faciez tousiours enuie au ciel. Afin doncques que ie retourne au faict par cest orgueil qui ainsi vous demaine cōme vostre Duc / maistre et gouuerneur / vous auez entremesse aucun peril bel et resplendissant en habicacle / en vesture / en boire et en manger. Et en toutes choses qui auoyent este trouuees a la necessite et a lesiouffement humain. Et est ia ce mal venu en croissant q

nous voyons que non pas tant seulement les vaisseaulx faiz pour boire sont de pierres precieuses / mais les bassins mesmes et les poeles / les mortiers / et les chauderons. Or queil Dictorien estoiez cop / tu queriez auoir vaisseaulx pour boire de pierres precieuses. Ces ministres te offrent ia toutes manieres de vaisseaulx / faiz de telle matiere moins commune a telz vsaiges que nest souz la terre pour l'usage des bledz. Ainsi vous est courue en coustume ce que voz ancestres les greigneurs tenoient a oultrage et epces. **✱** Joye. **✱** Je boy volontiers en vaisseaulx de cristal. **✱** Rayson. **✱** Or ducil le faire par don aux pierres precieuses. La glace ferme et fort gelee les epices. Je ne scay quelle a plus que boire / car elle est aussi legerement froissee et se ne peult estre reioincte / fors quelle est plus forte a acquerir et vient de loing / ou celle qui est de pres est a arracher par aucuns hommes pendans a despees cordes entre les ioinctures et roches des Montz desuoyez et plains de foydure. Et pource est elle plus chiere et plus puissante de esmouuoir voz couuoitises. Ainsi l'ys tu que Heron fut esmeu d'une nouuelle / malheureuse / et tresgriefue douleur au cuer pour deux coupes de Cristal / ou par ce par aduventure quelles auoient este casseez / et ou ce fust sicomme ie cup de selon la sentence plus drap de l'histoire. Celluy mesmes qui estoit chault et hastiuement esmeu en yre. Et auoit despice de son aage et enuie a ses successeurs / getta et froissa lesdictes Coupes de sa propre main / affin que apres luy nul ny beust. Voicy purgation de trop aspre fortune. Le Heron qui estoit mairre de cruaulte ne trouua autre chose en quoy il executast plus griefuement sa malheureuse felonnie et son courroux. Il forcena contre cristal / et ne luy estoient fors aucunes delices plus chieres que estoit Cristal. Aucunes gens pourroient dire que ceulx qui sont de moindre ou plus bas estat seroyent excusiez par vouloir ensuyuir le Prince. Mais nul qui soit bon ne desireroit iamais ensuyuir Heron. **✱** Joye. **✱** Je mesuoyes et delecte en choses de Cristal. **✱** Rayson. **✱** Et tu nentens pas comment ta delectacion est trebuschable a frefle / mais cest maintenant vostre guise / Car vous desirez les choses qui semblent proprement a vostre droicte a propre nature. Mais combien que vostre fragilité deust desirer et

acquerir aucune chose ferme / a laquelle elle se peust appuyer et ascherir. Et la meilleure et ceste partie de vous aucune chose haulte quelle deuroit veoir et regarder / a vous que rez a l'une et a l'autre les foibles choses a basses. Mais la besongne da bien de ce que au iourd'hy les Murins sont faillies entre voz grans magnificences. Lesquelles estoyent d'une fureur des anciens non croyable par celle mesmes victoire par laquelle maintes choses estranges vous furent apportees par le Triumphe de ce Pompee dont nous auons parle Dont depuis fut translatee ceste fureur Daspe en ytalie / et iusques dedans la cite de Rome. Cestoit d'une semence sans prouffit / mais veritablement elle fust semee en terre tresplanteusement / et de cultivateurs qui furent tresdiligens. Et tout ainsi en briefs temps / par telle maniere que tu vois que d'ng en d'ault soyvante et dy besans. Et la bresche d'ng hanap / que d'ng aimant par amours mordit et arracha aux dents par grant ardeur / a vois aussi de celle merueilleuse amour plus merueilleuse issue. Cest assauoir que celle bresche ainsi faicte en arobissant ce dessus dit hanap accreut / et a renommee et de son pris. Doncques quant a cecy vostre epice et superfluite en quoy vous surmidez tout aage. Ne vostre Orgueil aussi nest point moindre que de voz grans ancestres Mais la matiere de l'une et de l'autre vous est soustraicte / non pas tant seulement que les Murins defaillent par vostre fureur / ains ne scauez plus que cest En lieu desquelz d'une maniere nouuelle de epices vous assaillit. Cest assauoir la racine de noie de Coultre qui est d'ng noble fust pour boire / et digne de y faire des bresches pour estre plus honneste. Et cest a present principalement la fureur des franscois. Autres arbres sont venus nagueres en telz vsaiges qui ont estranges noms de Vaines et taches Vaines et autres. Mais tout ce vient d'une mesmes Vanite. Encores en bien dia il ne ia naura mesure en telles nouuelles / etz iusques a tant que lozgueil a ventance de telz Murins soit vaincue es vaisseaulx ou vous beuez. Je confesse plainement q vous auez eu d'une chose delaissee de la forcenerie de voz ancestres / en tant quilz couuoitoient et reputoyent a merueilles les Succins vaisseaulx ainsi nommez par ce quilz sembloient estre dor / non pas pour en user / mais pour

seulle plaissance de les auoir et mettoient en nombre entre leurs delices. Dont on lit de Ne-ron mesmes le trescrul/ non pas des princes seulement/ mais des hommes comme il desi-ra auoir les blons cheueulx de sa femme mal-aymee et puis occise. Aussi comme en pesant soubz ce nom de Succins auoir vng noble til-tre & en fist vne chanson. Car son cruel engin- dôt cest merueilles estoit amy des muses. La- quelle chanson disoit que iceulx cheueulx es- toient les Succins pource qu'ilz sembloient estre dor. Or que voicy blandices cruelles et de malheur/ et chef de bel et bien loue/ digne de estre desouls selonnement aux piedz/ et bou- te en la docture denfer Mais vous auez les Succins et les despuisiez/ ou acertes les hon- noiez plus sobriement/ et les reputez de moins- bre pris.

Dauoir diuerses figures & entail-
leures en pierres precieuses. Joye.
Chapitre. ppvii.



Laisance vient en moy par fi- gures empreintes en pierres precieuses. ✱ Rapson. ✱ Je ne denie pas que vng aorne- ment de art ne soit venu auant a lhonneur de nature Cest assauoir en tailler de petites figures et gresles semblances/ & en vsaiges de seaulx ou de signes. Et certaine- ment cest vng mestier qui est a mettre en nō- bre/ entre les plus subtilles oeuvres qui puis- sent estre faictes par engin. Quant auquel mestier par dessus les autres pierres/ vne pier- re appelee Amethistus a le premier renom/ ou pource quil est de legier entaille/ ou pource quil a en soy sicomme ilz dient vertu de heur et de prosperite. Et entre les ouuriers pirgo- tiles/ ainsi ditz il eust le premier renom/ en- tant quil sembla a Alexandre a estre singulier et digne entre tous les autres/ de tailler l'ima- ge de son vicaire a laquelle par aucun tēps apres Augustus cesar vsa comme celle pierre precieuse dont il auoit acoustume a vser fut cournee en mocquerie des gens & fust appel- lee Sphinx obscur en telle maniere que oul- tre les difficultes des exactions/ la perplexite mesmes de ce sembloit engendrier enuie a ce prince qui estoit tresbergogneux. Apres Pir- gotiles fut vng autre appelle Apolomides qui luy approchoit assez en engin/ et en aage/ et

vng autre nomme Cronius. Et apres ceulx si fust de grant renom en cest art Discorces/ duquel comme Plinius declairant loeure/ ie mesmerueille quil teut le nom/ car ce fust cel- luy qui entailla la semblance de Augustus ce- sar/ de laquelle au dernier il vsa tant comme il desquit Et si firent apres luy plusieurs prin- ces. Le firent ilz pour lhonneur du vicaire de lempereur/ ou pour la merueille de telle oeu- ure que ilz auoyent de tel ouurier. Et mainte- nant puis que iay tāt parle de pierres precieu- ses/ lesquelles vous sont baillies Du par na- ture vous prenez voz delitz entiers et fermes/ ou cauees ou entaillies par art. Je te deman- de que tu me dyes/ de combien la clarte du ciel- preste & appareillie sans pris et sans labeur/ deuroit donner greigneur delectacion a cueur humain. Mais encore ne dis ie pas telle clar- te/ mais celluy qui est fontaine de lune et de lautre lumiere/ les Escharboucles/ reluyfants/ les Esmerauldes vertes/ les Saphirs clers et yndes/ les Perles blanches qui vous alescēt ainsi. Ne ne la resplendisseur du soleil/ ne les estoilles/ ne la verueur de la terre/ ne des ar- bres/ ne la purete de lair/ ne la blancheur res- plendissant de laube du iour ne vous esmeult en riens/ vous vous esmerueillez des figures entaillies par main dhomme en pierres pre- cieuses Et vous ne vous esmerueillez pas de lengin de l'ouurier. Mais encoires ne honno- rez vous pas celluy par qui vous auez tāt de choses par cleres voyes. Celluy dis ie qui a faict les Pierres et lengin/ les mains/ et les yeulx/ par lesquelles toutes choses feussent veues/ entendues/ et faictes. Or que vous estes tousiours ensuyuans viles choses & des- puisans les nobles.

Dauoir tableaulx paintz riches-
ment. Joye.
Chapitre. xl.



Tableaulx paintz richement me- donnent moult grant delict. ✱ Rapson. ✱ Cest vng bain delict/ ne la vanite nest pas men- dre/ pource se aucuns grans ho- mes y ont prins plaissance/ elle nest point plus a souffrir pource se elle est ancienne. Car braye- ment adonques deuiet mauuais exemple/ tresmauuais quant la grandeur ou des au- cteurs ou des ans y est adioustee De quelque
f iii

part que aucune coustume naisse quant elle est ancienne elle a grāt fermeté Et aussi laage auāce en mieulx ce q̄ est bon aussi faict il de mal en pis. Mais helas ie vouldroie q̄ vous qui surmōtez de legier en vaine gloire voz ancestres / dauctorite les ensuyuissiez egallemēt en honnestete et couuoitissiez et eussiez consideration a vertu et a gloire / avecques ceulx avec lesquelz vous auez sans fin admiration de telles peintures. ✽ Jope. ✽ Pour certain ie regarde vouldentiers tableaulx paintz.

✽ Rapson. ✽ Que doice vne merueilleuse fureur de couraige humain / soy merueillant de toutes choses / fors q̄ de soy mesmes Car nulle autre oeuvre nest plus merueilleuse / nō pas seulement entre toutes les oeuvres de art / mais de nature aussi. ✽ Jope. ✽ Les peintures des Tableaulx me donnent grand delectacion. ✽ Rapson. ✽ Tu as biē peu entendre ce que ie sens de ceste chose / car pour certain toute delectacion terrienne esleueroit la pensee a lamour de la celeste / et admonneroit aussi a lamour de son createur se elle estoit gouvernee par cōseil. Car ie te prie qui est celluy q̄ oncques aymast le ruisseau et hayst la fontaine Mais vous qui estes pesans / enclins a affischez en terre noiez regarder le ciel et la lune. Et en oubliant celluy qui fist le ciel et la lune regardez a si grant delict les delices peintures Et fischez la bourne de vostre entendement / la ou le trespass est ordonne pour monter en hault. ✽ Jope. ✽ Je me delecte singulieremēt en peintures. ✽ Rapson. ✽ Tu te delectes en pinceaulx a en couleurs esquel les le pris a lart et la diuersite a la disparicion donnent plaisance. Ainsi est ton entendemēt si suspendu par diuers contenances de choses mortes / et par mouuemens d'images qui ne peuuent mouuoir / et par semblances de tssir hors des onies / et par figures de vaines / et de bouches alienans que a bien peu que tu nentens quil en doie tssir voiz. Et en ce est le peril grant / qui mesmement les engins des haults hommes sont prins a deceuz par telles choses / dont il aduiēnt que la ou vng rude vilain sen passeroit par deuant telles choses en ayant briefue iope ou vng euvre de grant engin se arrestera a y mettra son entente a louera pour certain que ce est vne grant oeuvre.

Mais toutesuoyes ne m'appartient il pas en ceste oeuvre declarer la naissance a accroissement de tel art de peinture / et les merueilles

des oeuvres / et les subtilitez des ouuriers / et les forceneries des princes / et les pris oultrageux / lesquelz telles choses estopent achaptes oultre mesure comment ilz les consacrerent a Romme es Temples des dieux / ou es chambres des Empereurs / et es places publiques et es porches. Encores ne leur suffit il pas de ce faire / se avecques ce que ilz applicquerēt leurs mains a tel art. Ilz applicquerēt aussi leurs couraiges qui se deuoyent appliquer a greigneur ou plus grant mestier. Laquelle chose les plus notables des Philosophes de Grece auoyent ia faict par auant Dont il est aduenu que par deuant tous ars mechaniques / lart de peinture ayt este longuement plus pris de vous / comme celluy qui est plus conioinct a nature. Mais quant aux Grecz / se tu crois Plinius / ilz le reputoyent estre au premier degre des ars liberaulx. Je delaisse a parler de telles choses / Car elles sont contraires / et a la briefuete que ientens faire / et a ce present propos / Car elles peuent sembler estre nourrissement de la maladie mesmes dont ie promettoie remede. Et aussi la declaration des choses pourroit donner excusacion contre la forcenerie de celluy qui ainsi se esmerueille. Mais iay ia dit que la grandeur de ceulx qui sont en erreur / nappetisse aucunes ment lerreur. Mais veritablement iay faict mention de ces choses a celle fin quil apparust clerement comment la force du mal est grāt / auquel ont tendu tant dhōmes / et de si hault a excellent engin / duquel mal se sont aprouchez a ioinctz Et le peuple prince derreurs / et long temps engendreur de coustumes. Et auctorite qui est tousiours tresgrant acomblement de tous maulx / affin que delict a admiration oste a soustraye en repost ou secret les couraiges de plus haulte contēplacion Mais tu scais se ces choses saintes et couuertes de vaines couleurs te donnent tant de delectacion. Esleue tes yeulx a celluy qui a paint l'humain disaige des sens. Lame dentendement. Le ciel des estoilles. La terre de fleurs. Et certainement ie te dis pour Bray q̄ tu despitras les ouuriers dōt tu te esmerueilles.

¶ D'auoir statues ou ymaiges entaillees. Jope.
Chapitre. xli.



Te me delecte en statues.

✱ Rayson. ✱ Le sont diuers artz & vne mesme fureur. Et de ces artz est vne fontaine / vne

fin et diuerse matiere. ✱ Joye. ✱ Les statues me donnent delectacion. ✱ Rayson. ✱ Pour certain elles s'approuchent de nature plus que peintures. Car peintures sont tant seulement beues : mais cestes sont beues et attouchees : & ont corps entier et ferme et par ce plus durent. Par laquelle cause il n'est plus quelque part aucunes peintures des anciens.

Combien que statues innombrables en demourent encores : dont il est aduenue que laage presente / ainsi comme elle erre en moult des choses elle se veult monstrer inuenteresse de peintures : ou pource quelle les parfait tresnoblement : & l'une qui est chose assez ressemblant. et appartient a telle inuencion : combien que tu en toutes manieres d'apaintes en signes de statues elle ne se ose nyer estre de trop loing non pareille : iacoit ce quelle soit oultre couppee et esfontee : combien oultre que ce soit a bien pou tout vng art : ou filz sont plusieurs : tous cesuoyes y en eust il vng / dont telz arts pourraient dirent. Se fut dy ie Graphide : et aussi sans doubte les dessusdictz arts commencerent tout en vng temps et fleurirent ensemble / Car aussi Appelles Pirgouilles et Lisipus furent tous dung mesme temps. Et il appert par ce que la presumption Dalexandre le grant esleut iceulx trois entre tous les autres / affin que le premier le pourtrahist en peinture. Et le second le entaillast en ymaige / et le tiers le formast et figurast en statue. Et deffendit par edict a tous / que pour fiance quilz eussent en leur engin ou en lart qz ne fussent si hardiz quilz sentremissent de toucher a la face du roy. Et pource n'est pas moindre ceste fureur que les autres Mais est la maladie plus perilleuse de tant comme elle est fondee en plus ferme matiere. ✱ Joye. ✱ Les statues me font delecter. ✱ Rayson. ✱ Affin que tu ne cupdes estre tout seul en cest erreur / ou y auoir seulement menue gent a compaignons ou pour acompaigner la diligente inquisition des statues que eurent Augustus cesar & Daspasien & autres empereurs : dont longue chose et impertinent seroit a parler maintenant des roys et nobles hommes de la seconde ordie et comme ilz honnoient / gardoyent et consacroyent celles qz auoyent demostroyet

comme la dignite des statues fut grant iadis : et comme les anciens et tresnobles hommes mirent grant entente et eurent grant desir de ceste chose. A ce fait aussi moult la renommee des ouuriers laquelle n'est pas seulement celebree ou publiee / ou par leurs oeuvres qui ne peuvent parler Mais les escriptures des auteurs qui en parlent si largement / et sont espandues si leement. Laquelle renommee comme elle soit si grande / il ne semble pas aussi quelle soit nee de petite racine. Grant renom ne vient pas de neant / il conuient que la chose soit ou appaire ou soit beue estre grande de laquelle les grans hommes traicent par ordonnance Mais iay cy dessus respondu a toutes ces choses : et elles tendent a ce que tu entendes comme a grant effort conuient resister a tel erreur si ancienne & si puisant. ✱ Joye. ✱ Je me delecte en diuerses statues. ✱ Rayson. ✱ A certes l'ung des artz lequel ensuyt nature en oeuvre de mains est appelee Plastricem : et cestuy art ouure de plastre & de cyre & d'argille ferme & tenant : et lequel cousinage ou en ensuance de nature : combien quil soit entre les autres artz plus amy de vertu / ou certes moins ennemy : et principalement d'attempance & de fragilité. Les vertus apprennent plus les formes ou figures des dieux & des hommes faitz de terre cupete / ou de cyre / que dor & d'argent. Toutes fois ie n'entends ne ne voy point quelle plaisance il y puisse auoir : ne chose pour laquelle tu doques aymer telz vaines / ou ymaiges de cyre ou de terre. ✱ Joye. ✱ Je me delecte en nobles statues. ✱ Rayson. ✱ Je apperceoy le conseil dauarice sicomme ie deuine : le pris y plaist / et non moy lart. Tu maintiens que vne statue dor de moienne oeuvre / doit estre mise au deuant et plus prisee que plusieurs autres darain ou de marbre : et mesmement moult plus que les oeuvres de Plastricem. Et ce n'est pas certainement folle selon ce que on estime a present la valeur des choses : cest veritablement aymer lor / non pas la statue. Laquelle sicomme ie cupde peult aussi bien estre faicte noble de vile matiere : comme elle peult estre faicte rude dor Mais comme estimes tu bien que la statue fust de grant pris / ou celle du roy des Assyriens qui estoit dor & auoit soixante couldees de hault : pour la quelle auorer on n'estoit pas condampne a mort Et laquelle au iourd'uy plusieurs auoreroyent

Boulentiers par ce quelle fust l'heur ou felicite. Du celle aussi qui estoit de quatre coudées de long: de laquelle tu lez quelle fut faicte a la royne D'egypte d'une grande pierre precieuse appelée Thopase. Je cuydes que tu ne seroyes pas moult angoisseux d'acquiescer qui sauroit faicte: il te suffiroit assez d'auoir acquis la matiere. ✽ Jope. ✽ Les statues subtillement faictes me donnent grant delectacion. ✽ Rapson. ✽ Les statues ont este aucunes fois enseignemens de Vertus: mais elles sont a present aleschemens de peulx se on les mettoit a ceulx qui auoyent fait grans faitz/ ou a ceulx qui auoyent souffert la mort pour la chose publique. Ainsi comme celles qui furent ordonnées a adiugees estre faictes aux legatz qui furent occis par le roy des Borens/ a comme celles qui furent adiugees a Scipion l'Africain qui auoit deliuree l'italie. Lesquelles la grandeur de son couraige et sa noble attrempance ne voulut oncques recevoir: et lesquelles il ne peult refuser apres sa mort. On les mettoit aux Vertueux de grant engin et aux saiges hommes: sic comme nous les voyons que on fist a Victorien. Ors sont elles mises aux riches qui achetent grant pris le marbre de strangers terres. ✽ Jope. ✽ Statues artificieuses me plaisent. ✽ Rapson. ✽ Toute matiere a bien pour recoit ouuraige: mais ie voy trop bien que cest la noblesse de l'engin de l'ouurier: a de la matiere iointz ensemble parferont a ta delectacion y fera plainement. Et toutes fois iacoit ce quil y aye eu enclume resplandissant/ marteaulx/ ciseaulx/ charbon/ engin et labeur mechanique. Pensez quelle chose desirable a de braye magnificence en peult venir a homme Vertueux. ✽ Jope. ✽ Je ne me puis tenir que ie ne me delecte en statues. ✽ Rapson. ✽ Cest chose a souffrir que auoir delectacion es engins des hommes: mais que on le face sobriement/ a especiallement a ceulx qui ont excellence dengin. Car chascun honnore legierement en autrui ce quil aime en soy mesmes/ se ennuy ne l'empesche: cest aussi bien souuent braye religio a regarder les ymaiges sacrees a ce quelles admonnestes ceulx qui les regardent deulx souuenir du benefice de dieu. Et est chose prouffitable pour y esmouuoir les couraiges a Vertu: sic comme quant iceulx couraiges qui sont refroidiz a se rechauffent pour la memoire quilz ont des nobles choses en les regardant. Toutefois ne les doit on pas ap-

mer ne honorer plus que raison ne requiert: affin quelles ne soyent tesmoignage de folie aux ministres dauarice/ ou rebelles a la foy/ a braye religion: a ce te treseuerend commandement q'est dit. Gardez vous des faulx ydoles: mais pour certain se tu gardes orendroit celluy qui fist la terre ferme: la mer muable: a le ciel tournant: a qui a donne a la terre non pas hommes fainctz/ mais brays et vifz: et bestes a quatre piedz: a la mer poissons: et au ciel oyseaulx. Je cuyde que tu auras en despit Prothogenes/ Polidete/ Phidias/ a Apellem.

D'auoir baissaulx dor a d'argent et d'autres meslez ensemble que on appelle de Corinthe.
Jope. Chap. xlii.



Di est celluy qui ne soit esmeu a plaissance par les baissaulx de corinthe. ✽ Rapson. ✽ Celluy qui est acoustume a entendre aux choses celestes: nest point heurte par les terriennes: ains sont elles a la parfin ennuy a grief desouragement. Car comment se esbahira aux terrestres cauernes l'entendement d'homme qui aye memoire de naissance: ou comment tiendra il grant compte de ce qui en est traict hors/ quant il voit et considere/ le ciel/ le soleil et les estoilles/ et soy mesmes. Et considere celluy qui est souverain aucteur de toutes ses choses. ✽ Jope. ✽ Je me delecte en baissaulx de Corinthe. ✽ Rapson. ✽ Ne scez tu pas que tu te delectes/ non pas tant seulement d'une chose engendree en terre froyde et sans vie. Mais en l'oeuvre mesmes faicte en une noire fournaise de ouurier ord sale et infame. Et que finalement tu te delectes en ce qui est demoure du pillage des Romains. Retourne aux histoires come Adamnius degasta la cite de Corinthe prinse par armes et destroupee par feu: et les statues dor et d'argent et d'airain quelconques. Dont celle cite fut iadis tresabondant: qui estoient eschappees des mains de ceulx qui lauoyent vaincue: lesquelles furent toutes fondues. Pareillement par l'embrasement dudit feu les bagues de tous metaux decouroyent en ung ruyseau. Et fut adonc le commencement de faire plus precieulx baissaulx du plus noble metal de tous autres. En celle pestilence de celle cite fut engendre le nom de tel

le luxure ou eyses / non pas que fureur se es-
leuast adonques en celle cite laquelle entroit
en eupyne Mais y fut la matiere appareillee
a la fureur qui estoit a aduenir. En ceste ma-
niere fut lors Corinthe fontaine de ceste des-
uerie. Et a present lest Damas dont au iour
d'hy sont enuoyez les vaisseaulx qui decou-
uent voz peulx et voz couraiges. ✽ Jope. ✽
Je me delecte en vaisseaulx de Corinthe.

✽ Rapson. ✽ Je mesmerueille se plus on
ne trouuast et leust es liures des nobles au-
cteurs: comme Augustus cesar / combien quil
fust tressobrie & meur prince / fut rauy & emba-
tu soudainement en celle delectacion: en tât
que par sentence des Triuidirois il fist con-
dampner en corps & en biens aucuns / non pas
que on curdast quil le fist pour aucune autre
cause / fors que pour le desir quil auoit de telz
vaisseaulx. En tant aussi que il fist mettre a
sa statue vng tiltre de grant renom / lequel
fut appelle Corinthe / au perpetuel diffame
de luy qui estoit prince tant loue. Laquelle cho-
se se nous croions estre vraye quelle differen-
ce peult auoir quant a cestuy qui fut tresson-
et Anchoine qui fut tresmauuais / fors en tât
que cestuy Auguste fut esmeu pour moindie
cause a faire iniure. Et ton peche est plus
grant de tant cōme celluy qui le faict est plus
grant: & la cause de peche moindie: ne la gran-
deur ou lempire du pecheur / ne peult eschap-
per de la naureure de langue ou de lescriptu-
re: ne ne se peult exempter des iugemens des
hōmes. Ains les aguyent & esmeuent plus
entre eulx Le peuple plain de languaige mau-
uais nespargne point les taches des roys. Et
se il se doubte ou craint de parler / en guignāt
il s'escrie / en taisant il menasse des peulx il
fiert de la langue. Ainsi encourt on souuent
en grief diffame pour legieres causes et en
biiz et deshonneur surnoms ou sobriquetz
contre ceulx qui sont renommez de noblesse. Et
ce peult aduenir au plus grant des princes q
peult esperer les priuees personnes / ausquelz
mopēete doit estre ampe a superfluite ou lu-
pure ennemye. ✽ Jope. ✽ Je me delecte en
vaisseaulx de Corinthe. ✽ Rapson. ✽ Cer-
tes se la pensee estoit chose contre erreurs / et
les peulx contre resplandisseurs. Il ny apper-
roit clerement de combien les vaisseaulx de
terre sont plus a priser que ceulx de Corin-
the / et de combien aussi ilz sont plus legieres
mēt apprestez & plus ioyeulx a en vser: et plus

seurs a garder / & plus conuenables aux culti-
uemens diuins et humains. Et en tant com-
me il touche seurete / se telle tache que on dit
de Cesar fust vraye et quil eust en soy ceulx
qui furent condampnez ainsi de luy / iceulx eus-
sent desu plus seurement se onques neussent
eu telz vaisseaulx Corintheiens. Auecques ce
ie ne doubte point fait Senecque / que quant
au cultiement de dieu la diuinite estoit addo-
ques plus propice aux hommes quant elle es-
toit seruite en vaisseaulx de terre / mais en tât
comme a humain vsaige. Combien quil soit
certain que les vaisseaulx de terre: que auoit
vng appelle Tubero / comme vng grief res-
proche contre luy / luy eussent donne nuyssance
enuers le peuple: a la requeste de luy qui est
aueugle / et en eust icelluy Tubero perdu a es-
tre preteur de Rome. Et auecques ce telz
vaisseaulx ne semblaissent a Valerius maxi-
mus estre dignes par ce que a celluy qui en
vsait ne deust obtenir office publicque. Ains
icelluy Valerius ayant opinion du peuple en
excuisoit le peuple de ce que il auoit ainsi em-
pesche icelluy Tubero destre preteur. Tous-
tesuoyes suis ie quant a ce / de lopinion de Se-
necque / leql esliue telz vaisseaulx par main-
tes louenges Car ilz sont tresconuenables a
lancienne abstinence / et aux meurs des roms
mains / par lesquelles lhonneur chose publicque
que de la cite bien ordōnee doit estre bien gou-
uernee: ainsi cōme est la priuee famille d'ung
paterfamilias / quant il a attēpance a ce
que icelle cite en refraignant son erreur mēt
de la bourne de lestāt bien ordōnee & paisible
tel comme il peult estre en terre. Donques
se icelluy Helius Tubero par ses vaisseaulx
humbles fist desplaisance au peuple qui com-
mençoit ia a entreprendre ioluetes & mignoti-
ses. Pource que icelluy Tubero auoit mis
iceulx vaisseaulx deuant le siege de Jupiter
par lesquelz il consacroit au capitollē abstinē-
ce et sobriete / et auecques ce aussi comme dit
Senecque pourete / cōbien dy ie quil fust ains-
si / ce ne fut pas la coulpe de ce noble citoyen
mais du temps. Celle coulpe enclinoit ia lors
les choses & tornoit de celle ancienne rigueur
de viure en celle mignotise: laquelle commen-
ca premierement a auoir en merueilles les
couppes et hanapz dor empierez: plāz d'ar-
gent d'aprez de greine a fueilles d'herbe: & es-
cuelles d'aprez de fueilles de vigne / patines
d'aprez d'herbe. Et autres choses lesquelles

Sapen empereur eust apres luy. Apres vindrent vnes & autres manieres de fureurs / les quelles sont attribuees a magnificence / mais au dernier la longue coustume qui est venue auant na point en merueille au iour d'hyr: non pas seulement les perres ou les fueilles de vignes / ou fruyt d'arbre: aincois na elle pas en merueille les bops et les forests / avecques les bestes mesmes qui y habitent: ne toutes manieres d'arbres: ne les figures des bestes saul uaignes / de oyseaulx / ne des hommes / ne quel conques autres choses empraintes en or et en argent / que on peult veoir ou oreilles escouter ou peser faindre. Et a sa beaulte aux pierres precieuses desquelles nous auons traicte vng pou denant. Que diray ie tant de choses / or est ta en viltie par ce q'orgueil croist / mais les vaisseaulx que tu loues sont des pieca en viltie. Le despit de la vraye estimation des viles choses qui encores deuiendra digne de estre loue / est devenue dampnable quant a la faulce estimation ou autrement admiration que on a des nobles choses. * Joye. * Et ie pour certain bop boultentiers et ay en merueilles les vaisseaulx Corinthiens. * Rayson. * La cite de Corinthe laquelle fut arse par voz brandons et artz et espris / par son embrasement et la ruine de ses murs: en a eu vengence contre voz couraiges. Mais ce nest de nouueau / car maintesfoiz vous qui auez eu victoire en bataille de gens estranges / auez este vaincus ensemble des vices des estranges. Ainsi Scipion asiaticque & Manilius volco q' eurent la victoire Dacie: vous ont eue ius par les delices Dacie / et par les litz de pourpre et bestemens dor / par precieus aornemens / et par leurs viandes et leurs queux. Laquelle chose est tres vile & orde. Ainsi vous a Pöper submis par ces pierres precieuses et perles: et Mumminius par tables peintes et par vaisseaulx Corinthiens: affin que quant ducz et princes eussent victoire de voz ennemis / eussent de vous victoire. * Joye. * Je vse ardemment de vaisseaulx de Corinthe. * Rayson. * Ne vaisseaulx de Corinthe: ne vaisseaulx dor ne font point la viande estre meilleure / ne ceulx de Samos pire: ne ceste couuoitise que vous auez / nest point nee ou engendree de la qualite des choses / mais de la maladie de vostre couraige: ou a mieulx dire vostre couuoitise est celle mesmes maladie. Et affin que en la conseillant tu en puisses guer-

rir en lieu & en temps de tant de cures que tu as de tes vaisseaulx inutiles. Prends en vne prouffitabile et plaine de salue: cest ce que toy mesmes saiches auoir ton vaisfel en satisfaction et honneur selon ce qui est escript: et non pas en passion de desir.

¶ D'auoir grant habondance de liures. Joye. Chap. xliii.

De liures iay grant habondance. * Rayson. * Ceste parolle de parler de liures / est commence assez raysonnablement. Car ainsi comme aucuns acquerent liures pour apprendre les autres aussi les acquerent pour delict & ventance. Aucuns sont qui aornent et parent leurs chambres de tel parement / lequel fut trouue pour aornier la mer: ne ilz nen vrent point autrement quilz seroient des vaisseaulx Corinthiens: ou de tables peintes / et de statues et de autres choses desquelles iay dispute nagueres. Aucuns sont que par ce quilz ont des liures seruent a auarice / et ceulx cy sont les tresmauuais des autres. Car ilz nestiment pas les vrayes priees des liures / mais des marchandises. Cest vne mauuaise pestilence / mais elle est nouuelle: et qui de nagueres semble quelle se soit embatue es estudes des riches par laquelle vng singulier instrument et vng art de couuoitise soit venu auant. * Joye. * J'ay des liures largement & en grant habondance. * Rayson. * Cest vne charge de grant entente / mais elle est delectable / et est distraction ioyeuse de la pensee. * Joye. * Grande est labondance de mes liures. * Rayson. * Döcques as tu aussi grant habondance de labeur & grant souffrete de repos. Car il conuient que ton engin se demaine ca & la puis a l'ung / puis a lautre. Ta memoire sera moult greuee par les vngz et par les autres. Que veulx tu que ie te dïe les liures ont demene les vngz a science: les autres a forcennerie quant ilz en pursent plus quilz nen digerent / aussi comme bouillie nient venant de epees nuyt plus souuent a lestonnach que auoir fain / ainsi est il des engins. Et ainsi comme l'usage des viandes doit estre limitee et reglee selon la qualite de celluy qui en vse en telle maniere est il de liures. En toutes choses qui est trop a l'ung

est pou a l'autre. Le saige ne desire pas labondance des choses/mais la suffisance/car l'une est souuēt perilleuse/et l'autre tousiours prouffitabile. ✽ Joye. ✽ Jay immense habondance de liures. ✽ Rayson. ✽ Cest appelle immense qui na point de mesure / sans laquelle tu mesures se tu peulx ce qui est droitcurier et conuenable es choses humaines et es choses mesmes qui sont trespbonnes par iugement/lesquelles doyuent estre escheuees par immensite et desatrempance. Et doit on tousiours auoir devant les yeulx le dit du Comite/ cest assauoir ql ny ayt riens trop. ✽ Joye. ✽ La multitude de mes liures ne peult estre estaincte. ✽ Rayson. ✽ Et elle greigneur que celle au roy degipte Pheolomee philadelphie Duql il est trouue en escripture quil assembla en sa librairie Dalexandrie la cite quarante & deux volumes/lesquelz toutesuoyes ainsi de diuers lieux amassez/ardirent tous ensemble / dont Tylus liuius dit que ce fut noblesse appartenant aux Roys et oeuvre royal. Mais Senecque len reprent en disant que ce ne fut pas noblesse ne oeuvre royal / ains fut oeuvre de luxure ententive / & non pas encores ententive. Mais soy ventant et demonstreat par Vanite publicquement a chascun/et toutesuoyes paraduecture le dit de Tylus liuius/et le fait de Pheolomee sont excusez aucunement par les richesses royaulx / & par lintecion ql auoit en regardant loing aux vsaiges publiques/lequel roy fut publicquement & certainement a louer/en ce quil espan dit & publia a trefgrant diligence et despence les saintes escriptures / non pas tant seulement prouffitables/mais necessaires au monde/et lesquelles il fist trespaler de hebreu en Grec/par hommes esleuz a faire si grande oeuvre/mais a enfans priuez apareulx qui ne sont pas seulement aux royaulx ains les surmontent. Nous lysons que cest homme de lisle de Samos de grant serenite et de grant doctrine & de greigneur cure de plusieurs lettres & de moult de volumes eust eu mille liures. Lesquelz quant il mourut il laissa tous a Gardien le ieune/ pource quil auoit este trespaysme de son pere. Et pour certain cestoit grant heritaige/lequel peult souffire a plusieurs engins en doubte quelle nen perdit ou affoyblist de vng seul. Se ce philosophe neust autre chose fait en sa vie/et sil neust oncques mis son estude a descrire liures/ou de les querir / ne neust oncques mis peine a

lyre ou a entendre aucunes des choses copries en tant de liures/neust il pas eu assez a besongner/ de congnoistre iceulx liures & les tiltres et les auteurs & les noms dieulx et les formes & nobres des volumes. Certes lart ou le mestier est bel qui fait dung philosophe vng libraire. Trop moy / car ainsi faire nest pas noutrir lengin descriptures / mais locaire et ruier ius par la pesanteur des choses. ✽ Joye. ✽ Jay liures sans nombre. ✽ Rayson. ✽ Tu as doncques erreurs sans nombre/dont les vngz sont faitz des desloyaulx/les autres des non saichas. Les vngz certainment sont contraires a religion/a pteie et aux saintes escriptures/les autres a nature & a droitcurie/et a bonnes meurs / et aux artz liberaulx/ou aux histoires / ou a la creance des choses qui sont aduenues. Mais tous ensemble sont aduersaires a verite: et est la description tressorte & perilleuse en toutes choses/et mesmement et premierement quant on traicte des greigneurs / et les viages sont meslees avecques les faulces/qui est vne perilluse & tres difficile discretion/et affin quil appaie plainement de lentrepriise entierement des auteurs. Qui pourroit guarir les escriptuains de leur ignorance et de leur paresse / laquelle corrompt et mesle tout. Pour la doubte de laquelle plusieurs de noble engin sicomme ie le deuine sont trespriez de grandes oeuvres faire. Et a bon droit souffre ces choses nostre aage au temps present qui est tresparesseux / et curieux de la cuspine/negligent de lescription & qui examinent les cuspiniens et non pas les escriptuains. Quicōques doncques aura apprius a paindre aucune chose en parchemin et y tourner et retourner la plume en sa main/sera tenu escriptuain ygnorant toute doctrine/ayant nul engin ayant mestier de lart. Je ne demande pas maintenant ne me complains dorthographie / laquelle est pieca perie. Je vouldroye bien quilz escriptussent en quelle maniere ce que on leur commandast. Adoncques apperoit lenfance des escriptuains/la substance des choses ne se tapiroit ou cacheroit pas / mais au iourdhu pour les exemples et par les exemples cōfuz quant ilz promettent ou deliberent escrire vne chose ilz en escriptuent vne autre En telle maniere que tu ne congnoistras ce que toy mesmes auras fait & dicte. Se Tullus ou Liuius et maintz autres nobles docteurs et deuant tous Plinius le second/retournoyent a vne

ou resussitoient et ressoient de rechief leurs liures les entredroient il: Et en ayant doubte en chascun pas / ne croioient il pas aucunes fois que autres les eussent fais / et aucunes fois qu'ils venissent de barbarie. Entre tant de cupnes humaines inuentions les saintes escriptures sont en estat demourees fermes et estables tant par greigneur diligence des hommes / tant et principalement par dieu: gardant ses propheties / ses saintes histoires et ses saintes loix quil a faictes / et quil a donne perpetuite a ses inuencions Les tresnobles des autres perissent / et sont ia peries en grant partie. Ainsi nest mis aucun remede cõtre si grãt dommaige / car nul ne l'apportoit. Mais ce nest pas chose nouuelle quant a ce q̃ les grãs dommaiges des vertus et des bones meurs sont mis en negligence: combien que on doit bien encontre autres qui sont mendres: par grant diligence vous mettez au nombre des mendres dommaiges le dommaige des escriptures. Aucuns sont qui les nombrent entre leur gaing. Vng homme na gueres non pas es champs ou es boys / mais en vne tresgrãt et tressfourissant cite et bien renommee d'italie / dont tu te dois esmerveiller Cil nestoit pas pasteur ou arceur des treres / mais homme noble et de grant lieu entre ses citoyens Le quel iuroit que il voudroit que il luy eust costee grant chose que iamais en sa cite homme lettre n'entraist. V Joye de poitrine de pierre dure Vn dist que Licinius eut en son sentemẽt aucune chose pareille a ceste / leq̃l ha voit les escriptures (sicomme on lit de luy) les quelles il appelloit benin et publique pestilence Mais par aduenture sa naissance de Bistain le peuse Car suppose quil fust mort si hault quil eust eu le nom de Cesar Touste fois nauoit il pas delaisse sa nature Car ce que dit Orace est vray / cest assauoir que fortune ne mue point la condition de nature. Mais que diray ie a voz nobles qui ne seussent pas tant seulement perir les escriptures / mais desirer leur destruction de grant volente. Certainement celluy despit a celle haine que vous auez de si tresnobles choses vous ont plungie briefement en fin sans dignoiance. Et affin que ie ne soigne ou ysse hors de mon propos apres viendront aussi les escriuains qui nont ne rime ne raison en eulx qui ne sont esprouuez ne examinez ne par aucun iugement esleuz Ne feures ne tisserans

et y en a bien pou daucun autre mestier de si grant loysir ou q̃ ait volente de tout honnir comme eulx Et combien que le peril ne soit grãt en telz et en autres mestiers / cestuy soit gricif a dommaigeux Neantmoins tous sembatent a empeschent a escrire sans electio: ont certain pris po: tout gaster. Mais vrayement telle coulpe nest pas a telz escriuains couuopteux de gaagner selon humaine guise quelle est es estudians et es presides en la chose publique / auxquels il chault onques de y mettre remede: mettant en oubly ce q̃ Constantin enioinct a Eusebe de palestine Cest assauoir q̃ iamais ne fist escrire liures fors q̃ par escriuains bien informez et qui sceussent lart bien parfaitement. Joye. Auoir habondance de liures est bonne chose. Raison. Qu'est ce se sentendement ne les peult comprendre Te souuient il d'ung appelle Sabon dont Seneca parle / lequel se attribuoit gloire pour la science de ses seruans. Quelle difference a il entre toy a luy fors que tãt que tu es plus fol que luy Car l'ung et lautre de vous se gloirifient en l'engin d'aultre Mais il se gloirifioit en l'engin des seruans qui estoient siens Et tu te gloirifies en celuy engin des liures qui de riens ne t'appartiennent. Aucuns sont ausquels il est aduis quilz saichent tout ce quil ont escript en leur maison. Et quãd il aduient que on face mencion daucune chose / le liure diẽt ilz en est en mon aulmoire: et eulx curd'ans que ce seulement dopue suffire ainsi cõme se ilz eussent tout ce compris en leur entendement / eslieuent les sourcilz et se taisent Bien dopuent estre moquez telles gens. Joye. Je suis cõble de liures. Raison. J'ay masse mieulx que tu le feusses degen de eloquence a doctrine / et mesmement dinocence et vertu Mais telles choses ne sont pas vendables ainsi comme sont liures / et se elles estoyent vendables / ie ne scay se elles trouueroyent autãt d'acheteurs comme sont les liures Car ilz aornent les parois des liures / et vertu aorne lame Laquelle les hommes ont en despit / pource que on ne la voit point aux peulx. Mais pour certain se habondance de liures faisoit les homes saiges ou bons / ceulx pourroyent estre les plus saiges et les meilleurs de tous autres qui seroyent tresriches / dont nous voyons souuent le contraire. Joye. J'ay liures lesauels sont outillz pour apprendre. Raison. Or te prens garde

✿ Destre renôme dauoir saict plusieurs liures. Joye. Chap. xliiii.



De diras tu de ce q iay escript plusieurs liures. ✿ Rason. ✿ Cest vne maladie publique contagieuse & incurable. Chascun entreprend a se vsurper a l'office descripteur lequel appartient a pou de gēs. Vng q est entrepris de tel mal encourroit plusieurs / car on est enclin a en auoir Et cest forte chose de se ensuuir / dont le nombre des malades croist de iour en iour / et avec ce la force de la maladie engrege chascun iour le nombre des escriptuains lesquels chascun iour escripuent de pis en pis Car plus legiere chose est suuir que ensuuir. On s'ecet et est trouue de fait et appert plus clerement de iour en iour ce q le saige des hebreux dit. Il nest dist il aucune fin descripteur plusieurs liures. ✿ Joye. ✿ Je fais liures. ✿ Rason. ✿ Je voudroie bien q les homes se tenissent en leurs meutes Et que lordre des choses fust ferme & estable laquelle est confondue par l'outrageance des mortels hommes. Ceulx qui scauent & peuent escrire seroient les escriptures / les autres les l'oyent ou oyroient Car ce est maintenant petit delict de les entendre / se avec ce presumpseusemēt la main ne se haste de predr̃e la peine descrire. Et quicōques entēd vne petite partie d'ung liure / ou a qui il semble q̄l entend de soy mesmes ou quil entendra tātōst est a son aduis cōuenable a escrire liures. Je voudroie bien q̄ le dit de Tullies fust bien entracine en la memoire des homes / lequel il met en l'entree du liure des questions tusculaines / & fut mis en lieu cler & apparant affin que chascun l'apparcouue. Il peult estre que aucun ait bray & droit sentemēt daucune chose / & q̄ ce mesmes il ne puisse exprimer possement ne par belle eloquēce / mais que aucun mette en escript ses cogitaciōs qui ne les scaura ne ordōner ne aorner. Le est fait dhomme sans attēpāce abusant dopiuer & descriptures Certainemēt ces parolles de Tullies sont brayes / car ceste abusio est ia cōmune en tāt que nul ne doit cūpder q̄ ce mot soit a luy seul escript / lequel mot fut dit et repete iadis a ce tressaint epile lequel na pas purse ou beu en ruyssaulx seichans / mais en celle fontaine de verite ce quil escripuoit Auquel commandement obeissent tous desprisans tous les autres commandemens. Et si vous disons que

quilz ne soyent mieulx empeschemens / ainsi cōme multitude de cōbatās a nupt a aucuns dauoir victoire / en telle maniere a nupt la multitude des liures a appēdre Et ainsi cōme il aduient dabondāce naist souffrette Et se on a liures a vōlente pour certain ilz ne sont pas a gecter au loing / mais dopuēt estre diuisēz & doit on vser des meilleurs & predr̃e ceulx qui par aduētūre pourroyēt prouffiter en tēps deu / & ne nuyent pour les prendre trop soudainement. ✿ Joye. ✿ Jay liures plusieurs & diuers. ✿ Rason. ✿ Celuy q chemine est souuēt deceu par ce quil trouue trop de diuerses voyes. Et celuy qui va droit par chemin se doute ou fourche Et encores est trop plus grande la deceuance quāt on trouue trois ou quatre chemins diuers. Ainsi aduient il que celuy qui pourroit prouffiter en l'esant en vng seul liure / en ouure & tourne sans prouffit plusieurs. Voulē de choses sont chargeuses aux apprenās / pou de choses suffisent aux saiges Quāt il y a trop de choses elles sont ennuyueuses & greuable aux vngz & aux autres / mais elles sont portees plus legierement de ceulx q̄ ont plus fortes espaulles. ✿ Joye. ✿ Jay assemlē vng grant nōbre de nobles liures. ✿ Rason. ✿ Il ne me souuiēt pas a present daucuns qui par nombres de liures ayent este anoblis fors que ce roy Degyppe Et si neust il pas tāt celle noblesse par nōbre de liures cōme par renōmee de la trāslacion Le fut sans doute vne merueilleuse oeuvre de tant de gens se le miracle d'ung seul engin neust este greigneur apres Il ē cōuiēt aller par vne autre voye affin q̄ tu acquires gloire des liures / il ne les cōuiēt pas auoir seullemēt / mais scauoir Ne tu ne les dois cōmettre ou bailler en ta librairie seullemēt / mais en ta memoire / et dopuēt estre enclos en ta ceruelle / non pas en la memoire / ou autrement nul nauroit plus de gloire q̄ auoir vne librairie publique ou vne aumoire. ✿ Joye. ✿ Je garde plusieurs nobles liures. ✿ Rason. ✿ Tu en tiens plusieurs en l'ens lesquels se ilz eschappoyēt dauētūre & peussent parler / ilz te appelleroient en iugemēt de ce q̄ tu les auoyes detenus en chartre priuee ou si loquemēt en prison Dres pleurent ilz & se taisent Pour verite moult de choses / & especiallemēt d'une qui aduient moult souuent / cest assauoir que vng paresseux auanticiē habonde es choses desquelles les homes desstude ont souffrette.

ce soit chose de grant peril / quant a ceulx qui
 traictent & escriuent les anciens liures. Com-
 ment cupides tu quel peril il y ait quāt a ceulx
 qui escriuent & traictent liures propres et nou-
 ueaulx / esquelz ilz mettent & embatent disci-
 plines douteuses & dampnees au monde / ou
 les confondent / ou font rudes par vng fille
 mal sauoureux & saulage Laquelle chose est
 treslegierement faicte en telz maulx ainsi / as-
 fin que l'engin ne soit ennuy Au moins pa il
 dommage du temps perdu / travail des oreil-
 les et ennuy. Le fruyt de voz inuēcions est au
 iourd'huy tel / cest assauoir ou corrompre ou at-
 traire par affections / tres a tard y est refaire
 ou nourrir. Chascun toutesuoyes escript li-
 ures / ne oncques en aucun tēps ne fust si grā
 de habondance descriptains ne de traictans li-
 ures ne si grāt souffrete de saichans & de elo-
 quens Il aduient de leurs liures en la manie-
 re q̄ iceluy Tullies dit. Ainsi dist il / ilz lysent
 leurs liures a leurs amys ou disciples affin q̄
 aucuns ny aduient / fors quilz veullent a-
 uoir semblable licence & auctorite de les delais-
 ser escrire Laquelle chose aduint pou au tēps
 de Tullies. Or est chose commune / tous donc
 ques y aduient Car ilz veullent tous auoir
 vne mesmes licence & auctorite. Ainsi sentre
 admonnestent eulx & deboutent l'ung l'autre /
 & escriuent & louent leurs escriptures plaines
 de vanite / aduinaīs par telles faulces louen-
 ges que leurs semblables dopuent auoir louē-
 ges. De ce vient doncques ceste hardiesse des-
 criuains et cōfusion des choses Ne prēs point
 doncques de plaissance en toy se tu escriptes li-
 ures ✽ Jope. ✽ Je escriptes liures. ✽ Rap-
 son ✽ Il vaulsist mieulx par aduēture que
 tu les leusses mais tresbon seroit se tu conuer-
 tisses en ordōnāce de viure ce q̄ tu auoyes
 leu. Adoncques est prouffitāble la cōgnoissan-
 ce des escriptures quāt le fait en yst Et ce est
 a prouuer en fait non pas en parolles Car au-
 trement on trouue souuent estre vray ce qui
 est escript Cest assauoir que science enfle. Es-
 cripre clerement est tost entēdre plusieurs cho-
 ses & grādes / & en auoir ferme memoire / par-
 ler aornement & escrire subtillement & pronon-
 cer doucement Sont toutes choses seellees
 ne sont rapportees a hōnestete de viure / ques
 se fors que instrumens de vaine vanterie et
 labeur & tripetiz inutiles. ✽ Jope. ✽ Je es-
 criptes liure. ✽ Rapson. ✽ Par aduēture que
 ce fust mieulx toy prouffit de arer les terres /

de paistre les brebis / de tistre la toille / de na-
 ger en la mer. Plusieurs sont lesquelz nature
 auoit faict meschaniques qui oultre son gre
 cest assauoir de nature et sa resistance se font
 philosophes. Et au contraire plusieurs sont
 conuenables de leur natiuite a philosophie / les
 quelz fortune a detenu es champs / ou es pa-
 stis / ou es sieges des ouuriers / ou des nauton-
 niers Dont il aduient que plusieurs non sai-
 chans les causes des choses / se merueillent de
 ce que on trouue aucuns qui ont vif et adresse
 engin / & si hantent & habitent enmy la mer /
 ou es champs / ou es boys / ou oeurent d'autre
 mestier Lōme il soit ainsi q̄ on enuoye d'au-
 tres es escolles qui ont engin endormy / car a
 peine est vaincue nature / se elle est vaincue.
 ✽ Jope. ✽ Je escriptes liures ardamment. ✽
 Rapson. ✽ Lōment escrirent iadis plusieurs
 plus ardamment desquelz se lardeur est estain-
 cte / en telle maniere que on ne scauroit se ilz
 auoyent riens escript / se les autres ne escri-
 uoyent aussi ce q̄ ilz firent Aucune oeuvre dīe
 humaine ne dure pas tousiours / ne labour
 mortel ne faict riens immortel. ✽ Jope. ✽ Je
 escriptes moult de choses. ✽ Rapson. ✽ De
 combien en ont escript autres plus q̄ toy Qui
 pourroit nombrer les liures de Tullies / ou de
 Varro Qui pourroit mesurer les oeures de
 Tetyus / ou de Plinius On maintient q̄ vng
 Grec fist six mille volumes. Dardant espe-
 rit se cest chose vraye. Longue op̄iuree plai-
 ne de tranquillite / certes cest vne besongne de
 grant labeur descrire vng liure ou deux / ou
 en petit nombre Ce nest pas si legiere chose a
 croire comme a merueiller / commēt vng seul
 en ait escript tant de milliers Toutesuoyes
 le tesmoignēt aucours souverains / ausquelz
 dure chose seroit non croire / & qui dient quilz
 ont trouue ledict nombre des liures estre tel /
 nō pas pour ouyr dire ou pour les auoir Deuz
 Mais pour les auoir Deuz et leuz / et se vng
 seul les auoit tous peu lēre. Cest grant mer-
 uille de combien cest greigneur merueille que
 vng seul les ait tous peu faire. Longue chose
 seroit de nombrer les baillans hommes de vo-
 stre pays & de Grece / qui ont escript / et les li-
 ures & les matieres q̄s ont escript Desquelz
 aucun ne fut oncques a plain fortune en ses
 estudes ou traictes Mais sont petiz aucune
 partie des vngz & grant partie des autres / et
 des autres tout tant quilz auoyent oncques
 faict. Si regarde que tu peulx pēser & aduē-

✱ Destre maistre. Jope.

Chapitre. xlvi.

ner de tes oeures. ✱ Jope. ✱ Je escriptz ce pendant et si mest vng singulier delict. ✱ Rayson. ✱ Je te tiens en ce pour excuse. Se tu le fais affin que tu auiues et esperces ton engin/ & que en escriptuant a autres/ tu enseignes toy mesmes. Et affin que tu oublies le temps passe/ tu evites l'ennuy du tēps present. Se tu le fais affin que tu mettes remede en vne reposte ou couuerte maladie descripte qui est non curable. Jap pitié de toy/ car aucuns sont/ se tu ne le scez. Qui ne rescriuent fors que pource quilz ne peuent delaisser lescrire/ & y sont ravis ainsi cōme se ilz courroient en descendant dune roide mōtaine & ilz se vouloient arrester/ & se laissent cheoir la teste embas. ✱ Jope. ✱ Ma volente est grandemēt impetueuse a escrire. ✱ Rayson. ✱ Les phisiciens diēt q̄ infinies manieres de melencolies sont/ les vngz gectent pierres/ les autres sont liures/ icy est lung des commencemēs de fureur a l'autre la fin. ✱ Jope. ✱ Jap escript moult de choses/ & escriptz encorres. ✱ Rayson. ✱ Se tu le faitz pour prouffiter a tes successeurs/ riens nest mieulx faict. Mais se tu le faitz pour acquerir vne vaine renommee/ riens nest plus vain. ✱ Jope. ✱ Jap escript plusieurs choses. ✱ Rayson. ✱ O tresclere force nerie par laquelle nous nous esmerueillons q̄ parchemin est plus chier quil na acoustume. ✱ Jope. ✱ Je escriptz & ay esperāce de acquerir renommee. ✱ Rayson. ✱ Je tay ia dit quil vaulsist mieulx que tu arasses ou foupsses en esperāce de cueillir du ble. Car on seme beaucoup plus seurement en terre/ que au vent. Et certes ainsi comme lestude & desir de acquerir renommee/ & l'entete trop curieuse descripte ont mene en vieillesse aucuns notables & vaillans hommes. Aussi ont il fait beaucoup d'autres pources fols & ygnorans/ & se sont faitz regarder du peuple & mocquer cōme nudz despitiz & baueulx. Doicy que en ce pendant que vous escripiez le temps se passe & sen va & decouvert lequel vous deussiez employer en meilleures oeures. Et vous qui estes ravis & transportez hors de vous mesmes & endormis/ ne voyez en aduisez point/ iusques a tard que vieillesse & pource te vous esmeuvent. ✱ Jope. ✱ Tousuoyes/ tescriptz affin de auoir renommee. ✱ Rayson. ✱ Cest estude merueilleuse que de labeur acquerir vent. Certes ie cuidoye que les nauonniers ou mariniers deussent desirer les vents.



E suis anobly de la maistrise que iay. ✱ Rayson. ✱ Je ay masse mieulx que tu le fusses en discipline/ que riens nest plus laid/ que maistre sans discipline rude. ✱ Jope. ✱ Jap este fait maistre par ma deserte. ✱ Rayson. ✱ Tu nas point desferuy fors que cōme disciple destre dignemēt maistre. Il conuiēt que tu soyes monstre obediēt/ humble & disciplinable/ ou autrement tu te foruoyes du chemin qui te menoit a maistrise. Combien que ie saiche bien que sans estre maistre aucuns/ soyent mōtez en treshaute degree de science/ & de ce se vantēt deuy mesmes hommes de grant renom/ & sont mis en leurs escriptures. Mais ilz eurent en lieu de maistre labour & engin & ardeur d'apprendre & entredie/ & continuacion & perseuerance. Ne ilz nestoyent pas sans maistre en recop par dedās. ✱ Jope. ✱ Je suis appelle maistre. ✱ Rayson. ✱ Le faulx nom de maistrise a obuie et nuyt a plusieurs a ce quilz ne fussent vrayz maistres. Et quant ilz ont plus creu tous autres que eulx mesmes/ de eulx mesmes ont cuide estre ce que on les appelloit. Mais ilz ne lestoyent pas. Car ilz nont pas este ce que ilz pouoyent estre. ✱ Jope. ✱ Je suis noble par maistrise. ✱ Rayson. ✱ Veiz tu oncques ta uetne anoblye de painctures & de fleurs de te/ ou il y eust vng aigre/ en laquelle celuy qui erre son chemin ayant soit puisse estre deceu. Mais le cuisinier mesmes nest il pas deceu par ses propres ars. Certainement aucuns sont si acoustumez a salace que par la lōgue coustume quilz ont de decevoir autrui/ eulx mesmes se decoquēt en la fin/ & s'induissent au cūneffois a ce aquoy ilz ont induit les autres. Et que ce quilz ont sceu estre/ faulx ilz cuidēt estre vray. Or te glorifie en ta maistrise s'edme il te plaist. De laquelle auoir se tu as este digne/ & nest riens de nouveau ce nom digne/ elle rapporte avec toy deuy maulx. Cest auoir que tu apes honte d'apprendre/ & que ton ignorance soit plus congneue.

✱ Dauoir tiltres en diuerses & plusieurs sciences. Jope.

Chapitre. xlvii.



L plusieurs et diuers tiltres suis aorne. ✽ **Rapson.** ✽ Cest vne vanite habondant en branches d'uydes de fruit. ✽ **Jope.** ✽ Jap habondance en plusieurs tiltres. ✽ **Rapson.** ✽ Se ilz sont draps cest vne griesue charge / a se ilz sont faulx Cest vng vaisseau puant a hôteux Quel mestier est dauoir tiltres qui apêt en eulx labeur ou deshonneur. Vertu qui est cõtente dung tiltre / ains a mieulx dire sans au cun tiltre / est tiltre a soy mesmes. ✽ **Jope.** ✽ Jap acquis le tiltre de theologie. ✽ **Rapson.** ✽ Jadis estoient professeurs en ceste science / au iour d'huys / a ce dy ie par desdaing / les mescreans / a les iangleurs logiciens deshonorēt son sainte nom. Et se il ne fust ainsi ceste grã de assemblee de maistres inutilles ne fust pas escrue ou yssue hors si soubdainemēt. ✽ **Jope.** ✽ Jap defferuy a estre maistre en philosophie ✽ **Rapson.** ✽ Philosophie ne promect pas sapience / mais l'amour de sapience. Doncques quiconques deult il l'acquiert en l'apmant. Le tiltre n'est point de grãt peine ou foit a acquier / sicomme aucuns le cupdēt / mais que l'amour soit drape et la sapience que tu armes soit aussi drape. Mais pour certain riens ne peult congnoistre ou apmer la drape sapience / fors que les ames purgees a piteuses et religieuses. Ceste chose doncques se retourne a ce qui est escript / cest assauoir pitie est sapience. Mais voz philosophes desprisans ou pgnorans ceste sentence / sicomme ie disoye maintenant deulx sont depuis ramenez a logique plaine de parolles et nue. Ainsi les draps professeurs de theologie parlent de dieu / ceulx cy de nature par oultrecurdance / ceulx descriptuent a compraignent la trespuissante maïeste par Sophismes plains de bens Et mettent loix a dieu qui se moque et rit de leur pgnorance et folle oultrecurdance. Et mesmes les autres ainsi comme se ilz venoient du ciel a eussent este au conseil de dieu le tout puissant / disputant des secretz de nature / ayant en oubly ce qui est escript. Qui scait le secret de dieu ou qui a este son conseillicr Ne brailles ouz nostre Ambroise qui dit que les philosophes disputans du ciel ne scauent quilz dient. Et ce repete il souuent par plusieurs fois argumens et tranchement et a merueilles brieuement au liure auquel il pleure la mort de son frere. ✽ **Jope.** ✽ Je suis professeur en plusieurs sciences. ✽ **Raison.** ✽ Certes cest vne tresle-

giere chose / mais plus forte chose est de les scauoir par ce que drapement confession est meilleure a plus seure que profession Car lune est plaine d'humilite a penitence Et lautre de legierete et darrogance. Certes moult plus legierement acquierent les confes indulgence / que les profes science. ✽ **Jope.** ✽ Jap acquis le tiltre de la diuine a humaine sciēce. ✽ **Raison.** ✽ Sapience na mestier de tiltres / car elle est clere et noble de soy mesmes. Je te prie qui est celuy qui oncques adiousta lumiere au soleil affin que on le veist / plusieurs sen sont yssus et eschappez sans renommee avecques telz tiltres / a les tresnobles a renommez sans eulx. Aucunefois ont noble saing les mauuaises marchandise / et les bonnes nul. ✽ **Jope.** ✽ Comment esse grant chose que iay les cheueulx estraits de couronne de Lozier appartenā a poete ✽ **Rapson.** ✽ Il ya vng labeur qui labeur surmonte / c'est acquierir Vertice / mais il est double Lung est la acquierir et aorner Lautre la faindre a la delectacion des oreilles Cest vne grande chose haulte et forte et pource est elle si trescler semee / car les draps Poetes mettent leur entente a lung et a lautre labeur. Mais les communs despuisent le premier / et leur suffit laorner. ✽ **Jope.** ✽ Jap acquis lhonneur de couronne de Lozier laquelle chose pou aduiēt. ✽ **Raison.** ✽ Tu as acquis ce parquoy tu mettras au derriere la chose familiale pour y entendre singuliere ment. Tu as acquis la drape a pource se fortune prodigue ne t'apporte a volente richesses en ton siege. Tu as acquis ce donc tu sembleras aux vngz estre hors du sens aux autres fol orgueilleux. ✽ **Jope.** ✽ Jap rompu a brise vne fucille de Lozier pour men couronner. ✽ **Rapson.** ✽ Lherbe verdrant se elle est detrompue ou descharpie seiche incontinē / se elle n'est arrousee par grant engin et par estude continuelle. ✽ **Jope.** ✽ Je me suis acquis couronne de Lozier. ✽ **Raison.** ✽ Tel le couronne est acquisition de labeur / a acquisition de uie / soit elle loper ou destudes ou dardmes. Le tendre raiñfel ou brachette ne donne riens du monde de prouffit a ton couraige. Il donne a ton chief vng signe inutile a vain et en toy demonstrent a plusieurs desquelz il baulhist mieulx auoir este repost ou cache / q te fait elle autre chose que mettre a gecter au deuant les morsures denuie bānieres a ensegnes ont nupt a plusieurs / a en pais a en ba-

cailles. ✱ Jope. ✱ Je suis profes en lart dora
toire. ✱ Raison. ✱ Jay ou y merueille: car
elle sembloit estre ia pieca en descontinace cō
me celle qui cōpren en soy choses tresgrans &
innombrables Dō il est adueni q̄ tousiours
a este mois Dorateurs que de Poetes. Pour
ce furent aucuns qui disoient que la propiete
de lorateur est pouoir de parler de toutes cho
ses treshabondamment & aornemēt/ iacoit ce
que sentence soit regetee comme tes arrogā
te. Mais certes tu te esmeruilleras se tu poi
se a iuste balance les choses tant & si grādes/
& ce non pas de toutes lesquelles Lorateur a
parler avec Vne eloquence artificieuse & don
ce adioustee en Vne chascune chose/ & te repen
tiras par aduētute de ta profession oultreкуп
See Affin que tu te peignes ou donnes gar
de que ce pendant que tu veuls sembler sca
uoir choses infinies ou toutes Il appaie que
tu ne saiches riens & que si comme il aduient
souuent affin ton ygnorance reposte ou secre
te soubz la profession de plusieurs sciences esse
hors de necessite tout en appert. ✱ Jope. ✱
Je suis professeur es artz liberaulx. ✱ Raison.
✱ Ceste chose mesmes a plus de hardies
se de doctrine/ car la Vie est briefue pour appre
dre Vne seule science des artz. Toy tout seul
suffiras tu a tout/ & quāt Vne en souffist assez
en Vng engin/ affin quil en soit ardent & entē
tiemēt a grans allenes embatant & y puisse
ataindre du tout/ plus sobre chose est de gou
ster de plusieurs tant cōme la necessite de sen
treprendre le requiert & scauoir ce mesmes que
destre Veu profes en tant de choses. Je diray
avec ce qui a semble a tressaiges estre Vray/
cest assauoir que oncques ne aduint a aucun
des plus solempnelz/ mesmes qui sceust ceste
seulle sciēce de tous pointz/ car Senecque par
le seullement de rethorique/ quāt il dit ce mot
commun Eloquence est Vne grande chose et
diuerse/ ne elle nest point encores si habandon
nee a aucun quil ait eu toute Celuy est assez
eureulx quelle a voulu receuoir en aucune pat
tie de soy. Oras tu ouy par quelz & par com
bien grādes tesmoingz il preuue ce quil est Vray
Et comme il soit ainsi pensant les compa
gnies des professeurs & quelle chose ilz oyent/
& quelle chose ilz oyent/ lesquelles compagnies
sont a present a bien pou esgallies au peuple cō
mun tant en rudesse cōme en nombre/ lesquel
les aussi non contentes dune sciēce les assail
lent egallemēt toutes. ¶ grant fiance/ mais

qui est ia toute publique par tout. Que diras
tu finalement de la profession de medecine &
des droitz. A ce respondent tes malades & tes
procureurs/ que leur prouffita oncques tel til
tre a la sante de leur corps/ et a la victoire de
leurs causes/ fors que par aduētute quil ta
prouffite a gaing. A ce acquerez vous les sciē
ces ou les noms des sciences/ & ce quil y fault
de science vous y suppliez par tistres & par ha
bitz. Et est Vray le dit du Satirique disant.
Le pourpre ou riches habitz fait les aduocats.
Aussi sont les pierres precieuses quilz ont es
doiz Ne ce nest pas aussi moins Vray qui dist
a. nsi/ affin q̄ les anciens retournēt/ nul ne don
nera a Tullies deniers sil na en son dox Vng
grant anneau resplandissant Cest a dire que
nul nest estime grāt clerc sil nest fort richemēt
vestu/ mais ie te dis que shabit ne saict pas le
moyne. finalement la somme de toutes ces
choses te sera telle. Aucuns sont clerz/ mais
ilz sont clerz sumez/ dont les estudes sont fer
mes & honnestes/ de la fin de telz est Verite et
Vertu/ cest a dire la ou est congnoissance des
choses & correction des meurs/ est laoznement
de ceste mortelle Vie/ ou lentre de la pardura
ble/ mais des autres professeurs dont la tour
be est grāde/ Vne partie desire auoir gloire ou
loper vain/ mais il reluyt a la greigneur par
tie Vng grandisseur de pecune/ qui est la fin
a laquelle ilz tendent Cest Vng loyer non pas
seullemēt petit/ mais vil & ord & different a la
beur Et qui nest pas digne que noble person
ne sefforce de le acquerir. Et a tous ces tistres
ne doit pas estre en despit honneste habit/ sicō
me iay dit Car il vauld a acquerir ce quilz en
tēdēt Car a bien pou le courage & le iugemēt
de tout hōme mesmemēt du commun peuple
qui a mestier de leur ayde/ est deceu soubz lom
bre de leur bel habit/ Vne partie des choses mō
daines est demenee par opiniōs Mais estrā
ge chose est desplaisant du tout a celuy q̄ habā
bonne a Vertu de soy glorifier en telz tistres
Ains ne cupde point q̄ soit possible quil si glo
rifie. ✱ Jope. ✱ Je suis professeur en moult
de choses. ✱ Raison. ✱ Dieulx vauld Vng
bien fait que plusieurs promette/ & les beson
gnes humaines assissent bien se les hommes
fussent ce quilz se maintiennēt estre.

✱ Destre en grandes offices de roy
ou dautre seigneur. Jope.

Chapitre. xlviij.



Re suis procureur du Roy. ✱
 Raison ✱ Dōques es tu en-
 nemy du puple. ✱ Jope. ✱ Je
 suis procureur du demaine du
 roy. ✱ Raison. ✱ Cest forte
 chose de faire ses propres besongnes : q̄ diras
 tu dōques de faire celles d'autrui / mesmemēt
 des puissans & grans seigneurs / ausquelz est
 plaisant seruitude perpetuelle / et desplaisant
 toute frāchise q̄ ont sice regarder / & tormēt
 prest et appare. lse destre demis mesmement
 pour vne petite offence. ✱ Jope. ✱ Je fais les
 besongnes du roy. ✱ Raison. ✱ Tu as a rē

bre cōpte & raison de tes fais / soubs vng aspre
 iuge / se tu ne lemploies a force des despouilles
 de tout le peuple / en courrant sa hayne & cris-
 me. ✱ Jope. ✱ Je suis procureur des beson-
 gnes du roy. ✱ Raison. ✱ Ce desplaira a plu-
 sieurs & au dernier a ton seigneur / & q̄ est gri-
 gneur peril a dieu. Et pour petit emolument
 du roy en viēdrōt griefz maus au royaume
 et grāt dōmage au peuple ou a dissimuler ou
 a perpretter. ✱ Jope. ✱ Je suis deueni procu-
 reur du roy. ✱ Raison. ✱ Tu as laisse a vis-
 ure a toy ou delaisse ta vie des le premier iour
 q̄ cest office hayneux entra sur le seuil de ton

huy^s Liberte & repos & esioyffemēt sen sont
departiz & allez en lieu deulx p sont entreez la-
beur/occupacion/douleur/paour/affliction/a
cures poignās: & cōbien q tu allenes ou portes
bien tu ne vifz plus/ car la Vie des occupez est
mort. Et iacōit ce qz soyēt tous malheureux.
Leulx sont les tresmalheureux de tous eulx
qui sont occupez par autrux. Et mesmement
pour tops ou pour tpris/ ou pour quelcōques
puissans hōmes. ✽ Joye. ✽ Et ie suis iuge.
✽ Rapson. ✽ J'ais iugement cōme se tu de-
uoyes estre iuge incōtinent dautrux Vng seul
est iuge de tous/ Vng seul siege est sans corru-
ption et ou vous serrez presens tous hommes
mortels. Quel besoing est il du cuit du faulx
iuge atache au siege du iugemēt/ ne de Bar-
barique admonition de iustice Chascun se fiet
en tel siege/ que se on faict faulx iugement ne
argēt/ ne grace/ ne faulx tesmoingz/ ne indi-
gnes prieres/ ne vaines menaces/ ne saiges
aduocatz ne prouffiterōt en rien. ✽ Joye. ✽
Je suis cōseiller de mon pays. ✽ Rapson. ✽
Cest vne grāt difficulte. Car peu aduēt q tu
dōnes cōseil prouffitable & quil plaise. Il con-
uēt q en ta parole ait verite/ en cōseil forpau-
te/ silence en ce q est est secret. Cest baillie en
persuasion douleur de parler aorne. Et fortu-
ne attrēpera lauēture q en viendra. ✽ Joye.
✽ Je suis preuost de la cite. ✽ Rapson. ✽
Tu refrains & tiēs lpee en vne despee chayne
vne beste sauuage que on ne peult dōpter/ ne
duire/ & q a plusieurs testes(sicōme dit Dia-
ce) Et gōuernes vne grāt nef degettee par
flot de mer. A peine est bien gōuerne vng pe-
tit mesnage Regarde cōbien le gōuernemēt
dune grāt cite est fort. Nauoyes tu pas assez
de besongnes a faire en ta maison/ qui as des-
fite a faire les publiques. Quest ce aussi de
ce q ce nest pas vng fort ou grāt office/ mais
est vil & ois. Le poete Satirique appelle le pre-
uost de la cite Villain. Quest il maintenant
fors que forestier ou Siluanus En ce tēps de
lozs cōmençoit Rōme estre Ville/ maintenant
est forest. ✽ Joye. ✽ Je suis presidēt gōuer-
neur de toute la prouince. ✽ Rapson. ✽ Tu
es condāne en vng epil hōnorable. Tu as chā-
ge ton repos & ta priuee esfiuete en vne esfrā-
ge cure. Napes esperāce dauoir aucune dou-
leur ou tranquillite. Le soit des presidens est
amer/ aigre & fort. Ilz sont hors dauoir iours
de festes/ ne ieux/ ne cōiuz. Leur sucil ou huy^s
est doz a tous dōs & ouuert a plaideurs. Leur

maison est vuidē de esbatemēs/ & plaine de cō-
plainctes & de cēsōns Tout ce qui est en lan-
gueur Tout ce q est en maladie/ & tout ce qui
est en forpbesse/ repost & mussē dedans les en-
traillēs de la prouince Tout ce appartient a
toz a traicter & recoler/ ou soulerper Cest vng
dur & aspre mestier a faire. Car comme ce soit
forte chose de corriger plusieurs Appert par
ce que trespeu de gens sont/ qui se corrigent
eulx mesmes.

✽ Destre ou homme darmes/
ou capitaine dung ost. Joye.
Chapitre. pl. vii.

E suis aorne du saint de cheualerie.
Rapson. ✽ Te sembloēt les maulx
de ceste mortelle Vie estre si petis en nō-
bre. Se tu neusses appris cheualerie par la-
quelle il cōuiēt q tu soyes tousiours ou sans
repos ou sans gloire/ ou expose a periz ou es-
tre en despit. ✽ Joye. ✽ Je suis profes en che-
ualerie. ✽ Rapson. ✽ Vous le professiez en
naissant Quel mestier estoit il dautre profes-
sion. Lung arme son corps de fer. Lautre ar-
me son couraige de frauldes. Lautre sa langue
de mauuais argumēs. Nul de vōz nest desar-
me. Lung seme Lautre ediffie. Lautre faict des
clamaçōs. Lautre deffend les causes. Lung va
a pied Lautre a cheual/ ou en chariot. Lung
court Lautre naige. Lung obeist Lautre ne le
veult pas. Nul de vōz nest oyseux. Quelle est
donc ceste cheualerie nouuelle. Lung est en ost
Lautre es gallees. Lung est a lescolle Lautre
au boyz. Lung aux chāps Lautre en la mer.
Lung au palais Lautre en lhostel/ & lautre en
pellerinage. Tous hātēt cheualerie/ & nō pas
les hōmes seullemēt/ mais les chiēs mesmes
au boyz/ sicōme dit Diace. Et certainemēt il
p a mainte maniere de hātēt cheualerie. Che-
ualerie seullemēt est la vie dhōme sur terre. Le
sup q fist telle diffiniciō de icelle cheualerie pe-
sa la chose se me semble parfaitemēt p vray &
subtil engin & iugemēt Cōme fil eust appris
la bataille de la cheualerie de maintenant. ✽
Joye. ✽ Je suis ordonne & receu a armer che-
ualerie. ✽ Rapson. ✽ Pourquoy es tu arme
par dehors & la bataille est dedās en lame & as-
siegee de vices lesqz la guerroyēt. Quel lieu
dōcques p peult auoir le fer/ se nest ainzi q on
le veste pour laornement du corps/ non pas a
la deffence de lame Car aucuns sont q dēpent

que rien n'est plus beau que homme arme Je ne voy pas quelle chose poitrine de fer / ou teste de fer ait plus belle / que ait le paisible et de sarme Mais puis que tu te desleces fais le / et estrains tes membres de fer. Tu receuras sur to heaulme la pluie et la chaleur du soleil. Et ainsi vestu de fer seras couuert de vng es cu. Tu dormiras a terre ou la trompette te ueillera Tu cupides auoir acquis vne grande chose Mais tu erropes. Tu as esseu vng offi ce douteux et sanglant / ou esperance a en soy plusieurs fraudes / et ie confesse q plusieurs Chapnes sont / qui trahent a mort les couraiges despourueuement et sans conseil les couuoiteux Jceluy bien que toutes choses desirēt Ne ie ne denpe pas q par cheualerie aucuns ne soyent paruenus a tres grāt richesse / ou au souuerain empire mesmes Mais croy moy / car par ce mesmes chemin sont plusieurs venus a pourete a chartre a seruitude a mort violēte et soubdaine Puis que tu as en vouldente de prof fter cheualerie se tu ne veulx deshonorer ton mestier il cōuiēt que tu apes tousiours en nōbre lame de toy et que celle parolle de Le sar sonne tousiours en tes oreilles. Lequel dit Apprens a ferir / apprens a mourir. Vne brief ueuillade ou vne longue varieta tes destinees. Du tu mourras / ou tu occiras. Rēs toy prest et appareille a l'ung et a l'autre / en toutes heures et en tous lieux Telles seront tes sciēces. Telles serōt tes delices / et laisse parler le Satirique qui nombre les loyers de cheualerie : le quel quāt il en amaine sans nombre en la fin en recueille il tres peu et a peine es qz loyers est le principal et souveraine sciēce de pecher Certes cest vng loyer qui n'est pas tāt a desirer a iustes hommes comme a armez Car si comme ilz disēt les loix se taisēt entre les armez.

✽ Jope. ✽ J'ay ordonne mon filz a cheualerie ✽ Raison. ✽ Cest vne chose laquelle ne fut oncques acoustumee : que le filz de cheualier soit Cheualier. Car le pere ne peut donner au filz fors l'heritage q'il a. Arc /escu / glaiue / et bataille / et qui par faict le ieu esperōs dorez. Et saiche le filz que nos luy disons ce que nous auons dit au pere. ✽ Jope ✽ Je q suis duc de bataille suis noble et renōme par mes victoires. ✽ Raison. ✽ Comment seroies tu plus noble se tu estoies duc de pais par vertus. ✽ Jope. ✽ Je ay achueu maintes batailles. ✽ Raison. ✽ Tu as soustraict repos a toy et a autres / Voicy noble oeuvre. ✽ Jope.

✽ Je suis congneu par mes victoires et par mes triumphes. ✽ Raison. ✽ Le mal est souuent plus congneu que le bien et est vne noire tempeste plus renommee que temps cler et serain. Finablement tu as appreste et appareille cistre aux Tombes faibles au peuple et a toy riens.

✽ D'auoir lamour des roys. Jope.
Chapitre. xliij.



Ap acqs les amptiez des roys.
✽ Raison. ✽ A tāt trouue on en homme grant amptie Tu te fains auoir lamptie des roys. lesquelz la lueur de fortune et gros cueur enfe dorqueil faict auoir en despit tous autres nonpareils. ✽ Jope. ✽ Je suis cher tenu des roys. ✽ Raison. ✽ Donques as tu en vilite lame / vertu renōmee / mais re pos / opsiuete / seurete. La coustume des trois est bien congneue des roys. A prin apment eulx aucun / fors que celui qui en desprisant et regettant toutes ces choses Cest assauoir lame vertu et renommee et faict cerf avec eulx de cruaulte / de delices charnelz et dauarice. Se tu es donques apme des roys il n'est plus rien que ie te doie demander / car tu es vil a toy mesmes. ✽ Jope. ✽ Et ie suis apme des roys par ma bonte et par ma vertu. ✽ Raison. ✽ Que respons tu a Saluste. Car les roys dit il ont plus soupconneux les bons que les mauuais Tousiours leur est autrui vertu douteuse. ✽ Jope. ✽ Je suis apme de mon roy par mes bons ars. ✽ Raison. ✽ Par quelz ars ie ten prie : par estre opseux / ou Benieur. Car ie t'ay note que cest estre ententif et mettre cō estude en telles choses cy dessus en parlant a toy. Mais est ce par ta cheualerie / dont i'ay dispute nagaires. Laquelle n'est pas appelee cheualerie / mais paresse de cheualeries Nonpasseulement par le iugement des roys / mais du peuple mesmes selle nacquiert honneur par grant soulecy et par grāt perils.

✽ Jope. ✽ Je suis apme du roy par mes bons ars. ✽ Raison. ✽ Est ce par vanite : ou par perils ou dauenture par aduēture par crisme ou par homicide / par empoisonner / par lescherie / par trahison / par flateries / par rions / ges / par p'st'rice male qui est publique et laquelle est excusce pour susaige / ou coustumance et louee par courtoise. Certes Voicy

les ars plus conuenables pour desservir la-
mour des roys / ausquelz rien nest plus enne-
my que Vertu et escriptures. Si que nulle es-
perance nest en ces deux choses. Cest assauoir
Vertu & escriptures de acq̃rir les amitez des
roys / ains sont mieulx cause destre haydeulx.
Ainsi y a il enuiz paiz entre sapiece & fortune.
* Jope. * Je suis grant par deuers le roy.
* Raison. * Es tu greigneur que nestoit
philacus par deuers Alexandre / ou que Se-
ranus deuers Thibere. Tu scais bien et la
grandeur et la ruine de luy et de lautre. Je
delaisse les autres / grant en est l'histoire.
* Jope. * Je suis cher tenu de mon roy. * Rai-
son. * Dieulx te vaulsist estre de luy mes-
congneu. Dieulx te vaulsist estre son hay-
neux. Car par aduenture tu fuisroies le peril
que tu ensuis. Maintenant le doulx fiauillie
de loyseleur appellant est pis aux oyseaulx
que le rude son du villain espouventable. *
* Jope. * Je suis de mon roy ayme. * Rai-
son. * Aucuns sont dequelz tu es en double
pour scauoir qui mieulx te vaulsist auoir / ou
leur amour ou leur hayne. Ilz sont pires que
serpens / car en eulx est mesle remede a leur ven-
nin. Mais en telz na rien qui ne soit pestilens-
ce & nuyssance. Almet / ou hayent / cest presque
tout vng mal / fors ce que hayne enchasse / a-
mours detient. En somme toute rien nest quel
que part plus agreable ne plus perilleux que
les amitez des roys / fors que les royaumes
mesmes. Combien que ie saiche quel en est le
peril lequel a souuent este desire en vain de plu-
sieurs. Souuent a este acquis & achete par plu-
sieurs gr̃as perilz. Telle est la coustume des
hommes / ou achete perilz par perilz / vng par
plusieurs / vng tresgrant par gr̃as. Merueil-
leuse chose est que le grant bien que on peult
auoir pour neant est en despit. Et par gr̃ans
maulx est achete greigneur mal. * Jope. *
Jay esperance destre ayme de mon roy. *
Raison. * Aduises quelle la chose est. Car se
tu penses les ruines des roys communes et
congneues / demonstrent que cest vng fonde-
ment fraisle / croulant et trebuschable. Cest
vne haultesse plaine de nues troubles & sans
repos. Et ce pieue la vie des roys triste & oc-
cupee & de grant difficulte. Prenz garde ou tu
tes fonde. Car ainsi que fortune est variable /
pareillemēt la volente des roys est variable /
inconstante & tousiours incertaine. Combien
que ces choses ny fussent pas / toutesfoiz il ny

a riens de bien / mais moult de mal. * Jope.
* Jay desseruy l'amp̃tie de mon roy p̃ moult
de perilz & a la sueur de mon corps. * Raison.
* Helas de cobien eusses tu desseruy plus seu-
rement & plus legierement l'amp̃tie du roy de
toutes choses / cest l'amour de ton createur.

* Dauoir grant habondan-
ce d'amp̃s. Jope.

* Chapitre. l.

Lay grant habondance d'amp̃s. * Rai-
son. * Merueilleuse chose est dauoir a
toy seul l'habondance de ceste chose. De
laquelle tous hommes ont si grant souffrete-
te ou necessite / que a peine peuent ilz auoir
memoire de tous les siecles / fors de trespeu
de paier d'amp̃s. * Jope. * Jay maintes
amp̃ties. * Raison. * Doncques sont elles
cleres semences. Car viapes amp̃ties sont vng
bien qui n'aduient pas souuent / en tant que
celuy qui en acquiert vne / combien quil y met
te longue espace de temps soit rep̃ute. Nego-
ciateur d'assez gr̃at industrie de telles choses.
* Jope. * Par amitie suis bienheureux.
* Raison. * Tu ne le peulx scauoir se tu
nes malheureux en autres choses. Car viap
est le dit / que le bienheureux ne scait se il est
ayme. * Jope. * Mes amitez sont certai-
nes. * Raison. * Doncques est ton aduer-
site certaine. Car aussi est viap ce qui est dit
que le certain amp̃ est apperceu a chose certai-
ne. * Jope. * Jay maintes amitez. * Rai-
son. * Comment a experience le iugement
de ceste chose / non pas acoustumee a renom-
mee / a mentir de plusieurs choses. Car par
aduenture y en aura il moins que tu ne cui-
des. * Jope. * Jay trop grant habondan-
ce d'amp̃ties. * Raison. * Laisse le trop en
toutes choses. Qui a ce qui luy suffist ne doit
plus riens demander. * Jope. * Jay assez
grant habondance d'amp̃s. * Raison. * Et
tu l'as au liure de ce noble historien / que onc-
ques ceste chose n'aduient / ne au peuple Rom-
main / fors mesmemēt quil estoit en sa fleur /
ne a aucun homme viuant. * Jope. * Jay
maintes amitez. * Raison. * Je l'ay ia dit
que doncques sont elles faintes / ou au moins
imparfaites (sicomme les Philosophes le
maintiennent) Car il peult aduenir que en
vng mesmes t̃ps on se doit esioir avecques
luy de ses amp̃s / et plourer avec l'autre. Du

que par hayne engendree entre eulx / il soit de
necessite de laisser la foy / ou que on a a lung
ou que on a a l'autre / ou que on a a lung et a
l'autre. ✽ Jope. ✽ Jay habondance damps
prouffitables et delectables. ✽ Rapson. ✽
Je boy bien que tu descens a y amptiez duls
gaulx et communes lesquelles toutesuoyes
peuent a peine estre plusieurs ensemble / pour
ce que cest trop grant peine a attribuer a plu-
sieurs et de viure ensemble familièrement / et
par especial a homme qui a sa Voullente occu-
pee en l'exercice d'aucune oeuvre forte et no-
ble. ✽ Jope. ✽ Jay amps qui me font prouf-
fit et oisir. ✽ Raïson. ✽ Les amptiez sont tre-
buschables / dont le fondement est delectacion
et prouffit. Car combien que lung et l'autre y
soit / touteffois croulent elles. Et quant elles
sen departent elles trebuschent Et ce n'est pas
seulement possible / mais legier et a bien peu
pres necessite Car souuent telles choses ensui-
uent ou fortune / ou laage / ou grace de beaulte-
te / desquelles rien n'est moins certain Mais
celles qui sont fondees en Vertu sont immor-
telles / pource que Vertu est vne chose ferme et
estable Et a ce que ie vse des parolles de Ari-
stote elle dure tousiours. Et pource quelle ne
peult mourir n'aymés apres la mort ceulx
que nous auons aimez par honnestete. ✽
Jope. ✽ Se ie ne suis deceu ie ay amps soy-
auly. ✽ Rapson. ✽ Or prens bien garde que
tu ne soyes deceu Or que tu ne le vueilles es-
prouuer. Car l'esperiment est amer de la cho-
se dont l'opinion estoit douce par deuant. ✽
Jope ✽ Bons amps ay ce cuidoie. ✽ Rap-
son. ✽ Examine bien acertes dont ce vient
que tu le cuides Et premierement combien
toy mesmes aymes. Car aucuns sont qui nay-
mēt point et cuidoient estre aimez / mais il n'est
greigneur folie Et ceste erreur est commune
a riches hommes. Ilz cuidoient que amour soit
achetee par pris. Tresnoble chose est le bon
courage qui est acquis par amour mutuelle
Il ne se meult ne par herbes ne par charmes
magiques Il n'est fleische ne par or ne par pier-
res precieuses ne finalement par fer Il n'est
nest vaincu en ayant ne en honnorant Et est
tresnotoire la parolle appartenant a amours.
Laquelle dit Hecaton le philosophe grec. Se
tu veulx dit il estre aimé aime / lequel dit
pleut mouit a Senecque si fait il a moy / ad-
bien que cest pour neant. Aucunesfois tant pa-
de cauerne au cueur secretes que on ne peult

ou en chercher et parfondre tant sont les coura-
ges de aucuns enuenimez et cruels Et que on
ne peult apaiser / en telle maniere que ilz ont
en despit ceulx qui les honnoient / et hayent
ceulx qui les ayment. Et sont contents de ne
point rendre bien pour autre enuers ceulx qui
les ayment. Laquelle chose naduiengne ia-
mais / ou bien peu aux bestes sauuages fors
q'aux bestes felles. Ilz sont plus aspres quant
on les sert. Et si ce peult estre creu / ilz se meu-
uent a hayne pour estre aimez Et cest chose
tresgriefue et tresperilleuse entre les maulx
de ceste vie presente Car humaine simpleste
espreue et voit. ✽ Jope. ✽ Je croy auoir tres-
bons amps. ✽ Rapson. ✽ Cest certes vng
perpetuel Epiteton damitie quelle soit tres-
bonne Et sil n'est dit de bouche / si y est il en-
tendu. Tu peulx bien doncques parler plus
briuelement de amps / tu diras tresbons. ✽
Jope. ✽ Je croy auoir amps. ✽ Rapson. ✽
Gardes que tu ne croyes faulx / et que le fait
ne te contraigne aucunesfois a croyre autres-
ment. Homme ne peult mesurer labisme de
la Voullente. Or Vous ioignent les mains et se
font amps / mais les larmes les espreuent.
Et ce qui deust aller deuant va tout derriere.
✽ Jope. ✽ En l'estat des choses ou ie suis
iay plusieurs amps. ✽ Rapson. ✽ Je le croy
bien se tes choses sont bienheurees Car ain-
si aduient que tu ne croies faulx / et que le for-
tune aye mestier d'amptiez Ceulx ayent grei-
gneur habondance damps / qui ont moins de
souffete d'autres choses. Ainsi pourete ac-
paigne pourete / et habondance habondance /
mais que pourete croisse ou siengne / amptie
decroist Cest a dire Qui na nul bien na nulz
amps / ou sen depart. Or a dire plus verita-
blement elles se descouureront Quant fortu-
ne se departira de toy / il apperra lesquelz ont
este tes amps et lesquelz de fortune Alors les
tiens tensuiuront a les siens elle. L'une de ces
deux cōpaignies est meilleur / l'autre est grei-
gneur. Ne tu ne te dois de rien meruciller que
ceulx qui ensuiuent seulement la douleur
du vin / se departent quant tout le vin est beu et
le pot est vuide. Aduersite bonte hors le fai-
gneur / ou amp faint / et la spe le beueur. ✽
Jope. ✽ Il me semble que iay amps sans no-
bre. ✽ Rapson. ✽ Tu dis bien il te semble
mais dont te viēt ce sembler que tes amptiez
soient innombrables / come les viapes am-
ptiez de tous soyent cler semeers. Tu dois sca-

uoir auant toute oeuvre q̄ amptiez ne peuent estre fermes / fors que entre les bons. Par ce pourras tu tantost estimer quantes putes amptiez ie ne diray pas / mais tu apes tout lhu main lignage quant tu en cōmenceras a nōbrer quantz bons amps ya. ♣ Jope. ♣ Jay plusieurs amps. ♣ Rapson. ♣ De cōgneuz / par ce quil ya grāt doubte comment tu les diras drapement / car nulle beste / ne nulle marchādis ne point plus forte a cōgnoistre que est lhōme. ♣ Jope. ♣ Jay plusieurs amps. ♣ Rapson. ♣ Le sont par aduventure ceulx qui te compaignent / qui mangent avecq̄s toy / car tēz ne te fauldront point / se diandes ne leur faillent / mais il est peu damps souuēt / a souuent nulz. Et porte souuēt nom damp ce luy qui est priue ennemy / laquelle chose est trefselonne / a soubs le voile de sainte beniuolēce / se estapissent par familiers aguets ou espies. ♣ Jope. ♣ Jay amps sus ma necessite. ♣ Rapson. ♣ Pour drap vng amp qui a bien peu / fust necessaire a tous / et especiallement aux puissans hōmes deffault tousiours. Cest assaouir que entre les mēteries de tant de flatteries / ose ou dueille dire verite. Et en ce cas a este a plusieurs lennemy trop plus prouffitable q̄ lamy. ♣ Jope. ♣ Jay moult damps. ♣ Rapson. ♣ Trop moy / tu eusses mestier den auoir plus / et fust le monde plus sain et plus en pais / sil fust tant dampiez cōme on dit. ♣ Jope. ♣ Jay vng amp. ♣ Rapson. ♣ Cest moult grāt chose / car rien nest plus cher que amp / ne dont il soit moins.

♣ Dauoir amps acquis seulement par renōmee. Jope. Chapitre. li.



A presente renōmee ma engendre plusieurs amps absens. ♣ Rapson. ♣ On a bien deu aucunesfois que renōmee faisoit auoir amps / nō pas seulement les nō cōgneuz / mais les ennemis mesmes. Le fist ele de Masmissse / leq̄l cōme il eust acoustume a estre le premier en toute la cheualerie de Carthage / a la clarte de la renōmee diceluy Scipiō accataist a luy mesmes / nō pas seulement ses propres ennemis / mais robeurs & pillars qui sont ennemis publics de tous hōmes. Les quelz pillars assemblez a venās a luy a Linthemi ou il estoit en epil. En telle maniere q̄

de plaine venue ilz sembloient biē estre espouētables en lheure q̄z entēdirent. Cest assaouir Masmissse a ses gēs q̄ iceulx pillars estoient souspecōneuz / offerēt menaces a leurs armes et les princes diculx pillars delaisans leurs satellites / bestus de debonnairete desacoustumee vindrent a luy tous seulz a lhonnozerent comme vng des dieux de sa maison / ou ainsi comme vng tēple trefdeuot. Voyant sa destre victorieuse estant lasse a trauaille pource quel le auoit tant occis dhōmes / ilz attacherent dons au suel de son hostel telz comme il estoit lors acoustume de attacher aux hostels des dieux / ainsi comme se ilz eussent gaigne vng grāt prouffit / par ce q̄z eussent deu tel hōme. Et sen departirēt lies a ioyeulx ainsi comme dune celeste vision. Ceste chose aduint a luy tout seul / quiers en vng autre / mais ie te prie ou le trouueras tu / a suppose que ce aduiegne a autres / a q̄ la clarte du renom daucun se puis se adioindre a aucun amp absent. Car ne denie ie pas que renōmee ne puisse moult es besongnes / toutesuoyes nō obstāt ce ne sera il pas a doubter. Car ainsi comme dit vng aucteur. La presence ne apetisse le renom. Comment ont este plusieurs merueille daucun absens / lesquelz depuis ilz auoyēt en despit se ilz fussent presens. Humain iugement est tendre est fleschy de legier. ♣ Jope. ♣ La renōmee de moy ma acquis amps oultre les montz et oultre les mers. ♣ Rapson. ♣ Toutesuoyes vos choses sont a bien peu esgales fruiolles a daines / car quelz vsages ou quel fruit peulx tu auoir de celuy que tu ne veiz oncques / ne ne verra iamais / ne qui ne te dit oncques / ne ne verra iamais. Vos vices sont vos amptiez presentes estre inutilles a desloalles. Cōbien que elles ne soyēt pas amptiez drapes / mais ainsi les appelle on. Dī prens dōcques garde quelle esperāce tu peulx auoir en amptiez qui sont telles. Le porte cōmicque dit que seruire engēdre amps / mais drapemēt a peine peult on engēdrer amps par plusieurs seruices. Tu cuides par aduventure auoir acquis vng amp par vng peu de parolles / lesquelles encores que tu napes pas dictes / toutesuoyes tu as en toy hōne esperance. ♣ Jope. ♣ Ma renōmee ma apporte vng amp du bout du mōde. ♣ Rapson. ♣ Commēt scais tu quil soit bon quant tu ne le veiz oncques / ie te prie que tu le me dyes. Comme il soit ainsi que tu ne le saiches pas encores en si long temps de ta

Die / queſz ſont ceulx meſmes que tu vois / et
auſqueſz tu p les chaſcun iour. Voſtre cropan
ce vous enueloppe ſouuent Car vous cropez
voulentiers ce que vous deſirez vous adiou
ſtez grant ſoy en renommee qui eſt mentereſ
ſe. Tu cuides veoir le courage de celuy dont
tu ne veiz oncques le fronc. Combien que en
tre ceulx meſmes que on congnoist tresbiē de
viſage apt tant de deſours au cuer / et tant
de repoſtailles ou ſecretz C'eſt forte choſe de
recongnoiſtre lamy fors que en grande neceſ
ſite. C'eſt plus forte choſe de le cōgnoiſtre que
de lacquerir Lamy eſt acquis ſouuent en vne
heure en peu de parolles / qui a peine eſt con
gneu en grant nombre dans et de experimēs
Je appelle maintenant lamy ainſi cōme fait
le commun peuple le dray amy / leſq̃l neſt pas
auāt acquis que eſprouue Car parolles dau
trup ne eſprouue pas lamy / nō pas certes les
ſiennes propres / mais le eſprouuent charite et
eſprouuee ſoy. ✽ Jope. ✽ Ma loyaulte ma
faict acquerir amy de loingtain pays ✽ Rai
ſon. ✽ Aucun en mētant de toy daucune cho
ſe ta dōne amy vng autre en diſant verite de
toy / ou par aduenture en mentant meſmes te
ſouſtraira et oſtera iceluy meſmes. Toutes
choſes ſont reſolues et de leger par les vopes
meſmes par leſquelles elles croiſſent Et na
ture veult que les choſes qui ſont toſt creues
ſe deſinent.

✽ Dauoir vng amy ſingulier. Jope.
Chapitre. lii.



Ap vng amy loyal eſprouue.
✽ Raiſon. ✽ Voſtre engin er
re ſouuent en faiſant experien
ce / et durāt le rēps que vous iu
gez eſtre treſſaiges vous eſtes
deceuz en ce meſmes / et par ainſi en leſtima
cion des autres choſes. ✽ Jope. ✽ Je ſcap cet
ne le cuides pas auoir vng treſloyal amy. ✽
Raiſon. ✽ Et quantz cuides tu / q̃ cuidoyent
ce meſmes / leſqueſz auſſi le ſcauoyent ſicōme
il leur ſembloit ſe ſoyent trouuez deceuz quāt
ilz ſont venus a leſtroit examen. Mais dont
viennent chaſcun iour tant de complainctes
damps fors que pource q̃ ceulx que vous ce
niez a treſloyalz vous auez trouuez deſloy
aulz. La cōiecture et leſtimacion daucune cho
ſe neſt ſi forte comme de l'humain courage. ✽
Jope. ✽ Je nay rien de coniecture / ie nay de

rien euidence / mais ie ſcap que ie ay vng tres
dray amy. ✽ Raiſon. ✽ Tu as ou tresbon
ne choſe / ou tresmauiſe erreur. ✽ Jope. ✽
Je nay point deceur en ce / mais ay amy eſ
prouue en pluſieurs et grans cas. ✽ Raiſon.
✽ Tu as doncques vne choſe treſdoulce et
treſſaincte De laſſle ſeuſle apres vertu neſt
rien meilleur a homme en ceſte die Quicon
ques la te apt donnee / ſoit en nature ou en au
cune aduenture labeur / ou eſtude Je confeſſe
bien les parens eſtre doulx / le filz eſtre doulx /
les freres eſtre doulx. Toutesuoyes peuēt ilz
deuenir amers. Ne pource ne les delaſſeront
ilz pas a eſtre parēs / freres / ne filz quāt ilz de
laſſerōt a eſtre doulx Mais lamy ſeuſ quāt
il eſt dray ne delaſſe a eſtre doulx et cher. Les
parens dy ie ſont chers tenus / mais Jupiter
ne bouta il pas Saturne ſon pere hors de ſon
royaulme Nicomedes ne occiſt il pas Priuſie
ſon pere roy de Bithinie / qui traictoit en con
ſeil de ſon filz mettre a mort. Et Pheſolomee
de ce appelle Pheſolopater / depuis q̃l eut occiſ
ſon pere / ſa mere / et avec eulx ſon frere / et au
dernier ſa femme Eudice gouerna apres le
royaulme Degipte a la voulente des ribaulx
putiers / en telle maniere quil ne uſt riē propre
en ſon royaulme / fors q̃ le nud et bain nō de
roy. Horeſtes auſſi ne occiſt il pas Cliteneſtre
ſa mere. Meton agrippa la ſienne. Et Anthi
pater treſſalonique la ſienne. Les enfans ſont
cher a meuz. Mais ne cōmāda pas Theſeus
que ppolite treſchaſte fuſt occiſe. Et Pheſippe
de Macedoine ne cōmāda il pas que Deme
trius ſon filz tresbon iouuencel le fuſt auſſi.
vng autre Pheſolomee auſſi qui eſt nom cōn
traire a pitie / et luy meſmes treſhault roy de
giptie ne occiſt il pas ſes deux filz. Herode roy
de Judēe vng Et Conſtantin empereur des
Romains auſſi vng ſien filz appelle Cris
pus. Ne crucifia pas Maleus duc de Cartas
ge Cathalone ſon filz. Les mers meſmes dōt
lamour eſt eſtendue et le Sepe plus de bonnai
re furent cruelles contre leurs filz Nedā eſt
en ce congneue de tous. Que fiſt Laodice
royne de Capadoce / laquelle par couuoitiſe de
regner fiſt occire ſes cinq filz. Les parēs dy ie
ſont cher a meuz. Je le repete les filz chers a
meuz ſes freres chers Mais affin que toute fe
lonnie ſoit encoſe en vng exemple. Phirates
roy des turez treſmauidit de tous roys / et de
tous hōmes deſue et eſmeu Non pas par cou
uoitiſe de regner / mais par rage et forcene

rie occist Diodo son pere ancie & en langueur
et auecques luy trece de ses freres filz dudic
roy & auecques eulx son propre filz/affin que
aucun nen demourast qui deust regner en tur
quie mais ce sont anciennes choses. Nauons
nous pas ouy de fresche memoire en Bretai-
gne lestrif du roy pauline entre le pere & le filz.
Nauons nous pas deu auant hyper en Espa-
gne lestrif de deuy freres. Combien que tel-
les haynes/et especiallement de freres/les
exemples soyent si communes et nouuelles
et vieilles/que cest a bien peu greigneur pei-
ne de trouuer quels freres ayent este amys/ q
quils ayent este ennemis. Nous mettons ar-
riere l'ung et lautre presentement Car nous
recueillons en ce liure les remedes/ non pas
les exemples. Que diray ie oultre. Nont pas
les maris este fort amez. Nont pas les fem-
mes mariees este chierement amees Mais
tu le demanderas a Alamenon et a Deiphe-
bus. Et quant est des hostes/roy qui enquer-
ras/ou enquesteras a Claudius cesar/et a
Scipion le mineur africain. Ceulx cy te di-
ront bien/ combien ilz ayent este chiers amez
de leurs femmes Mais au contraire enqers
& demande a Octaue & a Arsinoe/elles te di-
ront quelles sentent de leurs maris. Lune de
son Neton/ lautre de son Peholomee Lune de
son frere naturel/ et lautre de son mary Car
lune tesmoignera que elle la esprouue en soy
mesmes et lautre en ses filz. Nous extrayds
sicomme tu vois exemples apparans & clers.
Nous trespassons le commun Peuple et les
citez & la vie commune des hommes/lesquelz
sont plains de telles complainctes/ lesquelles
choses estans en tel estat Comme il soit ainsi
que en toute maniere de gent filz se reputent
estre treschiers amys/ diengne mainte amer-
tume souuent par haynes couuertes/ souuent
aussi y magnifistes. Seulle amptie est sans
hayne Car oncques homme ie ne dis pas ne
ocit ne trahit son amy/mais ne blissa oncqs
de sa voulente. Pour laquelle chose se tu as
trouue vng Bray amy tel comme tu dis/ trop
certainement que tu as trouue tresgrans ri-
chesses. Prends toy bien garde dune chose/ cest
que tu n'ayes en negligence le tresgrant bien
que tu as acquis. Ainsi comme font grāt par-
tie des hommes habandonnez a viles choses
qui desprisent les nobles/ et sont plus enten-
tiz a labouraiges de terre/ ou a marchandis-
ses/ que a amptiez & a vertus. Se vous met-

tez si grande diligence a garder or et argent
Et aux pierres Dorient qui sont siens de ter-
re et purgation de mer Comment doit estre
mise grant diligence au cultiement de lhon-
neur et amour de son Amy. Car ce faire est
vne chose tresprecieuse et diuine/ affin que il
ne soit courrouce par aucune chose/ ou estran-
ge par aucune parole ne sensuye ou eschap-
pe/et que trop tard tu n'ayes ce qui est escript
en Ecclesiastique. Ainsi dit il comme celluy
qui laisse aller loysel de sa main/ en telle ma-
niere as tu laisse ton prochain et tu ne le pren-
dras point. Ne lensuis point/ car il est absent
trop loing Et sen est sup/ ainsi comme vne
Chieure de son lieu/ car son Ame estoit na-
turee Tu ne le pourras iamais ralyer & pour-
ce tu as vng grant bien et souef qui est toutes
uoyes de grant labeur et fort. De grant la-
beur dis ie/ a acquerir. Et fort/ cest a garder.
Bray amy est grant tresor/ mais il est a gar-
der a grant cure/ & a plover a griesues larmes
se il perist.

✱ Dauoir habondance des richesses.
Joye. Chapitre. liii.

Richesses iay en grant habondan-
ce. ✱ Rayson. ✱ Je ne me mer-
ueille sil te sembloit que tu eusses
aussi habondance damps. Car ce
nest pas chose nouuelle ne desaccoustumee que
les hostels des riches soyent frequētez de bul-
gaires amptiez et de saintz seruices. ✱ Joye.
✱ Je suis riche a grant pouoir. ✱ Rayson.
✱ Cest vne bienheurete douteuse et char-
geuse/ et qui est disposee a auoir plus denuie
que de ioye. ✱ Joye. ✱ Mes richesses suron-
dent. ✱ Rayson. ✱ Pource nauras tu pas
repos incontinent/ ne esioiusement suron-
dant. A peine trouueras tu riche qui ne con-
fesse quil luy baillist mieulx auoir este en
moyennete/ ou mesmes en honneste pourte.
✱ Joye. ✱ Mantes richesses me sont ac-
crues. ✱ Rayson. ✱ Sur ce ioye & transqui-
llite te sont decreues/ lesquelles choses se elles
croissent auecques richesses ie ne souffrei-
roie pas seulement/ mais enhoteroie aussi
quon les amast. ✱ Joye. ✱ Jay moult de
richesses. ✱ Rayson. ✱ Tu as forte chose a
acquerir/angoisseuse a garder/et lamentable
a perdre. ✱ Joye. ✱ Sans richesses ay-
✱ Rayson. ✱ Se elles sont espandues elles

decroistront se elles sont gardees / elles ne te feront pas riche / mais occupe / ne seigneur / mais garde. ✿ Joye. ✿ Jay grâs richesses. ✿ Rayson. ✿ Prends garde quelles ne tapēt mieus et quelles ne soient pas a toy / mais toy a elles. Car se tu ne le scais / plusieurs sont de trop que lesdictes richesses ayent que qui les ayent. Et sicomme note le prophete qui dit moult ou plus sont hommes de richesses que richesses d'hommes. Ainsi vous faict de seigneurs serfs / la couuoitise et la vilite de vostre couraige / car lusaige de pecune est tout cler. Cest assauoir que les necessitez de nature en soient achetees vng peu a petit ensemble et legere chose. Tout ce ou il y a exces est grief et pesant / ne ce ne sont pas la richesses / mais empeschemens de couraiges et monceaux de cures et de espouuentemēs. ✿ Joye. ✿ Je suis plain de richesses. ✿ Rayson. ✿ Garde quelles ne te creuent / car toute plenitude de quierť issue / richesses ont apporte la mort a plusieurs / et a bien peu elles ont este reposes a tous. ✿ Joye. ✿ Jay tresgrans richesses. ✿ Rayson. ✿ Chose contraire a bonnes meurs. Trop grans richesses ont corrompu les meurs non pas seulement d'hommes particuliers / mais de peuple rommain et ont froisse celle noble et merueilleuse vertu quil auoit eue lequel fut tousiours cler / noble / iuste et entier tant comme il feust poure. Celluy qui auoit este en pourete vainqueur des gens estranges et qui est chose plus glorieuse vainqueur de soy mesmes et dompteur de vices fust vaincu de richesses et mis au dessoubz / ie dy choses cleres. Tu vois quelle esperance tu peulx maintenant auoir en richesses / et quel bien ten peult aduenir. ✿ Joye. ✿ Jay affluence de richesses. ✿ Rayson. ✿ Comment ie ay masses miculx que tu haboudasses en Vertus. ✿ Joye. ✿ Je me repose en mes richesses. ✿ Rayson. ✿ Entre vos malheureux estes endormis en ronces. Cest vng grief et pesant dormir qui nen sent les aguillons. Voicy la mort qui vous esueillera et vous exposera plus durement que iourte ce qui est escript au Psaultier. Tous hommes de richesses ont dormy leur somme et nont riens trouue en leurs mains.

¶ D'auoir miniere dor.
Joye. Chapitre. lviij.



Alz trouue vne miniere dor.
✿ Rayson. ✿ Ceste esperance de richesses a este plusieurs cause de pourete et a aucuns de mort Car toutes autres besongnes laisseez ilz sabandonnent du tout a ceste cy / ou ilz ont tresgrant peine a ouurer / et peu de prouffit / quant eulx qui ont apprins a employer leur aage en telle deuure en Tenebres et laisse le ciel et le soleil par couuoitise de loz / se degastent et destruisent deuant leur temps par vne vapeur inuisible. ✿ Joye. ✿ Jay trouue dauenture vne Miniere dor.
✿ Rayson. ✿ Affin que toy qui seras desfourne de la contemplacion des choses celestes voyes aux terriennes. Et affin que tu tenclines non pas a la terre / mais plongie dessoubz terre Et viues plus malheureusement et plus briefuement. ✿ Joye. ✿ Je entre en miniere dor. ✿ Rayson. ✿ Neron empereur comme en celle nuyt espouentable et malheureuse il fust admoneste des siens que il entrast en vne fosse en terre / affin quil eschappast la villaine mort et les illusions du peuple qui se poursuyuoit il nen vout riens faire disant que il nentreroit la vif en terre. Mais toy sans contraincte de paour / mais par auarice qui te rauit / vas tout vif soubz terre / ne la sainte lumiere du ciel ne ten retient / ains de ce te fordoist lerreur de la terre noire et obscure. Quelle merueille est ce se les homes par toutes terres se travaillent pour acquerir richesses / quant elles quises a foyes hors dessoubz terre esmeurent les ames enfer. Et sicome dit Qui de ou est entre esouailles de la terre et les richesses que elle auoit en soy mesmes repostes ou couuertes et enioinctes aux dyables deser sont dessoupees lesquelles sont esmouuemens de mauulx. ✿ Joye. ✿ Jay trouue vne miniere dor. ✿ Rayson. ✿ Le prouerbe ancien dit que souuent l'ung esmeult le lieure et lautre le prent. Tu as trouue la prope que plusieurs couuoient / et que vng seul aura et par aduenture ce ne seras tu pas. Dydecourt vouldentiers enuiron les choses desirables et est par il de trouuer vne chose que plusieurs couuoient et que nul ne vueille departir. Cest la cause pourquoy par l'ancien conseil a sentence des peres ce fut desfendu et tenu secret en ytalie. Combien sicomme dit Plinius elle soit terre aussi plantureuse en metaulx comme terre du monde. Et le fi-

rent ainsi les anciens au sauvement d'italie.

✿ Jope. ✿ Je fais fosses en vne terre portât or. ✿ Rapson. ✿ Cest labeur certain/ aduventure douteuse. Que sera ce se tu fousps bien auant et tu ne trouues rien. Que sera ce se tu trouues moult dor/ & il ne soit pas tien. Que sera ce se il ten est de pis de le auoir trouue/ et quil te vaulsist mieulx q tu nen eusses point trouue. Tristesse est souuēt prochaine a iope humaine. ✿ Jope. ✿ Je suis descēdu en vne miniere dor. ✿ Rapson. ✿ Les hommes ont acoustume querir entre eulx ce qui les plonge en enfer quant il est trouue. Et tu quiers en enfer ce qui te doit esleuer au ciel. ✿ Jope. ✿ Je ay trouue vne miniere dor. ✿ Rapson. ✿ Tu as trouue la vope encline pour aller en enfer.

De trouuer vng tresor. Jope.
Chapitre. lvi.

El ap trouue vng tresor. ✿ Rapson. ✿ Garde top des baratz & des espies de fortune. La viande est mise deuant la maison. La gluz & les laz ont deuāt eulx aucune chose plaisante & douce. ✿ Jope. ✿ Jap trouue vng tresor. ✿ Rapson. ✿ Tresor a faict plusieurs mourir. Et suppose quil ny ay point peril de corps si est ce le peril de lame. Richesses ne saoullent point le desir/ mais lembraſent. Humaine couuoitise est en plus grant ardeur par bon heur. Et quāt lor croist pareillement & l'entente de le acquerir/ & same nuyse l'estude daquerir vertu/ ce est vne mort. ✿ Jope. ✿ Fortune ma offert vng tresor. ✿ Rapson. ✿ Cest vng enuieus faiz cōtrairre a attrempance. Il nest rien en quoy celluy ne preigne arrogance qui est bienheure & fortune rompan. ✿ Jope. ✿ Jap trouue vng tresor/ dont ie ne me donnoye garde. ✿ Rapson. ✿ Tu eusses par aduventure plus seurement trouue vne coulueur/ car comme riches ses dor & d'argent acoustument a porter souffrette de verius/ & apent toute ceste propiete/ especiallemēt ceulx qui viennent soubdainemēt/ car les autres nussent petit a petit quāt elles ostent de iour en iour a l'entendēmēt aucune chose de verite/ & conferment leurs faulces opinions. Et les autres engendrent esbassissement soubdain en la pensee et troublent par assaut despourueu. ✿ Jope. ✿ Jap mas se en ma maison vng tresor q iauoy trouue.

✿ Rapson. ✿ La souveraine chose q tu apes en celle iope est que tu as trouue vng fiens de terre/ grec & inutile/ parquoy hôte art le cou-raige de nature celeste de soy esleuer de telles choses. ✿ Jope. ✿ vng tresor mest aduenu soubdainemēt en quoy ie nauoy point desperance. ✿ Rapson. ✿ Crois tu quil te demeure/ il te delaissera soubdainemēt. Toutes choses a bien peu q croissent soubdainemēt/ soubdainement decheent. Toutes richesses soubdaines sont comme l'adventure de celluy qui les songe.

De prester a vsure a grant gaing.
Jope. Chapitre. lvi.



La pecune est bailliee a vsure seurement. ✿ Rapson. ✿ Aucuns vsent mauuaisement des choses bien trouuees/ & aucuns plus mauuaisement des choses pis trouuees/ & aucuns en vsent tresmauuaisement. Tu as trouue pecune/ non pas affin que tu deuenisses riche/ mais mauuais/ & ne deuenis ses pas si mauuais se tu neusses trouue pecune. Car aucuns sont qui deuiennent plus felons par leurs bonnes aduētures/ ne ne congnouissent le don de dieu/ ne q aumoins ne sont pas semblables a celluy dont il est escript au psaultier. Il se cōf. serra a top quāt tu sur au ras bien faict. Mas cupdent ilz que le sentier de felonnie leur fust ouuert du ciel. Tu as doncques ce de quoy tu acheteroyes hôte & des hōneur/ & feisses cōme malheureux de metal sans ame vne charge a toname. ✿ Jope. ✿ Jap bien mis mon vsure. ✿ Rapson. ✿ Ne dis point que tu apes bien mis le mal/ car se tu escouz de top le mal/ bien te viēdra/ ou autrement en quelque lieu que tu l'ayes mis il ne cessera destre mal tant cōme il t'appartiegne. ✿ Jope. ✿ Jap tresbien alloue vne tresgrāt vsure. ✿ Rapson. ✿ Lommēt peult estre le mal bien alloue. Or y prens garde/ car de tāt q le mal est plus riche/ de tāt est il pire. Dray est le dit du royal prophete David. Leur iniquite est issue comme de fine greffe. L'usurier est dōcques plus felon de tāt cōme il est plus riche. De tāt est plus grant son auarice/ de tāt est plus grāde sa felonnie. ✿ Jope. ✿ Je me estudie a estre vsurier. ✿ Rapson. ✿ N'est il aucune sciēce ou art/ en quoy tu occupasses ton temps a estudier mieulx. En est il point

deuilles m'is ton engin est plus conuenable
a ceste cy. Dont te vient ce que tu apes ainsi
appliche ton couraige seullemēt a ceste estu-
de / de laquelle ie ne scay se tu peusses auoir
trouue en tout le monde aucune autre plus
orde et plus vile / ou qui feust mieulx demon-
strance de couraige si plain de misere si abais-
se et si paresseux. Tant de sciences et de ars
apparent par tout et tant de vices de viure /
et tu as esteu la pire de toutes / pource quelle
te semble de greigneur repos / Cest assauoir
seoir et compter les iours et attendre la fin du
mors qui se passe tresslegerement. Et nētens
pas que les heures mesmes et les iours / les
mors et les ans courent contre toy mesmes / et
que ton terme approuche comme il faict a tes
obliges. Ainsi de ie comme leur terme appro-
che / afin quilz te payent leur debte / ainsi ap-
proche le tien / afin que tu payes a nature la
tienne en delaisant lapdement tes acquestz et
ne scais a qui. Tu fais doncques extorsions
aux pources du leur / pour enrichir ceulx que
tu ne congnois / en toy doubtant tousiours du
iugement aduenir / ne nes pas pēdant le tēps
seigneur / mais garde paoureux de celle orde
rapine estache de fain / de couuoise / et de dis-
fame. Je mesmerueillasse de ce que tel vice a
lieu es citez politiques / se les autres vices ne
suy eussent aussi / Car comme naguiere de-
uant le temps present les vsuriers fussent se-
parez et bourez de la compaignie des hommes
comme mes aulx / et que nulz ne allassent a
eulx / fors tant seullemēt les souffreteux / ains
comme puans et contagieux fussent deboutez
de ceulx qui les rencontrent conuersans.
Mais a present ilz conuersent et habitent / non
pas seullemēt avecques le peuple / mais avec
les princes mesmes et contractent mariages
et acquierent dignitez / tant est grande la ver-
tu de lor. Mais pour certain y a vne chose que
tu oiras en lieu demonstre / les princes mes-
mes sont vsuriers. Les queulz dieu le tout puis-
sant dueille destruire mallement Tant est le
gier le dommaige et peril de lame et de bonne
renomnee Tant est souueue et flairāt lodeur
de pecunie de queleue part quelle puisse estre
arrouise. ✽ Joye. ✽ Je me delecte a prester a
vsur. ✽ Rayson. ✽ Certainemēt croy moy
que cest vne lor de delectacion et qui est mal-
heureuse. ✽ Joye. ✽ Ay acoustume desirer
vsurier. ✽ Rayson. ✽ Se nous croyons ce
que Lathion dit Tu as occis aucun homme.

✽ Joye. ✽ Jay prestee a vsur et nay apprins
autre meurier. ✽ Rayson. ✽ Cest le sai de ton
auarice. Cest la cause dont tu te deffens Car
cest forte chose de apprendre a celluy mesmes
qui le deuile / que pourroit dācques apprendre
celluy qui na aucune voutente. ✽ Joye. ✽
Toute ma vie seray vsurier. ✽ Rayson. ✽
Tu seras doncques tousiours malheureux /
tousiours couuoiteux / et finablement tous-
iours souffreteux.

✽ Dauoir vignes / et terres
plantureuses. Joye.

Chapitre. lviij.



Dn champ est plantureux.
✽ Rayson. ✽ Entens la
vertu de fertilite et vses en
telle maniere de dons du ciel
que tu ne desplaises au don-
neur / laquelle chose tu feras
ordonnement se la fertilite ne bouite hors et
sobriete et attrempance / et que les souffreteux
ayent partie en la fertilite a tes amys. Riens
nest doulx a seul riens nest sauoureux a seul.
✽ Joye. ✽ Je cultiue tres diligemment mon
camp plantureux. ✽ Rayson. ✽ Certes
lhomme ne doit pas seuir la terre / mais la
terre lhomme. Mais il est adueni par les coul-
pes des hommes que la terre ne respōd a son
posseur sans labour. Celle nest cultiuee elle
engendrera ble horrible / glouterons et char-
dons. Souffrette mortelle a contrainct quel-
le soit diligemment labourer par fer et amol-
lie et adoulcie par merueilleuses blandices.
De ce vint le commencement de la cultiueu-
re du champ qui estoit iadis de tressainte vie
et innocent Mais elle est adioustee singulier-
ement entre plusieurs choses et a lāncien la-
beur et aux nouueaulx vices. Puis apres il
nest rien deuile et dāuarice qui naie este at-
traict et que les vices des citez ont mesmes
enuahy les loges des Villains. Certes il con-
uient que Villains soyent ceulx qui derniere-
ment ont este mauuais / dont le Poete dit.
Quant iustice se partit de terre / elle fist ses
dernieres traces par eulx / mais il est doubte
que ceulx qui ont este les derniers mauuais
sil aduenoit que dauenture iamais fust de
retour a vertu et aux vices anciennes ilz
ne feussent les premiers / mais feussent les

dermiers. Je retourne maintenant a parler de l'art de cultiueurs de terres. Laquelle fut iadis traictee et pisee de haults hommes & de grans engins En laquelle Lathon censure tient hault lieu ainsi comme il faict en plusieurs autres choses / duquel comme il feust tresveritablement escript / quil estoit tresbon senateur / tresbon orateur / tresbon empereur. finalement a l'accroissement de sa louenge il fut adiouste que sans pareil ou exemple de son tēps il estoit cultiueur de terres. Qui deueroit doncques auoir hôte de cultiuer la terre avecques Lathon. Qui deueroit doncques aucunement maintenir que ce fust a soy mesmes l'apde chose de faire ce que Lathon maintenoit estre bel Lequel comme oultre les vertus de cuer et de couraige / et la gloire de ses beaultz faictz il cust mesmes eu victoire et triumphe despaigne. Qui deueroit auoir honte de aguillonner et enhorter les beuz lesquels furent contrainctz a mener la Charrue de la Voiz qui auoit embrase tant de grans ostz en bataille / qui auoit tressaigement et par grant eloquence mis a clarte tant de causes douteuses. A qui deueroit ennuyer la houe et la charrue laquelle auroit este attouchée de celle main triumpicante et philosophique Laquelle auroit engendrie tant de si nobles victoires de ses ennemys Laquelle auroit escript tant de liures de tresbonnes choses appartenans a philosophie ou a histoires ou a vsaiges de viure / sicomme sont ceulx mesmes quil feist de quoy nous parlons. Car il fust le premier qui en vostre pays recueillit et mist en forme de science ou d'art les commencemens de cultiuer la terre / lequel moult d'autres ensuyuirent dont les aucuns esseuerent tel humble et abaisse mestier en tresnobles et tresexcellens vers Desquelz en moy remembrant maintenant et en moy souuenant de humaine necessite / ie ne reprenue pas certainement tel mestier Mais ia la noblesse des acteurs qui en ont escript / ou la paour de auoir souffrette ne me contraindra que ie ne iuge que tel cultiue- ment soit a mettre par deuant les Arts liberaulx et honestes / non pas encozes que il soit leur pareil. Car combien que en ce premier temps du commencement de l'empire fussent vngz mesmes ducs / nobles / ou princes et cultiueurs de terres ensemble. Toutefois est muree la chose par l'espace de temps Ne voz engins ne souffissent pas a choses si diuerses.

ainsi comme nature est maintenant la plus fraisse. Je souffreroy doncques bien que au temps de maintenant hommes excellens mis- sent leur entente a celle cultiueure / non pas pour l'art ou pour besongner / mais pour recreation et delaisement de leurs curies. Et aussi comme ie les souffriray bien (entre les tendres rainsseaulx a tout les bourgions neueulx) retraindre a la sarpe courbe les fueilles trop croissans / ensoyuz es fosses cauees les iolles Branches / en espoir de fructifier / destournans les buyans ruisseaulx en chemin pendant / pour arrouser les Prez apans soiz. En telle maniere cyde ie que souyr la terre trop curieusement et la arer ou labourer / et mettre la toute son entente en terre soit l'apde chose / & qui semble estre defaueuant a homme saige et vertueux / se necessite ne le contrainct / comme a peine il puisse estre sans auoir matiere de soy hâter ou exerciter en plus noble chose. Quant nature la tresbonne mere donna aux hommes mortels diuers ars. Elle fist aussi distinction des engins / affin q chascun saplique a celluy qui luy sera tresconuenable. Tu verras aucun qui par moyen engin labourera si proprement les terres / ou nagera les mers que la subtilite d'aucun philosophe / ou son industrie ne si pourra comparer. Quant a ce tu verras que ce sera folle et honte de estimer a vng autre / non pas en science / mais en la sienne / ou tu apperras estre moindre en ce en quoy tu seras greigneur de toute la teste / et que tu qui auras eu victoire en tresgrans choses / pourras estre vaincu legierement en plusieurs qui seront trop plus moindres et beaucoup plus petites que les tiennes. ✽ Joye. ✽ Mon champ ma este moult plantureux cest este. ✽ Rayson. ✽ Attens le prochain a venir. La presente fertilite est souuent aïre de la fertilite aduenir Car a tart ou a bien peu doit on prosperite sans interruption. ✽ Joye. ✽ Jay cultiue diligemment mon champ. ✽ Rayson. ✽ Bien / mais que tu neusses autre meilleure chose a faire. ✽ Joye. ✽ Jay cultiue ma vigne tresdiligement. ✽ Rayson. ✽ Tu as promis a en auoir plantureuse vendange / ou as tu faict accord et alliance a la buyne / gellee ou gresil. ✽ Joye. ✽ Je ay seme mon champ plus largement que ie nay acoustume. ✽ Rayson. ✽ Tu en repaisiras plus de grues et oyseaulx aux champs / et plus de souriz en ta maison.

Tu seras hôte des oyseaulx & des bestes/ ex-
cuseur de mauuaises herbes/ cōposeur de lai-
re/ couureur de grenier/ serf de sōpeurs et des
bateurs. ✽ Joye. ✽ Jap seme mon champ
largement. ✽ Rayson. ✽ Apes bonne esperā-
ce/ tu cueilleras ce que tu as seme & froment
& sollicitude/ se ce nest plus diap a dire/ que ce
froment sera a plusieurs/ mais cest ton an-
goisse. Et a ce que ie parle plus proprement.
Ton couraige est le champ/ l'intencion en est
le cultiuemēt/ soing en est la semēce/ & labour
la bñe/ ceste fertilité aurastu. ✽ Joye. ✽ Jap
trezbiē cultiue mon champ. ✽ Rayson. ✽
Je te diray vne chose dont tu te merueilleras
Iceulx mesmes anciens cultiueurs de terre/
hommes vertueux/ qui auopēt leur gloire en
celle cultiueure adiugerent bien que on culti-
uast/ mais non pas trezbiē. Et cest par ad-
uēture premieremēt vne chose non cōpable a
ouyr/ mais elle est tresbraye par l'esprouue de
experiēce/ car a peine peult estre esgallē la fer-
tilité a la despēce. Et faisoient iceulx anciens
assez conuenable comparaison de l'homme et
du champ Cest assauoir que se l'un ou l'autre
costē combien quil soit prouffitable & a l'un
& a l'autre/ ne demeure pas dessus/ ou neant
ou peu/ ne l'un ne l'autre doncques nest a re-
puter de grant vateur. ✽ Joye. ✽ Je cultiue
la terre par grāde entēce. ✽ Rayson. ✽ Jap
masse mieulx q̄ tu te cultiuaisses toy mesmes
Mais tu bestē terriēne apmes la terre & non
pas moult/ car celles mesmes que tu cultiues
maintenant/ en fin tu l'engresseras. Labeure
la terre & les arbres tant que tu voudras/ en
la fin tu ne occuperas q̄ petit nombre de piedz
de terre. Ne comme dit filaccus/ De tous les
arbres que tu enteras ne n'auras aucuns vsai-
ges apres ta mort/ fors q̄ des sepres/ desquelz
les anciens aoznoyent leurs funeraillēs.

✽ Dauoir beaulx Bergiers/ & iardi-
nages. Joye. Chapitre. lviij.



Les Bergiers sont delectables. ✽ Rayson. ✽ Je cōfesse que au-
cunefois ilz ont en eulx aucun
delict honnestē/ & aucunefois des
honneste. Regarde dōcques/ que
les vertueux et les delicieus se delectent en re-
traiz ombages Car le lieu esmeult l'engin
et admonnest aucuns a penitēce/ les autres
a dissolucion & a mignotise. Ne ce ne fut onc-

ques sans cause q̄ ce souverain orateur Tuf-
les fist. Cest assauoir que comme il prist da-
dultere vng qui estoit coulpatible & si sen deffen-
doit/ il descript & declaira le lieu delectable/ au
quel l'autre auoit faict le delict/ ainsi comme
fil voulsist dire que telz lieux sont aguillon-
mens a commettre telz vices. On ne se doit
doncques pas esiouyr des lieux/ mais du cour-
raige quant on la tel que il saiche bien vser
de tous lieux. ✽ Joye. ✽ Jap soyson de ver-
giers secreetz. ✽ Rayson. ✽ Qui est celluy
qui ne saiche bien le Bergier secret que Tybe-
re l'empereur auoit & retrait en vne yle appel-
lee Lapree. Jap honte et desplaisance de ra-
compter les choses qui sont notoires a tous.
Cest assauoir de quelz vices et reproches ice-
luy dieulx luxurieux puant comme boue cor-
rompit et honnit iceulx lieux secreetz. Mais
de combien desquit plus glorieusement exille
Scipion african/ en vng sec champ/ que ce
prince Romain en ses delitz. Je concludz
doncques comme deuant/ que toute vostre se-
licité nest en lieu/ ne en choses autres/ fors le
couraige. Pour laquelle chose ceulx mesmes
qui ont loue la vie solitaire & les lieux secreetz
et separez/ voulurent que ce fust a entendre se
le couraige en scauoit bien vser et non autre-
ment. Et pource il te fault attēdre quel fruit
tu cueilleras de tes Bergiers. Et prens gar-
de a ce que ie ten dis finablement/ car se tu
te gloiffies seulement es lieux qui nestoyent
pas tiens auant hyper et ne seront pas par ad-
uēture demain tiens. Et encores se tu as
consideration ordonnee ilz ne sont pas mes-
mes orendoit tiens/ car sans doubte tute glo-
rifies de l'autrui. Quelle gloire as tu pour tel
lieu. Que te appartient il. Que te atouche il
se les Montz Detalie sont froitz en este. Se
la montaigne Olimpus est plus haulte que
les nuēs. Se celle de Apennin est ramaille ou
branchue. Que t'appartient il se le fleue de
Thicinus est cler/ se celluy de Athesis est
delectable Se le fleue nomme Sorque est
bruyant/ se ce sont louenges/ certainement el-
les ne sont pas ne appartiennent aux hom-
mes/ mais aux lieux/ il conuient que ce dont
tu auras louenge soit tien. ✽ Joye. ✽ Je
mesbas en beaulx Bergiers. ✽ Rayson. ✽
Il y a difference a scauoir moult quelles sont
les sollicitudes q̄ sebatēt en ton cuer/ car quel
le plaisir est ce de enfermer oingnemens
puans en l'offre dequiere. Quel delict est ce

mettre & enfermer en beaultz lieux laid et ord
courage. Quâtz tressainctz hommes a il este
qui ont fleury en roches horribles. Quantz
adulteres ont stecty apres fleury. Adionstes
auec ce qu'on trouue que tcz lieux ont nuyt/
nô pas seulement aux ames / mais aux corps
mesmes / non pas seulement pour y prendre de
l'air trop excessiue / mais par glayue et
soudain assaut. Qui est celluy qui na leu au
liure de Cursius que les treflectables re-
traictz des foretz de Medes / et ces Bergiers
plantz a la main estoit ce en quoy les roys &
les princes du pape entendoient & mettoient
leur principal delict selon ce que les auteurs
tesmoignent. Mais certainement la fut occis
Perma non noble ancien / Et se ie ne suis de-
ceu / qui estoit le premier de tous les ducz de
Macedoine par le commandement dicelluy
pure et hors du sens Roy iouuencel. Qui est
celluy qui ne saiche de fleyan le destour du ri-
uaige Laieccan / duquel nul nest plus bel ne
plus defectable sous le ciel par cōmandemēt
de celluy purongne & cruel Anthoine fut occis
Tulies / & certes tel lieu pouoit aucunement
estre cōuenable a si hault homme / cest assauoir
que par la destinee qui luy estoit due quil ne
mourroit point a Rome : ains il mourut en
champ plaisant & fleur luy qui estoit tresslo-
rissant orateur & homme trefbon / Mais vraye-
ment la maniere & l'auteur de sa mort fut in-
digne. Tulle se esbatoit lors en iceulx lieux &
fuyant les temples des citez & pēsoit selon la
coustume aucune chose de nouuel appartenā-
te a philosophie ou a lordonnāce de Diure / ou
il asseoit par la delectacion des peulx. La dou-
leur conceue en son cuer quil auoit de lestat
du pape / en ayant pitie de la chose publique /
quāt les bourreaulx enuoiez a luy de tcz en-
nemys de toute Vertu osterēt au mōde tel hō-
me que aucuns siecles ne restituèrent tel sicō-
me ie ayde. Il est doncques ainsi lieux defe-
ctables sont souuent cōuenables a espies de
tant cōme on y demeure plus loysiblement et
plus a bandon. Et quant les grans sens na-
turelz sont retournez de la diligente confide-
racion quilz deussent auoir au peril qui y gist
Car les bestes sauluaiges sont prinsez plus
legieremēt aux laz aux espesses foretz / & les
oiseaulx a la glu aux rainsseaulx vers.
✽ Joye. ✽ Je demoure ioyeusement en Ber-
giers & y viz sans soucy. ✽ Rayson. ✽ Les-
se & estre sans soucy sont tousiours contraire

a cautelle / car quāt chascun parfaitemēt pen-
se bien ces peritz : & quant tous pensent bien le
commun estat de l'humain lignage / a peine
viura aucun ou trefloeu ou sans soucy Ne
beaultez de lieux / ne esperance de richesses ne
ostent point loubliance des maulx qui en des-
pēdent. ✽ Joye. ✽ Je cōuerse vouldentiers es
Bergiers. ✽ Rayson. ✽ Non faiz pas vraye-
ment plus vouldentiers que les sangliers / ou
les ours / ne prens pas garde que tu y faiz /
ia le lieu ne te anoblisse / mais toy le lieu Et
ne le faiz autrement que en toy efforçant a fai-
re aucune chose clere & noble.

✽ Dauoir grande ouaille & multieté
de de moutons. Joye. Chap. liij.



Ni ioye est en moutons et en
ouailles. ✽ Rayson. ✽ Cest
ioye de beste brute. ✽ Joye.
✽ Je habonde en moutons
& en ouailles. ✽ Rayson. ✽
La prosperite que tu as est
bestialle a ce quelle est engendree de bestes.
✽ Joye. ✽ Jayme les moutons & les ouail-
les. ✽ Rayson. ✽ Similitude est sous pecon-
nee entre toute amour d'antant et de l'ayme.
✽ Joye. ✽ Jayme ouaille & moutons. ✽ Ray-
son. ✽ Vous aymez toutes choses fors l'ung
l'autre et Vertu. Vous desprisez les choses qui
deussent estre principalement aymees & aymez
celle a despriser. ✽ Joye. ✽ Jayme ouailles
et moutons. ✽ Rayson. ✽ O merueilleux
amans de choses viles & havyans les nobles /
Vous aymez les choses qui ne se appartiennent
point a estre aymees / ne non rendre amour a
leurs amans. Cōme vous mesmes aussi ne
rendez pas querdon a ceulx qui vous aymēt
Et tout ce mal viēt d'auarice / en tant que nō
pas seulement vous cupidiez que se serf doque
estre au deuant du noble / mais le bestial mes-
mes deuant l'homme. ✽ Joye. ✽ Jay grant ha-
bondāce douailles & de moutons. ✽ Rayson.
✽ Se tu nourris les moutons a tout par toy
tu seras vng pasteur trefocupe. Cest vng vil
office iacoit ce quil soit loue de Catulle de Bes-
cōne. Se tu les faiz paistre y autre tu ne es
pas pasteur / mais serf des pasteurs / & ton pa-
steur sera expose a toy deceuoir. L'ung fois y
aura maladie es bestes / l'autre fois il ten oste-
ra. Finablement il faindra chascun iour au-
cune chose dōt il te viendra dommaige & dou-

leur et mocquerie / mais icelluy mesmes rude
 moqueur sera vne grant partie de ton mal.
 ✽ Jope. ✽ Je suis riche douaille & de moun-
 tons. ✽ Rapson. ✽ Certes richesses sont
 louees / mais elles sont incertaines & enclines
 a maintes aduētures / sicomme a fraudes / a
 rapines / a pestillences qui viennent si souuēt /
 elles desrompēt tous troupeaulx de moutons
 & toutes les ouailles. La pestillence est notoie-
 re / laquelle Lucretius & laquelle aussi Virgille
 qui l'enfuyt descript. Et cōment cupdes tu q̄t
 en art este plusieurs autres moins renommez
 par souffrette de escriptuains esgallēmēt dom-
 maigeables. ✽ Jope. ✽ Je suis riche de mou-
 tōs brebis & douailles. ✽ Rapson. ✽ Le sont
 richesses vagues et apparans qui ne peuent
 estre encloses / ie ne diray pas en vng coffre cō-
 me or. Mais ne peuent elles pas en vng ho-
 stel de tresgrāt pourpris. Tu nas pas main-
 tenant assure de tes seruiteurs / ne des larrōs
 ne des bestes plus cruelles. Toutes choses
 ont droit en tes richesses. ✽ Jope. ✽ Je mes-
 iours de mes brebis & ouailles. ✽ Rapson. ✽
 Tu tefiours vne fois & es courrouce l'autre /
 mille fois le iour ne sen ira sans tristes nou-
 uelles. Ceulx de Sabelle se sont embatus na-
 gueres en tes bestes et ont tout emporte / et
 avec te ont occistes enfans de leurs glayues.
 Sicomme il fut iadis denonce a ce saint hō-
 me Job plain de bestial / maintenant sest vng
 beuf brise la corne. Autrefois vng cheual la
 cupsse. Le loup a enuayē vng agnel / eschap-
 pe. Autre fois a la mort tout le troupeau cor-
 rompu par infection. Ne semble il pas que vos
 soyez assez malheureux par vos mauix mes-
 mes & par vostre propre mortalite se vous ne
 plaignez et pleurez mesmes la mort des be-
 stes brutes.

✽ D'auoir elephans et chameaulx.
 Jope. Chapitre. lxx.

Elephās ay. ✽ Rapson. ✽ Pour quel
 vsaige ie ten prie de paiz ou de batail-
 le. Les deux trescongneuz ennemis
 de ytalie Pyrrus & Hannibal les eurent / par les-
 quels quāt ilz cupderēt troubler loist des rom-
 mains ilz troublerēt le leur. Cest vne pesante
 beste pour certain desguisee / & laquelle sicom-
 me tu scez par hystoies a este souuent destru-
 ction des siens. Elle est merueilleuse en re-
 aard / & de grāt & pesant forme / espouventable

en cry & en oēur / mais en vtilite et effect est
 trop forte a auoir. ✽ Jope. ✽ Jay vng grāt
 elephant. ✽ Rapson. ✽ Jadis furent elephās
 en ytalie / non pas certes acquis par chasser /
 mais prins des ennemis & mene en triumphe /
 & ensuyuans en allant au capitolle. Les che-
 uaulx ytalians victoriez / lesquelz ilz auoyent
 espouentez de premier fronc. Les vngz furent
 ostez a Pyrrus / les autres furent non pas seul-
 lement ostez a ceulx de Cartage / mais inter-
 ditz & deffendus. Car ainsi fut il nōmēment
 ordonne es cōditions de la paiz que ilz requi-
 rent quant ilz furent vaincus que ilz baille-
 royent ceulx qui les auoyent dūitz & dōptez / et
 que iamais autres ne dompteroient. Ainsi
 sen est allee pou a pou l'usage des Elephans
 Non pas seulement en ytalie ou on les ame-
 noit de loingtain pays a force. Mais en affri-
 que mesmes & en Egipte / lesquelz pays sont
 plus prochains de la contree ou ilz naissent.
 Ainsi en ytalie selō la memoire de noz ayeulx
 lempereur Federic en eust vng seul. Et a pre-
 sent il est de renommee que le tyant de egipte
 en a vng seul / mais lung est plus pour regar-
 der que pour en vsr. Ainsi les Elephans de-
 liurez de l'usage des gens estranges / habitent
 es forestz ou ilz sont nez / en Inde & en Echiop-
 pe. Prens garde qui tu soyes qui te gloriffies
 en Elephans. Es tu l'autre Hannibal lequel
 present luy apporte sur vng Elephant et non
 voyant que d'ung oeil guerroya ytalie. Je dis
 que telle grant beste sauluaige qui emplit la
 maison & vuyde les greniers / est inutile & non
 conuenable / et mieulx habille a exces royal
 que a fortune. Jaoit ce selon les aucteurs
 quelle ensuyue humain entendement et soit
 noble en en meurs merueilleuse. ✽ Jope. ✽
 Et iay chameaulx. ✽ Rapson. ✽ Vne mes-
 mes raison est a bien pou de chameaulx & des
 Elephans / fors que L'elephant est cōuenable
 pour porter tours / et le Chameau charges / et
 en ce est le plus prouffitabile et plus conuen-
 able. Se tu requiers conseil vsr des bestes que
 nostre mere nature tressaige a engēdre es par-
 ties du monde ou tu demaines ta vie ou habi-
 tes / laquelle a distribue ses bestes et quelcon-
 ques autres choses plus conuenables a vng
 chascun climat. ✽ Jope. ✽ Jay vng cha-
 meau. ✽ Rapson. ✽ Jos en eut trois mil / et
 trois mil en perdit / et maladies / larrons / pil-
 lars / et pastiz corrompus et enuēnimez et ruy-
 nez / et mille aduētures assiegent de toutes

parez vos ouailles et troupeaulx / les champs et les terres et les murs sont perdus tous les iours. Que feras tu des choses qui ne sont pas en estat / tous vos biens sont a bien pou en perpetuel mouuement et ensuyuent par nouuelleste de bestes estranges / la renommee que vous deussiez auoir et acquerir par vertu entre en vostre couraige.

✱ D'auoir Linges et autres bestes dequoy on peult auoir esbatement.
Johe. Chapitre. lxi.



Le cinge mest delectable.
✱ Rayson. ✱ Cest vne lai de beste et orde a regarder. Cest vne douloureuse beste en effect / duquel autre chose peulx tu esperer fors que en nuy. Elle corrompra ou espandra tout ce quel le trouuera a l'hostel. Se tu te delectes en telz faitz / certainement ton songe est delectable. Tullus l'appelle Belre ou beste monstrueuse / ne il ne dit oncques riens moindie merueille ce dit il que ce quil trespourna Turne des fors et que ce fut escript es histoires des Grecz pour vng merueilleux mostre. A tresbon droit sen mocquoit ce tressaige homme come il deuroit mieulx sembler que ce fust merueille se il ne te gastoit tout et dissipoit. ✱ Johe. ✱ Jay habondance des bestes de ieu et desbatement. ✱ Rayson. ✱ Riens ne peult estre laid et apparence au ieu ensemble car quel ieu y a il en lay dure. On doit sçayr tout ce qui attrait a delict par les peulx et les oreilles et les narines et par le couraige. Le goust corrompu ayne par coustume choses ameres / mais cest vostre guise vous delecter en laydes choses / et si ne vous delectez pas seulement en laydes choses et desguisees / mais en hommes vilz et hayneux en langue et en meurs dont il nest riens pis. Et en somme toute de tant comme la chose est plus layde et orde / de tant lauez vous beaucoup plus agreable et plus chere. Ceste regle vous est commune en toutes choses. Cest vostre amour et desir / cest vostre delectacion / cest toute vostre estude / cest le loz de vostre iugement.

✱ D'auoir Paons / Poullailles / Mousches de vaisel et Coullons.
Johe. Chapitre. lxi.



Dions ay ie en habondance.
✱ Rayson. ✱ Ce seroit bon conseil d'auoir memoire que Augustin eust ses cent peulx faitz de leurs queues affin quilz ne nuyent aux piedz / cest vne pestilence. ✱ Johe. ✱ Jay plusieurs Paons. ✱ Rayson. ✱ Je ne denpe pas que ce ne soit vng oyseau bel et delectable a regarder / mais tel delict des peulx est a compenser au grant ennuy des oreilles / auxquelles il seroit mestier ou de sen fuyr ou d'auoir la Voix de Muses contre celle horreur de Voix denfer. Affin que ie me taise ilz acquierent les haynes et les complainctes des Voysins / laquelle chose vaulx pis que tout ennuy. Mais vous ne pensez ne au dommaige d'autrui ne au vostre : ains vous obeissez a vostre gueulle imperiale qui de tout veult esayer. Et ne vous souuiet pas que les anciens tresvertueux nauoyent pas en ce iadis mis leur entete quant les poissons pas en ce atouches et les bestes sauluaiges et les oyseaulx viuoient assurement Et que riens qui fust au Paon ne leur plaisoit / fors que ses plumes si comme dit Ouide. Ne ie ne trouue maintenant en cest oyseau chose qui tant doyue plaire comme la noblesse de la chair laquelle ne pourroit point s'comme on dit / combien quelle soit longuement gardee. Laquelle chose tu peulx finalement esprouuer / et afferme saint Augustin quil lesproouua. Ainsi ne viande ne delict ne assouit vostre sain fil ny a ambicion avecques. On dit pour certain que Diocles orateur homme noble en eloquence / delicatif ou douillet comme femme / mais tel estoit quil auoit plusieurs qui sensuyuoient en meurs et pou en eloquence / et fut le premier qui occist a Rome paon pour mangier. ✱ Johe. ✱ Je nourris poullies. ✱ Rayson. ✱ Tu nourris ce qui est grant empeschement d'hostel / viande aux regnartz fossapeurs de laire par les ongles desquelz la terre est tousiours pouldreuse et la plume bossue. ✱ Johe. ✱ Jay grant nobre de gelines. ✱ Rayson. ✱ Affin que ie ne tennuie le fruyt et la despense en font a pou esgaulx vng petit oeuf est achete pour grant pris et par grant noise de greslis. ✱ Johe. ✱ Jay grant habondance de mousches de vaisel ou a miel. ✱ Rayson. ✱ Ta bienheurete nest pas seulement mortelle / Mais est volage et fugiue. ✱ Johe. ✱ Jay moult de ruches a miel. ✱ Rayson. ✱ Il ny a pas

moins de besongne tripetiz & de noyse quil pa
en vne grãde cite ou en vng ost. Vne heure sen
furent les mousches / lautre heure se comba-
tent leurs roys. Vne fois sera mestier de tin-
ter les bacins Autre fois de gecter pouldre et
sablon pour les sauuer. Quant tu auras bien
tout esprouue riens ny vaudra aincois quãt
tu cup deras estre plus riche tu nauras riens.
Après se tu fais collacion de la peine qui est a
les garder encôtre le miel qui en yst tu appel-
leras le miel amer. ✽ Jope. ✽ Jap coulons a
tas. ✽ Rapson. ✽ Certes es ruches de mous-
ches a silence par nupt sicomme dit Dirgille /
mais en coulôbier nen a point. A peine est il
best e plus ennuyeuse que coulon. ✽ Jope. ✽
Des coulombiers sont plains de coulons.
✽ Rapson. ✽ Il y en a qui plaiddẽt & q̃ gemis-
sent & q̃ hõnissent la maison qui bûissent le dor-
mir par nupt / est ce pas matiere de grãt iope.

✽ Dauoir fontaines / piscines / estancz
et riuieres. Jope. Chap. lviij.



Rant iope ay des piscines que iay fai-
ctes. ✽ Rapson. ✽ Je ne cupde pas
que tu les apes faictes en plus grant
felicitie que Salomon. Quant tu seras donc-
ques conuertý a toutes les oeures que tu as
fait de tes mains & aux labeurs ausquelz tu
tes tant travaille & sue pour neant. Tu ver-
ras en toutes ces choses estre vanite et affli-
ction de couraige / en telle maniere q̃ tu auras
paraduẽcture douleur de ce dont tu estopes es-
ioup en considẽrant le dõmaige du temps per-
du & la despẽce. ✽ Jope. ✽ Jap fait piscines
& estancz a poisson. ✽ Rapson. ✽ Il ne te suf-
fist pas de enuironner les terres pour glouton-
nie / mais sont a ce les eaues retenues & estref-
see la clarte aux poissons en leur royaulme
mesmes. ✽ Jope. ✽ Jap emply mes viuiers
de poissons. ✽ Rapson. ✽ Tu as soustraict
aux poissons leur franchise & leur maison na-
turelle & as enseigne iceulx poissons estre ma-
lades lesq̃ls nature auoit fait sains. ✽ Jope.
✽ Jap par cõtraincte retenu leaue en vne pi-
scine. ✽ Rapson. ✽ Julius cesar fut repris si
comme tu scaiz qui estoit si hault hõme de ce
quil fist force aux eaues / que esperes tu donc-
ques de toy. ✽ Jope. ✽ Jap encloz poissons
en vng viuier. ✽ Rapson. ✽ Vous destrain-
gnez en laz et en vostre commandement les
orseauly. Quelle merueille est ce se vos auez

seigneurie sur les poissons par seuep / mesmes
vous qui estes plains de labeurs couuoiteux
& mortelz / toutes choses sont en vostre puissan-
ce & subiuguez soubz vos piedz fors le courai-
ge seullemeẽt lequel vous ne pouez gouverner
& retenir / ou q̃ a mieulx dire verite il ne vos
chault du faire. Ainsi icelluy couraige qui est
vague & non dompte ne durt / vous demaine
& contrainct en toutes manieres de vanitez &
de felonnies lequel se il fust subiect et obeis-
sant a vous & a rapson vos cõduiroit a meil-
leure fin par plus droit sentier. Et vous don-
neroit boultẽte q̃ vous auriez en despie moult
de choses q̃ vous desirez & couuoitez. ✽ Jope.
✽ Jap poissons encloz en piscines. ✽ Rap-
son. ✽ Cõme ainsi soit que toutes choses te
sont subiectes / prẽs garde cõme cest belle cho-
se que vous sopez subiectz a delict qui est tres
vil entre toutes choses qui sont soubz le ciel &
vous sopez les tresnobles de toutes les autres
choses. Mais il est ainsi q̃ vous voulez auoir
la seigneurie de toutes choses affin que vous
seruiez a delictz / mais ceste erreur nest pas
nouuelle au menu peuple / mais est anciẽ aux
nobles. Sergius establit premierement pisci-
nes et viuiers pour les ouestres au baian ri-
uaige. Soubz ce mesmes tẽps Lucius pour
Lempioyes commẽca a faire viuiers a pois-
sons dõt lung & lautre fut ainsi renomme ou
surnõme pour tel poisson. Deez cy nobles cau-
ses destre ainsi nomme / cest assauoir pour ce q̃
lung desiroit la Doree & lautre la Lempioye.
Decy ceulx q̃ ont defferuy a auoir tiltres des-
tre appelez affricans & macedoniẽs. Et par
aduenture que telz nauoient pas entreprius
moins de cures a prendre leurs poissons & fai-
re leurs viuiers que firent Scipion et Pau-
lus pour deliurer & aornier leurs pays et leurs
dictoires & triumphes. Ainsi est du tout vray
ce que aucuns dient / cest assauoir que les cu-
res des hommes sont a bien pou pareilles en
quãtite / & en qualite moult despareilles ou cõ-
traires / & ainsi cõme mannaies expẽles ha-
bondẽt tousiours de plusieurs pourcupuans /
aussi ensupuent nobles hõmes icelluy Lucius /
cest assauoir Philippus ortẽsius & Lucullus /
lequel combien quil fust en autres choses di-
gnes de memoire non contẽt dũg simple vi-
uier / fist empres naples trencher vng viuier /
non pas pour moindres despẽs ql auoit mis
a faire vne ville. Et pẽsa en faisant ce viuier
ou estanc quil donneroit repos aux poissons

qui seroyēt pris par les encoire de celle roche
trenchee par le flot de la mer qui viendroït la/
ainsi comme a Vng port de trāquillite. Pour
laquelle chose Pompee le grant qui ne mettoit
pas sa pensee a faire viuiers/mais a l'empire
appella icelluy Lucullus perces togue : cest a
dire fossaieur de mōtaignes. Quest il des au-
tres/ie ne scay. Vng appelle Lhircus fut le pre-
mier qui fist viuiers pour l'empyres. Lequel
encores est il mal cōgneu avec toutes ses lem-
propes/desquelles y eut si grant habondance
quil en para a aorina de six mille L'empyres
Vng soupper fait a Julius cesar pour son triū-
phe. Et celluy mesmes Lucullus eust aucuns
qui l'enfuyrent/ a nommeement Hortensius
orateur (duquel nous auons parle cy dessus)
Lequel estoit Vng homme qui oncques ne fail-
lit a donner eexemple de mignotises et estre
dovillet. Ainsi les escriptures que vous sca-
uez ne vous empeschent point voz fureurs/
mais les accroissent/ dont tu te peulx esmer-
ueiller. Et ce est quant ceulx qui ont appzins
les escriptures cupdēt que toutes choses leur
sopēt loysibles a faire/ a se attribuer par arro-
gance moult de choses/ lesquelles ilz noscroyēt
entreprendre sans scauoir l'heur. Celluy Hor-
tensius doncques eut Vng viuiers sicomme on
dit assis au riuage du trait de Baiay lieu
ainsi dit/ a la entre les autres poissons il ay-
ma tant Vne L'empyres que quāt elle fut mor-
te il en pleura. Vcey noble amour Vng digne
pleur a tel homme si saige et si meur qui onc-
ques sicomme on l'ey de luy ne ploura les ba-
tailles priures de son temps ne les condemna-
cions et mors des citoyens/ ne luy qui neust
pas ploure la ruyne et destruction de Canēse
se elle fust aduenue en son temps/ ploura la
mort dune L'empyres. Si grāt legierete de cou-
raige fist que Vne dame nōmee Anthonie la
ieune doque auoir pardoy/ car laage a le sepe
delle appetice son fait non cōuenable laquelle
Anthonie non pas tant seullement ploura sa
L'empyres quant elle fut morte/ ains quant
elle viuoit elle luy feist porter anneauz dor
et de pierres precieuses en ses oreilles En tel
le maniere que plusieurs venoyēt a Baalos
(cestoit le nom de la ville assise es parties de
Baia) pour regarder celle nouuellete. Au-
cuns viuiers aussi ont este faiz pour conches
ou ouyftres a autres manieres de poissons/ a
especiallement Vng Loups de tybie prins mes-
merement entre deux ponts. Cest assez parle

des estranges erreurs/ mais toy de tant que
tu vois plus de gens embatus et occupez en
telles choses/ prens garde en ce plus diligem-
ment que tu ne soyes enuolope semblables
ment. Je ne te deffens pas lusaige des pois-
sons/ mais que tu ne mettes trop grant cure
en choses de vilite.

¶ Dauoir oyseaulx en caige chātans
et parlans. Joye. Chap. lviij.

Plusieurs oyseaulx ap endoz en caige.
✿ Raison. ✿ Or ie mesmerueille
moins de ce que les poissons sont en
chartre deu que les oyseaulx y sont aussi qui
auoyent pays plus large a plus franc/ cest as-
sauoir le ciel. Gloutonnie a trouue le Vener/
elle a trouue le pescher/ elle a trouue loyseau.
Ne il ne suffist pas encores de prendre les oy-
seaulx que nature auoit creez francs/ se avec
ce on ne les garde Mais de combien feust ce
chose plus honneste de contraindre la bouche
gloutonnie a estre contēte des choses appees a
appareiller et legieres a delaisser/ les forestz
aux bestes sauluaiges/ les mers aux poissons/
a l'air aux oyseaulx a ce nest de mettre si grāt
estude en telles choses/ que se vos les mettiez
aussi grant a appzēdre Vertus/ vous les eus-
siez pieca acquises par bonnes estudes et en-
clofes dedās l'habit de vostre ame/ dont elles
ne sen puissent fuyr ne estre ostees. ✿ Joye.
✿ Jay emply Vne caige d'oyseaulx. ✿ Raison.
✿ Cest Vne chose qui est aucunement ne
cessaire et si est forte a acquerir et non pas
moins a garder. Toutesuoyes est elle tresan-
cienne/ de laquelle chose le premier aucteur de
Romme fut passe a mille cinq cens ans Vng
appelle Lelius surnōmie Borgne homme de
cheual/ non pas pour verite. Celluy Lelius
qui fut si saige tenu lequel eust perdu le nom
de Saige se il eust trouue telles caiges a oy-
seaulx. Aucunes choses sont sicomme ilz sem-
blent prouffitables a ioyeuses a trouuer Les-
quelles neātmoins desaduicnnent a hōme de
hault engin. Ceulx a trouuerēt les piscines/
ceulx qui trouuerēt les caiges/ quelles autres
choses auoyent ilz en eulx fors que le fude de
gloutonnie/ laquelle est du tout estrange aux
cultiueurs de Vertus. ✿ Joye. ✿ Jay endoz
grās estourneauux a tourterelles. ✿ Raison.
✿ Mais non pas tardis corneteurs Glou-
tonnie. qui est espoincte de tant de frians res

quiert les tourmés de leſtomach angoiſſeu.
 Mas tu pas oup le dit du Satiricque qui dit.
 Ta peine eſt preſente quant tu te deſpouilles
 le Vêtre enſe/ & portes au baing le Paon tout
 au. Il parle du paon/car certes ceſt Vng op-
 ſeau beau & renomme: mais il neſt pas ſeul qui
 flechiſſe gloutonnie chancellant Car ſa deſe-
 ctacion eſt de brief gouſt/ lequel eſt tãtoſt tour
 ne encontre cuer ou a Vomir ſe tu ne le re-
 freins/mais la peine en eſt longue & cauſe la
 digeſtion la iauſniſſe et la mort meſmes ſou-
 uient. Or Va a te gloriſie en gras plouuiers &
 turtterelles. * Jope. * Jay corbeaulx & ppes
 & papegaulx emparlez. * Rapſon. * Augu-
 ſte ceſar qui en ce ſe eſioupiſſoit acheta chiere-
 ment aucuns qui ſaluopët Ceſar Victorien et
 triumpheur. Et comme ſouddainemët on luy
 en offriſt & apportast Vngz & autres/ il reſpõ-
 dit quil auoit a l'hoſtel aſſez de telz ſalueurs en
 meſte ou ſina telle Vanite. Se au dernier Vng
 Corbeau ne leuſt contrainct a ſoy faire rache-
 ter greigneur pris que les autres par Vng ieu
 merueilleux. Et ces choſes cy ſont leues au
 liure des Saturnalles Mais queſt il eſcript
 en la naturelle hiſtoire de noſtre Voſſin de Ve-
 ronne Car il racompte dung Corbeau qui eſ-
 toit ſi ſaige/que comme il fuſt nourry dilige-
 ment chez Vng couſturier par ſa femme/il eſ-
 toit acouſtume de ſen voler en publique & ſa-
 luer Tybere ceſar et Druſe & Germanique
 par leur droit nom. Et finalement tout le
 peuple Rommain a ſi grant grace le eut et a
 ſi grant faueur/que comme Vng ſien Voſſin
 eſmen ou deuie ou de courroux leuſt occis a
 grãt pleur de tous. Celluy occiſeur fut pmi-
 er bonte hors du Voſſinage & apres occis du peu-
 ple. Et icelluy corbeau eſleue par ſumptueu-
 ſes obſeques et par funerailles ſolemnelles.
 Or que le peuple eſt touſiours forcene exceſſi-
 uement qui ploura la mort dung Corbeau et
 lenſeuele/ & miſt a mort celluy q̃ lauoit occis/
 lequel eſtoit citoyen de Romme. En laquelle
 ne le grant Affricain neuſt ſepulchre/ ne moin-
 dre Vengeur Car ainſi plaist au p̃ dieux. Ice-
 luy Corbeau ſaluoit le peuple ſicomme nous
 auons dit Mais iceluy ſcipions ne ſaluopët
 point le peuple/ mais luy auoyent donne ſa-
 lut & gloire de tãt eſtoit greigneur la Voix des
 corbeaulx que la Vertu des Baillans hõmes.
 Denie maintenant aucun que ce ne ſoit ſeure
 choſe de ſoy meſmes commettre au iugemët
 du peuple Combien que ceulx qui ſont viap-
 ſ

eſtimeurs des choſes ne ſe eſmerueilleent
 point de ce quil eut en publique deſpit des hõ-
 mes fors et Vertueux/ comme ceulx meſmes
 qui auoyent eu admiration de telz corbeaulx
 et dautres opſeaulx emparlez apent en deſpit
 et les Voix diuines et les propheties, celeſtes.
 * Jope. * Jay Vng beau Papegault.
 * Rapſon. * Drapement il eſt tout ſeul qui
 eſt anoblly de cerce dor ſe ne fuſt le ſieny qui
 eſt auſſi anoblly entre les opſeaulx dung tel
 cerce Et aueques ce ſeul et ſingulier en ſon
 eſpece. Mais le papegault eſt Vng grant ſa-
 lueur/ & meſmement des princes Ainſi com-
 me ſe nature leuſt fait plainement ſtateur/
 dont ce dit eſt tout commun qui dit. Je pape-
 gault appriẽdray par vous les noms des au-
 tres choſes Mais iay tout par moy appris a
 dire Ceſar ie te ſalue. * Jope. * Jay Vne
 ppe treſbien parlant. * Rapſon. * Comme
 il ſoit pou dhommes bien parlans as tu Vne
 Ppe ſi treſbien emparlee/ Je cõfeſſe bien quel
 le eſt grãde ianglereſſe & ſalue ententiuemët.
 Dont dit Vng ver. Je ppe emparlee ſalue a
 certaine Voix toy qui es mon ſeigneur. Se tu
 ne me Vois tu denieras q̃ ie ſoye opſeau. Cer-
 tainemët on racompte merueilles/ ie ne ſcap
 ſe elles ſont viap- De l'entente & eſtude dap-
 prendre qui eſt en ceſt opſeau. Premièrement
 que ſelle oublye aucun mot qui luy ap̃ eſte pro-
 poſe/ elle eſt en grant meſchieſ/ et demonſtre
 la triſteſſe de ſon cuer/ en ce quelle ſe taiſt et
 ne dit mot. Et adonques ſe icelluy mot luy
 reuiët a memoire elle ſe eſlieue & reſiouyt mer-
 ueilleuſemët Et ſe pour la difficulte du mot
 ou la ſorbeſſe de ſa memoire il ne luy en puis
 ſe ſouuenir/ elle meſmes en meurt aucunes-
 fois de ducil. En tãt que la mort de Dimerus
 ſoit ia moins merueilleuſe ſe celle fuſt toutes
 uoyes telle comme on dit Ne telle legierete
 dapprendre a parler neſt pas donnee a toutes
 ppes Mais a celles ſeulement qui ont biau-
 des et non de glan Et en noſtre papa telles
 ſont appellees glandoires. Leſpece des Ppes
 eſt merueilleuſement noble & en beaulte et en
 engin. * Jope. * Jay acquis Vng coſſignol
 doucement et bien chantant. * Rapſon. *
 De ceſt opſeau auſſi dit Plinius le ſecõd Et
 de li ſournel que on a trouue aucuns qui ont
 appris a parler latin Et que a Romme eut
 Vng tel opſeau en ſon tẽps qui enſuoyoit lhu-
 main langaige/laquelle choſe eſt aduenue na-
 gueres publiquement dung eſſournel/duquel

il est adueni ou pays dudit Plinius que tu las ouy souuent prononcer ordonneemēt plusieurs parolles humaines / et accentuer en ton merueillant. Quant est du Papegault / cest chose si commune que on ne s'en merueille. Mais quantes fois luy as tu ouy demander puis vne diade puis vne autre. Quātes fois las tu ouy parler et appeller son nourrisier par son propre nō / et blandir et flater en moult de choses par la doulceur de ses contenancez et de ses parolles. Quātes fois las tu ouy rire en telle maniere quil cōtraignoit a rire ceulx qui estoient assistens et lon ne creust pas que ce fust ris d'oyseau / mais de vray homme. Et combien quil soit ainsi / neant moins tous ces oyseaulx cy et especiallemēt le Rossignol chātassent trop mieulx sur les branches que en voz caiges. Croyez men fors que tāt y a que vostre couuoitise ne cupde q̄ ce soit riens fors que ce quelle a approprie a soy / combien que nature ait fait toutes choses cōmunes. Ainsi auarice est hors et passe ses termes et son nō. * Joye. * Jay assemble oyseaulx sans nōbre. * Rayson. * A ce que tu en apes plusieurs ou tous si cupde ie que le fieny n'y est pas / duquel nen est que vng ou nen soit nul. Du soit ainsi que nous adioustons soy a ce que aucuns ont baillie en escript que huyt cēs ans apres la fondation de Rōme cest oyseau sen volla de Arabie en Egipte / et que elle fut la prinse et apportee a Rome / et exposee et monstree es couuertes spectacles pour estre veue du peuple / et quelle mourut la de sa derniere mort / sicomme cest chose croyable. Et grans auteurs et solempnelz ne doubiet point que celle derniere chose ne soit faulce / qui ont bien en doubte celle de deuant. Ainsi quant tu auras tous oyseaulx tu nauras pas la merueilleuse et la tresbelle de toutes les autres. Je me ioue et si ay duciel et indignation / car pourquoy vous esiouissez vous tousiours de vaines choses cōme enfans. Et ainsi comme dit Salomon Jusques a quant comme petis apmerez vous enfance. Mais conuertissez vous aucunes fois a ma correction / sicomme il mesmes dit. Certainement ce sont icelles mesmes choses dont ie vous parle. Dauengles laissez les Oyseaulx demener et faire leurs nids et estre peuz / et chanter et errer es boys Et vous esteidez les ailles de vostre paresseux couraige au ciel et vous esleuez de terre. Efforcez vous / non pas de prendre les

oyseaulx / mais de deuenir oyseaulx. Et toy toutes telles choses delaissez desquelles cest honte de parler se tu as riens. Dont homme Vertucuy se doque resiouir si le dis.

✿ Dauoir femme de noble lignee.
Joye. Chapitre. lxxv.



M A femme que iay espousee est de noble lignee. * Rayson. * Jay massie mieulx q̄ tu eusses en ta maison non pas seulement Pres et Papegault / mais chuetes et hibou / ilz chanteroyent / elle tancerat / ilz te denonceroient aucune chose / elle lacomplira. Tu les pourroyes loysiblement bouter hors / il nest loysible delle. * Joye. * Je suis aorne de noble mariage. * Rayson. * Tu es l'ye d'une noble chayne / dont la mort seulesment te peult deliurer. * Joye. * Je suis heurieux par noble mariage. * Rayson. * Tu feus ses plus heurieux de lauoir chaste et tres heurieux se tu leusses vierge. * Joye. * Je suis enlumine dauoir belle femme. * Rayson. * L'eleccion de prendre femme est douteuse la lapde est ennuee de legier. La belle est a grant peine gardee / par celle mesme soy par laquelle le plaist et debat est a pou perpetuel entre la beaulte du corps et la chastete du couraige. Mais suppose que vne chose tres tard venant aduinne / et que chastete soit ioincte a beaulte / encores te feray ie greigneur largesse. Admiregnent avecques ce les autres douaires de femme Cest assauoir noblesse / sensrichesse / fecondite / et faconde / entiere renommee / purete de meurs. Saichez que orgueil mesle avecques toutes ces choses est entre le fueil de ton hostel En tant quil sembleroit que a bon droit le Poete satirique apmeroit beaucoup mieulx auoir eu a femme Venufine q̄ Cornelia mere de G. a iues fille de Scipion african Laquelle sen orgueillissoit et estoit fiere pour les grandes triumphes et gloire de son pere. * Joye. * Il meist adueni que iay femme noble et honneste. * Rayson. * Que dis tu de son orgueil et de son ennuy. As tu si pou apprins a cōgnoistre les meurs femenines / apprens a seruir / apprens a souffrir / apprens a perdre ceulx que tu aymes / il te conuient seulement vacquer a ton mariage femme de grant volente et estat est le

moncel de toutes amplexes et attrempareffe
de la volente de son mary. ✽ Jope. ✽ Il
mest aduenue que iay femme de noble lignee.
✽ Raison. ✽ Cest vne pesante charge a sont
durs seps / iuz froissiront tes espaulles fran-
ches a tes piedz qui estopēt francz iadis. Du-
re chose est a dire plus dure a penser tresdure
a endurer Vng hôte non pas dūg iour / mais
de toute ta vie / ou paraduventure ton ennemy
a enuay ou assailly ta maison buyde de des-
fences Dont sicōme iay dict sans auoir espe-
rance de la repudier La mort seulement la
boute hors. ✽ Jope. ✽ Jay espouse femme
agreable. ✽ Raison. ✽ Tu faulx elle ta es-
pouse tu auoyes este trop longuement tien.
Elle est venue qui sera dame de lespoux / cor-
mentareffe des fillastres / cest a dire des en-
fans de la premiere femme / ennuyeuse de la
belle mere / collier de la maigniee / trauail de
la cuspine / despence du tresor / parement de
salle / charge de despence / estandart de iour a
la fenestre / riote de nuyt au lict. ✽ Jope. ✽
Vne femme mest venue qui mayme trespar-
faictement. ✽ Raison. ✽ Se tu ne le scaiz /
auecques ceste amour viennent ialousie sou-
spçons a querelles. Tu as en ta maison ba-
taille immortelle / de ses delictz a ieux sortirdt
inimitiez / ne tu ne seras seur ne a table ne en
lict. Nul temps ne seras sans tencon / Car on
se combattra a minuyt. ✽ Jope. ✽ Jay prins
femme a souhait. ✽ Raison. ✽ Tu as fait
contact de nopces auecques ta femme et a-
uecques paiz separaciō. ✽ Jope. ✽ Jay fem-
me dauenture a laquelle ie plaiz singuliere-
ment et vniquement. ✽ Raison. ✽ Par ad-
uerture il te dauisist mieulx luy desplaire / el-
le ne te fuscheroit a foulleroit ou soubmettroit
en toy apnyant / elle te laisseroit penser a faire
tes besongnes a priedre ton repos. Mais puis
que tu plaiz maintenant a ta femme / napes
esperance que autre chose te plaise fors que
elle. Elle te acquiert tout a soy a si ne luy souf-
firas pas seul tout. Se tu deulx aller dauen-
ture en aucun lieu / elle dira que tu tē fups et
que tu saintz causes de ta fupée. Se tu es em-
pêche en quelque chose et a elle ne viens / elle
dira que tu las oubliee. Se tu es pensif elle
dira que tu es courrouce ou marry contre elle.
Se tu te tiens de mangier elle dira que les
choses te sont ordes. Se tu te prens a dormir /
elle dira que tu es trauaille dauoir eu a faire
a autre. Finablement a ce que tu plaises a ta

femme / il conuient que tu soyas inuissle et a
toy a aux autres. ✽ Jope. ✽ Jay femme qui
mayme ardamment. ✽ Raison. ✽ Elle tapy-
meroit mieulx si elle tapymeroit chastement / des-
bonnairement / sobrement et reuerentement.
Arduant amour quelle autre chose est ce que
embrasement de lame / a quant a elle quel lieu
pa reuerence de mariage / quel lieu pa trans-
quillite ou repos. Ta femme tapymer ardam-
ment / se elle napparoit que tu larmes aussi /
elle se refroidira et muera son amour en hay-
ne. Et se tu la doys apmer damour pareille /
il est de necessite que tu larmes ardamment /
a que tu tabandonnes seulement a ton amā-
te. Toy mary de ta femme ialouse ne peulx
dormir qui a present seras esmeu par blandis-
ses et flateries par complainctes / autre fois
par fiction de crimes / a besongneras p nuyt /
ou se tu flechis ton oeil pour le regarder autre-
ment quil naffiert / ou se tu luy riz plus sence-
ment quelle ne te rita / ou se tu loues la beaulte
dautre que d'elle / ou se tu as salue trop doul-
cement ta doifine / ou se tu retournes au soir
trop tard a lhostel / ou finablement se tu fais
ou dis aucune chose parquoy tu soyas souspe-
conne a coulpatible dauoir blesse son amour / et
si cest vie doit estre appelee vie / ie ne scay
quelle mort doit estre appelee mort. Et viay-
ment telle est nostre sentence de ton amour
ardant. ✽ Jope. ✽ Jay vne perpetuelle com-
paignie de lict de mariage. ✽ Raison. ✽
En epil perpetuel de dormir En lict de ma-
riez est le dormir petit et gresie / de lune part
est delict / dautre tencons ou repos na iamais
lieu. ✽ Jope. ✽ Jay tresloalle femme.
✽ Raison. ✽ Je ne denpe pas que aucunes
napent este loalles iusques a la mort mes-
mes. Et pour certain ce sont grandes richesses
a homme qui a esleu ceste maniere de vie /
dauoir bonne femme a loalle. Toute suoyes
loft a compaignie des cōtaires est greigneur
Car plusieurs sont petiz par la fraulde a ba-
tatz des femmes mesmes nobles. Je me taiz
des cruelles a sanglantes nopces des filz dūg
nomme Danaus grec et la diffamce nuyt et
du malheureux meurtrissement de tant de no-
bles iouuenceaulx ensemble. Leulx ne le npe-
ront pas dont nous auons faict memoire et
meciōn cy dessus. Non fera Agamemon grec /
non fera Diiphobus de frige / non fera des
nostres le mineur affrican / non fera finables
mēt qui est plus nouuel Alibornus roy le quel

comme il fust occis de sa cruelle femme pollut
de son sang la riué du cler fleuve Dathesis.

✱ Jope. ✱ Jap trouue femme noble chaste
debonnaire humble scrutable deuote a loial

le. ✱ Raifon. ✱ Tu es merueilleux oyseleur
quat tu as trouue dne cornille blanche. Tu
tesuopas a peine est il aucun q en cur de auoir
trouue dne rousse.

✱ Dauoir belle femme. Jope.

Chapitre. lxxvi.



Elle femme mest escheue. ✱ Rap-
son ✱ Tu as acquis dne prouince
de grant peine a garder. Veille / ie le
sap desia dit dure chose est a garder
ce qui est conuoiée de plusieurs. ✱ Jope. ✱
La beaulté de ma femme est excellente.

✱ Rapson. ✱ Beaulté de corps ainsi com-
me plusieurs autres choses ont de coustume
se esiouye de son semblable / et dauoir en des-
daing la non pareille. Se ta beaulté d'ocques
est pareille a la fiene elle te hantera & requer-
ra damours / et se ce non elle te despitiera ou
despuisera / l'une chose et lautre est plaine de
grant labeur. ✱ Jope. ✱ La beaulté de ma

femme est tresgrande. ✱ Rapson. ✱ Prends
garde que la chastete ne soit petite. On scait
que le poete Satirique dit. A tard aduient
quil y ait si grant accord entre beaulté & cha-
stete quil puisse durer longuement ferme Qui
pourroit endurer la fiete de leurs meurs et
les ennus de tous les iours. ✱ Jope. ✱ Ma

femme est tresbelle. ✱ Rapson. ✱ Tu as en
ta maison dne p'dole de tresgrant coust / tu
luy verras de iour estranges & nouueaulx ha-
biez / l'une d'une part la disposiō de son corps /
auquel toutes choses sont si bien aduenans /
l'une d'autre part lengin de celle qui la trouue
qui est habille de ce faire / adonques appelle
gaign le dommaige de ton patrimoine.

✱ Jope. ✱ Jap tresbelle femme. ✱ Rapson.
✱ Tu as en ta maison dne p'dole litigieuse
et fiere / laquelle tu honnoreras de tout ton
cœur / de laquelle tu tesmerueilleras / rai-
p hors de toy mesmes laquelle tu aorneras / de
laquelle du tout despēdias / soubmetz ton col
au collier / & sopes content de la beaulté de ta
femme / et gecte hors de toy toutes autres cu-
res de ta propre franchise. Je le disoye nague-
res. Garde bien que tu ne lours aucunes fois
autre fois quelle / ne que tu ne tournes aucu-

nement tes peulx hors de son fronc / et que tu
ne lamignotes ou flates moins que tu as de
coustume / ne q tu ne te domōstres este moins
forcene / quelque chose q tu refusas d'elle se-
ra peine de mort. Toute sa sante sera deffaul-
te de sante. finablement viz selon lordonnan-
ce de ta femme. Et toy qui est souspendu gar-
de la boullente de ta femme cōme l'arlet non
pas comme marie. fairs ces choses se tu esti-
mes que ce soit si grāt chose de embrasser par
aucun temps la compaignie de son fric. Et de
toy esiouye a temps de cur souf / et de rece-
uoir enfans dung blanc ventre. Ainsi comme
Dommes dung noble vaisseau. ✱ Jope. ✱
Jap belle femme. ✱ Rapson. ✱ Doulx de-
nin / seps ou chapnes dor / noble seruitude.
✱ Jope. ✱ Je me delecte en la beaulté de ma
femme. ✱ Rapson. ✱ Cest dne daine & brie-
ue delectacion. Riens nest plus supant ou a
supr que la beaulté / & principalement femmi-
ne. Qui aime femme pour sa beaulté il la
happera tantost.

✱ Dauoir femme portant sou-
uent enfans et bien emparlee.

Jope. Chapitre. lxxvii.



A femme est seconde. ✱ Rap-
son ✱ Elle te engendrera moult
de cures & moult de labeurs. fem-
me brehaigne est dne charge dho-
stel tant seulement. Mais la se-
cōde y est chargée en moult de manieres. Le
dit du poete. Comicque est tout commun di-
sant. Jap dit il espouse femme / quelle est la
malheurete q ie ne ay deu / mes enfans sont
nez / cest dne autre sollicitude. ✱ Jope. ✱ Ma
femme est non pas seulement seconde / mais
est avecques ce faconde. ✱ Rapson. ✱ La se-
cōde d'une part enfans et nourrisse d'autre
part / ou ne deffauldront pas doulces parolles
& aornees. Or as tu qui avecques toy saiche
disputer & declamer. Mas tu pas ouy le dit du
poete qui se nomme Satirique quant il dit.
La matrosne qui se fice a table empres toy
nait en soy aucunes parolles aornees de res-
thorique ou autres choses / ne qui entortille
court enshimeme par parolles tournans / ne
qui saiche toutes manieres d'histoires. Tu
queropas femme / trouue as femme ta mai-
stresse. Ne tu ne pourras seulement parler ne
dire aucune chose rudement / ne chose qui soit

cōmune que ta femme ne condampne / & dont elle ne se moque. Pour neant desireras tu ce que iceluy poete dict. chose loisible soit au mary de parler irregulieremēt & viciuemēt entre tous les ennus du monde. Riens nest plus importun que femme acertainee de parler & laquelle ne se scait taire.

✱ D'auoir riche douaire. Jope.
Chapitre. lxxviii.



Ar riche douaire ie suis accreu.
✱ Rapson. ✱ Et par riche epcannie mal est adioinct a mal. Douaire et beaulte sont deuy aguillons dorqueil & mariage.
✱ Jope. ✱ Ma femme est moult richement douee. ✱ Rapson. ✱ Riens nest plus importun que femme moult douee / ne riens moins traitable. Ne elle ne cupde pas que il ne luy soit loisible faire tout ce quelle veult. Car elle veult faire comparaiſon de ſes richesses & la pourete de ſon mary. Elle ſe cupde eſtre dame / non pas compagne / mais maiſtreſſe qui nourrit ſon mary. ✱ Jope. ✱ Grant douaire eſt entre en mon ſueil. ✱ Rapson. ✱ Libre ſen va du lieu ou douaire entre. Laquelle chose fuſt ordonnee ſagement. Car en verite en moult d'hoſtelz femme ne ſe marie pas a homme / mais a pecune & a auarice. Et auſſi pour certain ceſt vng grā douaire que le mary ait vng frain contre ce que il ſoit loisible a ſa femme. ✱ Jope. ✱ Grant douaire meſt venu avecques ma femme. ✱ Rapson. ✱ Que l'ordre / car avecques grant douaire ceſt femme eſcheue / laquelle tu euſſes plus doulentiers bouter hors ſelle peuſt eſtre ſeulement repudiee. A parler plainement tel mariage eſt vil et ord ou la vierge neſt pas menee au ſict du mary ſur eſperance de lignee. Mais y eſt le douaire couuoite mis & porte au coſtre par ſeſ mouuement de auarice. ✱ Jope. ✱ Ma femme ma apporte grā douaire. ✱ Rapson. ✱ Parle plus diſagement et dis quelle rapporte

grans pris de ta franchise / laquelle franchise ſe tu lapmaſſe tant comme tu deuſſes / ia a nul pris ne leuſſes vendre. ✱ Jope. ✱ Tresriche femme meſt aduenue. ✱ Rapson. ✱ Tu ne dis riens de ſes meurs et condicions. Car ſicomme ie croy tu n'as en riens penſe de ſes meurs ne des bons douaires de femmes / ſicomme de loſaulte / de honte / de chaſtete / et de attrempance. Vous ne tenez compte de tel les choses / et ne penſez d'autres choses a voz nopces fors que de douaire et de la beaulte. Ceſt toute auarice & l'apure / telles gardes de chambres ne ſont dignes de tels mariages gouverner. ✱ Jope. ✱ Ma femme eſt trespecunieuſe. ✱ Rapson. ✱ Prends garde de ſcauoir ſe le conſeil de Temiſtodes par lequel il iuge quil apme mieulx l'homme ſouſtreteux de pecune que d'homme vertueux / peuſt auſſi eſtre amene proprement aux femmes. ✱ Jope. ✱ Ma femme eſt tresriche. ✱ Rapson. ✱ De combien te dauſſiſt il mieulx reposer avecques vne poure femme que trauailler avec vne femme riche. Et mieulx auoir ſain avecques vne poure humble / que tancer avecques vne riche & fiere. ✱ Jope. ✱ Le douaire de mon mariage eſt tresgrant. ✱ Rapson. ✱ Donques ſenſuyt il que lozgueil et fiere de ſon cuer eſt tresgrant et quelle na aucune craincte de ſon mary. Tu noſeras reprendre ſes vices quant tu regarderas tel douaire. Tu noſeras humilier celle par qui il te ſouuiendra eſtre deuenu orgueilleux. Ne tu ne ſouffiras pas ſeulement ennuy / mais reprouches meſmes et iniures. Par aduenture quil ne ſouuient pas de Aurelius anthonius prince / celluy qui pour ſempire ne perdit pas ſon nom. Lequel comme il ſceut bien les adulteres de ſa femme et ſes amys le admonneſtaſſent ou quil la occiſt / ou au moins quil la laiſſaſt ou repudiaſt. Il reſpondit / ſe nous laiſſons femme laiſſons le douaire / ſe douaire eſtoit lempire. Tu vois comme douaire reſtraignoit le courage de ſi grant homme / lequel ne reſtraindra pas par aduenture le tien. ✱ Jope. ✱ Le douaire qui meſt venu de ma femme eſt tresgrant inestimable & inſinſy. ✱ Rapson. ✱ Douaire fut trouue pour ſupporter ſes ſaiz de mariage / non pas pour eſmouuoir ſa dureur d'auarice / ainſi tant plus ſa comble plus le diſſame en telle maniere que comme il ſoit nuyſant d'une part & d'autre en ſa peſanteur & groſſeur

il accroist dune part loutrecuydance du don-
nant / & dautre part la couuoitise du prenant.
✿ Jope. ✿ Hay grant douaire de ma fem-
me. ✿ Rayson. ✿ Il y a differēce a regarder
non pas combien le douaire de la femme soit
grāt / mais quelle elle est. Et certes on ne doit
pas estimer en douaire combien il soit de grā-
de quantite / mais sa qualite. Cest assauoir
dont il est venu & par quelle maniere il a este
acquis. Plusieurs grās douaires ont este ac-
quis par mauuais arts. Tu scais bien quel-
le fut la coustume en la cite de Heliopolis et
Daffricque / auquel pays le douaire de celles
qui se marpoient nestoit pas fonde en la pitie
de leur parente. Mais en violences et forces &
deshonneur.

✿ Daymer par amours a son gre.
Jope. Chapitre. lxiij.



Don vsage est en amours a-
greable. ✿ Rayson. ✿ Tu
seras opprime de espies a-
greables. ✿ Jope. ✿ Je ars
damour agreable. ✿ Ray-
son. ✿ Tu dis bien ie ar-
tar amour est feu couuert & quoy plaze agrea-
ble. Venin faoureur / doulece amertume / ma-
ladie delectable / tormēt ioyeux / souefue mort.
✿ Jope. ✿ Hayme et aussi suis ie ayme.
✿ Rayson. ✿ Tu peulx bien scauoir le pre-
mier / lautre est en doubte se tu ne amaines
par aduenture en tesmoing le murmure que
ta femme te faict de nupt. ✿ Jope. ✿ Sans
doubte ie suis ayme. ✿ Rayson. ✿ Sans
doubte elle ta induyt a ce croyre selon ce que
ie voy. Ne ce nest pas grant chose a faire a
ceulx qui veullent faire persuasions. Tout
amant est auengle en croyant de legier. Et se
tu veulx que soy doyue estre adioustee en ser-
ment damours / metz en place vng Litogra-
phe escript de lamant en tendre glace / dont le
vent de midy qui faict desgeler soit tesmoing.
Mais forcene ne trop iamaiz en riens fem-
me / mesmement non chaste / son sepe / son ar-
deur / la legierete / sa coustume de mentir / son
estude de deceuoir est le fruct de sa falace.
Chascune de ces choses y soy et plus de trop /
toutes ensemble font souperconneux tout ce
qui yst de sa bouche. ✿ Jope. ✿ Hayme ce dōt
ie me delecte a bon droit en cueur et ars en a-
mours doucemēt. ✿ Rayson. ✿ Tu peulx

ouyr de moy ce que dict le maistre damours /
cest assauoir que tu tesiouysses bienheureuse-
ment et que tu nages par ton vent. Car cer-
tainement cest vne parolle de delict non mpe
de conseil. Mais ie te conseilie que de tant cō-
me tu ardras en amours plus souefuement /
tu ten supes plus caulement de tel embrase-
mēt. Adōcques sont les mauulx tresperilleux
quāt ilz se delectent souuent tant q̄ fin tresdu-
re en est prinse par ceste souefuete. ✿ Jope.
✿ Hayme & suis ayme. ✿ Rayson. ✿ Affin
q̄ ainsi soit / quelle autre chose est ce fors q̄ dou-
ble lyeu est plus estraint & ya beaucoup plus
grant peril. Jeusse meilleure esperance en toy
se tu ay masse scullemēt & ne feusses mesmes
point ayme. Et combien que aucuns dict que
la legierete et la difficulte damour soit esgal-
lement nuyfible. Pource que la legierete du
courage soit enlasse et par difficulte en estrif.
Il me semble ainsi quil nest riens qui tant es-
pouente a aymer. Comme scauoir soy non es-
tre ayme / iacoit ce que la pensee auenglee et
couuoitise de lamant ne le croyt pas toutes-
uoyes de legier. Lequel amant est lung de las-
semblee de laquelle il est escript que tous ceulx
qui ayment ilz faingnent songes a eulx mes-
mes. ✿ Jope. ✿ Hayme en lyeffe. ✿ Ray-
son. ✿ Celuy est bien endormy qui ne sent cō-
ment il luy est mal / qui seiouyst de son mal
il est forcene. ✿ Jope. ✿ Je confesse en droit
moy que aymer est delectable chose. ✿ Ray-
son. ✿ Haymasse mieulx que ce te fust hay-
neuse & triste / parquoy la fuyte de cel mal te
fust plus preste & lesperance de salut plus pro-
chaine. Or est il ainsi que delectacion nour-
rist maladie. Car celuy refuse a estre sain qui
se delecte a estre malade. ✿ Jope. ✿ Certai-
nement quant est endroit de moy ie dis que
cest noble chose daymer a sa volēte. ✿ Ray-
son. ✿ Chascun parle selon ce q̄l scait. Daye-
ment quant endroit moy / cest du tout chose
serue & languoreuse et qui amollit et enerue
trefors hommes. Je diray vne chose que chas-
cun scait & si nest homme sil oyt quil ne sen es-
merueille. Ainsi le record des choses grandes
est au moins a merueiller a ceulx qui les sca-
uent / Mais affin que ie ne pourfuyue pas
toute chose laquelle ie ne cūpde estre necessai-
re ne possible. Je ramaine a memoire deux
trefaillans ducs de deux les plus nobles gēs
de tout le monde. Julius cesar Victorien en
Gaule / en Alemaigne / en Bretaigne / en

Espaigne/ en ytalie/ en Thesalie/ en Egrepte/ & depuis tantost en Armenie/ en Ponto/ en Affricque & qui de rechief deuoit auoir victoire en sa derniere bataille en Espaigne. Apres tant de victoires fut vaincu en Alepā d'ie de lamour de la royne. Hannibal q' auoit eu victoire a Tican & a Trebie et Trasimene/ & aussi en la bataille de Launes/ & q' apres deuoit estre vaincu en son pays affin quil soit mois a excuser fut aincois surpris de lamour d'une ribaulde en son chasteil de apuille appelle le Ballape. Lombien que semble a toy main tenant estre grāde la force de mal laquelle de legier froisse et assaut si durs courages et si roides popetrines/ & laquelle aussi lye de frais les spens si cypers pieds/ & si fors bras. Je laisse les fables & les choses trop vieilles sicōme Jupiter fut transforme en bestes sauuages/ et Mars enuelope en spens plains de mocquerie. Hercules fillant de ses durs dois et de fuyseau. Et encores Leandre perissant par flos. Bilibis par larmes. Porcis par les dartz de son mary. Piramus par la pointee de son propre cousteau. yphis par yng lacz. Et qui est plus certain et plus souuent verite et les ducz de Grece estriuians damour. Et Trophe ardent par fiambes congneues. Sans tous ceulx/ & mille autres semblables. Les deux dōc nous auons parle par deuant suffisent assez & par la grandeur de leurs noms & par la foy des histoires approuuees ce dont nous parlons. ❀ Jope ❀ Japme/ que diras tu de haynes se tu condempnes amour. ❀ Rapson ❀ Je condempneray l'ung et lautre sicōme tu le prens. Ne ie ne diray pas ce estre bon/ pour ce fil est contraire a mal. Car deux eptremitez qui sont cōtraires l'ung a lautre & sont en distance du meilleur/ cest assauoir de Vertu sont toutes deux mauuaises. ❀ Jope. ❀ Doncques est apmer mal/ ie confesse que ie ne trouue riens meilleur que ce mal. ❀ Rapson. ❀ Certes ie ten croy selon ce que ton courage est/ Mais ton opinion ne mue point la chose. ❀ Jope. ❀ Haye qui voudra ie apmeray. ❀ Rapson. ❀ Hayne & amour sont deux indifferens Car ainsi comme hayr vice & apmer vertu est esgallement a louer en telle maniere est condempner esgallement et hayne de vertu/ & amour de vice. Et en somme toute a grant peine trouueras tu chose qui soit en telle maniere digne de louenge ou de diffame que par addicion de pou de choses la loue-

ge et le ditupere de lune en lautre. D'prenez bien garde que tu apmes. ❀ Jope. ❀ Que apmeroye fors ce que les autres apmēt. ❀ Rapson. ❀ Tu n'apmes pas vne seule chose/ car aucuns ont este qui apmoyent si tresparfaictement dieu/ que pour ceste amour ilz maintenoient auoir fait de grant gaing de laisser toutes choses & eulx mesmes a leur die. Autres plusieurs ont este que sans tendre lassus au ciel ont ce fait/ mesmement pour la seule vertu/ & pour leur pays lesquelz ie nombraisse se ilz ne fussent innombrables. ❀ Jope. ❀ Je ne fuz oncques au ciel ne ie ne viz oncques vertu/ iapme les choses qui peuēt estre veues. ❀ Rapson. ❀ Se tu n'apmes riens fors seulement ce qui peuēt estre veu Doncques n'apmes tu riens qui soit grant. Dont te vient ce que tu obuies droicement a ce commandement tres commun. Ne vueilles apmer les choses qui sont veues/ Mais celles qui ne sont pas veues. Car celles qui sont veues sont temporelles/ et celles qui ne sont veues sont pardurables. Mais vous auengles en cuer habandonnez a voz peulx non conuenables. Je ne diray pas apmer/ Mais non pas mesmes entendre de penser riens pardurable. Vous enspuez les choses a petit auecques vous & en courrant voz honteuses affectations dung boille honneste appelle luxure amour. Celle honnoiez vous celle par la licence de parler/ faites vous Dieu affin que celle licence qui a peine a atouche le ciel excuse voz reproches. Car quelle chose est faicte peuersement dont dieu soit acteur. D'vous en allez aux cieux/ a vostre Dieu et luy espandez encens il vous portera au ciel. Mais certes le dieu du ciel qui en nostre createur bouteray luy & vous en enft. ❀ Jope. ❀ Tu ramaines a malice & a deceuance les ieux & esbatemens des ieunes gens/ iapme/ pardonne le moy. ❀ Rapson. ❀ Se tu requiers pardon a celui a qui tu as fait iniure donne pardon a toy mesmes Car tu ne blesses autre que toy. Ha maudīt malheureux entre quelles roches demaines tu ta poutre & fraisle nef. ❀ Jope. ❀ Il me plaist ainsi viure/ ie ne scay chose qui me le denpe ou cōtredie. ❀ Rapson. ❀ Malheureuse chose est de pecher/ & beaucoup plus malheureuse soy p' delecter Tresmalheureuse soy en excuser et apmer delict et peche. Et adoncques finalement la malheurete est parfaicte/ quant vne opinion des honneste venāt

de l'estude de delict se ioint avecques vne opinion dhonneste. ❀ Jope. ❀ Japme ie ne puis autrement ne ne dueil. ❀ Rapson. ❀ Drapement tu le pourroyes bien se tu vouldras tu au temps aduenir. Car combien quil aduient en moult d'autres choses toutcseuoyes aduient il principalement en ceste maladie que franchement vng iour a Venir apporte de loing le remede qui souuet a effape pour neant ver-
 tu. ❀ Jope. ❀ Ja nul iour ne me voge mon amant. ❀ Rapson. ❀ Fais doncques iouer toy/ esioyus toy du somme duquel amour ta endormy Car quant tu seras esueille tu pleureras. ❀ Jope. ❀ Certes ie ne pleureray pas ains chanteray a me cōforteray en chansons a dictiez a la maniere des amoureux. ❀ Rapson. ❀ Cest vne chose dōt on peult beaucoup parler a puis que tu my attraitz ie my arresteray et en parleray. Je confesse que entre maintes resueries des amoureux/ ceste merueilleuse est non pas seulement entre le peuple commun/ auquel toute fureur est excusable/ par ce que leur coustume quant a ce/ est ia tournee a nature/ ains a este entre les tressages en lung et en lautre langage / Car il est trouue que les poetes et grecz et latins escrirent ioyeusement aucunes choses damours estranges/ et plusieurs choses de leurs propres/ ont ensuiuy a acquis gloire de eloquen-
 ce/ par ce dont ilz auoyent desferuy dauoir dif-
 fame. Celuy qui estoit plus a deporter entre eulx quant a ce fut Sapho. Laage le sepe/ et la legierete de couraige excusent la pucelle. Mais que feras tu a Anacreon/ que feras tu a Alceus/ dont lung et lautre ne fut pas tant seulement noble poete/ mais homme fort et vertueux et de grant renom pour les haults faits quilz firent en leur chose publique/ mais que ferez vous/ aux vostres/ a Duide catule/ a Propertius/ a Tibulle/ lesquelz ne firent oncques a peu autre chose que vers poetiques/ fors que damours. Lōbien que ne scay pour-
 quoy ie reprens les poetes/ ausquelz est donnee ie ne scay dou greigneur licence. Ne doy ie pas mieulx reprendre les philosophes gouuerneurs de vie humaine. En quoy pour certain tu te dois esioyur/ car en ce les vostres ont este plus meurs et plus sobres que les grecz Car a peine te viendra aucun deulx tant soit per-
 du/ qui (ie ne dy pas) ait faict aucune chose/ mais qui n'ayt mocque a damne franchement

toute ceste maniere de vanite. Mais quant aux grecz/ nous scauons que non pas tant seulement les communs philosophes. Ains les trestrigoureux ducz Stopques se tourmentent en cest erreur. Et si fist Platon mesmes (dōt tu te merueilleras) certes les Stopques veulent que le sage soit amant. Et drapement fil ayne de telle amour comme il doit aymer/ ilz ne sont pas deceuz. Car sicomme iay dict le sage aymera dieu/ il aymera aussi son prochain/ il aymera vertu/ sapience/ son pays/ ses parens/ ses filz/ ses freres/ et ses amys. Et encores fil est vray sage il aymera ses ennemis. Nō pas pour eulx/ dis ie/ mais par celuy qui ainsi le commande. En aymer toutes ces choses cy quel lieu ya beaulte ie t'en prie/ car Tullus en son liure appelle Tusculan/ diffinit en telle maniere amour. Et dict que amour est vng efforcement de faire amitie par la forme de beaulte. Qui est si auueugle qui ne voge bien que te vault ceste beaulte/ doncques enquier a bon droit Tullus en ce liure. Quelle est dit il ceste amour dampitie Pourquoy est ce que nul nayme lait ieune/ ne belle vieille. Certes cest pource que laage et beaulte avecques ses alignemens sont les fondemens de ceste amitie Laquelle est plus honestement ainsi appelee que plaisir ou deslicet charnel. Toutefois appert il clerement a ceulx qui ont les yeulx ouuers a sains quel le chose cest. Ainsi dōcques toute la besongne gist en ce/ que se aucune amour est en la nature des choses elle soit sans sollicitude et sans laid desir/ sans soupir/ et sans ardante sollicitude Ceste amour peult auoir le sage saine-
 ment. Car elle est hors de toute plaisance et desir charnel/ sicomme iceluy mesmes Tullus dict. Elle est ainsi hors de tumulte et angoyse de cuer/ lesquelles choses doyuent tref grandement estre escheues/ et cuites des sages. Avecques ce la verite des choses ne peult pas estre muee par parler Ainsi comme la fa-
 ce des choses par parler peult estre couuerte. Or est il ainsi que nous auons maintenant entrepris a parler damour charnelle/ laquelle ne peult estre en aucune maniere sans telz et plusieurs autres grans maulx. Et ce soit dict quant aux Philosophes Stopques.
 Ors viens ie a Platon/ lequel estant prince des Philosophes ainsi comme dient aucuns dieu des Philosophes. Et combien que plusieurs estriuent de ce ensemble/ on se doit

arrester & tenir en toute question Non pas au iugement de plusieurs / mais des meilleurs & des greigneurs. Jecluy Platon dy ie tout oultre souverain homme / escript plusieurs choses plus foriblement quil n'appartenist a les attribuer a nom Platonique de ses amours mesmes lapdes. Combien que a viap philosophie nulle telle plaisir charnelle ne soit q elle ne luy soit lapde et desuee / ie le dis sauue la paiz ou reuerence de si grant homme. Toutesuoyes en escript il ce q ie ne voulsisse / toutesuoyes encores en durent ses escriptz. Ne il neust pas vergongne de la tache de sa renomnee si solemnelle / ne du iugement de ses successeurs Et fut en luy vaincue toute telle honte et crainte / aussi par lenuagissement et as fault de telle passion destraignant le courage & le mouuant par la douleur du stille a escrire / laquelle luy est si grande en lapde & honteuse matiere / que ainsi come es besongnes de Epicurus mieulx que de Platon tu y verroies les raps de lengin platonique come les raps du soleil estre a la boue. Et Veritablement ie apperceoy q apres Platon ceste chose mesmes a este cause a plusieurs de delaisser apres eulx leurs escriptures de telles matieres / lesquelles se elles neussent point este escriptes ce fust a eulx chose plus honeste / ou eussent fait plus sagement se ilz les eussent effacees. Je soupconne que encores viendra il / que par ce plusieurs feront esmeuz a faire le semblable / mais iay touche le plus renommee. Et pource a tât comme il appartient de les reprendre de celle fureur nous auons dict moult de choses & nō pas moins quant aux remedes / car a telle consolation de ce mal que tu dis / laquelle consolation tu fains que elle te viengne de dictiez et de chansons / a ce soit lieu de responce a ce tresbrief dictie & celle entente Dorace declaree en ses carmes ou il dict. Tu as esperance de debouter de ton courage sans ces vers ou chansons douleurs et chaleurs & grefues cures. Amour est nourrie en parlant & en chantant & est embrasee & nen est point estaincie ne apaissee. En tant que les chantz & les dictiez dōt tu fais mention ne sont pas nourrissemens / mais esmouuemens de telz playes. ❀ Joye. ❀ Je qui suis admoneste et expert en telle chose / comēce a tropier / pourquoy se il te plaist tourne ton stille aux remedes en laissant les autres choses. ❀ Rayson. ❀ Plusieurs iadis se sont efforcez de conquerre ces choses.

Entre lesquelz Duide fut merueilleux mebedin qui aymoit mieulx la maladie que la sante / duquel toutesuoyes il appartient a prendre garde a aucunes choses legeres et en autres diles / non pas toutesuoyes sans effect. Autres escripte / entre lesquelz Tullies en escript briefuement et puissamment. En somme / ce pou de chose est entre plusieurs qui en suuent sont celles que iay esleu et approuue quant a remedes Cest assauoir mutacion de lieu / laquelle est aucunesfois pour sante prouffitāble au courage malade / ainsi comme elle est au corps / escheuer & fuyr diligemment toutes choses / lesquelles te peuent ramener a memoire Cest assauoir le diaire de ce que tu ay mes. Occuper aussi et transporter son courage a autres cures et a nouvelles sollicitudes / par lesquelles les traces de l'ancienne maladie sont effacees / pensee belement et continuee. Comment cest laid et triste et malheureux & brief finablement trebuschable et du tout en tout rien / qui a si grandes difficultez est desirer Ainsi comme se peult estre autrement accompli legierement & mieulx trop par autres voyes. Du le despriser du tout et getter arriere et reputer pour vile chose entre les autres choses. Auecques ce honte en a guarir plusieurs / et ce aduient principalement aux tresnobles courages quant le difame et la moquerie leur en viennent au deuant de leurs yeulx. Et quant ilz ont dueil de ce que on les monstre au doy / et que le peuple en faict les fables. Et quant ilz voyent deuant leurs yeulx que cest vne chose vile et orde / buyde de fruyet / plaine de deshonneur / plaine de perils / plaine de douleurs / et dhabondant plaine de causes que on sen doyue repentir. Finablement profitable chose est a ce Que en gettant excusacions et faulces opinions prendre les viap / et que en telle amour nature ne defflue / ne estoille / ne destinees ny font rien. Et que ce ne vient d'aucune autre chose / fors seulement de legierete de contrage et franche boullente / Car il en est a la boullente de celui qui en est malade deffre guarir incontinent quil le commencera bouloir en bone foy / et quil aura rompu les doulx spens de sa blandissant coustume. Certes cest chose de grant labeur a faire / Mais ce est possible a ceulx qui le veulent faire / Car selon ce que Tullies dict et treffagement. Il est a demonstrier ce qui est en toute perturbation

cion de courage. Cest assaouir que aucune perturbation n'est/ fors que opinable/ fors que pri se selon le propre aduis/ fors que volontaire. Car se amour estoit naturelle toy apmeroyēt & tousiours apmeroyent/ ne luy ne seroit espouente par hôte/ ne l'autre par pensee/ ne l'autre par estre assouuy. Et ce dernier cest assaouir par estre assouuy est mis daucuns entre les remedes/ & amour nouuelle y est mis des autres/ par laquelle sicomme ilz dient et iugent l'anciēne amour est reboutee/ ainsi comme clou par clou. Laquelle chose combien que Arthapertes roy de Perse/ lequel la sainte escripture appelle Assuere/ eust faict par la demonicion de ses amys/ elle luy fut prouffitable en effect/ dont Josephus est plus eppres aucteur. Neantmoins certes ie ne parle pas de ce qui en peult aduenir/ mais lequel est a eslire. Je croy doncques que ces deux remedes: Cest assaouir assouuissment/ & faire amour nouuelle soyent par aduenture aucunes fois prouffitables/ mais certainemēt ilz sont tousiours perilleuses. Se tu ne peulx guarir ne par aucuns de ces remedes/ ne par tous/ il te fault recourre ententiemēt aux causes de la maladie. Et brapement (se ie ne suis deceu) les premieres & principales causes/ sont sans ce & beaulte elegante richesses/ opsiuete/ & ieu nesse. Doncques aussi comme les choses contraires garissent les maladies du corps. En telle maniere est il de la maladie de lame que les choses contraires au deuant sen guertoyēt. Lesquelles sont maladies/ laydeur/ pourete/ besongne & vieillesse. Par ces choses est chassée la folle entreprinse des erreurs de ieunes gens. Selon mon opinion ce sont les derniers remedes/ lesquels pour certain sont durs & aspres/ mais on les doit desirer par la grandeur de ceste maladie corrompable.

✿ Dauoir eu bons filz. Joye.

Chapitre. lxx.

Elz ne sont nez. ✿ Rayson. ✿ Ton mal est double & te fais de ta maison. ✿ Joye. ✿ J'ay filz nez. ✿ Rayson. ✿ femme est greuable/ ampe est plus greuable/ finalement lignee est tresgreuable. ✿ Joye. ✿ J'ay filz. ✿ Rayson. ✿ Cest douleur tresamere en miel/ n'este de fiel. ✿ Joye. ✿ Douce lignee m'est nee. ✿ Rayson. ✿ Saiches que en ta maison test source d'ne son

taine de griefues cures/ iamais ne viuras sans paour & angoisses. ✿ Joye. ✿ J'ay engendré filz. ✿ Rayson. ✿ Tu ne scauoyes par auant doubter/ ne esperer/ ne faire beuz/ Voicy comme tu l'apprendras a tes perils. Tu apprendras aussi a ceulx qui nont nulz enfans auoir pitie de ceulx qui en ont. Et si apprendras longues cures en briefue die. Et a ouir dir & commēcer pour toy longues besongnes. Tu apprendras a estre tourmente/ & enuoloppe des choses qui de rien ne te appartiennent & a ordōner les choses que iamais ne verras. finalement tu apprendras a plus apmer autrui que toy. Tu apprendras a apmer tresadammement & estre apme trespetitemēt. Voicy dures sciences & aspres a apprendre. ✿ Joye. ✿ J'ay des filz. ✿ Rayson. ✿ D'es apmes commences tu a scauoir comment tu es tenu a pere & a mere. ✿ Joye. ✿ J'ay engendré des filz. ✿ Rayson. ✿ Tu as ente l'arbre lequel il conuient cultiuer par tresgrant diligence/ le quel arbre te mettra en besongne toute ta vie/ duquel tu auras esperance par aduenture que aucuns fruytz en yssent/ et se ilz en yssent aucuns si seront ilz ou tardifz ou par aduenture apres ta mort. ✿ Joye. ✿ J'ay filz. ✿ Rayson. ✿ Se ilz sont bōs il y a cōtinuelle paour/ Mais se ilz sont mauuais il y a perpetuelle douleur/ et ce pendant soulas doubteux et curie certain. ✿ Joye. ✿ J'ay filz. ✿ Rayson. ✿ Tu as ce dont tu auras douleur filz/ et dont tu seras congneu mort. Tu as aussi ce dōt tu pourras mourir plus souuēt. ✿ Joye. ✿ Je suis pere de bons enfans. ✿ Rayson. ✿ Ta condicion est plus perilleuse de tant comme tes enfans sont meilleurs. Tu ne scais quelle matiere de douleur tu as acquise en les engendrant/ ne quelles entrees tu as ouuertes a larmes et pleurs/ pour entrer en ta maison/ ne combien tu as donne de grant droit a la mort/ & a misere encontre toy. D'iceluy. Entre vos meres que vous estes malheureuses. D'iceluy. Entre vous peres que vous estes malheureux. ✿ Joye. ✿ Je suis pere de tresbons filz. ✿ Rayson. ✿ Tu dois da tout desirer la mort/ affin que ce en quoy tu te delectes ne cesse/ et delaisse estre durant le temps que tu vis/ et que avecques Nestor tu nenquies de tes Compaignons en aucun temps/ pourquoy tu auras desu si longuement. ✿ Joye. ✿ Je suis heureux & ioyeux de ce que i'ay lignee a souhait. ✿ Rayson. ✿

C'est vne bienheurete doubteuse / et ioye curieuse / & souuēt est ce ioye douloureuse a bienheurete malheureuse . Je te pourroye parler de moult de nobles hommes a la bienheurete desquelz tiens ne fut si contraire comme fut ce quilz eurent enfans.

✱ Dauoir vng filz bien esbalant.

Joie.

Chapitre. lxxi.



Mon filz me fuit grant feste. ✱ Raison. ✱ Je me doubte que ce festolement ne se fine en doulceur / a que de tant cōme la presence de ton enfant rest plus ioyeuse la departie n'en soit plus douloureuse. ✱ Joie. ✱ Jay bon ne esperance en mon enfant. ✱ Raison. ✱ Que vault ce / il ny a riens en suet Laage d'enfance est tresbuschable deuant les autres Elle est souuēt abreege en sa fleur mesmes / & ainsi comme il nest rien plus doulx nest il par aduenture rien plus amer. ✱ Joie. ✱ Mon enfant nest trefplain de blandices a moult emparle. ✱ Raison. ✱ Je confesse que le regard a le parer d'enfant est chose trefdoulce. Et ainsi comme dit Stacius pampynius . Quant enfant a cler disaige a reluisant cōme estoilles / & ses parolles sont entrelassees par parolles ioyeuses ensemble lesquelles delectent et plaisent tant comme on les oyt Et quant on ne les peult plus ouyr elles donnent toutement / ne ne tournent point a memoire sans sentir doulceur. Ainsi aduient il en toutes choses humaines / mais plus en ceste que es autres que tousiours est amertume contraire a doulceur. ✱ Joie. ✱ Je me delecte d'ung autre enfant qui est trefioyeulx. ✱ Raison. ✱ Je ne te deffens pas que tu ne te esioyesses / affin que ie ne doise contre nature / mais ie cherche maniere en toutes choses / sans laquelle riens nest bien fait / ie vueil que tu te esioyesses plus appertement / affin que se il conuiēt que tu te dueilles / tu te dueilles aussi plus attemprement . Et te admonnest a penser ce quil te pourra aduenir de legier . Cest que tu te appuyes a vng baston de roseau / ou que tu tene mes contre vne paroy ruyneuse . Laquelle chose se prince Admē disoit souuēt de Elius Verus vng bel enfant / mais flouet a gresse il estoit / comme il leust adopte en filz . Et aussi peult il aduenir de legier que tu puisses chanter aux luy le dit de Virgill / les destinees dit

il le demonstrent en terre tant seullement / ne ne delaisseront plus y estre. ✱ Joie. ✱ Je mesioy de mon enfant. ✱ Raison. ✱ Esioy de t'en ainsi comme se tu t'en deuoyes doulce / ou pource quil meure daigre mort / ou soit par ce quest chose moult plus greuee / & qui aduient tressouuēt / il deuiegne d'enfant trefagreable / iouuēcel ingrat & non obediēt. ✱ Joie. ✱ Je mesioys moult d'ung filz q'ia a enfant. ✱ Raison. ✱ Nul laboureur de terre nest si fol qui se esioyisse meult de la fleur / le fruit en est a entēdre lors se doit on pou esioyir . Car les gressies & les bruyres sont ce pēdāt a doubter / & la ioye a retraindre pour paour & doubte.

✱ Dauoir beaultz enfans. Joie.

Chapitre. lxxii.



La beaulte de mes enfans est noble. ✱ Raison. ✱ Se uas appus par moy en toy / n'aignant cy dessus que tu dops auoir en despit ta beaulte Tu entens combien la beaulte dauitruy est a priser. ✱ Joie. ✱ Grāde est la beaulte de mes filz. ✱ Raison. ✱ Cest grant peril pour les maries et trefgrant pour les femmes . Car premierement en ce temps habitent a tard ensemble beaulte et chastete Car la doulente nen ont / & a peine se elles le veuillent / si ne leur est il loysible. Comme il soit ainsi que toutes choses humaines a principalement chastete est au iourdhuy malheure / mesmement quant elle est iointe a noble beaulte Aucunes choses sont dont on a enuie / mais enuie s'arreste & demeure en ses termes . Elle se deult / elle se courrouce / mais elle ne faict rien plus / ou oultre. Aucuns sont enuieilliz entre les haynes de plusieurs / sans bleffer ne greuer iusques a la fin. Aucuns ont hante & maintenu eprānie perpetuelle / & sans estre de bature iusques a leur fin. Quantz nauconnières continuellement par mer paisible / quantz marchās passent aussi par foretz sauues leurs marchādises / ne larrōs de mer auoyngs ne font mal ne robeurs ne rēcontēt les autres . Quelle belle femme me mettras tu au deuāt qui nait este rēptee / cōbien quelle soit chaste / si sera elle assiegee / si sera elle cōbatue. Tu trouueras tu femme tāt soit vertueuse / q'puist resister a tant de corrupteurs . A leurs murs sont iointes eschelles de blandisses / en

gins de dons / et conuiz de fraudes secretes
soubz terre. Se on ne prouffite riens par telz
ars la force en est ostee par desloialle puissan-
ce. Se tu demandes comment tu adiousteras
for a ce que ie ten dys maintenant / raporte a
ta memoire rauissémés trefrenommes. Be-
aulte de femme a tempte plusieurs / et leur a
donne cause de stre tēptes. Aucuns en a vain-
cus et embatus / ou en peril / ou en mort. Jo-
seph enuers les hebreux fut exemple de tref-
griefue tēptacion Mais la prudence de dieu
tourna le peril en gloire. Enuers les Grecz
ypollite de Bellozophon. Enuers nos se pur-
iugua / se defforma de sa beaulte de sa propre
main / affin quil ne fust tēpte. Ne Thamar
Bierge quant au premier / ne Penelope grec
que quant au second / ne Lucrece Romaine
quāt au tiers / fut seure. Ne enuers tous pays
plusieurs / ou tēptes / ou opimees / nont este
seures. Voicy les fruptz de beaulte decourable
et trefuschable / lesquelz tressouēt ont dissipe
et destruit / non pas tant seulement les riches
maisons et familles / mais les grās cites mes-
mes. et aucunesfois les grans empires les hy-
stiores en sont toutes drees. Certes se Hele-
ne neust este si belle / encore demourast Troie
saine et entiere. Se Lucrece neust este si belle /
le ropaulne de Romme ne feust pas trefus-
che si briuelement. Se Virginea neust este si
belle / lempire de Lenniral ne fust pas si tost
faillie. Ne Apppus claudius qui estoit si grāt
coustumier des Loix a Romme fust vaincu
par delit charnel neust pas fine sa renommee
ne sa vie en chapnes de fer. Finablement si
plusieurs autres innumerables eussent este
moins belles tant de raniées et deceues ne feus-
sent pas cheues de la haultesse de chastete en
tant de reproches et rupnes de lame. Cherche
les bons effectz qui viennent de beaulte et les
metz en memoire / affin que ilz soyent compa-
rez a leurs contraires. * Jope. * Jay vng
tresbeau filz. * Rapson. * Quāt ceste beaul-
te aura meulardeur charnel de aucune mes-
saine femme fort luxurieuse eslis lequel que
tu vouldras / ou sa semblable / ou quelle si con-
sente ou quelle non. Si elle si consent il con-
uendra quelle se soumette a la vouldente de
lamant / ou selle le refuse il faudra quelle pe-
rissse par le glaive de Claudius. Elle nacquer-
ra doncques par chastete riens que la mort /
ne par adultere fors que vne petite demeure
de mourir Et ce luy donnera ceste noble et ex-

cellente beaulte. Doncques est en ce et en au-
tres choses le moyen bon. Se lune des ex-
tremitez estoit a esire / beaulte seroit plus agrea-
ble / mais laideur est plus seure. * Jope. *
Jay vne tresbelle fille. * Rapson. * Regar-
de enuiron les espies qui y sont prins toy gar-
de de violence. Luy des tu quil ne soit q vng
Jason / ne que vng Theseus / ne que vng Pa-
ris / il en est mille. Cest grant cure et grant la-
ueur que dauoir fille / adioustes y beaulte. Vne
doubte ten vient laquelle tu neschueueras fors
par mort ou par vieillesse Car par la marier
en maison dautrui / tu y trāsporteras ta doub-
te et ne lestaindras pas. * Jope. * Je me
glorifie et mesloups en la beaulte de mes en-
fans. * Rapson. * Certes cest vanite de ce
que les ieunes gēs se glorifient et esiouysent
de leur beaulte / mais cest chose cōmune. Tou-
tesuoyes le vieil homme sesciouyst de la beaul-
te de ses iouuenceaulx Mais il apperçoit fil
nest trop fol comme elle est plaine de vanite
et mise au deuant de peritz / et est pour certain
folie prouchaine a forcennerie. * Jope. * La
beaulte de mon filz est presque celeste. * Rap-
son. * Tu as leu se cuide ie du liure de plias
de Dhomcrus le. p.iiiii. la ou le roy Priam
parlant de son filz Hector dit ainsi. Il nap-
paroit dit il estre filz dhomme mortel / mais
de dieu (ce dit il) mais Achilles luy monstra
quil estoit filz dhōme mortel / non pas de dieu
Certes la beaulte dont ie fais maintenant
mencion peult estre soubstraicte et enlaydie en
vng momēt / et cōme elle dure / lestimacion est
preste. Toutesuoyes amour de pere defattrē-
pee et ennemy de droit iugement / engēdre tel-
les erreurs et telles truffes.

* Dauoir vng filz tressort homme.
Jope. Chapitre. lxxiiii.

Vng filz que iay est fort hōme. * Rap-
son. * De tant cōme il est plus fort /
tu en dois auoir plus de crainte Car
dautant sa fortune est plus forte a passer et a
bon droit / car les autres qui sont foibles se
mussent delle et euitēt son assault / mais ceulx
qui sont fors se mettent au deuant et encōtre
elle et sa fouldre. Retourne a memoire le tēps
passe / tu trouueras a bien peu tous les fors
hōmes auoir este destruitz par mort efforcee.
* Jope. * Grande est la force a mon filz.

✿ **Rapson.** ✿ Force est tresbelle vertu/mais
est acompaignee de diverses aduentures.
Après tes larmes prestes et la biere ordonnee
la mort est commune a tous/voisine à ioincte
aux fors hommes. ✿ **Jope.** ✿ Mon filz est
tresfort homme. ✿ **Rapson.** ✿ Cest celui qui
paraduenture apportera au pays liberte/aux
ennemys grande occision/a soy mesmes hon-
neur/ aucunes fois a toy pleur/ et tousiours
doubte. ✿ **Jope.** ✿ Jay vng filz fort cde grāt
courage. ✿ **Rapson.** ✿ Et pour quelle cho-
se pleura Treon son filz Oris/ fors q pour
lardeur tresmagnanime dacquerir louēge en
bataille Que plora Euander Empalas son
filz/ fors que nouuelle gloire darmes et tres-
doulx hōneur du premier estrif. Priam doub-
teux quelle autre chose admonnest il a He-
ctor son filz/ fors que luy seul nattedist point
Achilles Du quelle autre chose luy requiert
sa mere angousseuse/ fors que il fuyt homme
fort en bataille. Finablement la femme de He-
ctor ignorāt la destinee/ apres la mort de son
mar/ quelle autre chose se disoit elle doubter/
fors que la prouesse malheureuse de son ma-
ry/ et lardeur de son couraige qui ne se pouoit
contenir en lōst/ mais courroit par deuant les
autres/ de laquelle chose mesmes elle se doub-
toit par auant des le commencement quant
elle parla en telle maniere a luy quāt il alloit
en bataille Demonicc ta force te corrompra.
Ne tu nas pitie de cō petite filz ne de moy mal-
heureuse qui seray tātost veufue de toy. Que
estoit aussi finablement autre chose de la me-
re Achilles paoureuxse pour si hault homme
quant elle disoit. Mon filz Achilles sera tan-
tost quis en terre a en mer Et il les vouldra
suyuir en vain. Quāt elle losta aussi du mou-
uemēt de la feruente bataille/ a le mussa en la
maison ropasse du Vieillard paisible a non bel-
liqueux dedans les lieux secretz ou les pucel-
les habitoyent/ tous ses pleurs a ses craintes
Autre chose nengendia que la force belliqueu-
se a couraigeuse vertu. ✿ **Jope.** ✿ Jay vng
filz de tresgrāt couraige. ✿ **Rapson.** ✿ Grāt
courage sans grant puissance est grāt folie.
Deu dhommes sont adroit/ iacoit ce que plu-
sieurs sōyent nez sans la mort/ mais princi-
pallēmēt la mort declaierent. Comment sont
feaisies ceulx mesmes qui semblent estre tres-
puissans. Si que on peult dire briuevement et
briuemēt. Riens nest plus imbecile que l'hō-
me/ a riens nest plus orgueilleux que l'hōme.

✿ **Jope.** ✿ Mon filz est de grant couraige.
✿ **Rapson.** ✿ Esioyrs toy doncques/ tu au-
ras ta maison plaine de grans entreprin-
ses/ vuid de dopsuete a de repos/ et desireras sou-
uent que tu neusses pas en filz si couraigeux.
En somme toute force est noble/ a la grādeur
de couraige belle Mais lune a l'autre est plai-
ne de labeur a de tribouillemēt/ a attrempan-
ce est seure et paisible.

✿ **Dauoir fille chaste.** **Jope.**
Chapitre. lxxviii.



Alx vne fille qui est chaste. ✿ **Rap-
son.** ✿ Cest grant esioyissement/
mais il est curieux/ car de tant cō-
me la chastete est greigneur/ est ar-
deur de luy vure plus veillant. Riens nest assail-
ly plus ardamnēt que ce qui est ferme a gar-
de de chastetes gardes ou guettes a de vergon-
gne feminine. Le corrupteur va plus paref-
seusemēt en chemin habadonne/ a sont les cho-
ses habadonnees plus froidemēt desirrees/ la
garde a acoustume destre forte de chose qui est
moult couuoitee. ✿ **Jope.** ✿ La chastete de
ma fille est congneue de chascun. ✿ **Rapson.**
✿ Desire qle luy demeure a tousiours. Tu
lps au liure du poete/ q tousiours femme est
variable a muable/ laquelle parolle se Dirgil-
le neust onques dit/ en fust ce pourāt moins
certaine. Quātes ieunes fillettes auōs nous
deu chastes premieremēt/ lesquelles no auōs
depuis deu estre iolpes et dissolues Vieilles.
En telle maniere estruans par les Vices qz
auopēt en contre la chastete qu'ils auopēt
deuant quil semblast quelles se repētissent du
tēps quelles auopēt desin chastemēt/ ain-
cō me selles leussent p. rdu/ laqle chose est plus
vile a plus orde mocquerie que autre rien en
tel sepe et en telle aage. ✿ **Jope.** ✿ Jay vne
fille treschaste. ✿ **Rapson.** ✿ Se elle con-
gnoist soy mesmes/ et scait de qui vient le don
de chastete et en luy rendant graces elle met
toute son entente a garder son bien/ a paruiēt
finablement sans estre corrompue a seurete. Je
confesse que ce te fera vne chose dont tu deb-
uras auecques elle rendre graces a Dieu a a
toy plus esioyrs que se tu leusses mariee no-
blement a vng roy/ voire a vng Empereur.
Croy moy. Toutesuoyes pa il ce pēdant cho-
se dont tu sōyes en doubte Car comme a tart
constance et fermete soit en homme/ toutes-

uoyes nen a il point a femme.

✿ Dauoir bon gendre. Joye.

Chapitre. lxxv.



Non gendre est trefbon. ✿
 Rapson. ✿ Il te doit estre
 plus cher que vng filz / Car
 dauenture tu as vng filz en
 luy / et par election vng gen-
 dre. Apres donc celuy agreea-
 ble que ta fille a receu / laquelle te doit nepueux
 et elle ta ia donne vng filz. ✿ Joye. ✿ For-
 tune ma baille vng trefbon gendre. ✿ Rap-
 son. ✿ En cest estat sont plusieurs exemples
 et de noble soy et de desloyaulte. A peine fut
 oncques filz si loyal a pere comme fut Mar-
 cus agrippa a Augustus cesar. Et cōme fut
 Marcus aurelius / et Anthonius pius / en-
 uers lequel il se porta et maintint en telle ma-
 niere par vingt et trois ans / et iurques en la
 fin de sa vie / quil en desseruit auoir / non pas
 seulement son amour et sa fille / mais auec-
 ques ce comme son filz la succession de l'empire
 par sa loyaulte continuë et par sa diligen-
 ce. Mais tel ne fut pas Neron enuers Clau-
 dius / combien quil eust aussi la fille du prin-
 ce et l'empire / non pas par ses merites / mais
 par l'engin de sa mere. ✿ Joye. ✿ Jay trou-
 ue gendre dung courage et dune volente a-
 uecques moy. ✿ Rapson. ✿ Diens toy gar-
 de que l'esperance destre ton successeur et la
 couuoitise dauoir honneurs ne enfraigne ce-
 ste concorde. Car qui est celuy qui nait desir
 que celuy viue duquel il voit la vie estre a soy
 prouffitabile. Mais se dauenture la vie com-
 mence a nuyre a celuy qui attend aucune cho-
 se / ou la mort luy soit ou semble estre plus prof-
 fitable incontinct les conditions et affections
 des courages se changent et sont tantost vne
 hayne couuerte. Et drapement l'exemple de
 Cesar et de Pompee est trefclere / et souffist
 pour scauoir comment grant discorde peult
 estre entre beau pere et gendre / sans ce que ie
 parle de l'ancienne fable de Danaus / ne de
 Nummian qui fut occis et meurdry par le ba-
 rat de Aper son beau pere. Et auecques ce de
 Stilicon qui par la grant couuoitise quil a-
 uoit dauoir l'empire mist en oubly son Socre
 qui estoit mort et son gendre qui pour le pre-
 sent encores viuoit.

✿ De estre mariez secondement.

Joye Chapitre. lxxvi.



Al en intention destre marie
 secondement. ✿ Rapson. ✿
 Se tu scauoyes cleremēt quel-
 le chose cest q de femme / ou ce
 que plusieurs grās sages hom-
 mes en dyent en leurs liures / certainemēt tu
 neusses oncques celebre tes nopces premie-
 res. ✿ Joye. ✿ Jay volente de celebrer se-
 condes nopces. ✿ Rapson. ✿ Se tes premie-
 res nopces ne sont dompte et mis a point si
 celebre les secondes / si ces deux ne te domp-
 tent et mettent a point / encores celebreras tu
 les tierces. ✿ Joye. ✿ Je entens a moy ma-
 rier secondement. ✿ Rapson. ✿ Celuy qui a
 lignee de son premier mariage / et puis apres
 il aduient que il espouse marastre / il met luy
 mesmes et de ses propres mains le feu en sa
 maison et lembraze. Se ieune se le contrainct
 Du se vieillesse luxurieuse l'esmeult / ce quil
 nest tiens en ce monde plus laid / il pourroit
 par aduerture plus prouffitablenēt (se pour
 la matiere de pecher ou par la loy diuine il ne
 stoit deffendu) auoir en ce secours et apde par
 le secours dune concubine viuant en transqui-
 lite et ioye qui ne feroit que la mesgnie fust
 troublee par haynes de marastres. Laquelle
 chose Vaspasien empereur de Rome qui
 fut trefrage prince fist a Tite et a Domicien
 ses filz. Et aussi la fait en ce temps de main-
 tenant Estienne de Columne qui nest pas a
 remembier sans deserte entre les princes.
 ✿ Joye. ✿ Je entens a faire secondes nop-
 ces. ✿ Rapson. ✿ Certainement tu le peulx fai-
 re selon les loix humaines / car les loix diui-
 nes le souffrent plus que elles ne le louent.
 Chascun scait ce que mōseigneur saint Pol
 traicte et donne a entendre touchant ceste ma-
 tiere. Et certes enuers les parens mesmes
 qui ont plus relaschee franchise en telles cho-
 ses / est il a entēdre que ce leur est plus permis
 q il ne leur est esprouue. Car voz greigneurs
 maistres mesmes maintindrent et escriprent
 que lepperiēce de plusieurs mariages est ain-
 si comme signes de desatrempance legitime.
 Lesquelles sentences saint Hierosime esprou-
 ua et escript moult diligemment / et declare et
 dict tant de choses et si agrement contre nop-
 ces secondes / que la briefuete que nous auons
 promise en ce liure ne luy doit pas inferer / ou
 mettre. Et combien quil semble que toutes
 ces choses soient dictes contre les femmes / et
 non pas contre les hommes / et sans doubte le

sexe féminin est débiteur de greigneur chasteté & vergongne/ que le sexe masculin/ toutesuoyes doquent auoir les hommes plus de prudence & de constance. ✽ Joye. ✽ J'ay mestier de moy marier secondement. ✽ Rapson. ✽ Je mesmerueillasse se ie ne congneusse doz meurs/ vous auez fait q non pas seulement les choses superflues/ mais les domnageables mesmes vous sont necessaires/ mais tu as tresdure bouche se pour toy retenir tu as mestier dauoir encores autre femme. ✽ Joye. ✽ Je me haste de faire encores secondes nocces. ✽ Rapson. ✽ faictz tost/ faictz tost ce pendant que lardeur dure/ tu ten repentiras quant tu seras recrope. Mas tu pas note come le dormir est doulx en licit supder/ tu penses seulement a celle orde & malheureuse oeuvre qui tost passe & naure.

✽ Destre accue par le mariage de ses enfans. Joye.
Chapitre. lxxviii.




Alignee est accue par le mariage de mes enfans. ✽ Rapson. ✽ En Verite ceste cure est plus conuenable & raisonnable aucunement que celle dont tu as parlez le cy dessus. Et toutesuoyes le gouuernement et prouuignement des dignes a este souuent plus prouffitabel que de lignee/ car iceluy emples le tonnel de doulx vin & pur. Et cestuy emples le tonnel d'amerces cures et sollicitudes. ✽ Joye. ✽ J'ay faict les nopces de ma fille. ✽ Rapson. ✽ Se tu les as faictes sagement & heureusement/ tu as garde ta fille & as trouue vng filz (sicomme ie disoye nagueres) ou mieulx las trouue a ton filz/ mais se ce non tu as perdu & elle/ & as acquis contre toy vng ennemy et a ta fille vng tyrant. ✽ Joye. ✽ J'ay donne ma fille a mary. ✽ Rapson. ✽ Se elle est bonne tu as change et transporte en autrui maison vne aliance doulce & soufue. Se elle est male tu tes descharge d'vng grief faiz pour en charger autrui. ✽ Joye. ✽ J'ay donne ma fille a mary. ✽ Rapson. ✽ Ne ten bueilles trop esiouyr/ Car nopces ont este a plusieurs au commencement de vie angouisseuse et malheureuse/ affin que toutes choses viennent a souhait/ femme est plaine de besoins. Tu as enuoye celles que tu ay moyes en vng pays plain de labeur/ & en dure besoins

gne enfans naistrot/ en telle maison sourdra fontaine de cures sain que il nen naisse aucuns. Le pourtant est la chose malheureuse. Ainsi secondite la fera chargeuse & sterilité hapneuse. Elle souhaitera possible quelle eust demouretoufours avec toy/ et aura en hayne la pitie que tu as en elle. ✽ Joye. ✽ J'ay done mary a ma fille. ✽ Rapson. ✽ Tu luy as donne fin de vie ioyeuse/ commencemēt de besoins grieue. Charge de mesnage & de famille/ congnoissance du monde & experience de soy mesmes. ✽ Joye. ✽ Ma fille a mary. ✽ Rapson. ✽ Et elle a perdu liberte/ virginité/ repos/ si na pas change esgal en valeur. ✽ Joye. ✽ J'ay done femme a mon filz. ✽ Rapson. ✽ La brus mise dedans est plus grieue que la fille mise dehors le peril de par dedans est toufours plus perilleux que celui de dehors. Tu as ouuert possible ta forteresse a ton ennemy/ ou certainement a ton compaignon. Tu ne seras plus seul seigneur de tes biens. Tu as bien a prendre garde qui est ce luy lequel est entre. ✽ Joye. ✽ J'ay quis a mon filz vne noble femme/ riche et belle. ✽ Rapson. ✽ Pourquoy ne dis tu ce qui sen ensuyt/ cest assauoir orgueilleuse et importune/ et ennuyeuse de son mariage et de ta vie. Il y a ancienne guerre entre le beau pere & la brus. Ne la grace du beau pere nest point greigneur que de la brus/ ains ont tous deux vne mesmes rapson. Nulle beste ne desire eāt son premier lieu comme faict femme quant elle soit quil luy est contredit aucune chose/ ou le parler/ vous viuas la coniecture nest pas forte a scauoir quelle pense elle ap present en son cuer et quelle prie. ✽ Joye. ✽ femme ay donne a mon filz. ✽ Rapson. ✽ Que sais tu se tu as donne a toy & a luy ennuy immortel/ ou par aduēture a luy & a l'autre peril priue. Plusieurs femmes ont confit leurs marys denuy pardurable/ aucunes les ont occis par venin/ les autres par glaives. Se Egistus neust point en de brus/ quantz filz auoit il? Ceste femme fut trouuee ou par luy pure soubdaine/ ou appetit desordonne de seigneuriet/ et par impatience dauoir prosperite de fortune/ come elle fust cause de la mort de son propre pere/ fist passer son chariot sur son corps tout mort/ affin quelle vist plus hastiuement son mary et soy regner. Se le loyer des peres est tel/ quelle esperance doquent auoir les soctres. ✽ Joye. ✽ Je mesuoyes des nopces ce

lebrees de ma fille. ✱ Rayson. ✱ Quant es
fois est posue & empulentie ceste celebration q
sensuyt apres toute dissemblable pleurs/ lar-
mes/ noyes & riotes viennent apres les chan-
sons/ apres les dances/ toute ioye desordōnee
en est entachee/ mesmement des choses dont
doulleur puisse naistre seullemēt et dont puis-
se aussi estre en doute.

✱ Dauoir nepueux & niepees engen-
drez deulx. Ioye. Chap. lxxviii.

 Ng nepueu mest ne de mon filz.
✱ Rayson. ✱ Lamour des filz est
grāde/ la cure en est cōtinuelle/ mais
toutesuoyes a elle aucune fin & me-
te. Mais se elle da oultre il pa soing sans me-
sure/ & le filz de ton filz/ et le filz du filz de ton
filz tous finablement naissent a ta peine et a
ton labeur/ desquelz tu entens bien ou le nom
bre sen puisse aller & soy estendre. Certes se ce
luy qui fust pere du peuple d'israel/ eust eu aus-
si grant affection aux siens cōme tu as aux
tiens/ & eust autant deseu comme firēt ses pe-
res/ quelle & combien grant charge de cures &
de soingz ic ten prie eust este mise sur les es-
paulles diceluy Vieillard/ car en pou de temps
effirent de son sang soixante mille hommes
combatans et plus sans les femmes et sans
les enfans et sans les prestres/ et sans ceulx
qui nestoyēt pas habilles a faict darmes. Or
da et te gloisise en lost de tes nepueux/ entre
lesquelz se aucuns dauenture sont bienheureux/
il conuient quil y en aye de malheureux sans
nombre. Quest ce doncques/ non pas seule-
mēt filz & nepueux/ mais tous hommes sont
a aymer/ a aymer dis ie/ est celuy en qui bon
estes tous freres. Toutesuoyes ne se doit on
poit embatre en cures/ ne soy encliner en vng
pou de ioye/ affin que en present tu ne soyes
tourmētē par affections contraires/ & que au
cunesfois tu ne te repentes & apes honte de ce
que tu te seroyes esioyū/ ou que tu ne hayes
celuy quant il sera homme lequel tu as ayme
parfaictement quant il estoit enfant/ laquelle
chose eschet tressouuēt. ✱ Ioye. ✱ Vng nep-
ueu ay qui est ne de nouveau. ✱ Rayson. ✱
Quen sera il se tu dis encores au temps ad-
uenir que par lardeur/ ou vice de tel nepueu/
ou par la force de fortune le iour de sa naissan-
ce soit malheureux/ lequel tu cupdes present
estre heureux. Quen est il aussi que celuy nep-

ueu qui test ne maintenāt/ soit a mourir tan-
tost par aduenture/ & te donne plus de tristesse
quil ne ta dōne de ioye. Les cas & les aduē-
tures des hommes sont plusieurs/ durs soubs
dains/ & inopinables/ mais ceulx des enfans
sont innōrables. Se tous ceulx qui naissent
vinoient/ la terre ne pourroit compriēdre lhu-
main lignage/ vinoient dis ie/ non pas tous-
iours Car se ilz vinoient tousiours ilz ne se-
royent pas hommes/ mais dis se ilz vinoient
iusques en leur vieillesse Du tant seulement
iusques en leur aage legitime. Cest folie da-
uoir grant ioye de chose briefue & incertaine/
quāt on ne scait ou elle soit a aller & eschaper.
Laquelle chose est vraye & en filz & en nepueux/
mais plus en nepueux de tāt comme ilz sont
plus loing de la racine ou estoc lignager.

✱ Ioye. ✱ Nepueux me sont nez de mon frere/
de ma fille/ et de ma seur. ✱ Rayson. ✱
Ceulx cy rattachent ia bien peu. Laisse
en ceste ioye & ceste cure a les peres. ✱ Ioye.
✱ Vng nepueu mest ne de mon frere. ✱ Ray-
son. ✱ Aussi nasquist a Senecque vng nep-
ueu ce fut Lucain qui fut tresnoble en la facō
de de toute espaigne. Aussi en nasquist il vng
a Nepesya roy des Numidiēs/ ce fut Jugur-
tha/ lequel fut tresgrant exemple de la triche-
rie de toute Libie. Il fut nepueu du roy destrui-
cteur du royaume/ occiseur de ses freres.

✱ Ioye. ✱ Jay vng nepueu q est ne de ma
seur. ✱ Rayson. ✱ Aussi nasquist a Platon
vng nepueu/ appelle Pseusippus lequel fut
grant philosophe. Aussi fut Alcibiades nep-
ueu de Periclitel lequel fut troubleur du pays
& esmouueur des batailles de Grece. Aussi en
nasquist vng a Tarquin lozqueilleux appel-
le Brutus/ lequel le bouta hors de son siege
royal/ et fut baillant homme/ prouffitable
au pays/ mais aduersaire fut a son oncle.

✱ Ioye. ✱ Jay vng nepueu de par ma fille.
✱ Rayson. ✱ Ennie fut nepueu de Pacu-
uius de par sa fille/ lequel fut Bergongneux
hōme/ meur & successeur de sa poeterie/ mais
Anthonin le debonnaire fut nepueu de Com-
modus le tressier/ le plus legier de tous hom-
mes. ✱ Ioye. ✱ Jay vng nepueu de par ma
fille. ✱ Rayson. ✱ Romulus & Romus nep-
ueux de Numitor de par sa fille restituerent
leur grant pere de par le coste de la mere au
royaume d'albanie. Ancus marcius nep-
ueu de Numa de par sa fille tint a Rome
a grant gloire le royaume de son grant pere

Mais Cirus nepueu de Astages de par sa fille bounta hors du royaume des Mediens son grant pere de par sa mere / lesquelles histoires tendent a ce que on peult autant doubter comme on peult esperer de telle naissance de nepueux.

✱ Dauoir vng filz adoptif. Joye.

Chapitre. lxxix.

Vng filz adoptif ay faict. ✱ Rayson. ✱ Adoption est chambriere de nature. Et cōbien que nature soit plus noble adoption est plus caulsee Et ce q̄ celle faict sans cōseil par vne autre nature que de celui quil engendre / ceste faict par le certain iugement de l'adoptant. ✱ Joye. ✱ Jay acquis par adoption vng bon filz. ✱ Rayson. ✱ Cest ayde cōuenable a nature / trouue par droit ciuil a este a plusieurs vtile / a plusieurs leur destruction. Nerua adopta vng bō filz / mais ie scay que il sembla a aucuns / et le mirent aussi en escript que Trajan fut deceu en son adoption / pource que Augustus cesar fust du tout deceu en l'adoption quil fist de Agrippe son nepueu / est tesmoingne par la separation qui tātost sen ensuyuit mais ie voy que en l'adoption ou succession de Tyberius / il ne fut pas deceu / mais il fut a pou cōtrainct par la mort des siens. Laquelle chose tesmoigne a sa parole et la p̄face de son testament Mais celui Discipula dont iay faict mencion cy deuant vng peu fut malheureux adopteur / lequel mist en son palais royal / et mesla entre ses filz vng dragon enuennime / lesq̄z ses filz combien quil les admonnestast quant il mourroit quilz desquissent par telle maniere que il ne semblast pas quil eust adopte meilleurs filz que engēdrez. Neantmoins en sont meilleurs aucunes fois les adoptez que les engēdrez / ne ce nest pas merueille comme l'ung soit garny de l'esperience et de conseil / et lautre ne de l'ung ne de lautre. Et souuent au contraire non pires maintenant / Mais tresmauuais sont adoptez / car homme est vne marchandise trouble / douteuse et obscure. ✱ Joye. ✱ Je ay vng bon fillastre. ✱ Rayson. ✱ A tant est fillastre bon / mais plus a tard parastre. ✱ Joye. ✱ Mon fillastre mest bon. ✱ Rayson. ✱ Se il est bon que ten affiert ou appartient il fors que espoir. Tu ten esioys cōme

procureur de ta femme / car que te donne Vertu d'autrui enfant / fors quelle mōstre la mauuaise des tiens se aucuns en as engendrez.

✱ Joye. ✱ Mon fillastre mest tresbon et tres loyal / et ne saiche filz a aucun estre meilleur.

✱ Rayson. ✱ Le peult bien aduenir. Tel fut Diuisus a Augustus / mais non pas Nerō a Claudius.

✱ Dauoir maistre excellent. Joye.

Chapitre. lxxx.

Loire ay de mon maistre q̄ est excellent. ✱ Rayson. ✱ Tu ne te deslaisses point a glorifier du bien d'autrui / Car que t'appartient l'excellence de ton maistre. Croy moy / ie le te redys / souuent il conuient que ce soit dedās toy q̄ te faict glorieux. ✱ Joye. ✱ Je me glorifie de maistre excellent. ✱ Rayson. ✱ Laisse le ce pendant vser de ces choses comme bon luy semble / et se il luy plaist sen glorifier / iacoit ce que se il est excellent iamais ne le feroit / mais de toy nous verrons apres. ✱ Joye. ✱ Je ay vng noble maistre. ✱ Rayson. ✱ Je attens que tu me dyes quel disciple tu es Car cydes tu que plusieurs disciples solz rudes et rebours fussent en l'escole de Socrates et de Platon. Cydes tu aussi quilz ayent este plusieurs qui sans auoir aucun maistre se sont si hault esleuez par eulx mesmes quilz deuenoyent maistres des autres qui nauoyent point de maistre. Nous ne lysons pas que Virgille eust oncques maistre. Tuilles par grant louenge voulut louer le sien et ne peult. Orace ne dict riens du sien / fors que il l'appelle plapeux / ie croy quil luy souuenoit des bateures quil luy auoit faictes en son enfance. Et sicomme iay dict dessus iacoit ce que Platon se glorifie de ce que Socrates fust son maistre. Toutesuoyes est ce greigneur gloire dauoir surmonte Socrates que de auoir apries de Socrates. ✱ Joye. ✱ Jay vng maistre qui est grant clerc en sciences. ✱ Rayson. ✱ La science du maistre peult estre prouffitabile au disciple / glorieuse ne luy peult elle estre. Aincois dont tu te esmerueilleras y est ce qui appetisse ta renommee / et accroist ta mauuaise Tu as fordois l'entree a Vanite et a excusacions. Tout ce que tu scauras / sera sans point de contrariete attribue a la gloire de tō maistre. Tout ce q̄ igno-

retras'fera tien. C'est dōcques ce / non pas dōc
tu te cuidoyes glorifier / mais dont tu dois rē-
dire a gloire acquerir. **Finablement** cest ce que
tu nas pas / mais que tu esperes auoir / et ce
ne sera pas sans grant estude / sans grāt la-
beur. ✽ **Joye.** ✽ J'ay continuelllement vng
maistre de grant clarte. ✽ **Rapson.** ✽ Se li-
cence faisoit que on veist de plus pres et ouy st
les sages parler ensemble / certainement il y
auroit grant et importun hantement enuiron
eulx / iacoit ce que nous voyds pour de couuoir-
teux de vertu et de doctrine.

✽ **Dauoir disciple de noble lignage.**
Joye. **Chapiter. lxxxi.**

L Fortune ma presente noble disciple / a
peu plus cher tenu q mon filz. ✽ **Rap-
son.** ✽ C'est vne besongne importune
d'apicquer son engin aux tortes voyes de len-
gin puerile / et de coustours auoir les peulx
fischez a sa pensee en vng seul enfant mettre
son entente et sa parolle a la souffrance de luy.
Et se ilz sont plusieurs disciples / le tas des la-
beurs est plus comble. Et ainsi comme dice
le Satirique il conuient garder les mains des
enfans et leurs peulx tremblans en la fin.
✽ **Joye.** ✽ J'ay vng seul disciple et est noble.
✽ **Rapson.** ✽ Tu te metz encōtre plusieurs
ingemens obscurs et honteux pour vng disci-
ple cler de lignage et tout ce quil mesprendra
redonnera a ton chief. Voyez ce dira on la do-
ctrine. Voiez la faconde. Voiez les incurs. En
ce regard de le maistre / car nulle semblāce nest
plus certaine que dengins. ✽ **Joye.** ✽ J'ay
acquis noble disciple. ✽ **Rapson.** ✽ fais tost
doncques grant esperance de gloire test sour-
ce se il prouffice / ce sera attribuer a son engin.
Sil y a deffault a ta coulpe / comme Plutar-
cus philosophe rescript a Trajan prince son
disciple. Publique parolle a de coustume re-
donder es maistres pour delictz des disciples.
Laquelle chose sicōme nous lysons plusieurs
ont souffert Entre lesquelz Quintilianus et
Senecque et ce pere des philosophes. Socra-
tes. ✽ **Joye.** ✽ J'ay prins la cure de vng dis-
ciple cler en noblesse. ✽ **Rapson.** ✽ Dieulx
baulst se il fust sobre / combien que aucune
braye clarte ne soit sans tays de vertu.
✽ **Joye.** ✽ Je soubstiens la cure de vng grāt
disciple. ✽ **Rapson.** ✽ Tu tasssemble et vas
auecques vne chuiere de trois formes dune

part / affin que tu plaises a ses parens / et de
l'autre affin que tu en rendes compte a la cho-
se publique / lequel elle te requerra de tes
mains. Et requerra aussi que ce disciple qui
te aura este baille rude / tu rendes bien ensei-
gne. ✽ **Joye.** ✽ La cure d'ung noble enfant
mest comise. ✽ **Rapson.** ✽ Laage en est sus-
pecte / et la noblesse suspecte / l'une le monstre
sans memoire / et l'autre le signifie estre or-
gueilleux. ✽ **Joye.** ✽ L'enfant a moy bail-
le me craint. ✽ **Rapson.** ✽ Que diras quant
il sera iouuenel / et te despitiera quant il sera
homme a peine te congnoistra il loyaulte den-
fant est notoire / sa constance aussi est notoire.
✽ **Joye.** ✽ L'enfant que on ma baille me ap-
me. ✽ **Rapson.** ✽ Tu as empiainct vng p-
maige en vne parol imparfaite. Quant elle
croistra elle seffacera / ferme amour requiert
ferme aage. ✽ **Joye.** ✽ vng noble enfant a
estre enseigne mest venu en sort. ✽ **Rapson.**
✽ Soit na repos / car les aduencures sont
doubteuses. Aucuns engins ne peuent estre
adresses par ancienne estude / cest ce enuoy le
pere pert sa despenche / le maistre son entente /
l'enfant son temps. Apprens celui qui est dis-
pose a apprendre / ne trauaillies point le non
apprenable a estude / et ne gricfaes luy et toy
auecques luy pour neant Car a peine vainct
art nature. ✽ **Joye.** ✽ vng tendre disciple et
qui na pas forble engin mest venu dauentu-
re. ✽ **Rapson.** ✽ Combien que tu soyas en
chose glissant / et que tu ediffies en choses de
courant / faitz toutesuoyes loyaulment ce qui
test commis. Se ton disciple vient en aage il
luy en pourra souuenir / se ce non / loubliance
sera sienne / ta loyaulte tiēne / vertu sera a soy
mesmes assez grant loyer. Riens nest plus
doulx que conscience de bonnes oeures. Ne
te retraictz point doeure honnesté par des-
poir de loyer. Car veritablement riens nest
fait d'ioicturiement en ceste vie mesmes qui
nait loyer. Duquel selon ce que il plaist aux
saiges / le tresplantureux fruit en est auoir
fuit le fait et en auoir memoire sans en rien
dire. ✽ **Joye.** ✽ J'ay trouue disciple de gran-
de esperance. ✽ **Rapson.** ✽ Et de grant so-
licitude. Et pour certain (croy moy) se il de-
uiet bon ton cueur ta engendrie vng filz a ta
langue la enfante. Mais fil aduient quil soit
mauuais il engendre et enfante ton ennemy
lequel te herira quant il luy souuendra que il
taura doubte. ✽ **Joye.** ✽ Grāde est la clarte

de mon disciple / par laquelle iay esperance des-
tre enlumine. ✿ **Rapson.** ✿ Clarte attrem-
pee donne delicacion aux peulx Et la desat-
trempee les restraict. Auecques ce nul ne ten-
luminera se toy mesmes ne luy / suppose qui
la descouure la vraie lumiere est dedans.
✿ **Jope.** ✿ Jay vng grant disciple. ✿ **Rap-**
son. ✿ Non pas greigneur ce cuyde ie que ce-
luy que Senecque eust la grandeur des disci-
ples a garde & deffendu aucuns maistres / les
autres a oppressez Aux aucuns a este port de
salut & aux autres rocher pour perir.

✿ **Dauoir bon pere.** **Jope.**
Chapitre. lxxxii.



Alors vng bon pere. ✿ **Rapson.**
✿ Apres congnoissance de ton
bien il est brief. ✿ **Jope.** ✿ Jay
tresbon pere. ✿ **Rapson.** ✿
Qu'il tégèderà pleur & ducil-
ou toy a iuy. ✿ **Jope.** ✿ Jay tresgracieux pe-
re. ✿ **Rapson.** ✿ Se l'ordre de nature est gar-
dee vng grant heritage de pleur cest a Venir /
et se elle est retournée a luy la douleur demeu-
re. ✿ **Jope.** ✿ Encores ay ie pere. ✿ **Rapson.** ✿
Des en ententiuement / pere vicillant est
ioye fugitiue. ✿ **Jope.** ✿ Jay pere de grant
aage. ✿ **Rapson.** ✿ Il n'est pas temps que
tu soyes paresseux Hasto toy cost de cueillir
les derniers fruytz ainsi comme dung arbre
ruyneux. Adioinctz toy au cher coste tant com-
me tu le peulx faire / Voy le ardamment ainsi
comme fil deuoit trespassez incontinent a les-
coute affectueusemēt & respois a ses derniers
admonnestemens en pensie souuenable / et te
garnis auant des choses necessaires / ainsi com-
me se tu auoies a faire vng voyage par vng
desert. Tu auras mestier de son conseil et le
requerras si ne le trouueras pas en ta mai-
son. ✿ **Jope.** ✿ Jay mon pere radote & decre-
pit de vieillesse. ✿ **Rapson.** ✿ Hasto toy de
luy faire & accomplir les derniers offices de pi-
tie ce pendant que tu en as l'oppor-
tunite. Se tu en de-
laisses present aucun tousiours en auras dou-
leur au cuer. ✿ **Jope.** ✿ Jay pere piteux.
✿ **Rapson.** ✿ Tu as celui qui a couuoitise
de mourir auant que toy et qui craint de viure
apres toy. ✿ **Jope.** ✿ Jay tresbon pere. ✿
Rapson. ✿ Tu as celui que a peine cognoi-
stras tu / iusques a tant que tu delaisseras a

le auoir Et as celui dont tu soupireras quant
tu l'auras perdu.


✿ **Dauoir mere tresamoureuse.** **Jope.**
Chapitre. lxxxiii.



Ma mere me aime tresparfai-
ctement. ✿ **Rapson.** ✿ Et
tu luy es espouventemēt con-
tinuel et desir perpetuel. ✿
Jope. ✿ Jay mere tresamou-
rable. ✿ **Rapson.** ✿ L'amour
de pere est tresgrande / de mere tresvehemen-
te / l'une et l'autre telle et si grande que a peine
encores & a tard la pitie de filz luy est esgalle.
Toutesuoyes lestrif est bel damour & pitie en-
tre les parens & les filz. Ayent victoire ceulx
a qui la fontaine de charite celeste decourt plus
largement / mais iusques cy les parens ont
acoustume de vaincre. Or n'est il pitie de iou-
uēcaulx ne reuerence enuers leurs greigneurs
qui contraignent a esperer quelque chose / la-
quelle chose selle aduenoit d'auenture / oultre
esperance riens ne peult estre faict plus gra-
cieux a regarder en terre. ✿ **Jope.** ✿ Jay tres
bonne mere. ✿ **Rapson.** ✿ Soyes luy au-
moins bon filz saches que tu luy as premiere-
ment faict ennuy / apres tresgriefue douleur
continuelle & sollicitude & apres labeur angois-
seux. Souuiegne toy du ventre & mamelles
qui tont nourry / et quantz dormir / quantz
manger / quantz esbatemens tu luy as en-
terrompus par tes pleurs / quantes paours
ou douleurs tu luy as engendrez par tes cheu-
stes ou aduentures / ou par aduentures ioies
mesmes perilleuses Car souuēt ainsi comme
il aduient que la douleur de la mort des filz con-
trainct les lasses meres a mourir / semblable-
ment les y contrainct les ioies que elles ont
de leurs vies. Le dernier appert plus clere-
ment au iour que ceulx qui estoient demou-
rez en la bataille de Transmene espandus
en la / & lesquelz sen retournerent a Rome.
Car deux meres / ausquelles ilz auoient rap-
porte que leurs filz y estoient mores & de faict
le croioient quant elles virent leurs filz enco-
res vifs / rendirent leurs esperitz / par ce quel-
les ne peurent comprendre telle ioie non espe-
ree. Par ce & par autres choses est il faict me-
cion. Que nulle plus grant ingratitude ne
peult estre entre hommes & femmes que celle
qui est commise contre mere. ✿ **Jope.** ✿ En

core vit ma mere ancienne. ✱ Rapson. ✱ Toutes les fois que tu la regardes penſes en regardant la terre dont tu viens et ou tu vas et conuient eſtoit habitacle ta mis hors / & comment eſtoit habitacle te receura. Tu te haſtes daller du ventre de ta propre mere au ventre de la terre / mere de tous. Doncques entre lung & lautre eſtraint le frain dorqueil et dauarice qui laſſent & rauissent le courage.

✱ Dauoir bons freres. Jope.
Chapitre. lxxviii.

 Dns freres ay et debonnaire. ✱ Rapson. ✱ Pou aduient / car les peres et les meres ayment tousiours / les freres souuent sont enuieux / & souuent deſpitueux / & pource cepe verite par la bouche de Diu / que la grace entre les freres eſt ſeuee. En laquelle paroleſte eſt notee la deſloyaulte et de freres & de filz / et a bien pou de tous / fors que de pere & de mere. ✱ Jope. ✱ Jay freres qui ſont tresbons. ✱ Rapson. ✱ Je men eſmerueille plainement / il ſuffiſt quilz ſoyent bons Car ſouuent ſont il mauuais / et aucunesfois tresmauuais et pires que ennemis / de tant comme entre priues eſpies a moins de cautelle. Mais combien ſoit grant lamour de freres afin que ie ne ſouſſtrape les cachez ou que ie ne bleſſe les preſens / les premiers en ſont trescongneuz C'eſt aſſauoir ceulx de Adicennes ceulx de Thebes & ceulx de Romme. Mais certes ie ne voy pas cauſe pour quoy tel diffame ſoit plus a attribuer a vne cite que a tout le monde. Regarde les deux premiers freres du monde / lung mourut par la main de lautre. Et encores neſt ce point cruaulte horrible a raconter. Car viayement Pharaon cop des Turcs duquel mention eſt faicte cy deſſus / oultre ce quil auoit occis ſon pere et ſon filz avecques ce occiſt par deſſus cruellement ſicomme on l'yt trente de ſes propres freres / non doubtant aſſeurer ſon royaume mal acquis par ſi grant & telle effuſion de ſang / & eſtandre toute paour de compaignon harney. ✱ Jope. ✱ Des freres ſont bons. ✱ Rapson. ✱ Je ayde que encores n'ayez pas deuſe voſtre patrimoine. Adoncques eſtra hors leur iniquite. Loz veult eſtre eſprouue par feu & le courage par or. Souuent aduient que la paiz qui ſemble eſtre gracie

de plait et noſſe / ſe tu y adiouſtes bien portoz. ✱ Jope. ✱ Des freres ſont pitoyables. ✱ Rapson. ✱ Par aduenture que ta chaſtete et non chaſſoir de femme ou ta veuſuete les ioint & aduient a te apmer Mais ilz ſe deſcouureront par ton mariage / ou mieulx encores par ta lignee quant ilz verront quilz auront perdu leſperance deſtre tes ſucceſſeurs / laquelle leſperance a enſeigne les tres impacables meſmes a ſouffrir moult de choſes. ✱ Jope. ✱ Jay freres qui mayment tresparfaitement. ✱ Rapson. ✱ Ainſi doit il eſtre ſe enuie ne lempesche / ou orgueil / ou ouuoitise / ou deſir dauoir par la ſoiſ. dauoir ne ſouuient de droit diuin ne humain Quant elle ſe eſtudie a eſtre remplie Car combien quil y ait amour entre les peres & les filz Toutefuoyes eſt leur conuerſacion non pareille / & ſont leurs meurs diuerſes. Les filz cobien quilz voyent coſt leurs peres / a tard les congnoiſſent les peres / combien quilz ayment tantost leurs filz ſi les ont ilz a tard & ſouuent en leur vieilleſſe. Les freres auant quilz naiſſent et depuis quilz ſont nez conuerſent en vng meſme domicile et en vng meſmes bers pareils en tēps & en meurs. Tantost quilz ſont mis en clarte ilz ſentent regardent et ſont nourriz dune meſme viande. Ainſi eulx ayans la couſtume de leurs meſmes parens / de leurs meſmes compaignons / de leurs meſmes lieux / de leurs meſmes eſcolles / de leurs meſmes maiſtres et nourriſſiers croiſſent enſemble / deuiennent grā enſemble / ilz ſont pareils a toutes parſes Et eſt leur amour l'ee de pluſieurs liens et ſors / ſe cauſes dauenture ne les deſſe / et ſe la preſſe du dur courage ne la froiſſe Laquelle choſe eſt commune en tant de manieres que ie ne ſay pas quelle amour doye eſtre greigneur que de freres / ou ſil eſt greigneur hayne on ſe aucune indignacion eſt plus profonde tant eſt equalite plaine de trouble tant eſt penſee humaine impaciente dauoir per. ✱ Jope. ✱ Jay freres iuſtes et debonnaire. ✱ Rapson. ✱ Garde les par equite mutuelle et par pitie. Amour eſt choſe tresdeſicate / laquelle difficilement eſt acquiſe et de legier perdue. ✱ Jope. ✱ Mais iay bonnes ſeurs. ✱ Rapson. ✱ C'eſt vng peſant ſaiz Mais il eſt ioyeux et eſt a bien pou le premier labeur des ieunes filz en quoy ilz ſe hantent quant ilz ſont deſliez de ſubgection / parquoy ilz acquerient renommee de pitie et

de hōne enfance. ✱ Jope. ✱ Jap bōnes seurs
✱ Rapson. ✱ Dectz peine quelles apent
bon frere / et se tu demoures en vie cōbien que
leur mary meure elles ne sentent estre veuf-
ues. ✱ Jope. ✱ Des seurs sont tresbelles.
✱ Rapson. ✱ Tu es garde de chose trebus-
chans / p̄s y garde a peulx veillans / Vne grā
de compagnie de demandans damours est es-
pandue entour toy / et te esmouuera. La beaul-
te d'une seulle est forte a garder / q̄ cupides tu
quelle elle soit de plusieurs / de tant doit estre
la cure de chastete. plus diligente que dor / de
tant comme elle est plus precieuse et plus irre-
parable. Certes tu ne garderas pas mieulx
la chastete de vierge que par la mariet hasti-
uement. ✱ Jope. ✱ Jap belles seurs en ma
maison. ✱ Rapson. ✱ Affin que elles n'y de-
mourēt point trop longuement / pouruoyes y
Car elles aorneront plus conuenablement plu-
sieurs maisons.

Tresbon
conseil

✱ Dauoir bon seigneur. Jope.
Chapitre. lxxxv.

LE seigneur que iay est bon. ✱ Rap-
son. ✱ P̄ses a scauoir mon se tu las /
ou il ta plus veritablement / mais cest
nostre maniere de parler. Vous auez seigneur
en la maniere q̄ on a teingne / ou la touz. Plus
sieurs choses sont q̄ sont eues mauſgre ceulx
qui les ont / les richesses mesmes sont desplai-
sans quant on ne les peult delaisser. ✱ Jope.
✱ Jap bon seigneur. ✱ Rapson. ✱ Tu as
donques perdu franchise / nul na lung et lau-
tre ensemble / ne tes seurs de qui tu parlopes
nagueres / ne tes filles / ne tes belles filles / ne
ta femme mesmes / ne ton patrimoine / ne ta
vie sont en seurte. Tu as ensemble tout per-
du pour le seigneur que tu as. ✱ Jope. ✱ For-
tune ma donne au pays aussi bon seigneur.
✱ Rapson. ✱ Ce sont choses incompassibles
et du tout contraires / Car se il est bon il nest
point seigneur. Se il est seigneur il nest pas bō /
mesmelement se il veult estre appelle seigneur.
✱ Jope. ✱ Mon seigneur est bon. ✱ Rap-
son. ✱ Parens sont bons / freres et filz peult
estre bons Mais amys sont tousiours bons
Car autrement ilz ne sont point amys / dire
auoir bon seigneur est vne mensonge blandis-
sant et flatterie apparte. ✱ Jope. ✱ Nous
auons tresbon seigneur. ✱ Rapson. ✱ Tu
veulx dire par aduenture bon gouuerneur du

peuple et deffendeur de la chose publique a est
plus agreable chose a dieu (sicomme on dict)
qui soit entre tous les faitz humains Mais
nappelleray ie point celuy tresbon et non pas
mieulx tresmauuais qui soubsstraict a ses sub-
iectz ce quilz ont tresbon Cest assaouir fran-
chise laquelle est le souverain et principal bien
de ceste vie. Lequel aussi peult regarder sans
larmes Venir a oeil tant de mille personnes
estre en misere pour emplir le gouffre d'ung
seul qui ne peult estre assouuy / lequel avec ce
ne sen retraict point et ce nō par iustice ou par
misericorde. Aumoins par honte de veoir si
douloureuse chose a regarder iacoi ce quil soit
de grande facondie en parler / et quil parle par
blandices et quil donne finalement grāes dons
a aucuns pou de personnes particulieres des
despouilles de plusieurs / car telz sont les artz
et les subtilitez des tirans lesquelz le peuple
commun appelle ses seigneurs / et il les trou-
ue par experience estre bouchiers. Telz en-
chantemēs offusquent ilz et presentent deuant
les peulx des esbahis. Telles diandes ten-
dent ilz en hamecons et en laiz. Ainsi prennent
ilz et decourent ceulx qui les croient comme
fait loysleur et le pescheur. ✱ Jope. ✱ Jap
seigneur trespuissant. ✱ Rapson. ✱ Celuy
est seul au ciel qui de son droit est seigneur et
le veult estre dit Car Auguste cesar seigneur
de la terre deffendit par edict q̄ on ne lappes-
last seigneur Lautre est dieu des dieux. Ces-
tuy estoit empereur des hōmes / lautre tient
maieste Cestuy tint sobiecte. finalement il
corrigea tresnoblement sur ce le peuple rom-
main Car ainsi il est escript de luy / et eut tous
iours horreur de nom de seigneur comme se ce
fust malediction ou reproche. Laquelle chose
sicomme on trouue en escript / son successeur
cōbien quil luy fust despareil de moult loing
en toutes choses regarda et ensuyuit / lequel
combien quil fust couuoiteux de seigneurier
si se abstint il du tilre de seigneurie. Et ainsi
en tenant le moien entre ambition et vergon-
gne il voulut estre seigneur et ne voulut estre
appelle Affin que luy qui scauoit que ce quil
couuoitoit nestoit pas droicturier. Euita au
moins le nom de reproche / Car seigneur est
vng nom dur orgueilleux et grief / especialle-
ment enuers le peuple qui a amour de fran-
chise et honte de seruitude. Alexandre qui fut
prince des Rommains en ensuyuant les tra-
ces de ceulx cy Ne voulut point que on luy

escript autrement que comme a son priue Car
cōme iceluy autre de Macedoyne ne voulut
pas seulement estre appelle seigneur / mais
dieu / en ensuyuant en courage iceluy. Aucuns
sarrons du temps de maintenant a peine ont
eulx soubmis et gaste vne cite ou autres ne
voulēt pas tāt seulmēt estre ditz seigneurs /
ains ont honte destre ditz hōmes / & le tiennēt
a iniure. * Joye. * Jay seigneur trespōn
drapemēt. * Rapson. * Drapemēt vng seul
est seigneur / lequel se tu las la seruitude est
trespōnneste & bienheuree plus que royaulme.
* Joye. * Nous auons iuste seigneur & trespōn
roy. * Rapson. * Les grecz ne font poit
de difference entre roy & tirant. Selon que no
stre poete dict parlant d'ung roy. Se ie atou
che la destre du tirant ce me sera dict il partie
de ma paiz Mais quant a endroit de nous
riens ne fait / parquoy il y ayt difference en
tre roy & tirant fors que le propos & l'ordonnā
ce de leur vie. Celuy qui gouuerne et est gou
uerne par iustice tel est droitement drap roy
Mais celuy qui de sa grant haultesse est spe
culateur non pas pour cause de salut / mais
procureur de sa propre plaisir & delectacion /
& pēsant ou a rapine ou a vègeance obeist ou
a sa couuoitise ou a son pre / & donne lieu aux
mouuemens soubdains et sans fraiz de son
courage. Tel doit estre reputé comme serf de
mauuais seigneurs / cōbien quil apaire estre
le greigneur de tous / & vōye orgueilleusmēt
auecques son ceptre dor / a sa robbe de pourpre
ou precieuse. Certainement tel nest pas roy /
mais est promeu en robeur et pillart pour le
travail et tourment du peuple / et est mis au
lieu dont en forcenāt plus franchemēt en tour
ment & en pugnissant les vngz & en opprimāt
les autres / en travaillant et demenant tous
obeissant a son affection / comme non sachant
faict toutesuoyes excecucion de ses mains des
lopalles et mauidictes / comme tourmenteur
cruel & excecuteur de la iuste sentence du iuge
debonnaire. * Joye. * Le pays a roy iuste &
debonnaire. * Rapson. * Tel bien apment
pou / & est vng estat tres bienheure a la chose
publicque Se nestoit ce que la doubte de ce q
est aduenir & briefuete suspecte qui est en cho
ses bienheurees nappetissoit la ioye presente /
& aussi se le desir de la ioye perdue qui acom
ble tantost les miseres a venir nalloit au des
uant des courages de ceulx qui connoissent
les choses humaines. Et que la roe de fortune

tournant legierement ne seuffre que riens de
mourre longuement en prosperite. Certes cou
stume allège & soulage le sentement de mal
mais les choses desaccoustumées labaisissent
dont aucuns affermēt que cest tresbonne cho
se de non auoir tousiours prosperite Laquelle
chose ilz ne diroient pas se prosperite durast.
* Joye. * Nous auons roy iuste et debon
naire. * Rapson. * Desire mourir pendant
quil vit / affin que tu ne pleures pour la mu
tacion du sort du royaulme / car a tard bon en
supr bon Mais souuent pire et le trespōn
uais le pire.

* Dauoir beau temps cler & serain.
Joye. Chapitre. lxxvi.

Lair est serain & ioyeux. * Rapson. *
Qui est celuy maintenant qui puisse ar
guer que le courage celeste se aher de a
la terre / Vous le pēdez en lair & mettez vōstre
amour en lelemēt dont il nest nul moins esta
ble. * Joye. * Lait est serain & transquille.
* Rapson. * Ha que iaymāsse mieulx que
ton courage le fust. Drapement telle serenite
est prouffitāble qui nest occupee par nūes ne
quassée ne heurtée par lair. * Joye. * Lait
est serain. * Rapson. * Tout ce qui est se
rain nest pas tantost trespōn Mais sont les
prouinces nubileuses pl⁹ saines que les serai
nes. Et en ce est mis occident par deuant orie
nt sicomme nous l'ysons. * Joye. * Cest air
cler & luyant me donne delectacion. * Rap
son. * Soy delecter en oeures & en la factu
re de dieu nest pas chose deffendue / mais que
toute la delectacion du courage soit rescheschie
en dieu comme en la fontaine de tout bien / et
que es choses temporelles le pardurable fa
cteur de toutes choses soit loue / ou autrement
entens ce qui est escript. Se iay deu le Soleil
quāt il luysoit ce dict Job / & la lune tournant
clerement & est mon cueur esiouy en soy mes
mes et en ay baïse ma main Laquelle chose est
inique & tresgrāde & renoncemēt du trespōn
dieu. * Joye. * Lait est tres serain tel soit
il tousiours. * Rapson. * Tu ne le pour
royes souffrir tel / non pas encoires tousiours /
mais longuement le changemēt des temps est
trespōn et a bon droit loue de tous / mais prin
cipallement de Tullies. * Joye. * Lait est
tres serain & bien vouldroye q^l ne se remuast.
* Rapson. * Tu ne scez combien tost ceste

serenite te donnera ennuy. Riens nest si delectable que par estre tousiours on ne deuiegne desplaisant. Nul remede nest de greigneur effect contre ennuy que la Variete de temps et de lieu: par elle est repeue & nourrie pesee humaine. Et sicomme dict saint Augustin ce qui ne peult estre efface par qualite des choses lest au moins par leur Variete.

✱ Dauoir prosperite & tranquillite par mer. Jope. Chap. lxxxviii.



E Use de prosperite en mer. ✱ Rapson. ✱ Je sens bien q cest neptunus le dieu de la mer qui te ted ses laz. ✱ Jope. ✱ La mer se rend tranquille a moy. ✱ Rapson. ✱ Cest vne tranquillite plaine despies et a parler ainsi cest la viande de nef plonge & de mer couuerte. Se la mer estoit tousiours tepstueuse nul homme ny nageroit. ✱ Jope. ✱ La mer mest douce & soueue. ✱ Rapson. ✱ Cest vne soueueue suspecte/les blandices des robeurs sont menasses. Ceste face de mer sera muee soudainement/ tu cuyderas que ce en soit vne autre Et comme esbahi de tel monstre demanderas ou est la mer que ie louoye/ dont vienent tant de si horribles montaignes deaues/ dont vient ce fremissement de tempestes pedans/ dont vienent ces flots esleuez iusques aux nues estimans par menasses. Nul ne scait que la mer est fors ceulx qui en ont deu lepperience Et comme elle est beste cruelle sauuage ou pour quoy le poete lappelle monstre/ car riens nest plus monstrueux quelle est/ riens qui moins apt de constance/ la transformation de chose qui soit nest si souuent ne nest si perilleuse ne si soudaine. Finablement riens nest si doulx que quat elle est en pais/ ne plus cruelle quat elle se eslieue. ✱ Jope. ✱ La mer est presente ment paisible & ne se meult. ✱ Rapson. ✱ La terre de soy mesmes se fend & se creue & entrebaille/et tu dis q la mer ne se bouge. Son repos est vne paresse faincte/ pquoy ne ty vueil les fier. Cest vne desuerie de tenter souuent fortune. ✱ Jope. ✱ Aumoins ay ie presentement nage plaisamment par mer. ✱ Rapson. ✱ Nulle beste a bien pou nen chiet en laz en telle maniere quelle ne sente auant aucun mal ou douleur. ✱ Jope. ✱ Je nage en prosperite. ✱ Rapson. ✱ Aussi font les sacrile-

ges et les tres saintz hommes y perissent. ✱ Jope. ✱ Jay nage heureusement. ✱ Rapson. ✱ Trop moy se tu y bas plus tu nageras malheureusement.

✱ Destre arrive a port en pais. Jope. Chap. lxxxviii.



Rieui suis a port/ie me siez ia a la riue. ✱ Rapson. ✱ Moult dhommes perissent au port et plusieurs a la riue. Tu as parmue ton pareil: tu nen es pas eschappe. ✱ Jope. ✱ Je suis arrive a terre. ✱ Rapson. ✱ Tu le dis ainsi come se les peuz de terre esloient moins ou moins que de mer. Combien quilz soyent plus secrelz et ne les mis en esgal ceulx qui auoit souffert pour verite en lune et en lautre plusieurs peritz. Ne aussi se prouue chercheur des eaues dont Stacijs fait mention. Ne loua pas sans cause a sa mort les pueres & les ventz amenans tempeste Et dict que meilleurs sont les peritz de mer esprouuees. ✱ Jope. ✱ Je suis en terre. ✱ Rapson. ✱ Tu es mis en plus dauentures et plus grandes de tant comme plus dhommes habitent en terre que en mer/ Car homme est a homme tresgrant partie de ses maulx. Ainsi vien la mort de ce dont ayde doit venir/ affin que ie laisse les especes cruelles des bestes par lesquelles celles parties des choses sourt. ✱ Jope. ✱ Aumoins auray ie la terre soubs mes piedz. ✱ Rapson. ✱ Certes elle ny a pas tousiours este. Et a ce que ie delaisse a parler des anciennetez sicomme la Moree et lautre Grece/et Surie/ et les autres pays esquelz les citez furent iadis fondees en abisme/ & les montaignes trebuschees et les yslles plongeess en eaues. Affin que ie delaisse a parler des vielles et anciennes trebuscheures de voz montaignes Cest assauoir de Bethne et de Desenin il vous est adueni depuis nageres que ce chief des citez de Romme trembla et que en ce temps de maintenant les monts de pealie ont tremble et grouille tresgriueusement & impetueusement. Laquelle chose pour ce quelle aduint iadis au temps de la bataille ciuille fut repute pour monstre. Et les roches et montaignes treshautes desseurees et arrachees lune de lautre/ont dune voye desaccoustumee depuis le commencement du monde au raij du soleil vne bonne partie Despai-

gne & dalemaigne est trebuschee. Tu as deu nagueres cites estans. Tu as deu fortressees fermes & chasteaulx / pou de iours apres estre en ruyne misérable & espouventable Et toutes ces choses abatues ca & la a terre. Tu as deu aussi le Rin plus triste decourie ainsi comme pleurant / tu as deu lung et lautre riu de luy defforme par ruyne / & mesmement la partie qui auoit este plus aornee de edifices / lauuant les haultesses plainciues Delaisse maintenant estre seur au lieu ou il ny a aucune seurte. * Joye. * La terre est soubz mes piedz. * Rayson. * Le siege de ton domicile nest point si certain comme celui de ton sepulchre. * Joye. * Je mesioups de ce que ie suis par uenu a terre. * Rayson. * Semblables choses sescioupsent de leurs semblables / et tu es terre. * Joye. * Je suis retourne a terre. * Rayson. * Non es encores / mais tu y retourneras incontinent & bien tost.

* Destre deliure & yssu de prison.
Joye. Chapitre. lxxviii.

Laisance ay de ce que ie suis eschappe de prison. * Rayson. * franchise entreiassee est ce que ie confesse plus agreable est la rendue q la garde. Mais toutes les choses qui delectent ne prouffitent pas / & souvent sont les doulces choses nuyssibles / & les autres prouffitables & souvent la vie & la franchise inutile. * Joye. * Je mesioups estre eschappe de chartre. * Rayson. * Hee comment toy qui tesioups ioyes nagueres dauoir pris port / tesioups maintenant destre eschappe du port. Chartre a este a plusieurs port / a plusieurs refuge et fortresse / et a garde en chapnes eulz qui fussent peritz en franchise. Les choses lpees & enfermees sont gardees plus diligemment. Les mortels homes auenglez ne scauent quelle chose est expedient / & pource couuoient en eulx maulx et sescioupsent de obtenir ce dont en lheure ilz ont douleur / mais a ce que tu ne demandes expeple de trop loing. Tu as deu nagueres tel homme de grant courage mieulx que de ferme & constant commecement qui soy osant dire patron de la chose publique de Rome en temps plain dauersite auoit a luy receu le nom de gouverneur. Et depuis par fortune variat bonte hors de la cite / & premierement mis en la chartre du prince / et de-

puis de leuesque de Rome & tenu en lung & en lautre lieu bien honnestement. Finablement mis hors en malheur & non pas seulement occis / mais descharpe ou minute par les glayues de ses ennemis. Je croy que quant il mourut il souhaicta estre en chartre. * Joye. * Je suis esioup destre yssu de la chartre. * Rayson. * Tu yas par les sieges des iuges tribouillez de plaideries par les places des cites & par les tumultes & noyses des besongnes / & te esioupras curdant que tepest soit liberte / quant tu q estoies encloz soubz une seule clef seras de mille laz estrainct. Et comme tous ceulx q sont en tepest requierent venir a port. Tu comme ung nautonnier merueilleux retournes dunc port a la tempeste. * Joye. * Je suis yssu de chartre dont ie mesioups. * Rayson. * Ainsi come en autres choses estoit bon conseil ne beaucoup soy esiouper ne trop soy douloir / mais tenir en tout estat ferme / & equalite en courage come ce qui est le gouuernail de vie / mesmement en si grande obscurite des choses aduenir. Ce nest point la malheureuse chose d'entrer en chartre ne si heureuse den yssir. Quatrefois a este chartre ennemye a liberte & propice a sauete. Quatrefois a este tourne en domage et en mort liberte souhaictee par tous desirs. * Joye. * Je suis yssu de chartre. * Rayson. * Maintes aduertures soubstrayent home de chartre plus large / mais la mort seulement les soubstrait de chartre plus estroicte. * Joye. * Je suis departy de chartre. * Rayson. * Tu peulx encores retourner a celle chartre Mais quant tu seras une fois yssu de celle chartre / tu ny retourneras plus en ce temps present.

* Dauoir bon estat paisible & en traise.
quillite. Joye. Chapitre. xc.

Les choses sont bien ordonnees / ie viz en tranquillite. * Rayson. * Cest assauoir q ainsi come la nef est deliuree des flots de la mer. En telle maniere est ton courage desueloppe des cures de ceste vie et attrait le port de labeurs & despouementens. Mais il nest pas ainsi / maintenant te fault doubter. Ne scaiz tu pas bien q les choses des homes ne sont point en ung estat / celui se fiet au plus hault d la roe tournable q est pchain de ruyne. * Joye. * Toutes mes choses sont a souhait. * Rayson. * Tudisbié toutes choses

sont : car rien ne demeure auant d'ocques que
 tu semble estre heureux. Par aduventure que
 aucune esperance y est. Et apres pa lieu doub-
 te et dernièrement pleur : Mais ioye nulle-
 ment (Je dy vraye ioye) A tât que on parui-
 gne aux biens vrayz et estables. ✽ Joye. ✽
 J'ay pourueu de mes choses : et repose humai-
 nemēt. ✽ Rayson. ✽ La somme des choses
 humaines est labeur et pleur. Tu te reposes
 doncques en eulx. Tu as la teste dure qui se
 couche soubz couuerture ou louldier de fer / et
 sur coiffin des pines. ✽ Joye. ✽ Toutes mes
 choses sont trespas pourueues. ✽ Rayson. ✽
 Ta nef que tu attēdoyes chargée de marchā
 dise est ce croy ie appliquee a port : tu es hors
 de peril / tu as ediffie maison / tu as arē tes ter-
 res / tu as baille ta vigne / tu as arrouse tes
 prez / tu as ordōne ton aire / tu as ente arbres /
 tu as soupy ruisseau / tu as tressu ta haye / tu
 as dresse colombier / tu as mis tes bestes en
 pastiz / et tes mousches en ruches / semēces es
 ropes de charrue / nouuelles marchandises en
 mer / ton vsure en lieu seur / tō coffre est plain /
 ta salle riche / ta chādre aornee / tes greniers
 comblēz / ton cellier escumant / ta fille est pour-
 ueue de douaire / ton filz de femme / tu as a-
 cheptee la grace du peuple / tu as acquis les
 suffrages par aller entour luy par blandices
 ou flateries / Voie tēst encline a souveraines
 richesses et a grans honneurs. Que tu es
 bienheureux il ne fault fors q̄ tu tēsiousses.
 Se ie ne suis deceu telle est ta cōclusion / mais
 la mienne est autre de trop loing / il ne demeu-
 re fors que tu meures. Il auient tres a tard en-
 tre les hōmes quīz vsent par moult de tēps
 des choses quīz ont acquis par moult grant
 estude / le labour en est long / l'usage briefue.
 ✽ Joye. ✽ Je suis en ferme estat / mes cho-
 ses sont heureusement. ✽ Rayson. ✽ Prends
 garde cōmēt tu laisses tes choses allans / car
 ie ne le voy pas. ✽ Joye. ✽ Des choses vōt
 a souhait. ✽ Rayson. ✽ D'ocques est il pre-
 sent tēps de mourir / as tu esperance que aucun
 demeure longuement ioyeux en ce monde /
 meurs durāt le tēps que tu es ioyeux auant
 que tu cōmēces estre courrouce. Je repeteray
 ce que iay ia dict / car la repeticion des choses
 prouffitables n'est point ennuyeuse / mais ioy-
 euse. Te souuiēt il doncques quelle chose La-
 con selon Tullies t'ict a ce Biellart de Rhodes
 Dyagoras q̄ lors estoit trespas. Lōbien
 que ce fust de legieres causes / Lesquelles tu

as ouy cy dessus quāt nous traicions du ieu
 des pallastres. Meurs toy dist il Dyagoras
 Car tu ne monteras pas au ciel. Certes ce
 fut griefuement dict Car queisse que tu demā
 de plus courage en ce grant entortilleis des
 choses / fors quil delaisse a estre ioyeux a com-
 mence a estre triste. Ainsi conuenablement
 Dyagoras obeit au conseil de son amy / Car
 le peuple voyant ce / soy esiouissant il mou-
 rut entre les embrassemens et baisiers de ses
 filz Victoires. Le est escript au liure des nups
 actiques. Et en somme toute plusieurs sont
 plus mors de ioye que de tristesse. La mort
 doncques est a desirer de tous ceulx qui sont
 sages. Mais mesmement de ceulx qui sont
 en ioye. De la mort doit on penser tousiours
 especialement en temps de prosperite / celle
 pensee doit refrenier les autres. ✽ Joye. ✽
 J'ay laboure. Or me repose ie. ✽ Rayson. ✽
 Certes entre vous tous esperez ce / Mais
 vous errez en ce tous. Car le stille de vie est
 autre / et la fin moult diuerse du propos. Le
 repos que tu as cy est ou brief ou fault / ou q̄
 est plus vray lung a l'autre. Que songez vōz
 cy repos Ainsi songe franchise. Celuy qui est
 lpe de chapnes Ainsi songe sante. Celuy qui
 est malade / a le mourant de sain riches vian-
 des / Mais decep que le dernier iour sera pres-
 sent et ce sera tantost et en crechera tous ces
 songes. Mais ne buillez pas estre deceu par
 songes / et par faulces opinions / desquelles
 ceste vie mortelle est plaine. Ne vous buillez
 pas cy promectre repos (Croyez moy) Tout
 le repos des hōmes est la mort apres labeur.
 ✽ Joye. ✽ J'ay toutes choses qui me sont de
 mestier. ✽ Rayson. ✽ Plus grant superflui-
 te est es choses que necessite / Mais telle est
 la guise de humain courage que quant il se
 maintient monter au ciel il se charge de si
 grande estude comme a bien pou il se deuoit
 descharger. Et ainsi celuy qui est courbe de
 faiz estrange trebusche quāt il se deult effor-
 cer de monter hault / et luy est la terre en lieu
 du ciel. ✽ Joye. ✽ J'ay toutes choses en ha-
 bondance ie suis present a port. ✽ Rayson. ✽
 Doncques es tu en la fin de nagier / Car ce-
 ste vie presente est semblable a la mer qui est
 esmeue de tempeste. La fin de lune est en la ri-
 ue de mer / l'autre en la mort. Lune et l'autre
 fin est proprement appelle port. Mais pour
 certain vne grāde partie des hōmes mortelz
 est angouisseuse pour assembler les necessitez

de Vie Mais ce pendant quelle faict les appareils des choses meurt & nest ia tiens plus en usage que ce que la mort destourne l'estude de ta Vie. Il aduient a pou de gens quilz aduient a leurs souhaitz. Et filz p aduientement si leur est si tost soustraict l'usage de leur long acquest que la briefue de la ioye qz en ont est ainsi comme vng acces de douleur. Dont plusieurs sicomme on voit clerement se sont acoustumez a cōplaindre en l'heure de la mort.

✱ Joye. ✱ Des labeurs sont accomplis / ie viz assure. ✱ Raison. ✱ Aussi volente l'oiseau assure entre la gliz & les lats. Le poisson se ioue entre les hamecons & la beste sauage entre les raiz. Il pa souuent moins de doubte ou il pa plus de peril. Lart de fortune est tel quelle oste la paour affin quelle fiere plus a l'oyse. ✱ Joye. ✱ Jay laboure toute ma Vie affin que ie me reposasse en la fin assure.

✱ Raison. ✱ Tu as mis ta seurte en vng crebuschet / et Desu dolent affin que tu mourusse ioyeux. Le conseil de la Vie et de la mort nest pas grant sens. Or leur en conuiengne bien de la qualite de leur seurte de repos / de tristesse & de ioye. ✱ Joye. ✱ Jay acquis par tout toutes les choses par lesquelles ma Vie fust plus ordonnee. ✱ Raison. ✱ Mais brayement par lesquelles la mort te fust plus moleste. Tu as bien faict la besongne aux phisiciens ilz viendront tantost a toy souuent / ilz treperont entour ton lict / la seront ceulx qui dopuent receuoir les biens de ton testamēt la seront ceulx qui estacheront leur ioye & qui se faindront plourer & qui taiblement blasmeront ton esperit qui fort se tient & la mort dōc elle tarde tant quilz prendront garde au iour cretique & qui beent aux prenostications qui attendent la charongne. Tout ce te donnent les instrumens de ta Vie que tu as acquis de toutes pars / non pas affin q tu viues mieulx

Mais affin que tu meures plus acompagnie de gens. Tu nas pas du tout perdu ta peine tu auras tantost compagnie en ta langueur. Tu nauras deffault du payemēt de ta biesse. Tu ne fauldras pas a auoir grant pompe de tes funerailles. ✱ Joye. ✱ Toutes choses me sont conquises il est maintenant tēps de moy reposer. ✱ Raison. ✱ Je tay ia dict que tu queroyes le repos & le soulas de ta Vie. Tu as trouue le labour de mort et ennuy. ✱ Joye. ✱ Jay ordonne de toutes mes choses iay acquis prosperite. ✱ Raison. ✱ Tu

as faict & conroye vng nrd desesperance / tref deceuable et fugitiue: Laquelle tātost que elle commence a croistre premierement sen voile / en delaisant la pensee d'uyde et triste: Souuent aussi perist elle auant quelle ait acsles.

✱ Joye. ✱ Repos mest venu apres long labour. ✱ Raison. Par aduerture il se sera si brief quil pourroit mieulx estre dict nul. Souuent aduient que l'estude de maintes annes chiet en vng momment: mais aduient que comme tousiours a bien pou les choses voyent en auant petit a petit: ilz ayment pou que les pssues nen soyēt soudaines. ✱ Joye. ✱ Je suis venu a seurte par longues cures & sollicitudes. ✱ Raison. ✱ Curiosite humaine est de moult grant cure de ses commencemēs / mais elle laueugle / ne regarde point la fin lespece obscure du temps aduenir / ancantist la clarte de la bene mortelle: Vostre deliberacion doncques est / ce que fortune ordonnera: (Je diray mieulx) mais ce que dieu ordonnera es mains duquel les aduertes des hommes sont / non pas celles que vous mesmes vous saignez par vostre desloyal opinion / mais celles quil doit par sa prescience: Cest celui qui dict: o fol / les diables repeteront en ceste nuyt lame de toy: mais les choses que tu as appareillees a qui seront elles: Vcey vne horrible menace / & sans elle ne entreront vos esperances & vos dormies sans doubte: Vous estes assourdis du tout.

✱ Destre en grant puissance. Joye.
Chapitre. xci.

En grant puissance suis. ✱ Raison. ✱ En grant enuye dōcques. ✱ Joye. ✱ Je suis en mainte puissance. ✱ Raison. ✱ Et en labeurs infiniz et en cures enuolopperes. ✱ Joye. ✱ Jay moult de puissance. ✱ Raison. ✱ De tant comme tu en as plus: a fortune greigneur seigneurie sur toy: Elle se eperci te lentement en petites choses elle aime matiere plantureuse / en vng grant monceau de busche sembrase le feu plus aygremēt. Grant prosperite faict vōye a grant aduersite tu ne verras de legier estre aucun plainement malheureux / qui naie este trefseureux: on ne peult scauoir la misere dhomme de petit estime et non congneu. ✱ Joye. ✱ Le que ie vueil ie puis. ✱ Raison. ✱ Metz doncques peine

que tu ne vueilles point de mal. Et sachez que tant plus as puissance et plus as a faire et as moins de loysiblete. * Joye. * Ma puissance est grande. * Rayson. * Que scez tu se el le te durera longuement. Il me poise a pour-
supuir a parler des puissans qui ont este en brief temps ramenez a impotēce/ou des roys qui ont este ramenez a seruitude infame. Les degrez de montures humaines sont plains de ronces et despinnes trebuschables / la haultesse est croullant et creblant / le trebuschemēt horribile. On monte a peine en hault estat / on y demeure en angouisse / on en descend griefuemēt et soudainemēt / quil soit ainsi / non pas seulement roys singuliers ou peuples le tesmoignent / mais les grans empires. * Joye. * Je suis puissant en armes et en richesses. * Rayson. * Drape et ferme puissance est fondee en Vertu / de tant comme ledifice est greigneur / est il plus perilleux se on en oste le fondeimēt. Que plaist il a emplir maisons de richesses / les champs de legions de hounes / la mer de nauires armees se ce pedant ennemys priuez guetropēt et vainquēt le courage dedās. Veulx tu que ie cōfesse que tu soyes puissant / vainz les et les bonte hors de tes meutes / vainz pre / vainz couuoitise / vainz luxure / vainz toy mesmes qui es ennemy de ta propre renōmee et de ton ame Car quelle est ceste puissance vaincre les autres et estre vaincu de soy mesmes. * Joye. * Ma puissance est fondee fermemēt. * Rayson. * Du est ce ie ten prie / est ce en arapnes ou en flots de mer / ou en vent / ou (aussi comme on diet) en celle roe de fortune. Mais o tu mon amy dispose toy de ta science mal acquise. Il ny a aucune puissance estable / et affin que ie te exprime proprement ce que en sentz / nulle puissance nest puissante.

* Dauoir trouue grant gloire. Joye.

Chapitre. xcii.



Tiay trouue grant gloire. * Rayson. * Je nētendz pas cōment grādes choses puissent estre emplacez en petit lieu. Se tu mesures lestroictete des tēps / et des lieux du monde / tu denieras que

cy ne te peult estre grant gloire. Je ne te mettray pas au deuāt que toute la terre nest que vng point de laquelle mesmes nature a fait vne grande partie inhabitable / et fortune inaccessible. Comment le temps de maintenāt est moindre dūg point / et est de si soudaine fuyte que a peine la peulx tu supuir en ta pensee. Les deux autres du temps sont tousiours absentes / en telle maniere que lune nous trauail le par nostre memoire qui sen fuyt de legier / et lautre par angouisseuse attente / ou comment tout le temps ensemble est si descharpy ou si confuz / ou par deluges / ou par trop grās challeurs / ou par aucune pestillence et mortalite venant / ou par felonnie du ciel / ou de la terre / ou finablement par soy mesmes / ou par son propre cours soudain. En telle maniere que souuent vng aage na riens cōmun avecques lautre / ne tu ne vois pas moins es tēps que es lieux que en petit intervalle ce qui est trescongneu / nest point congneu. Je trespasse dy ie ces choses et plusieurs autres qui sont de telle condicion / toutes sont communes par lesquelles on doit clerement quelle soit la grandeur de ceste mortelle et terrienne gloire. * Joye. * Jay acquis la gloire qui appartient a ma condicion. * Rayson. * Se elle est indigne certainement elle sera briefue / et se elle est digne estours toy non pas pource que tu lapes Mais pource que tu as defferuy a lauoir. * Joye. * Jay acquis gloire. * Rayson. * Drape gloire nest acquise que par bon art. Prends garde comment tu as acquis renom / et ainsi tu entendras se cest drape gloire. Se aduēture ta dōne renōmee / elle te la osterā. * Joye. * Jay moult de gloire. * Rayson. * Priēs garde que ce que tu cupdes estre drape gloire ne soit vne faulce ymage de gloire. Mainte illusion regne es choses des hommes. * Joye. * Jay moult de gloire. * Rayson. * Aussi comme nul homme poure ne quier la renōmee dauoir grande pecune / fors que affin quil decouue. En telle maniere ne quier le paresseux ou mauuais lopinion dauoir grant vertu / fors que pour decouper autrui. Lune et lautre toutesuoyes scait bien en soy mesmes combien il a ou dargent en son coffre / ou de vertu en son ame / quelque chose que les autres dient deulx. * Joye. * Ma gloire est noble. * Rayson. * Se tu las acquise par le merite de ton attermpance / vse en attermpement affin que tu ne

luy attache la tache d'orgueil. Se ainsi ne las/ fais que tu decoupees le peuple longuement. ✽ Jope. ✽ Ma iope est tres luyfant. ✽ Rapson. ✽ Etudies toy a la desferuir/ ou te despoilles d'ung pesant vestemēt non tien. Il vault mieulx estre non glorieux que estre glorieux par mensonge. Drape gloire aussi est gardee par labeur. Que cupdes tu que ce soit de la faulce/ comme toute faintise soit forte a maintenir. Toutesuoyes est celle tresforte q plusieurs gardent de toutes pars / Car pou d'hommes sont glorieux. Ceulx cy hait le peuple enuieux pour la dessemblance de luy a eulx. Briefue chose est soy estapir et cacher entre les aguets ou espies de tant d'ennemyes. Tu ne peulx clore les peulx de tous ceulx qui te regardent par si grande entente. ✽ Jope. ✽ Je apparois estre glorieux. ✽ Rapson. ✽ Dieulx te doulxist possible estre a ces plus seuremēt. Le dit sagement celui qui dict maintes choses legierement Cest assauoir qui est mussé bien a desu. ✽ Jope. ✽ Je suis congneu en maint lieu de loingtain pays estre cler et noble. ✽ Rapson. ✽ Enuie tresperte les choses occulces et les encerche. Cupdes tu quelle trespasse les choses deues. Que est ce aussi de ce quil est pou d'hommes ausquelz il soit expedient apparoir et estre deuz/ et en soit ainsi pou ausquelz ilz ne nuyse (et a leur renommee) destre congneuz a plain. Le dict de Claudien est tout cler. La presence dict il amenusse la renommee/ de tant plus lame nusse la congnoissance. A tard sont hommes ce quilz semblent estre. ✽ Jope. ✽ Je semble estre glorieux. ✽ Rapson. ✽ Tu es cache et enuironne d'une nue caue/ se tu fors vng pou dehors / de tāt auras plus de diffame comme tu auoyes de faulce gloire. ✽ Jope. ✽ Et ma gloire est vraye. ✽ Rapson. ✽ Nul ne le scait que toy/ se tu prens finablement en tes besongnes le courage sans corruption d'aucun iuge de dehors (Selon ce quil plaist aux sages) gloire est ainsi comme ombre de vertu. Elle l'accompagne/ elle l'ensuyt / elle va aussi avecques deuant vertu. Laquelle chose nous voyons es iouuenceaulx de noble et clere enfance. Lesquelz l'esperance des hommes faict clers et nobles/ en conceuant la parfaicte vertu deulx. Laquelle ainsi comme par esguillons esmeult les courages nobles et attrépez et les adresse et contrainct a verifier l'esperance que leurs amys ont deulx Mais elle tref-

buse les folz et orgueilleux/ de ce dient celle transformacion de ces nobles iouuenceaulx en vilz vieillars / Car louenge est prouffitable au sage/ et nuyt au fol. Tu vois par ces choses que ombre ne peult estre par soy / il conuient quelle soit d'aucune chose. Ceulx tu dōques que ta gloire soit vraye/ fais que tu ayes vertu vraye et ferme.

✽ Dauoir bien faict a plusieurs.
Jope. Chapitre. xciii.

DAUOIR bien faict a plusieurs me resjouys. ✽ Rapson. ✽ Tu auras dueil en esprouuant que plusieurs sont ingrats. ✽ Jope. ✽ Jay espendu benefices en plusieurs. ✽ Rapson. ✽ Tu parles proprement / Car se tu regardes bien des prenans les courages / la greigneur partie de tes benefices est perdue. ✽ Jope. ✽ Plusieurs sont tenus a moy par benefices. ✽ Rapson. ✽ Aucuns se relascheront par ouoliance/ les autres par aduerture les te recompenseront par iniures. Et se ilz cessent de toy iniurier / ilz ne cesseront pas de faire complainctes. Que est il de plusieurs qui se plaignent de leurs bienfaicteurs? Cest iniquite ie le confesse / Mais elle est si commune que on nen faict pas tant de ses ennemyes. Tu as leu en Lucan que Photin se cōplaint de Pompee. Et en Senecque que Sabin se cōplaint de Augustus cesar / Mais pourquoy te appelle ie aux escriptures ne aux anciennetes? Considere les citez deuant toy/ toutes les rues sont plaines de telles complainctes Mais (se ie ne fois deceu) la cause de toute ingratitude est triple Cest assauoir enuie premierement/ laquelle quant elle doit faire bien a autrui maintient que on luy face iniure. Toutesuoyes ne considere elle pas la benefices que on luy donne. La seconde est orgueil lequel se iuge et repete estre digne de greigneurs benefices que on ne luy done/ ou a indignacion quant aucun autre est mis au deuant de luy. La tierce est couuoitise/ laquelle nest point assouie ne assouie par dons Mais en est plus fort embrasée. Et pendant le temps bee et entendz a acquerir autres choses/ et oublie ce quelle a acquis / Mais aussi ie pourroye mieulx dire q folle est cause de tout ce mal. Mais la cause de tous maux est ignorance

et peruersite d'opinions / Car d'elles essent
et viennent les corruptions des ames. **Di-**
git premier & conuoitise / ausquelz pechez et
vices nul service nest fait qui leur plaise ne
nulle largesse nest large. **✿ Jope. ✿** J'ay bien
fait a plusieurs. **✿ Rapsin. ✿** Aristote
maintient que cest magnanimite d'auoir me-
moire de ce que on donne / et de oublier ce que
on recoit. Laquelle sentence combien quelle
ne soit pas sans couleur. Neantmoins selon
mon opinion le vray magnanimite est despi-
seur des choses moyennes & petites. Et pour
ce tous ces faitz sont grans / combien que par
le iugement de plusieurs ilz sont reputez
grans / par ce celui qui y imagine les autres
choses graignes. Il reputé les faitz estre
petits Mais au contraire il a receu de aucun
don dont il soit tenu a luy / combien que le don
soit petit. Si est il grief et pesant a luy / et qui
tend a excellence & est tel dont ce doit il a Vou-
lente auant toute oeuvre desier et allegier.
En ceste matiere doncques ie approuue le dit
de Senecque. Celui dist il qui a donne bene-
fice / sen taise Et celui qui la receu le die. Et
ce fut parle elegamment Car beneficence a
en soy deux venins ou deux playes. Cest du-
ne part le reproche du donant Et d'autre part
l'oubliance du receuant L'une et l'autre est me-
re de ingratitude / et marastre de benefice.
Car l'une engendre ingratitude en autrui.
L'autre en soy mesmes / l'autre en l'autre. Ce
seul conseil de Senecque te est moult conueni-
ble pour toy donner medecine contre tes maux.
✿ Jope. ✿ J'ay bien fait a plusieurs per-
sonnes. **✿ Rapsin. ✿** Et tu ne las pas fait aus-
si a plusieurs personnes qui ont dueil de ce
qu'ilz ont esté trespassez et desprizez. Mais ie
ne scay a certes dont ce vient que la memoire
des offences et iniures est plus ferme et plus
tenable quelle nest des benefices. Souuent par
benefices singuliers tu te acquiers ou nulz ou
simples amys oubliés et tiédes Mais tu
en faitz plusieurs ennemis souuenans et
bouillans. **✿ Jope. ✿** J'ay donne a plusieurs
choses et grâces. **✿ Rapsin. ✿** Aucuns sont
dont il vient grant peril de leur bien faire.
Aucuns ont acquis par petit benefice grans
amys Et par grans benefices grans enne-
mis. Pour ce que la dette de petit don est le-
giere / & la retribution petite Mais en grans
benefices on a honte de les deuoir et fait mal
de les rendre. Il n'y a point de certain fois que

celuy ne soit plus a qui celui doit qui doit
enuis. Ainsi aduient il quant honte & douleur
demaine le debteur. **Leulx** qui tiens nont eu
de la nef du bien faicteur / est porte entre deux
perils de mer Sylle et Carphide / et en aduient
ainsi que noble liberalite attrait en peril plu-
sieurs qui eussent desceu seulement filz eus-
sent esté tenans et non liberaulx. Car entre
les mauuais il nest point possible estre bon
sans estre pugn. Je diray vne chose dure a
dire (et si est a dire toutesuoyes) Nulle beste
nest plus ingrate que homme. **✿ Jope. ✿** Je
me suis estendu a estre ioyeusement bienfai-
cteur. **✿ Rapsin. ✿** Aucuns sont bienfai-
cteurs qui ne sont pas toutesuoyes bien dueil-
lans / lesquels la grandeur de son estat ou la
necessite des hommes contrainct a donner
moult de choses / non pas seulement a ceulx
qui nayment pas Mais a ceulx mesmes qz
ne congnoissent Lesquelz sont tres deceuz en
opinion se ilz aydent estre aymez par leurs
dons. Nul nayme de legier celui qui ne lay-
me. Amour est vng bien mutuel & reciproque
de courages dont sont souuent donnez a ne-
cessite. Amour est donnee par iugement & ad-
uis. Aussi doncques comme ie ne denye pas
que benefices bien alouez et donnez de ioyeux
visage et doulx courage a ceulx qui en sont
dignes ne soient glorieux. Aussi nest il hom-
me qui oncques face moult de dons (mais
mieux a dire) que la tresgrande partie deulx
ne soit perdue et gastee / soit ou la coulpe des
prenans / ou des donnans / et est la Vope a
amour plus legiere plus briefue & plus droicte
laquelle nous auons monstre cy dessus Cest
assauoir en ayment. Et se tu Vas par icelle
Vope & acquiers avecques le vray nom du bien-
faicteur / elle te fera noble a plusieurs a ampa-
ble plus que tu ne croyois. **✿ Jope. ✿** J'ay
donne moult de dons & de grans. **✿ Rapsin. ✿**
En dons ne doit pas estre considere ce que
on donne / mais comment & de quelle Voulen-
te on le donne. Souuent aduient que a dieu
& a hommes grans dons sont desplaisans et
petits agreables / le cueur estre nud et estendu
est approuue par dessus toutes choses / par
pouree sacrifice et pardon.

✿ Le peuple mayme. Jope. ✿
Chapitre. pcciiii.



Le peuple mapme.
 ✱ Rapson. ✱ Ar
 ceste toy Vng pou
 tâtost te hapa. ✱
 Jope. ✱ Le peuple
 mapme. ✱ Rap
 son. ✱ Ne te haste
 pas encores: tu nē
 vois pas la fin:
 tout cela Die est des

cripte de la fin: cōme le iour. ✱ Jope. ✱ Je
 suis apme du peuple. ✱ Rapson. ✱ Qui onc
 ques fust mieulx apme q̄ les scipids/ ne q̄ La
 millus/ ne que Ruptilius et Decellus. Que
 diray ie de Themistocles: ou de Alcibiades/
 ne de Limone engēdre de Lide: Aristides/ ne
 de Thesens/ ne de Solon/ ne de Hannibal/ ne
 de Ligurgus. Je te prie quelz citoyens furent ilz
 & cōmēt fut chascun deulx chers & apme brief
 uemēt de son peuple. La fin deulx tous est no
 toire q̄ fut tournee en despit ou en hayne & fu
 rent leurs loyers indignes de leurs oeuvres.
 Cestassauoir la peine destre en iugemēt/ en ac
 cusation/ mort exil et haynes. ✱ Jope. ✱ Je
 suis apme de plusieurs entre le peuple. ✱ Rai
 son. ✱ Des mauuais dōques. Car pou y en
 a de bōs: il est certain que par mauuais ars
 on acquiert la mort des mauuais. Mais se
 aucune similitude engēdre amptiez/ & ce dient
 les sages/ estime de toy mesmes quel tu es: q̄
 es ainsi apme de plusieurs entre le peuple.
 ✱ Jope. ✱ Le peuple mapme. ✱ Rapson. ✱
 Vng tēps serain/ en pice doulx vent/ en este
 reposede mer/ estat de lune/ & amour de peuple/
 tout est Vng. Se comparaison estoit faicte en
 tre ces choses/ ie dōne le pris au dernier destre
 plus mouuable. ✱ Jope. ✱ Le peuple map
 me. ✱ Rapson. ✱ De leur leures ce crop ie/
 mais le cuer est loing de toy. Car il ne cest
 pas plus loyal q̄ a dieu: le peuple fait prou de
 bouche/ mais rien de cuer fors noiser/ gru
 meller/ desuer & forcener. ✱ Jope. ✱ Le peu
 ple me honnore. ✱ Rapson. ✱ Il ne le fera
 pas longuement/ de legier trebucher ce qui est
 establi sans iugemēt certain. ✱ Jope. ✱ La
 faueur du peuple est ardāt en moy. ✱ Rap
 son. ✱ Le moyen de cōmencemēt ardant/ est
 souuēt tiede & la fin froide. Laquelle chose tu
 ne verras point aduenir plus souuēt que es
 besongnes & es estudes du peuple. ✱ Jope. ✱
 Le peuple me loue. ✱ Rapson. ✱ Par Vng le
 gier chāgemēt & alternacion des choses. Car

le peuple se tient tousiours a lunc ou a l'autre
 extremite des choses & non iamais au moy.
 En telle maniere que il doubte estre ennemy
 celuy qui habite avec luy. ✱ Jope. ✱ Le peu
 ple me cultiue. ✱ Rapson. ✱ Je mermerueil
 leray se tu fructifies par tel cultiuemēt si mal
 cultiue. ✱ Jope. ✱ Le peuple tiēt biē de moy.
 ✱ Rapson. ✱ Il est acoustume de iuger sans
 aucune election en lunc partie & en l'autre. Aus
 si la sentence du peuple entre draps iuges est
 argumēt du contraire. ✱ Jope. ✱ Le peuple
 estime bien de moy. ✱ Rapson. ✱ L'estima
 cion des engis malades est suspecte aux sains
 engins/ iayme mieulx q̄ le peuple te cōgnois
 se/ que ie ne fais q̄ le loue. ✱ Jope. ✱ Le peu
 ple dit moult de choses de moy. ✱ Rapson. ✱
 Et se tu te fies dōques au vent du peuple et
 te demaine/ laquelle chose iacoit ce que tu sa
 ches estre aduenue iadis a grās hommes tou
 tesuoyes est ce vanité de soy esioiup de vent
 delie & incertain. ✱ Jope. ✱ Le peuple se es
 merueille de moy. ✱ Rapson. ✱ Et ie me es
 merueille de toy qui atraictz et ramaines ce
 a ta gloire. ✱ Jope. ✱ Le peuple mapme. ✱
 Rapson. ✱ Le nest pas louēge/ mais est for
 tune. Car la coustume du peuple est telle quil
 apme bien souuēt ceulx q̄ ne sont pas dignes
 destre apmez: mais aussi il haie ceulx desq̄z il
 emporte tresdigne loyer de indigne amour.

✱ Dauoit acquis tyrannie. Jope.

Chapitre. pcv.



Les citoyens ont este enua
 his de moy par tyrannie. ✱
 Rapson. ✱ Tu as guer
 donne digne loyer aux folz
 amās/ ilz te ont esleue plus
 hault que droit/ tu les as a
 baisses par le collier de seruitude inique. ✱
 Jope. ✱ Jay rauie tyrannie. ✱ Rapson. ✱
 Tu as soustraict liberte a autrui/ secrete a
 toy/ repos a lunc et a l'autre. ✱ Jope. ✱ Jay
 acquis tyrannie. ✱ Rapson. ✱ Tu as ac
 quis Vng estat de certain labeur/ de douteu
 se aduventure. Mais communement malheur
 reuse/ ie ne te enuoyeray pas aux hystoires
 anciennes & de deuant hier. Quelle fut la fin
 et l'issue de Phereus alexandre/ quelle fut elle
 de Denys de Siracuse/ quelle fut elle de Pha
 laris de aggregente/ qui est Vne cite de Cecé
 le/ quelle fut elle de Eleazar heracleen/ quelle

fut elle de Aristotinius de Ephire / quelle fut elle de Nabis calcedonien / quelle fut elle finalement de Hypparcus dathenes Duquel loccion donna gloire immortelle a ceulx qui loccident. Je ne trouueray pas aussi a autres plus nouueaulx / & de ton pays Comme a Cassius & a Melius & a Manlius citopens de Rôme / a Catiline aussi / & aux gracques aussi / & Apuleius / lesquels certes nestoyent pas tirans / mais desirans tyrannie / & trouuez come eulx efforcans de lester a leur selon pouoir et deuez de leur entreprinse & opprimer. finalement ie ne trouueray pas aux greigneurs non meilleurs / lesquels sous lombre de iuste empire eindrent & firent tyrannie cruelle & nō droicturiere. Cest assauoir Gayus et Neron domitian & Commodus & Bassian / & autres tels. Lesquels princes de non seulement eurent pēse de tirant et fut leur fin tyrannique Mais tenuoye a ceulx que nos ayeulx et nos peres / et nous mesmes auons deu de nostre temps en ceste contrée. Ceulx te commande ie a confiderer et regarder leur condicions affin que ie ne te ttauaille dautres estranges. Tu verras que lissue ou fin vstee et commune de tirans est ou par glayue ou par venin. Et pourras dire veritablement ce que dict le Satirique. Pou de roys descendent au dieu denfer Pluto gēdie de Ceres sans estre occis & sans playes / & aussi pou de tirans sans effusion de leur sang. ✽ Jope. ✽ Je hante tyrannie contre mes citopens. ✽ Rayson. ✽ Tu hantes prope et boucherie pour estre emply dor et de sang couuoiteux Dor comme esternel & comme sensue tenāt foy et aberdant au cupr sans laisser iusques a tāt quelle soit plaine de sang Mais comment es tu si hardy ne comment as tu le cuer despendre le sang pour lequel garder tu deusses doulentiers espādre le tien se tu fusses hōme / ou de tauir lor a tes citopēs pour le donner a cruels pillars en despouillant ceulx qui deussent estre repeuz de tes richesses / & en enrichissant ceulx ausquelz de toute ton enēente tu les deusses soubstraire et en offer / sicomme tu le lies. Ainsi sont en vstiee les exemples et les admonnestemens des sages anciens Mais vne tresmauuaise condition est la vie des tirans / car ilz doubēt tousiours ceulx esquelz on se doit fier Et se fient en ceulx qui nont foy ne loyaulte en eulx. Et tout ce mal vient par les iniures que on faict a ceulx qui ne lesont pas defferuy. Et dau-

tre part les benefices dōnez aux non dignes / & lordonnance des choses troubles par ambition / comme faire amys de ses ennemys / ennemys de ses amys. ✽ Jope. ✽ Je suis tirant de mon pays. ✽ Rayson. ✽ Jamais ne le feisses se il te souuenist q̄ ce fust ton pays Se tu gardoyes bien en ta pensee la semblance de ta mere publique iamais ne deschiretoyas ou foustoyes tes freres / auecques lesquels tu eusses vescu egallement en enfance et en ieunesse en vstant dung mesme ciel / dunes mesmes eaus / dūgz mesmes sacremēs / dūgz mesmes iours festables / dūgz mesmes ieux et pleurs. De quel cuer peulx tu ores iouer de leur dūcil / et estouyr quant ilz pleurent / duquel cuer sans auoir hôte peulx tu finablement viure en la cite en laquelle tu tu scez que ta vie est hape de tous et ta mort desirée de tous. Se tu nes certain quil nest homme qui ne vueille que tu soyes destruyt & mis hors de leur compagnie comme loup tref cruel dentre les ouailles. ✽ Jope. ✽ Jap entrepris tyrannie. ✽ Rayson. ✽ Se tu fais comparaison du temps present au preterit / tu entendras que tu tes soubmis a vne dure et douloureuse charge & malheureuse. Tu demenoyes seure vie et paisible Mais maintenant ce tu ne ioingz desuertie auecques ta felonnie Nul iour ne nulle nuyt ne passeras sās paour & tumulte de courage. Toute viande te sera souspeconneuse / nul dormir ne sera sans espouementement. Quant tu verras que de toutes pars pendra lespee sur ta teste. Laquelle espee on lye que Denis qui a certes estoit tirant (mais tres agu confiderer de tyrannie estoit) monstra a vng sien amy qui se esmerueilloit de ses grandes richesses & de sa fortune. ✽ Jope. ✽ Je me suis acquis par armes tyrannie. ✽ Rayson. ✽ Tu las acquis par fer / & par fer la garderas / & par fer possible la perdras. A plainement parler tu as achete nobles richesses / cest assauoir estre hay & espouētable a tous. Et aussi ce qui en ensuyt Cest assauoir grief a toy mesmes par paour & froyeur cōtinuelle. Et combien quil ny ait point de peril / sicomme il peult aduenir en aucunes cites par la nature des citopens habilles a seruitude. Toutesuoyes comment pourra estre ton courrage sans aucune paour / quant il luy souuient de ce que le premier ordonneur et fondateur de ceste empire qui a nom de legitime / ouyt dire a Liberien cheualier rommain.

Il est neccessite dict il que celuy double plu-
sieurs que plusieurs doubtent dont la raison
est celle que Quide y met Car chascun dict il
couuoie la mort de celuy quil doubte. Laquel-
le raison Ennius auoit mis premierement
quant il dict. Les gens hayent celuy quilz doub-
tent. Chascun desire la mort de celuy quil doub-
te/ suppose toutesuoyes que tout peril et toute
paour cesse. Laquelle chose aduient a plusieurs
tirans ou pour leur hardiesse nourrie en maulx
publicques/ou par ce quilz scauient que les Li-
topens sont couars. Mas tu pas aumoins ho-
te de stre par dessus ceulx ausquelz tu deusses
estre plus dignement soumis/cest vne iniuste
violence non parcellle a toutes choses. * Joye.
* Jay Vescu en tiranie. * Raison. * Dics
ques as tu despoillee humanite a iustice/ a as
esleu ensemble die tempesteuse ou cruelle/ ou
certainement mort douteuse Malheureux
duquel le pays qui ta engendre et nourry/ a
esperance seulement en ta mort. Mais nest
pas celuy assez malheureux que tous veullent
quil soit malheureux Nest pas celuy tresmal-
heureux q ne peult estre si malheureux que il
ne soit digne de stre encore plus malheureux.
* Joye. * Jay treshault lieu entre mes Li-
topens. * Raison. * Tu as tyrannie entre
ceulx/ maison en areines ou greue de mer/ lict
en ronces/ siege en croupe de roche/ souffrette
en rapines/ enuie en miseres.

* Destre roy/ou empereur. Joye.
Chapitre. xcvi.



Mais Voicy que ie suis Roy
par droit. * Raison. * Cer-
tes ce ne pourra estre cele lon-
guemet Nous auons ia dict
quelle difference il ya entre
roy et tirant/ Mais quelle
plaisance as tu/ de stre appelle roy se tu es ti-
rant. Le salut du royaume nest pas assis en
beau surnom/ mais en la draye iustice du roy
Je cuide que cest moins mal de reformer le
royaulme acquis par force a toy faisant en tel
le maniere/ affin que tu y appaires estre dray
roy/ que ce nest de destruire et gaster par tra-
uail tyrannique le royaume/ acquis par droit/
auquel tu soyas entre iustement par la succes-
sion de ton pere. Car drayement plus de loue-
ge est a la continuation du tēps a la fin que
au commencement des choses. * Joye. * Je

suis roy. * Raison. * Tu te gouverne-
roies mieulx et en plus grande tranquillite
sous vng iuste roy q se tu lestoyes. * Joye.
* Je suis monte au chrosne du royaume.
* Raison. * Tu es mote en vng lieu deu
de toutes pars/ apparant aux iugemens de
tous/ et pource est en peril de paresse plain de
labeur a fort a acquerir vertu Car certes tout
bon roy est serf publicque. * Joye. * Je suis
esleue en chaire royalle. * Raison. * Affin
tu appaires que tu es digne/ oublye tes cho-
ses a toy mesmes. Pense de ton peuple a de la
chose publicque. Car des le iour que tu fus
premierement roy/ tu en mourant a toy mes-
mes commencas a viure a autrui/ et qui est
tres dure chose a ceulx mesmes qui gre ne ten
scauent/ et a ceulx qui ne prisent pas iuste-
ment ton labeur. * Joye. * Je suis venu en
estat de Roy. * Raison. * Tu y trouue-
ras par aduerture aucune gloire/ mais point
de repos. * Joye. * Je regne iustement.
* Raison. * Tu faitz bien et chose tres-
agreable a dieu/ mais saches que tu sers serf
aux plainctifs de ceulx qui a peine ten ren-
dient graces deuant ta mort. A peine a este
aucun des roys si iuste que son successeur nay
este plus cher tenu du peuple Lequel quant il
sera venu/ vng autre sera desire. Telle gui-
se ou maniere a le peuple de hayr les choses
presentes et couuoiter celles a venir et cele-
bier les passees. Quant fauldroit doncques
ses complainctes puis que tout bien present
est en vilite. Et que rien ne luy plaist fors
que ce qui le tourmente/ soit en chose perdue
ou esperee. * Joye. * Jay acquis septe et
dyademe royal. * Raison. * Tu as ac-
quis des seps luyfians et clere misere. Laquel-
le se plainmet estoit congneue de tous (roy
moy) deus ne plaideroyent pas tant de fois
dun royaume/ mais seroyent plus de royaums
mes que de roys. * Joye. * Je suis Vestu de
pourpre. * Raison. * Non pas laudemment
par dehors/ mais lhabit par dedans et pensee
royalle faict le roy. Alexandre prince de roma-
ne dict que empire est fonde en vertu/ no pas
en atour. * Joye. * Je suis promeu au roy-
aume. * Raison. * Maintenant est lestat
de tes subgetz tourne en double/ assauiro mō
se ilz sont malheureux. Car la bienheurete
de royaume mortel est auoir bon roy/ il te de-
meure labeur en double et grefue besongne.
* Joye. * Je suis roy/ il nest rien qui ne soit

loisible au roy. ✱ Rapson. ✱ Al nul moins/
mais ce qui iadis iuy estoit loisible ne luy est
plus loisible Et se d'adventure tu te attribues
loisibleté par ton royaume/ saiches q tu nes
pas Roy/ mais tyrant. ✱ Joye. ✱ Je suis
roy/ & peulx tout. ✱ Rapson. ✱ Mais rien/
fors ce qui affiert a Roy/ qui a (sicomme iay
dict) moins de loisibleté/ que na vng priue
homme/ mais se tu quiers Volupté par ceste
Voye tu es deceu. Et aussi sicomme on dict tu
te esgares en tout le chemin/ Volupté est loing
de toy au dos. Par ceste Voye Va on a labeur
et a gloire. ✱ Joye. ✱ Je suis Roy et scray
tantost en certaine trāquillité. ✱ Rapson. ✱
Non seras se il nen petit oncques point iadis
fol est le Nautonnier qui delaisse le Port et
lieue son Voille en hault en querant trāqui-
lité. ✱ Joye. ✱ Et ie suis fait Empereur
de Rome. ✱ Rapson. ✱ Cest noble nom/
mais ce est trefdur office Cest fort a faire de
garder choses grādes. Quest ce doncques de
redresser les trebuschees/ recueillir les espan-
dus/ recouurer les perdues/ reformer les de-
formees. Tu as entrepris a cultiuer vng
champ desert/ et retenu longuement de plu-
sieurs en negligēce. Les champs durs ont me-
stier de nobles chartues/ les prez secs de moult
de ruisseaulx. Il te fault auoir froit et auoir
chault. Se il ten vient bienheureusement/ tu
en cueilleras louenges & ton successeur les au-
tres choses. Tu as seme pour luy/ les mois-
sons sont tardives/ elles requierēt plusieurs
estez. ✱ Joye. ✱ Je suis monte en l'empire
ie me reposeray desormais et viuray assure-
ment. ✱ Rapson. ✱ faulce opinion te tient
oncques ne le feiz moins. Es tu maintenant
monte en vne montaigne pour eschapper du
Vent & de la fouldre Has tu pas leu ce que dit
Draace. Le hault pin dit il est plus souuent de-
mene des Vētz & les haultes tours cheent par
plus griefue cheute/ et les fouldres fierent les
treshaultes montaignes/ Mais de combien
autrement sentoyent de ceste eminence destat
les princes eppers/ comme Augustus & Dio-
clecianus/ dont l'ung sicōme nous les sons pen-
sa de laisser l'empire/ et l'autre le delassa ne
ne donna son contentement quant il y fut rap-
pelle. De combien autrement en sentirent
aussi Marcus aurelius et Pertinax/ dont le
premier appelle par adoption a l'esperance de
l'empire/ deuint plus triste quil nauoit acou-
stume/ dont ses amps se esmerueilloyēt & dis-

puta moict de choses des maulx de l'empire
L'autre fait empereur eust tousiours a hor-
reur lemoire La montee imperialle est grāde
et les labeurs sont grans en l'empire. Et aus-
si quant tu seras monte en hault les cheutes
en sont grandes. Se tu ne men crops si le de-
mande a Julius cesar et a Capus caligula/
a Claudius/ a Neron/ et a Galba/ a Dithé/
a Vitelle/ a Domicien/ a Commodus/ & a Per-
tinax/ duquel iay parle prochainement. De-
mandes le avecques ce a Bassian et a Ma-
trin Auec a son filz Dydumenus et a Helio-
gabalus le tresor de tous/ & a Alepādre moult
dissemblable de luy en meurs/ & aussi a la me-
re de l'ung et de l'autre avecques son filz/ dont
tu te esmerueilleras/ et avec ce auy Napi-
mins et auy Gordians/ & oultre ce auy Phi-
lipins et a Decius/ a Gallus/ a Volusian/ a
Valerian notable par noble misere/ a Galien
desprisant la misere de son pere. Et finable-
ment a Aurelian/ a Probus/ a Julian/ a Lu-
cinius/ a Constant/ a Valentin/ & a Gracian
a Valentinien. Et affin que ie nembasse tou-
tes choses a ennuy enquier a toute l'ordie de
ces tyrans et de ces princes ensemble. Ilz te
donnerōt tous responce a vne Voix quilz mō-
terent par vng mesmes sentier a ruyne et a
empire. Et tu te fains auoir repos & seure Vie
ou tous trouuerent peril & labour/ & plusieurs
misérables effues de leur Vie. Et ne se fains
groyent pas destre en repos et seure Vie. Les
quatre que iay nommez premierement/ ne
Arius anthoninus apeul de par sa mere/ et
Anthoninus le debonnaire prince/ leq Arius
fut saint homme sicomme dyent les hystoi-
res/ lequel ie repute estre sage qui eut pitie
de Nerua par ce quil auoit accepte l'empire.
Car vrayement pour neant estache enuie les
princes comme on dopue mieulx auoir pitie
deulx. ✱ Joye. ✱ Je suis empereur et me
puis venger. ✱ Rapson. ✱ Doire par aduen-
ture de tes ennemis publiques/ & nō pas de
tes amps. Car ilz ont acquis seurete par ton
essienement. Se tu es vray prince/ pitie pu-
blique estraindiale fraint auy affections pri-
uees. Tu ne peulx aucunement estre enne-
my de cestuy ou d'autre puis que tu as desfer-
uy a estre pere de tous. Le prince a tel droit en
ses citoyens/ comme a le pere de famille a ses
propres enfans. Le iuste prince est pere du
pays/ et de tous ses tiltres nen est nul plus
gracieux. Le souverain des princes Augu-

plus püst iceulx tistre comme celuy qui auoit ordonne dacomplir le nom de pere depuis que il eut leuuehessement et lassault de ieunesse. Ceulx doncques qui par auant estoient tes ennemyes sont present tes filz. ✽ Joye. ✽ Je suis empereur ie me pourray venger. ✽ Rapson. ✽ Tu ne deuras pas bser de celle puissance & tiens cecy de moy que la puissance du souverain empire est en courages excellens & en toute fortune matiere de pardon non pas de vengeance/ de laquelle chascun est plus couuoiteux de tant comme il est plus vil et plus enferme de courage et de force. Et en ce il te prouffitera de toy souuenir de ce que (selon ce quil est escript) le prince Aldrian dist depuis q il fut fait empereur a vng quil auoit eu par deuant ennemy capital. Tu es eschappe dict il. Le fut vrayement vne noble parole et de grant magnificence & appartenant droitement a empereur. ✽ Joye. ✽ Je suis empereur et sera doresnauant mon tresor esgal a ma despence. ✽ Rapson. ✽ Ceste parole appartient a rapine. Il ya en despence vng flux/et vng gouffre ainsi comme il ya en autres choses/ auquel rien ne souffist. Cest longue chose de mettre proprement en stille ensceste partie les fureurs des hommes mortels/ & premierement des princes de Rome/ ie atoucheray toutesuoyes aucun deulx/ & aucuns de leurs faitz entre plusieurs. La fureur de Cayus fut tresmerueilleuse a considerer/ lequel iognoit bapes et puteaulx par vng pont q il fist faire de lung a lautre/ lequel aussi passa triumpamment par dessus Tesin/ ou la mer est grosse et esmeue/ premierement en cheuaulx/et tantost apres en charrettes. Que diray ie des perles ou marguerites de grant pris fondues par vin aigre & des pains dor & des viandes dor/ par lesquelles il auoit propos nō pas de saouler ceulx qui en mangeroient (sicomme il est acoustume) mais de espandre et dy despandre les richesses de l'empire/ & de esmouuoit lauarice de ceulx qui les verroient. Aldiuste avec ce quil espandit tant de monnoye au peuple/ et comment il fist trencher les dures roches/ & faire les champs vnis & esgaulx aux montaignes/ & les houppes des montaignes aux champs. En mettant et adioustant terres aux vngs & en la ostant des autres/ ce fist il faire soudainement que cestoit ainsi comme vng miracle de nature qui estimast a telle legierete. Car comme la mort eust este le pris

de delayer telle oeuvre/ & y eust gasté le grant tresor de son predecesseur Tyberius/ & toutes les richesses de l'empire dedans l'espace d'ung an. Il fut mene a pourre et fut contrainct a faire tresviles et ordies rapines. Je ne mecz pas en nombre ce quil auoit propose en son courage de parfoir vng mont de Corinthe/ laquelle oeuvre cobien que elle eust este de grant coust/ toutesuoyes eust elle este prouffitable aux allans par mer. Par laquelle deux mers eussent este iointes ensemble/ & eust este mis a neant le grant tour qui est en mer de la terre de la moree a ceulx qui voulsissent aller de Bronduse a Athenes & a Lalcidee ou a Constantinoble. De ceste fureur fut compaignon ou surmonteur Neron et l'enfuyit/ lequel fist despens si oultrageux que ce fut sans mesure/ et mesmement en ediffiant en quoy il surmonta soy mesmes et tous les prodigues. Ne ne fut en aucune autre chose plus oultrageux sicomme il est escript de luy vne de ses fureurs entre mille quil en fist a rameteuoir. Il occupa toutes les maisons qui estoient estendues du mont Pallatin/ iusques au temple Esquillin & vne grant partie de la cite de Rome pour de tout ce en faire vne seule maison/ en tant que entre les lapdenges & reprouches desquelles il estoit blasme par la tresfranche indignation du peuple a bon droit il y fist entremesler ce qui sensuyt/ Rome deuie dia vne maison. Vous rommains tranzportez vous aux depens peuple prouchain de Rome/ sinon ceste maison occuperont les depens mesmes. Il voulut q ceste maison fust appelee la maison dor/ et non pas certes desconuenablement. Il signifia le pris dicelle par tel nom Car celle maison fut bandee et estoillee dor et de pierres precieuses Et fut de si grande haultesse/ que au porche de l'entree estoit vne statue de marbre de si p bigtz piedz de haulte/ dedans estoient les porches & les salles a l'ens dor et voultes d'ouoir et le comble et le par dessus des maisons a la semblance du ciel se tornoient & retournoient sans cesser sensiblement a soy mesmes propre. La estoit aussi vng Estang en la semblance de la mer aduitōne de ediffices en maniere de vne cite assise sur la riuē de la mer. La estoient aussi champs et patis et vignettes remplies de toutes manieres de bestes En ceste maison en tant comme ou peult auoir vne de comesture a berite/ estoit ce que on appelle vulgair-

ment. Coliseu duquel les ruynes mesmes donnent esbahissemens a ceulx qui les regardent. Et comme il eust acōplý toutes ces choses empy Rome/ Vne chose accroist la mer ueille/ car il ne luy sembla pas ie ne diray mý quil eust faict eyles en ce/ mais encores il eust acōplý la mesure de maison dempereur/ en tant que en la dedyant il ne sen esmerueilloit de riens non plus/ fors que il dist. Dies apri-mes commençay ie a habiter comme homme Je delaisse a parler des autres choses legieres/ sicomme il ne bestit point deuy fois Vne robbe/ ne cheminaist point quil ne menast mil le chariotz/ quil cheuauchoit mufles ferees d'argent/ qui peschoit a roiz dor: et a cordes de pourpre et d'autre soye: et des autres choses qui ecedent croupance: et qui engendroient aussi ennuy Mais qui ne seroit esbahy en les lysant et plus esbahy en les regardant. Car encores en apparent les traces sicomme de ce luy estang/ commençant de la montaigne de Mescene/ et soy estandant iusques au Lac de Auerne/ enuironne de merueilleux porches et de la fosse qui s'estend depuis ledit lieu iusques a hostie: par si grāt espace de Voye et par encontre de tant de montaignes: affin que en allant en mer/ par ce que la mer enteroit en celle fosse on peust euitier le travail de la terre et lennuy de la mer sans les aduētures qui y sont. La longueur de celle fosse est sceue de tous/ selon ce que les habitans du pays la mesurent. Mais selon ce que Tranquilus la nombre elle a de long Mille et huit vingtz pas/ mais la largeur est telle mesure q deuy grans nefz peuent aller l'une ca et l'autre la/ sans ce quelles ayent empeschement a soy en contrer. Et se il eust acōplý celle oeuvre/ il eust espuise toute platie et toute la chose publicque/ mais la mort seulle donna conseil et remede encontre tant de mal. Apres Neron Vint Aurelius Verus qui lensuyuit/ lequel afin que ie laisse a parler des autres choses fist ce soupper si grant/ que se il eust voulu faire Vng disner pareil/ ie ne scay se tous les biens de Rome y eussent peu souffire. Laquelle chose oupe de Marcus aurelius son frere/ lequel estoit amy de attrempance aussi comme cestuy Aurelius Verus dessusdit en estoit ennemy. Il gemist et ploura pour la pitie que il eust de la chose publicque et de la ruine de l'empire. Je delaisse a parler des autres/ car ilz sont trop. Ne ie ne suis point si mal aduise q

ie ne prenne bien garde que tant de exēples pourroient bien sembler trop longues/ a ce q nous auons promis a dōner plus briez remedes. Mais aucunes fois se defecte l'homme sage et habandonne a doctrine et attrempance a ouyr les desueries des folz/ affin qz luy soyēt ainsi comme en lieu de signe contraire/ par quoy il sen sache/ ainsi comme on dict/ foyz par auirons et par boille/ mais ce que ie ten dy/ tend affin que tu penses dont te vient ce que tu apes esperance d'auoir tresor pareil a ta despence Car ainsi comme Veritablement grans tresors ne sont pas necessaires a sobiete et attrempance/ en telle maniere ne tresors ne empires ne souffissent a folle largesse et a oultrage. Et ceste cause a faict hanter en rapine et en pillage/ non pas les hommes seulement de mopenne fortune/ mais a bien pour tous les princes mesmes. Ceulx dy ie qui ont donne leur entente a la maniere de viure excessiue et prodigallement/ laquelle a este a plusieurs occasion de leur mort hastiue et miserable. ✽ Joye. ✽ Et ne peuent pas souffire tant de cites a la despence d'ung homme. ✽ Rayson. ✽ A ce te respondent ceulx desquelz nous auons dict moult de choses et plusieurs autres innombrables/ desquelz pareille pestilence aduient a pareille destruction/ mais en somme toute ceste tresparfonde fosse (affin que ie l'appelle ainsi) aussi comme celle de Cursius iadis ne peult estre emplye par aucunes richesses/ Mais elle peult estre refrainte et contraincte par Vertus et deuant les autres par mesure et attrempance. A ce prouffitera moult auoir memoire/ que ce q les prodigues ont nest pas leur/ mais a autrui. A ce aussi prouffitera Vne autre parolle auoir en memoire que dict Adrian empereur/ laquelle sicomme on lit il dist plusieurs fois et en compagnie et au Senat/ cest assauoir quil auoit a gouverner la chose publicque par telle maniere quil scauoit bien que cestoit la chose du peuple et non la sienne Le fut Vne parolle digne de tresbon prince. ✽ Joye. ✽ Je regne et me appartient a faire vengeance. ✽ Rayson. ✽ Certes elle nest pas tiene/ car celuy ne mēt point qui dict Vienne est vengeance: ne riens nest plus tien que debōnairete. Je Vouldroye que nature eust desarme d'aguillon les Rops des hommes Ainsi comme elle a faict les Rops des mousches/ faisant le miel. Mais orendroit elle a donne exemple a beste frache

et ne fuy a pas oste franchise. Le est mien en quoy nature ne me contrainct point estre ad-
monneste. Prenez garde a celle petite beste di-
uine. Laisse ton aguillon / non pas en playe /
mais auant la playe / car le premier appar-
tient a peuple / le second a roy. Car autrement
ainsi comme tu ne seras point roy sans iusti-
ce / ne le seras tu point sans debonnaireté a cle-
mence Non pas encores homme / mais seras
ainsi comme on a acoustume dire en fables
Vng lion couronne. ✽ Joye. ✽ Je suis em-
pereur de Romme. ✽ Rayson. ✽ Tu as Au-
gustus cesar et Neron et Dittellius / desquelz
tu peulx ensuyuir lequel que tu voudrias. A
ceulx cy est restraincte non pas seulement la
tourbe des roys / mais des hommes mesmes.
Eus doncques Vng de ces trois en duc. Se
tu te delectes en plus nouueaulx princes / tu
auras Draian / Decius / et Galien dunc mes-
mes estat. ✽ Joye. ✽ Je suis empereur de
romme seigneur du monde. ✽ Rayson. ✽ Il
fut Vng temps que ce pouoit estre dict proprie-
ment et drapement / mais tu vois quelle part
sont ces choses retournees / affin que il te soit
donne a entendre comment cest grant seureté
de bailler et de commettre grans choses a folz
et a paresseux / comment si grant prouidence
est cheute et si grant fureur / commet si grant
labour et si grant diligence est cheute en si grant
paresse a pesanceur. L'empire de Romme n'est
plus matiere de ioye / mais est demonstration
de humaine fragilité et de fortune tournant et
Variable. ✽ Joye. ✽ Je suis cler et noble par
mon empire. ✽ Rayson. ✽ Les nobles n'ont
les choses obscures / les fraudes du monde /
cuidier humain. Ce sont les croiz par lesquelz
les legiers courages sont traitz et tirez. Le nō
de l'empire est beau. Le nom de ropaulme est
beau / mais et empire et ropaulme sont les tres
fors offices de tous / se ilz ne sont gouvernez
ordonneemēt. Car autrement ilz sont du tout
en tout perilleux et mortiferes / car pour neant
n'est pas loue ledit royal. Cest que dyademe
est mieulx Vng drap / lequel est plus noble que
il n'est heurieux / lequel est plain de cures / de pe-
ris / et de maintes miseres. Ne il n'est homme
se il se congnoist qui en ayt couuoitise / ou qui
sen esioyffe se il a acquis / non pas quil le pre-
gne se on luy offre / ou quil le lieue de terre se il
est gette. Et pource o vous hommes mortelz
esueillez aucunesfoies les peulx et ne les ayez
pas tousiours obscurcis par faulces resplan-

disseurs / mesurez et estimez iustement vos
poures corps. Regardez entour vous en quelz
destroitz vous estes enclos. Napez pas en des-
pit les geometriens ne les philosophes. Tou-
te la terre n'est que Vng point / vous estes tre-
buschables et fraissles et de fin incertaine. Et
quant vous estes ieunes / et quant vous estes
sains vous luytez a la mort / et quant vous
cupdez monter vous descendez. Et quāt vous
cupdez estre lors mesmemēt trebuschez / vous
ne autre beste de vous ne oublie tant ne plus
souuent sa force / que vous / vous qui estes
vers d'emp mors songez ropaulmes et empi-
res. Souuiengne vous que vous estes Vng
point trespetit (ou a plus dray dire) le point
dunc brief point / auant encores que vous na-
uez pas la Milliesme partie de Vng point.
Sur ceste partie marchez vous / mais tātost
vous serez mis soubz elle et serez desmarchez /
ne riens plus naurez de tout le monde / fors
tant comme vous en occupez de vos mēbres
froidz et passez. Or vous en allez auenglez et
hors du sens / defenflez la teste esleue / laschez
en vos courages comme grant ce que nature
ferre et estrainct comme brief et estroit / vous
qui estes en telz l'pens pensez choses grandes
et infinies / vous qui estes mortelz / pensez cho-
ses immortelles. Et en ce vient que vous vo-
efforcez en ce moment de temps rauissable a
faire oultrages desguisees et plaines de moc-
queries / comme a rapines et iniures / a ven-
geances / a esperances angouisseuses / a diuers
honneur et couuoitises sans suffisance. Et
finablement a vos fureurs / a ropaulmes / a
principaultez / a empire / a nauires armees / a
guerres / et a batailles. Quant vous y serez
assez forcenez / foyez ou empereurs ou labou-
reux / ou riches / ou poures / vostre corps deuie
dra terre pourrie / vostre vie finie legere et
boutee hors par grans souspirs / et finable-
ment a peine. Et veritablement trop tard
vous scaurez et congnoistrez que ce aura este
de ceste vie presente / et que de tout ce est Vng
faulx nom de Ropaulme / et de Empire. ✽
Joye. ✽ Je suis fait empereur. ✽ Rayson.
✽ Les folz quant ilz sont faitz empereurs il
ne leur souuient quilz soyent ou ayent este hō-
mes. Sicomme est ce que on l'ist de Tiberius
cesar / car sicomme Vng sien amy voullist ra-
mener a memoire la familiarité quilz auoy-
ent eu ensemble / ramenteuant aucuns faitz.
Comme il eust a peine encores ouuert sa bou-

che & eust dict ce seul mot: te souuiet il. Jee-
lup Tyberius lup vint au deuant & entterd-
pic sa parolle & ne souffrit pas quil acomplist
ce quil auoit commence: ains dist soubdaine-
ment Il ne me souuiet quelle chose ie ape este.
Ce fut dne parolle deslopalle & orgueilleuse &
sans memoire: non pas seulement dampie/
mais avec ce de toute humanite. * Jope. *
Je suis monte a lempire de Romme. * Rap-
son * De quoy ten esioups tu: on monte & en
la gehenne & au gibet: & au cōtraire on desce-
t & en flic & en siege & le plus souuēt repos habi-
te en bas. Mōter est a aucuns reproche: a plu-
sieurs tourment: a tous peine & travail.

* Dauoir ost bien arme. Jope.
Chapitre. xcviij.



St bien arme ap ie. * Rap-
son. * Je mesmercuioye se
ost nensuyuoit ropaulme et
empire: cest a dire misere.
Certes Senecque loue et es-
tieue iusques au ciel Scipion
african: non pas pource que il menast grant
ost: le quel ont mene et forcenez et deslopauly:
mais pource quil auoit en soy attrempance:
laquelle ost ne donne point: mais loste souuēt
& tousiours le appelle: car quelle vertu peult
estre si ferme quelle ne soit espouentee par la
conuersacion & eueples de tant de enfelonnies
& de tant de bouchers ensanglantez. * Jope.
* Jap vng grant ost. * Rapson. * Tu as
ce pourquoy tu demaines ta vie aux chāps:
car citez ne peuent comprendre grant ost: ne
citoyens Togues: cest assauoir gens de lettre
& gens darmes ne habitent conuenablement
ensemble. * Jope. * Jap vng tressort ost.
* Rapson. * Tu as matiere de bataille/de
struction de pais: se tu ten esioups tu nappar-
tiens en rien en la cite celeste. * Jope. * Jap
grant ost. * Rapson. * Tu as de tous co-
stres tes ennemys armez/ lesquelz ne murs ne
fouteresses ne separēt dauecques toy: pour cer-
tain cest dne besongne doubteuse et griesue.
* Jope. * Jap moult de fortes legions. *
Rapson. * Nul ne pourroit legieremēt leurs
ennemys et leurs molestes et leurs presump-
tions nombrer. Mais tu apprendras tou-
tes choses par experience: & de cōbien il vault
mieulx viure seul que avec moult de legions.

Pour certain nulle iniure: nulle tricherie: nul-
le cruaulte ne sont a cōparer a celles qui sont
en gens darmes. Tu entendras par toy mes-
mes comment le vers est vray que les faulx
mesmes scauēt bien qui dist ainsi. Nulle soy
ne nulle pitie nest es hommes qui ensuyuent
les guerres. * Jope. * Je suis gouverneur
& seigneur d'ung grāt ost. * Rapson. * Par
adventure tu fusses plus seuremēt pasteur de
tregres et dours. Les curres des bestes sauua-
ges peuēt deuenir debonnaire Mais les cu-
res daucuns hommes ne le peuent estre. Les
bestes sauuaiges menassent auant quelles fie-
rent ou blessent Mais les haynes des hōmes
sourdēt & assaillent le despourueu. Ceulx que
tu curdes estre tiens: ceulx q te appellent leur
seigneur. Haa las que ilz se vendent de legier.
Haa las quilz sont peu estables & fermes: et q
ilz se meuiēt tost par legieres causes: & deuēt
diont de tes cheualiers tes ennemys. Le beau
semblant q ilz te font leur flaterie/ et leur ma-
niere de toy tendre la main/ sera par aduentu-
re le tout conuertey a ton domage. Et se ilz
font ainsi ce ne sera pas chose nouuelle ou des-
acoustumee. En la cite de Plaisance fust le
mouuemēt espouentable/ quant encontre Ju-
lius cesar son ost mesmes se reuera/ auquel ost
il est dict. Qui est le prince qui tel tumulte ne
peult espouenter/ mais Cesar par celle incre-
dible constance et vertu qui estoit en luy/ re-
frazgnit tout ce mouuement et pugnit ceulx
qui ce faict auoyent/ rapaisa son ost/ et tame-
na a son feruice. Le mesmes fist ce prince de
romme Alexādre a Anthioche/ dont bien luy
en vint lors et le fist honnorablement. Mais
da vng peu auant/ tu trouueras q iceluy mes-
mes fut occis/ non dautre q de ses cheualiers
En telle maniere auoit este occis Pertinax
par auāt. Aussi le furēt tātost apres les deuy
Maximiēs. Cest assauoir le pere & le filz/ aus-
si le fut Valbinus/ aussi le fut Probus tresno-
ble duc/ aussi le furēt Gracian & Valentinian
le ieune tresnobles & trespōs freres/ l'ung com-
me trahy de ses legiōs & lautre de son propre
cōpagnon. En telle maniere aussi perirēt au-
tres innōrables de leur ost/ & trouuerent que
ceulx estopēt bouchers quilz appelloyēt cheua-
liers. Regardez dōcques de quoy tu te esioups.
Ton ost q tu as maintenāt est cruel et felon
cainfi cōme il dist/ cest dne beste sauuaige apāt
plusieurs testes qui ne doute rien/ tant les-
meult a ce/ ou poutete/ ou auarice. * Jope.

✱ Jay vng grant ost. ✱ Rayson. ✱ Certes selon ce q'dict Plorus. Rien ne fut plus gries ne plus nuyfible a Pompee en la bataille de Thessalie/ comme fut la grandeur de son ost. Et aduient bien souuent en bataille/ que la greigneur partie tost est vaincue a la moindre a victoire.

✱ Dauoir en mer nauire armee bien ordonnee et bien garnye. Joye.
Chapitre. xciiii.

Nauire bien ordonnee et armee ay en mer. ✱ Rayson. ✱ Aussi a lait ses vents ordonez/ a la mer ses flots a les roches/ a les vndes. Deste terreeste que as tu commun avec la mer. ✱ Joye. ✱ Ma nauire est ordonnee a garnye. ✱ Rayson. ✱ Ainfi sont les tempestes et les perils de mer. Tu tefiours de tes perils et de tes trauaulx et de tes despens dont tu nas mesure en toy. Entre toutes tes desuertes armee en mer est la plus dommagable et de greigneurs despens. ✱ Joye. ✱ Jay nauire bien ordonnee. ✱ Rayson. ✱ Lye du ciel et de la mer la desordonnera et despecera/ et tant soit bien ordonnee si lesparpillera et destruira tempeste soudaine de laquelle non penser quant tu es en mer est maniere de fol. ✱ Joye. ✱ Jay nauire armee en mer. ✱ Rayson. ✱ Hee commet vous apportoit la terre pou de perils/ se il ne vous conuenoit encores avec lasser a trauailler la mer. Ne vous souffist il pas de cacher et fouyr les terres profond pour en traire fer nuyfant/ q sicome dit Ouide/ vous auez mesmes trespere les mers horribles pour en tirer lor lesquelz les premiers hommes auoyent seulement en merueille/ ou par tout querez labour/ a par tout querez perils Et estes seulement en ce ententifs et diligens/ et paresseux en toutes autres choses. ✱ Joye. ✱ Je suis entre en mer en grant nauire bien armee. ✱ Rayson. ✱ Pesez du retour/ car cest trop legere chose de y entrer. La mer a de coustume estre plaine et cope a ceulx qui y entrent/ a souuent est esmeue a ceulx qui y sont entres. Toutesuoyes toy q es ne entre les hommes/ demaines ta vie entre les daulphins et les dieux de mer/ laquelle chose est vng merueilleux delie/ et de grant courage. ✱ Joye. ✱ Je suis entre en mer a grant nauire armee. ✱ Rayson. ✱ Mais par aduenture que plus prouffitablement et plus

seurement tu eusses tendu rees aux poissons ou a vne nasselle ou en la seiche riue/ que a tout ta nauire armee tu ayes embatu/ ou esmeu force a violence aux gens Car noble nauire et bien armee a donne a plusieurs hardyesse a les a menez/ embatus/ ou esmeuz en tel lieu quilz voulsissent estre en leur maison. Le sceurent et apprirent les grecz retournans de Troie au mot de capharemy/ a les Lacedemonies du lieu Darginuse/ a les Athenies au riuage de Litacuse/ a ceulx de Carthage aux ysses de Egathes Plusieurs perils sont en telles manieres/ non pas seulement des ennemis/ mais de la mer mesmes. finablement come plusieurs manieres de mourir fussent au monde Ceste maniere y a este adiouste singulierement. D'aveugles et prodiges de vostre vie mesmes que vous armez tant vous vous attrapez de toutes parts la mort q vous doubtez sur toutes choses.

✱ Dauoir Engins/ et Arbalestres pour assaillir et destruire chasteaulx et forteresses. Joye.
Chapitre. xcix.

Any suis de toutes manieres degins de guerre. ✱ Rayson. ✱ Cest aussi vne fureur de roy dauoir ce dont tu puisses nuire a plusieurs quant tu veulx. Ceulx q entre les homes deussent estre de greigneur beneficence Et sont pource establis aux royaumes et appelez roys/ affin quilz gouvernent les hommes/ et soyent des hommes honorez et armez comme leurs peres. Aucuns aussi en sont appelez peres/ du pays sont tout au contraire/ en tant que come tourmenteurs et robeurs publiques ilz sont crains et hayz de tous. ✱ Joye. ✱ Je habonde dengins conuenables a destruire citez. ✱ Rayson. ✱ De combien te fust il mieulx se tu en eusses pour les reformer a garder/ tu cupdes possible que ce soit plus grant gloire de les destruire Et armes mieulx ressembler a Polixertes de son temps. Mais certes les citez ne sont pas tousiours destruites par engins/ car Cesar en la bataille de Gaule/ comme il eust esleue tres grandes Tours contre ceulx de la cite de Douay/ eut despit de ses ennemis ainsi comme iceluy qui se efforcast de faire chose impossible a force humaine/ et quant ilz dirent icelles tours estre meues et appliquees aux murs

eulx tournez de despit en esbahissement et espouementement en laissant leur deffence se rendirent et habandonnerent a luy. Mais en la bataille ciuille diceluy Cesar mesmes / de laquelle Brutus estoit due / furent aussi esleuez engins et adioingez a la cite de Marsaille dōe les assiegez de dedans sebahiret pareillemēt / mais ilz nen eurent pas paour pareille / car ilz yffirent de nuyt hors de la cite et embraiserent et tours et engins. ✽ Jope. ✽ Jay habondance de gēins et darbalestres. ✽ Rayson. ✽ Toutes les choses a biē peu enquoy tu te gloifies ont plus regard a liniure d'autrui que a ton honneur. De combien fuisse chose plus honneste et plus digne a homme dauoir habondance de instrumēt de misericorde que de cruaulte / et dauoir les instrumēt parquoy tu puisses faire hospitalite a tes amys et aux souffreteux et faire dons / mieulx que dauoir ceulx par lesquels tu troubles les repos publics en guerroyant les cites garnies. ✽ Jope. ✽ Je ay engins gettans et tournoyans grans pierres. ✽ Rayson. ✽ Le appartient a faire a force. ✽ Jope. ✽ Jay arbalestres sans nombre. ✽ Rayson. ✽ Cest merueilles se tu nas aussi glandes darain / lesquelles par fiambes qui y sont mises sont gettes a tout connoitre de horrible son. L'ye de dieu tonnant du ciel ne souffisoit pas assez se ceste miserable creature homme mortel neust inuente telz engins dessus nommez. De cruaulte iointe a orgueil ne connoit aussi de terre assez grant tēpeste et ficomme dict Virgille humaine rage a ensuiuy la fouldie non ensupuable. Et ce qui a acoustume estre enuoye du ciel est aussi enuoye de instrumēt de fust / mais cest du fust densfer. Lequel instrument ficomme aucuns cupdēt fut trouue de Archimedes / en ce temps que Marcellus assiegeoit la cite de siracuse / mais iceluy le pour pensa a faire / affin quil deffendist la liberte de ses citoyens et empeschast ou delapast la destruction de la cite / duquel instrument vous vsez / affin que vous supēditez et mettez le peuple a seruitude ou a destruction. Le tourment et pestilence nauenoit pas souvent iadis. Mais sil aduenoit qu'on en vst / lors on regardoit cōme si ce fust vng grāt miracle. Pour le present ainsi comme les courages sont habilles a aprendre choses tresmauuaises. Ainsi est celuy instrumēt cōmun comme est toutes manieres darmes. ✽ Jope. ✽ Je habonde en arbalestres. ✽ Rayson. ✽ Il

te haussist mieulx habōder en hayne de guerre et en estude de paix. Et comme autres armes soyēt signes de courages rioteux et sans repos. Telles arbalestres sont signes de force lignant et ne sont aussi agreables aux paisibles et sont trop hayneux mesmes aux guerroyans magnanimes. Finablement tiens ce de moy que celuy qui premier trouua arbalestre / fut ou couart / ou traistre / et couuoiteux de faire grief et doubtant son ennemy. Ainsi il pensa a ce que dict Lucain Cest assaouir tendre loing ses cordes ou nerfs et commettre au dēt a faire playes ou il les doit porter. Et tiens que ce qd dist darbalestres de ars / peult estre publique a toutes manieres de ars. Le fort combatant desire assembler et ioindre a son ennemy / mais l'archier le double.

✽ Dauoir grant tresor et cache pour guerroyer. Jope. Chapitre. L.



Tresor grant ay cache pour guerroyer. ✽ Rayson. ✽ Mauuaise chose entre tresmauuaises choses. De combien estoit ce chose plus profitable a toy et a autrui se tu leusses assemble a l'usage de tes amys et des pources / il eust este finablement vray tresor et pris de tresor celeste et maintenant est il pris densfer. ✽ Jope. ✽ Jay souffisant tresor pour faire guerre. ✽ Rayson. ✽ Tresor asfoiblist les vertus de lame et bataille les hommes l'ung et lautre est corruption. ✽ Jope. ✽ Je suis garny de grant tresor. ✽ Rayson. ✽ Tel tresor a acoustume apporter et donner a son possesseur paour et crainte de le perdre / et a ses ennemis esprāce de le gaigner / et avec ce hardyesse de le combattre. Qui nyroit vifement en bataille / en laquelle il puisse moult acquerir et ny puisse rien perdre. Tu les en vray que le pource se combatit chauldement et quil vainquit et que tātost quil fut riche il resfroya. Et pour certain se tu regardes les detres exēples des choses tu verras que les rommains tāt cōme ilz furent pources vainquirent toutes gens et lors commencerent a estre vaincus quāt ilz deuindrent riches. Ainsi a l'aduenement des richesses se departirent victoires et vertus et vindrent ensemble les compaignes des richesses / delices et plaisances charnelles. Entāt q a bon droit / aucuns auteurs q escriuent du tēps de lors se cōplaignēt de ce que la

pourete de Romme estoit perie. Pourete est tresbonne nourrice de vertus & richesse de biens. Tu espoires auoir victoires par ton tresfor. Tu tendresses mieulx doubter. Richesses ont fait plusieurs paoureux & foybles en bataille/elles ont fait plusieurs enstes & orgueilleux/mais oncques ne firent homme fort.

✱ Joye. ✱ Je me suis assemble grant tresor.

✱ Rayson. ✱ Tu te adoufftes cures & enuie a ces ennemys/aguillons aux larrons & grant diligence.

✱ Dauoir puissance de soy venger.
Joye. Chapitre. ci.



Un ennemy est cheut en mes mains / ie ay puissance de moy venger de luy. ✱ Rayson. ✱ Mais est ce experience de toy mesmes/ou se tu es serf obeissant a pre ou amy debonnaire/laquelle seroit chose incertaine se tu ne pouoies estre transporte en l'une partie & en l'autre. Car plusieurs eussent estre ce quilz ne sont pas. Mais ceulx qui ont experience de eulx mesmes scaient quelz ilz sont. ✱ Joye. ✱ Mon ennemy est en ma puissance ie men puis venger. ✱ Rayson. ✱ Autres sont les faitz de puissance/ & autres de ce qui affiert a honneur. Tu dois estimer/ non pas ce que tu peulx/ mais ce qui te aduient a faire/ affin que tout ce que tu veulx tout ce que tu peulx rien ne te soit meilleur. ✱ Joye. ✱ Je me puis venger/ il nest riens plus douce chose que vengeance. ✱ Rayson. ✱ Je me acoustume merueiller se tu consentoies aucun douleur estre en toy. Douleur sauage nest digne destre en homme/ elle est propre aux bestes sauages/et non pas a toutes. Mais aux plus mordans & aux farouches & cruels. Riens nest moins humain que cruaulte et felonnie. Et au contraire riens nest plus propre a homme que est misericorde et debonnairete/ausquelles rien nest tant contraire come vengeance. Et tout ce que homme commet en autre homme trop asprement par hastiue de courage. Et se il te semble entierement que le nom de vengeance te soit doulx/ie te monstre rap ce parquoy tu en puisses vser a moult grant gloire. La tresnoble maniere de vengeance est esparagner et pardonner. ✱ Joye. ✱ Il nest loysible prendre vengeance. ✱ Rayson.

✱ Cest de beaucoup mieulx & plus conforme

oublier son iniure que sen venger. Nulle oubliance nest plus noble que de offence. Ceste oubliance attribue ce souverain orateur Tullies a vng grant prince a louge souverain. Cest assauoir quil nauoit acoustume a oublier ses iniures. Et ce nest pas inconuenient que la louenge daucun puisse paruenir a plusieurs/ sans ce quelle luy soit ostee. Ceste principale chose entre plusieurs autres ont par deuant toutes richesses les biens de lame que ilz ne décroissent point semez/ ne ne perissent. Prends doncques ainsi en toy ceste noble oubliance que auoit Cesar/laquelle te fera de moult plus noble que ne fist Tinee & Tharmadi leur memoire/ car elle est venant de nature & ceste de vertu. ✱ Joye. ✱ Il me plaist moy venger.

✱ Rayson. ✱ La defectacion de vengeance ne dure que vng moment/ mais celle de misericorde est pardurable. Car de deux choses delectables/ celle est a mettre au deuant qui plus longuement dure. faitz au iourdshuy ce parquoy tu te defectes perpetuellement/et viapement nulle defectacion nest greigneur ne plus ferme que celle qui naist de purete de conscience & de la sauuenance des bonnes oeures faites.

✱ Joye. ✱ Honneste chose est de soy venger. ✱ Rayson. ✱ Plus honneste chose est dauoir mercy/ debonnairete ou clemence a fait plusieurs honnestes/ vengeance nul/ rien nest si necessaire entre mortels hommes. Riens nest si commun comme pardon/ car il nest homme qui ne peche/ il nest homme qui naye mestier de misericorde. Et se elle estoit denuee qui pourroit desploier & desnouer tant de neuy de crimes & coupes/ou qui pourroit reprendre et rallier la destousue et detroupe aliance de compagnie humaine. Tousiours estrieueront hommes entre eulx/ tousiours estrieueront l'yre de dieu entre les hommes. Jamais ne fera fin ou de plapes/ ou de peines/ ne ne cessent armes ne fouldres/ pardonne doncques & apes mercy & refrains ton courage. faitz a autrui ce que tu voudrois qu'on te fist et ce que tu veulx que dieu te face. Presumptueusement requiert auoir pardon de dieu celui qui le denie donner a son seruiteur. Le docteur ecclesiastique cepe en indignation et dist. Homme a homme garde son pre/ & il requiert a dieu misericorde. Il na pas misericorde enuers homme son semblable a il depre dieu pour ses pechez.

✱ Joye. ✱ Je ne fais point d'iniure/mais ie me venge. ✱ Rayson. ✱ Quelle difference

est ce se tu peches premier ou dernier. Il nest pas rayson q tu reprouches en autrui ce que tu apprenues en toy / Veulx tu ensuyuir cruauté qui est damnee en ennemy mesmes & de uenir semblable en meurs a celui a qui tu es tressemblable en voutente / et faire ce tien qui est en luy tresmauuais. ✽ Joye. ✽ Certes ie me vueil venger & mest loysible. ✽ Rayson. ✽ Ne tu ne le dois Vouloir / ne il nest loysible en aucunz loy / mais est deffendue vengeance loysible. Il est escript. Celui qui veult estre Venge trouuera vengeance de dieu. Et de reschies come iay dict icy deuant. A moy est vengeance / & ie leur retribueray en temps dict nostre fire. Attens ce temps la. Seuffres que ce luy te venge qui est seigneur & de celui q faict iniure & de celui qui la seuffre. Entre les serfs a de custume estre congnoissance de leur seigneur commun. Se tu as tiens de noblesse. Se tu as voutente dauoir greigneur perfection desire mieulx & prie ce seigneur que encores il ne te venge pas. Ainsi tu trouueras en ton sauement le crime de ton ennemy. ✽ Joye. ✽ Jay courage de moy venger. ✽ Rayson. ✽ Dōne espace a ton pie. dōne tēps a ton cōseil refrains ta hastifacē. Attēs que ton pie fauldra / ou elle alentira. Vne briefue heure appaise la mer piee et tempestueuse. ✽ Joye. ✽ Je men vengeray. ✽ Rayson. ✽ Tu te blefferas plus que ton ennemy. Tu luy corrompras par aduēture son corps & ses biens / mais tu te corrompras a ton ame et ta renommee. ✽ Joye. ✽ Je me vengeray. ✽ Rayson. ✽ Quante fois a este liniure doublee par lintencion de sen venger. Souuent a este souverain remede au bleffe dissimuler. Souuent a este peril de sen plaindre / ou de monstrier taisiblement par signe le sentemēt de liniure. ✽ Joye. ✽ Je puis destruire mon ennemy. ✽ Rayson. ✽ Dieulx vault acquerir que destruire son ennemy / mais lung & l'autre est tressbon a faire / laquelle chose ne se peult mieulx faire par aucun art / que par pardonner quant tu te peulx vengier. Le tresconuenable instrument de tollir ennemy est debonnairete En laquelle chose qui eust creu a ce tressage Vieillard Hecremius ne lost des Sannites qui nagueres auoit eu victoire / ne eust souffert estre en la seruitude des rommains. Ne Darius l'empereur aussi neust souffert celle seruitude premierement avec les autres ne tātost apres auoir le col treche. ✽ Joye. ✽

Je suis point au cuer de moy venger. ✽ Rayson. ✽ Arreste toy aux pensees pitieuses & a toutes les exemples qui y peuent encliner le courage a la plus douce partie. Et premierement en ayant memoire de ceste vie qui est si briefue & douteuse / car telle pensee selon ce quil plaist a Senecque / auquel ie me accorde est de tresgrāt effect pour appaiser son pie Auquel aussi se accorde ce docteur dont iay faict mencion Car quelle autre chose en sentoit il quāt il dist. Apres memoire des choses dernieres / et delaisse toy venger / car ainsi est il. Ne rien ne nourrist plus inimitiez que faict oublance de sa condicion. Certes cestuy de qui tu desires la mort (ne te doubtēs) sans faulte mourra et ce sera tost / et espoit au iourd'hy. Et toy par aduēture que tu ne penses pas pas denāt. Attēs vng peu / arreste toy / ce que tu desires sera faict / & ce que tu doubtēs aussi. Avec ce la mort que tu appareilles a ton ennemy luy est appareillie sans ta coulpe. Quel delit as tu de aduancer le cours de sa destinee q assez se haste & polluer ou honnir tes mains du sang de celui qui est a mourir. Ce nest pas seulement chose cruelle / mais est superflue / de hastier par ta felonnie le temps qui saproche et haste. Et se tu le veulx du tout et ne le puisses debouter ou delayer / de combien sen departira il & mourra en greigneur tranquillite et plus honnestement / et toy aussi pur et innocent que lung & l'autre ne seriez plains de sang & toy culpable. ✽ Joye. ✽ Je suis contrainct a moy venger de plusieurs. ✽ Rayson. ✽ Gardes bien que tu ne ty enclines / mais ty opposes en ayant memoire de ceux qui non pas tant seulement furent debonnaires aux ennemy / mais leur furent gracieux et bien faicteurs. Propose aussi deuant toy ceulx qui depuis quilz eurent detrenche leurs ennemy par membres / forcenez encores et entragez / furent esmeuz en cruauté cōtre les charongnes insensibles diceulx ennemy. Apres si eslis ausquelz tu veulx estre semblable Et ne pries pas garde seulement a leurs faitz / mais aux dictz mesmes daucuns Car vne grant partie de cruauté gist en parolles. Le pied est cruel. La main plus cruelle. La langue trescruelle. Souuent il aduient que la langue trespasse la cruauté du courage / laquelle la main nensuyuroit point en egalite / mais ainsi comme elle tesmoigne la cruauté qui est au cuer / des monstre en elle la debonnairete qui y est. Dōs

ne doncques en tes oreilles celle voix du prince Adrian/ duquel nous aués fait nagueres mécion / a la voix aussi de Tiberius duquel p est escripte/ que comme il eust entendū q vng de ceulx q estopēt Venus en chartre pour leur coulpe appelle Larmilius/ eust auāce sa mort en soy mesmes occisant/ il se escripa & dist Larmilius mest eschape. **D** voix cruelle/ & si peult estre dicte plus cruelle q celui qui la dict. Quel tourment de ceulx quil auoit acoustume pensoit il pour embatre en celui qui luy estoit eschape/ par ce que en chayne il se estoit occis de sa propre main. Voicy doncques deux princes dung estat/ mais de diuerses pensees. Comme bserent ilz diuersemēt dune mesme parolle/ l'ung dict a son ennemy present/ tu es eschape/ lautre de son absent dist/ il est eschape. L'ung donna a son ennemy la vie/ lautre eut enuie de la mort du sien. **E**stys le quel tu ay mes mieulx a dire de ces deux/ dy ou se cest paisible mort de ce bray prince/ ou cruelle de celui qui se occist. Ne ie ne suis pas si ignorant que ie ne sache bien cōment cest plus leger chose de cōmāder que on face les choses/ que de les faire. Et entēs bien ce q on peult al leger a lencōtre/ q cest plus forte chose de estre debōnaire en ses propres iniures que es estrāges. Je confesse bien que cest forte chose/ mais elle est bonne. Ne tu ne nyes pas que Vertu ne soit de ce qui est bon/ & de ce qui est fort/ car toutes choses sont legeres a faire a ceulx qui ay mēt Vertu. **J**oye. **J**ay en propos de moy Béger. **R**apson. **L**a pire partie vainc/ metz toy encontre encores le peulx faire a luy ofte la Victoire aincois quelle encōmēce bser/ & efflieue debōnairete q est mise au bas. Souuiēgne toy que tu es hōme. Certes plusieurs se sont repētis dauoir prins vengeance/ & nul dauoir eu mercy. **J**oye. **J**e me suis vengé. **R**apson. **I**l te vaulsist mieulx auoir este vaincu de ton ennemy/ pre a vaincu ce luy qui auoit eu Victoire de son ennemy.

Desire en esperāce dauoir Victoire en bataille. **E**sperance. **C**hap. cii.

Esperance suis dauoir Victoire en bataille. **R**apson. **C**omme bien que esperance soit deceuable par tout elle est tresplaine de face en bataille a pou que on y faict rien de tout ce quon auoit pense a faire par deuant

Tout y va sans aduis. **V**ng tressage et tressault en faict darmes fut qui dist que en rien du monde aduentures ne respondent moins que en batailles. **E**sperance. **J**e espoire dauoir Victoire. **R**apson. **T**u auroyes paiz plus prouffitablement. **V**ng dict que ice luy duc dont iay par auāt dict vne parolle notable. **C**ertaine paiz dist il est meilleure & plus prouffitable que Victoire esperer. **E**sperance. **J**e auray Victoire en bataille. **R**apson. **Q**ue diras tu se tu y es vaincu/ ceste esperance ameine plusieurs a destruction/ nul ne va volontairement en bataille sans auoir esperāce de Victoire. **E**sperance. **J**e me departiray de la bataille en ayant le mieulx. **R**apson. **V**aine esperance des hommes/ par aduenture tu ne ten retourneras ne vainqueur ne vaincu. **A**insi te prometz tu retourner et voye ouuerte entre les glaives et chief deuot en aygre bataille esmeu. **E**sperance. **J**e espere a estre Victorien. **R**apson. **I**l ya autre qui espere le contraire/ si quil conuict que l'ung soit deceu ou l'ung & lautre/ dont des parties peult/ ou l'ung ou tous deux ensemble mourir/ ou par playes mutuelles ou autrement/ laquelle chose est aduenue souuent ailleurs & dont il me souuient main-tenāt. **I**l aduint a Thebes entre les deux freres en leur derniere bataille qui y fust. **E**t a Romme apres que les romains furent sans auoir roy. **E**n laquelle bataille Brutus consul poursuquit iusques a la mort le fils du roy orgueilleux/ mais se lesperit est perdu. **V**ictoire na lieu/ & si demeure/ ce tiēs tu que neāt moins on se depart souuēt de bataille les parties egalles. **I**l est certain doncques que de l'une partie & de lautre ces deux princes furent deffrauldez de lesperance quilz auoyēt dauoir Victoire/ car l'ung en estre deffraulde est aussi commun & chascun iour aduenant comme est aller en lost. **E**t que scais tu se tu es celui seul qui seras deffraulde de ceste esperance de Victoire dont tu donnes blandisses. **E**sperance. **J**e vaincray en bataille. **R**apson. **A**insy comme la Victoire est tousiours douteuse/ est elle souuent triste et ensanglantee. **V**ng na pas dauātage ce que on acquiert pour mettre sa vie en peril/ **C**her est acheter ce dont le sang est le pris. **I**l peult aduenir que la partie q a Victoire perdra son duc. **A**insi tu peulx estre vaincu & les tiēs vaincre. **Q**ue diray des felonniees de Victoire. **L**e vaincu na pas

tant de miseres/ comme le vainqueur a de pechez. Et se rien nest plus plain de misere quest peche/ le vaincu pource que il est vaincu nest point plus malheureux quest le vainqueur/ mais moins de tant comme il est plus greue et dommagine de choses de petite valeur. * Jope. * Je vaincray. * Rapson. * Affin q ie ramene tout en somme/ tout est en doubte a scauoir se tu vaincras/ et assauoir mon se cest le mieulx pour toy se tu vaincs.

* Dauoir vaincu ses ennemys. Jope.
Chapitre. ciii.



Tie ay vaincu. * Rapson. * Garde que ne te vainquent/ orgueil/ cruaulte/ fureur/ a rage/ car cesttes compaignent victoire/ a font inuisibles/ a horribles ennemys du vainqueur. Desquelles fouuet les tresnobles victoriens ont este vaincus treflaidemēt. * Jope. * Jay eu victoire. * Rapson. * Encores ne tappelles pas fortune/ en compte final/ lordonnāce de luy rendre compte est longue et enuelopee. Elle est vne creanciere contraināt a chargeant a laquelle tu as moult a faire maintenant mesmes. Elle a acoustume a demander son prest a grant vsure. * Jope. * Jay eu victoire en vne grant bataille. * Rapson. * Il est adueni fouuet/ que celui q auoit vaincu en bataille y estoit vaincu apres. * Jope. * Et ie ay vaincu. * Rapson. * Quātes fois vainquirent ceulx de Cartage/ Quātes fois ceulx de Gaule/ a autres gles/ Quātes fois ont este les rommains vaincus. Mais certainement la fin des choses est a cōsiderer/ a mesmemēt de celles qui tousiours tournēt a ne se scaiuet arrester. * Jope. * Certainement iay eu victoire. * Rapson. * Cōbien que lessue de bataille soit certaine/ neālmōins encores en est ladiuēture doubteuse/ car tristesse est de lresse/ et lresse de tristesse. * Jope. * Jay acquis grant victoire. * Rapson. * Riens nest si grant qui ne puisse bien estre acquis par trop grant pris. Il aduiēt aucunesfois que la partie victorieuse trouue par compte de son coste plus de mors a plus de naurez. Se tu ne men

crops/ si le demāde a perces a a Thermopislas. * Jope. * Fortune de grāt victoire mest aduenue. * Rapson. * A peine peult grant victoire couster petit pris. Le treshestorien de tous en parlant de la tresgrāt bataille de toutes dist. Fortune fut si variable a la bataille si soubdaine a si doubteuse/ que ceulx qui eurent victoire furent le plus pres destre en peril. * Jope. * Jay vaincu plainemēt. * Rapson. * La victoire nest planiere ou ennemy arme demeure Cōbien encores que tu vainques il en renaistra dautres. Car tu pourroies dire de aucunes victoires quelles seroyēt ainsi cōme vne semēce de guerre. Ainsi haynes tronconnees renaissent/ a croissent/ a reuiennēt en lost les guerroyeurs retournez a die Non pas ainsi cōme vne forte ymagination que Caisus eust de son ennemy q luy mist au deuant son ymage par semblant a son dernier iour de sa vie Laquelle estoit de si hydeux regard/ q icelle semblance dhomme mort fist retourner en furee ce treshardy hōme qui ne lauoit onques doubte quant il viuoit/ mais ainsi est il que pour vng qui est mort plusieurs autres meunēt viues armes de leurs propres mais encontre ceulx q sembloyēt auoir eu victoire. * Jope. * Jay eu victoire/ or suis ie assure sans auoir ennemy. * Rapson. * Haa fol tant comme hōmes dureront ennemys ne te faudront. Tu lras que depuis que la cite de Rome eust eu triumphes innumerables et quelle eut vaincu tout le mōde/ ne fut elle pas pource sans ennemy/ a tu as esperāce que tu nen apes plus aucuns. Il peult bien estre que celui q se tiēt en repos nen aura point/ mais au combatant ne faudra ia. * Jope. * Je suis victorien. * Rapson. * Garde que tu le soyes pour neāt. Victoire est plaine de grāt fruiet a ceulx qui en scaiuet vser/ vser dis ie/ non pas ainsi comme Maharbal conseilloit a Hannibal que il en vsast/ Mais ainsi comme Haymon qui estoit meilleur homme le cōseilloit a la chose publique/ car pour certain paiz est lusage et le tressbon fruiet de victoire Ne iustes batailles ne sont entreprinſes a autre fin q de paiz auoir. * Jope. * Jay avec moy victoire. * Rapson. * Garde que elle ne sen volle/ car elle a des aefles.

* Destre ioyeux de la mort.
de son ennemy. Jope.
Chapitre. ciii.



T peu s'uis de la mort de mon ennemy. * Rayson. * Se au cun estoit immortel en quel que lieu / par aduenture quil seroit permis a auoir aucune esperan

ce de la mort de son ennemy / ou de quelcōque autre homme / ou sen pourroit esiouyr. Mais auoir esperance de la mort d'autrui / laquelle te peult plus tost esiouyr / aduenir quelle ne fust aduenir a ton ennemy / laquelle te est aussi de necessite aduenir / a est folle esperance a vaine ioye. * Joye. * Je mesiouys de la mort de mon ennemy. * Rayson. * Et tātōt se siouyr ra ton ennemy de la tiēne. * Joye. * De la mort de mon ennemy ie mesiouys. * Rayson. * Se vous eussiez aucune memoire de vostre cōdicion / Jamais hōme ne se siouyrroit de mort d'homme. Car ie te prie quāt deux hōmes sont menez ensemble pour mourir a tout ment / quant est ce que l'un preigne ioye en la mort de l'autre sachant que l'heure approche q'il doit mourir de mort semblable. Ne gemist il pas plus a pleure en la mort de l'autre pēsant la sienne. * Joye. * Je mesiouys de la mort de mon ennemy. * Rayson. * Quātes fois cupides tu que la mort desirer d'aucuns hōmes les ait tourmētez a courroucez quāt ilz deoyēt quilz auoyēt pour neant desirer la vie / lesquelz nauoyēt pas auāt pour neant desirer la mort / quant ilz commencent a entendre quilz l'ont desirer a leur domage. Mais vos affectiōs sont soubdaines. Tout ce que vous voulez vous le tres voulez / ou grandement le voulez. Laquelle chose on l'yt que Julius cesar le dist a Marcus brutus / mais encōres voulez vos trop ce que vous voulez / ne vostre ardañt courage ne peult souffrir demeure. Ainsi tout ce que vous voulez incontinent vous voulez. Dōcques il en aduiēt que non pas tant seulement vous voulez souhaitz selonc / mais de mines occisiōs / a tout ce en quoy hōme peult greuer homme / lequel est beste tres nuyssible contre son espee. Certes vous desirez moult de choses / lesquelles se vous estiez bien conseil les vous doubteriez auoir pense. Et est la variable de vos desirs argument de mauuaise election. Ne vostre soubdain vouloir ne retour ne a rayson iusques a ce que vos affectiōs mal conseillēes soyent chastiees par malheureuses aduentures. * Joye. * Je mesiouys de la mort de mon ennemy. * Rayson. * Comment te esiouys tu de la mort de celui

lequel te est commande a aymer / non pas cōme ennemy / mais comme prochain a creatu re de dieu comme tu es. * Joye. * Je mesiouys de la mort de mon ennemy. * Rayson. * Tu nas pas espoir ou ne deulx entendre le conseil du commun tressage. Ne te esiouys pas dict il de la mort de ton ennemy. Car saches que nous mourrons tous a voulons venir en ioye. Certes ceste parolle est saine soit ou conseil ou commandement.

* Destre en esperance dauoir paiz.
* Esperance. Chapitre. c.v.



E sperance ay dauoir paiz. * Rayson. * Nulx vaulx garder paiz que la esperer. Il appartient a fol dauoir a ennemy les choses certaines et de embrasser les douteuses. * Esperance. * Je espere paiz. * Rayson. * Tu la deusses auoir detenue plus estroitement / ne leusse laissée aller pour la esperer apres. Comment ta mene a ce ton impacience que tu apres esleu estre angoisseux en esperant ce dont tu pouoyes user en toy esiouyrant. * Esperance. * Je espere paiz. * Rayson. * Esperance de paiz a destruyt plusieurs a malheurete a misere suruenant soubdainement a tue ius les mal aduisez et les endormis / lesquelz se elle les eust trouue esueillez elle ne les eust point greue. * Esperance. * Je espere paiz. * Rayson. * Que esperes tu si longuement ce dont tu as puissance de obtenir tantost. Pou d'hommes sont qui ne la trouuassent se ilz la commencent Vouloir auoir. Mais paiz est amere a ceulx mesmes ausquelz le nom de paiz est bon. Ceulx doncques qui requierent paiz / obuient et sont contraires a paiz. Quatre ennemis de paiz habited auecques vous. Cest assauoir auarice / enuie / pre / a orgueil. Enuoyez les en epil / pardurable paiz sera pardurable. * Esperance. * L'esperance que iay de paiz n'est point douteuse. * Rayson. * Entre l'esperance de paiz et paiz escheent et aduiennent moult de choses. Vne legiere parolle. Vne maniere de gesto en soy auoir ou contenir de legier pertrouuent souuēt la composition de paiz. Les traittez mesmes a les parolles paisibles sont souuent froissees par armes et aguise les courages a enfonnit a esmeule esperance de paiz. En tant que tu diroies que mēcion d'amyte

en vain seroit comme ung aguisement Du
queues de haynes. ✱ Esperance. ✱ On trai
ctede la paix/ elle sera. ✱ Rapson. ✱ On trai
cte souuēt pour neant de la paix. Les princes
a ducz de Gaulle et des Affricans traictoyēt
et auoyent traicte aucunesfois perilleusemēt
de paix / quant Lamillus desconfit les Vngz
a Scipion les autres. ✱ Esperance. ✱ Apres
la fin de la bataille la paix sera confermee.
✱ Rapson. ✱ De combien fust elle confer
mee plus prouffitablement auant le commē
cement de guerre. A combien grans domma
ges et quantes mors eust on pourueu et mis
remede par faire paix hastiuemēt. Mais en
tre voz enfans desobeissans et estourdis sans
engin ne sentez ne scauez tiens sans estre ba
tus. Vous querez en paix guerre / et en guer
re paix Et vous ne commēcez oncques a con
gnoistre ou apmer paix Se vous nestes par
guerre tourmentez. Et ainsi comme vous la
plourez quant vous lauez perdue / la desprisez
vous par legierete quant elle vous est redue
iusques a tāt que par estre perdue de rechief.
Et de rechief elle vous enseigne non despriser
voz biens a non couuoiter voz maulx. Auez
ques ce estre discretz nō forceuez / laquelle cho
se aincois que vous le obtenez / ayez honte de
ce quil a este ouy dire tres souuent Et ne suf
fist pas que vous lapez ouy / ains le vous con
uient souuent ouyr / deoir a esprouuer. Je par
leray proprement affin que vous apprenez
aucune chose. Il conuient que vous soyez ba
tus tres souuent. ✱ Esperance. ✱ Paix en
supura la guerre. ✱ Rapson. ✱ Il vaulsist
mieulx quelle alast deuant pour estoupper la
Voie a guerre. Riens nest plus forcene que de
son gre se offerir a recevoir playe sur lesperā
ce dauoir remede / oingnemens a chirurgie don
nent apde aux playes / non pas aux causes.
Cest naturelle chose a malade que desirer ga
rison. Cest fureur a hōme sain de desirer ma
ladie sur lesperance de en guerir. ✱ Esperan
ce. ✱ Paix viendra. ✱ Rapson. ✱ Paix a
acoustume apporter aux citez mutation cor
rompable et mortelle des choses. Certes elle
est tresbonne de soy / mais elle est enuironnee
a garnie de compaignes tresmauuaises Cest
assauoir de loir iniques a nō iustes de meurs
excessiues de haynes occultes a de apperte ti
rannie. Souuiegne toy que dict iadis iceluy
deuin en la bataille ciuile des choses aduenir /
ne il nen faillit ne deceut en riens les orgueil

leurs. Que prouffice il requerrir paix ceste paix
viēt avecques seigneur Mais mieulx vaul
franchise en guerroyāt a hommes fors a ver
tueux / que seruitude paisible. ✱ Esperance.
✱ Je auray paix. ✱ Rapson. ✱ Tu auras
guerre iusques a lors.

✱ Dauoir acquis paix. Joye.
Chapitre. Cvi.



Dis est. ✱ Rapson. ✱ Cest
Vng grāt bien selle estoit pure
a necte a perpetuelle / mais cer
tes elle ne lest pas Car ce nest
pas nouuelle chose / mais est
tout cōmun. Et trop souuēt aduient de iour
en iour que soubz lombre de paix se estapisse
ou cache guerre / ne lincōstance des courages
non fermes / lesquels se combattent continuel
lement contre eulx mesmes / non pas moins
que contre leur ennemy / ne peult souffrir que
paix cōbien quelle soit pure dure longuemēt.
✱ Joye. ✱ Jay acquis paix. ✱ Rapson. ✱
Et tu as perdu hardiesse a discipline a art de
cheualerie. Et combien que paix loyalle soit
meilleure que guerre Tutesuoyes en ce est
guerre meilleure / car elle est plus caulte et a
plus de experiance. Jamais ne fust faillie la
vertu des Rommains se la guerre de ceulx
de Carthage eust dure. La paix Daffricque
fut la destruction de la cite de Romme / et fut
enseignement perpetuel aux autres Citez /
que paix nest pas tousiours tresbonne aux
peuples et aux empires. Ainsi le vous iure
ra et affermera ce tres baillant homme Nas
fica / et maintiendront tous sages hommes
que cest mal faict q ne len croit / a quil dict Be
rice. ✱ Joye. ✱ Jay paix. ✱ Raisō. ✱ Des
en sobriement / paix orgueilleuse et negligē
te est plus perilleuse et greuable que quel
conque guerre. Souuēt est adueni que ceulx
qui estoient armez a seurs entre les glayues
sont escheuz en glayues / en lheure quilz es
toient en habit de paix et obtindrent batail
le fust voulente tardieue. Que diray ie de la
rupne des bonnes meurs et de la destruction
de toute humanite. Quantz baillans et tres
bons hommes ont este en bataille qui depuis
furent tres mauuais en temps de paix. Ain
si comme siz enissent este despoillez du tout
de toute vertu avecques les armes. Et aussi
cōme avecques leur togue ou habit de iustice

ilz eussent bestus tous vices. Ainsi est mue
l'habir de par dedans avecques celui de par de
hors. Et combien que de ceste chose moult de
milliers d'hommes en puissent estre extraictz
en tesmoignage / toutesuoyes en souffissent as
sez habondamment deux. C'est assauoir Sil-
la & Marius / desquelz le premier sicomme il
est de luy escript ne peult estre loue ou blasme
daucun assez dignement. Car quant il acque-
roit victoires / il representoit au peuple rom-
main Scipion / a quant il hantoit cruaulte il
representoit Hannibal. Mais le second fut
vng homme tel sicomme aussi il est escript de
luy / duquel se ses vices estoyent examinez avec
les vertus / ce ne seroit pas legier a dire / assa-
uoir moult se il fust ou meilleur en bataille ou
plus dommageable en paiz. En tant que la
chose publicque quil auoit defendu en armes
il destruyt et trespourna en togue ou en droit.
✽ Jope. ✽ Jap l'espe de la paiz du pays qui
est acquise. ✽ Rapson. ✽ Que diras tu de ce
que paiz aucunefois estainct ce qui est tref-
bon en homme / et nourrist ce qui est trefmal.
Cler est le dict du Satiricque / lequel comme
il eust dict moult de choses des causes de celle
anciēne vertu des rommains. Entre lesquel-
les est ce que Hannibal se tenoit pres de Rom-
me / il conclut finalement. Maintenant souf-
frons nous dist il les maux de longue paiz.
L'uxure plus cruelle que armes se est couchee
en Rome & venge le monde quelle auoit vain-
cu. Mais ce te priedis moy est aucune paiz
tant a puer / quelle ne soit hayneuse a nobles
hommes se l'uxure l'accompagne. Certes quant
a celui qui pense plus parfondement combien
que armes soyent deposedes / paiz ne peult sem-
bler estre en lieu en quoy par bataille prin-
tes desloppale / tant de vices et sans aucune
trefues les ames sont combatues / les bones
meurs sont enuoyees en exil / defectacion com-
mande vertu est opprimer. ✽ Jope. ✽ Paiz
est & est ferme. ✽ Rapson. ✽ Et les compai-
gnes de paiz loysiblete & delict sont fermes / &
cōme iay dict les perils qui y sont ne sont pas
moindres ne nen pa moins q en bataille. Car
les perils de la bataille sont grieux au corps /
mais ceulx de paiz a lame & souuē au corps.
Ainsi l'armeure de fer est plus heureuse en au-
cun que la togue ou habillement de iustice. Et
le champ plus seur que la chambre / la trompe
que le flaiol ou flūte / le soleil que l'ombre. Au-
cuns sont a qui n'est riens si seur comme ba-

taille. Laquelle chose tu as ouy que Julius ce-
sar le preschoit de soy mesmes & de ses cheua-
liers. Mais se paiz venoit sans vices / ie con-
fesse que ce seroit vng don de dieu / et vng bien
tel quil n'est meilleur / mais elle vient a tard
sans vices. ✽ Jope. ✽ Et iay fait trefues.
✽ Rapson. ✽ Tu as donne espace a ton en-
nemy / cest a recueillir et assembler ses forces /
pour lesquelles il te fiere plus fort. ✽ Jope.
✽ Jap trefues. ✽ Rapson. ✽ Aguez et es-
pies sont cousins a trefues. Tu vois faire
moult de saiz dennemy par aguez et espies /
et en letz plusieurs auoir este saiz. Et si il ny
auoit autre chose / toutesfois sont les conseilz
de la guerre demenez a greigneur loysir / ap-
des & aliāces sont traictes plus franchement.
Trefues ont desconfit aucuns qui estoyent in-
uincibles. ✽ Jope. ✽ Jap trefues a mes en-
nemys. ✽ Rapson. ✽ C'est temps pareilleux
ne ioyeux par paiz ne hōte par guerres / mais
les fōtez sont douteux entre les deux fins a
quoy on y peult tendre. Presumption met ob-
stacle a paiz / paour a bataille. Je ne scay se
cest plus grieue chose de prendre que de tref-
buscher. C'est la guise d'homme laz & trauaille
de desirer tēps de repredre son alayne. Mais
cest la guise de malheureux et forcene de non
pouoir souffrir paiz ne bataille.

✽ Dauoir acquis vng euesche. Jope.
Chapitre. cxiij.

En suis a ce que te suis euesche. ✽
Rapson. ✽ On a de coustume fuyr de
cēpeste a port. Tu fuy de ton gre de
port a cēpeste / Becq merueilleux nauonnier.
✽ Jope. ✽ Jap acquis vne euesche. ✽ Rap-
son. ✽ Te sembloit pou forte la cure de vne
ame / si ne te cōuenoit encores transporter en
toy seul les cures et les charges de toy / les for-
tes espaulles ont forte ambition & cōtraignēt
les courages en ce en quoy ilz scauēt bien que
malheur viendra. ✽ Jope. ✽ Je suis monte
en estat deuesche. ✽ Rapson. ✽ Drene gar-
de par quel sentier. Car il y a double voye / l'vne
ne a l'autre est en labeur. Mais l'vne a mise-
re par quelque voye que tu y saches aller. Sa-
ches que tu es ou en misere / ou se la besongne
da tresbien que tu es deueni franc serf. Ain-
si tu qui te disoies auoir monte et descendu
comme vng de ceulx desquelz le prophete dice
quilz descendent en mer en nefz qui montent

iufques au cieulx / & defcéd iufques en abifme
 Desquelz les ames deffaillent en eulx pour
 la tempefte de tant de beſongnes diuerſes / ilz
 ſont troublez & eſmeuz cōme pures / et eſt tou-
 te leur ſcience deuoree et perdue. * Jope. *
 Jay monte au ſiege du ſouuerain eueſque.
 * Rapſon. * De tant cōme la mer eſt plus
 haulte & y a plus de bētz / en eſt la tēpeſte plus
 perilleuſe. * Jope. * Je ſuis faict eueſque
 de Romme. * Rapſon. * De tant comme
 Romme eſt plus grant cite des autres / de tāt
 as tu en top greigneurs faitz de labeurs. La
 ſeront qui te honnoreront / qui te aoreront / qui
 te affiegerōt / qui te enuironnerōt / qui te eſten-
 dront a terre les draps de ſoye / qui mettront
 les ſeains dor en tes cheualx blancs comme
 neige / qui te adminiſtreront vins et viandes
 et en feront leſſay. Lequel ſeruiſe ne fuſt ouy
 eſtre fait aux anciens eueſques. Dautre part
 ſeront ceulx q̄ en delaiffant leurs propres be-
 ſongnes fiſcherōt leurs peulx en top / leſquelz
 ce que tu ſeras noteront / & de top iugerōt. Et
 dieu ſaict cōbien iuſtement & finalement ilz
 argueront tes meurs / recueilleront tes parol-
 les / deſtompont ta renommee / deſcharpirōt
 ta vie. Quelconques mal qui ſera en lieu du
 monde / le peuple dira quil ſera yſſu de top cō-
 me dune ſinguliere fontaine de mauſ. Top
 tout ſeul ſeras repūte cauſe de tous diſcours et
 de toutes mauuaiſties. Comment diront il
 pourra eſtre ſain le corps de legliſe quant le
 chief en eſt malade et en languueur. Je te prie
 eſt tant a piſſer ou hanap ou couche de pour-
 pre ou mettre imprialle que tu la vueilles ac-
 querir ou acheter le pris de ton repos ou de re-
 nommee. * Jope. * Je ſuis eſleu en ſouue-
 rain eueſque. * Rapſon. * Tourne ainſi
 quil te plaira / en ceſt eſtat q̄ tant eſt deſire au
 iour dhu tout eſt vanite / tout eſt durtē / en tāt
 que a bon droit aucuns ſouuerains eueſques
 vaincus par ennuy des beſongnes ne deſire-
 rent oncques autre tourment a leur ennemy
 fors que ceſte felicite. Et affin que ie men de-
 liure briueſement / Le ſouuerain eueſche ſil eſt
 gouuerne ordonneement eſt ſouuerain hon-
 neur. Souuerain faiz ſouueraine ſeruitude /
 ſouuerain laſeur. Mais ſil eſt mal gouuer-
 ne ceſt le ſouuerain peril de lame. Souuerain
 mal ſouueraine miſere / ſouueraine hōte / ceſt
 vne beſongne douteuſe de toutes pars. *
 Jope. * Je tiens le ſiege du ſouuerain eueſ-
 che. * Rapſon. * Tu ne le tiēdras pas lon-

guement la vie des hommes eſt briue / plus
 briueſe des Roys / tres briueſe des Eueſques
 Pource que oultre les faiz des cures et ſolici-
 tudes qui les gaſtes / laage meſmes des eueſ-
 ques de Romme en abrege le temps. Laquel-
 le aage apeine paruiet a ceſt eſtat / fors laſſe
 au mouuement. * Jope. * Je me ſies en la
 ſaulteſſe du ſouuerain eueſche. * Rapſon. *
 De tant comme le ſiege eſt plus hault eſt la
 cheute plus grieſue. Apeine deſcéd on de hault
 ſans peril ou ſans labeur. Mectz peine que
 tu deſcendes attrempeement / affin que tu ne
 ſoyes trouue a celle compagnie dont il eſt dict.
 Il ſont eſleues en hault affin quilz trebuchēt
 par plus grieſue cheute. Et certes ne doute
 quil fault deſcendre de toute mortelle haulteſ-
 ſe. Mais il y a difference en ce que les iuſtes &
 ſages y ſont deſcenduz / mais les autres tre-
 buſcherent en ruyne. Et pource iceluy Affri-
 can prince ou duc / en mourāt lequel ſicomme
 on racompte / et diſt / la fin de ceulx qui ſont
 hault leuez / eſt trebuſche. Il ne parla pas de
 ceſte matiere improprement / mais comme in-
 iuſte. * Jope. * Je gouuerne la haulteſſe du
 ſouuerain eueſche. * Rapſon. * Ilz ſouloiet
 eſtre les premiers requis de ceſt eſtat a mar-
 tye. Maintenant cupdent iceluy eſtre ap-
 pellez a delices. Et pource eſt ceſt eſtat deſire
 a eſtues et proes / et y tendent auecques
 tous les deſirs des hommes. Mais qui eſt ce
 luy qui ait couuoitiſe dauoir ou eueſche de
 Romme ou autre / pour autre cauſe fors affin
 quil ſoit plus puiſſant & plus riche. Contre le
 commandement de iuſtice on quiert a eſtre le
 plus grant / non pas a prouiſſier. Et qui eſt
 ſacrilege et hōte a dire / meſmement ſou-
 uent eſt achete leſperance dauoir plus gras
 eueſche / par dons et par promeſſes. M tres
 mauuais entortillis de meurs / de ce a quoy
 iadis les hommes eſtoient acouſtumez de
 eſtre contrains / et deuſſent eſtre / ilz nen peūēt
 maintenant eſtre retraiz / et arēt ſi fort ambi-
 tion haſtiue / que ce ne ſemble pas eſtre v-
 gongne de chreſtien ne attrempance / mais
 ardeur / et importunite de papens. Laquelle
 importunite nous ſcauons auoir eſte ſi grāde
 en telles peticions / que nous liſons que Ju-
 lius ceſar requiſt a eſtre ſouuerain eueſque /
 non pas ſans grant effuſion de largs dons.
 En laquelle effuſion luy repurant la grāde
 deur de autruy argent deurainſi comme il ſen
 allaſt au lieu ou ſen faiſoit ſelection des di-

gnitez. Il dist parauant a sa mere qui le bai-
soit / quil ne sen retourneroit point arriere a
l'hostel sans estre euesque. Ne il ny faillit pas
car il sen retourna euesque. Et appert cōme
impetueusement il le conuoitoit estre. Car cer-
tainement se il ne leust impetue / il auoit ordō-
ne / ou que il se occiroit / ou que il proit en epil-
et si luy estoit il loysible aucunement. Car il
auoit eu en propos de son premier aage de re-
gner en tant que il se reputoit estre iniurie / se
il eust curde que autre plus puissant que luy
feust en ce monde / ne se la terre eust deus sei-
gneurs. Mais ie ne voy pas comment a chre-
stien qui a propos de seruir nostre seigneur / a
de porter son faiz il soit loysible conuoiter eues-
che. Non pas seulement pour faire grans dōs
et larges / mais auueques ce qui n'est moins
gueres laid / par blandisses / par flateries / par
mensonges / et par autres faictz / qui ne sont
pas dignes destre fais d'hōme de bien. Mais
telles choses sont au iour d'hy si communes
que a bien pou cest la seule voye pour monter
en hault. **✿ Jope. ✿** Je suis pape de Rōme.
✿ Rapson. ✿ Tu es dit serf de serfs. Prends
bien garde que tu ne vueilles estre seigneur
des seigneurs. Souuient trop de ta debte /
souuient trop de ta profession / souuient trop
de ton seigneur / lequel quant on luy faict
iniure ne se courrouce pas tant a aucun com-
me a son vicaire.

✿ Destre bienheureux. Jope.
Chapitre. c. lxxii.

✿ Bienheureux suis. **✿ Rapson. ✿**
Tu cupdes estre possible bienheu-
reux par euesche / ou par empire / ou
par aucune puissance / tu es deceu.
Car ces choses ne sont aucun estre en felicitie
ou en misere. Mais se descourent a demon-
strent. Et se elles ne faisoient rien elles le fe-
roient mieulx ou plustost malheureux / car el-
les sont plaines de perils / ausquelles la racine
des miseres humaines est attachee. **✿ Jope. ✿**
✿ Je suis bienheureux. **✿ Rapson. ✿** Mal-
heureux qui as esperance destre bienheu-
reux / entre cāt de maulx. **✿ Jope. ✿** Je suis
bienheureux. **✿ Rapson. ✿** Doit possible a
ton opinion : laquelle pource quelle est faulce /
ne adiouste rien a ta felicitie : mais grant cho-
se a ta misere. Car la souveraine misere / est

non congnoistre sa propre misere. **✿ Jope. ✿**
Je suis bienheureux. **✿ Rapson. ✿** Cest ce
que dict de soy mesmes ce grant prince Dom-
pee / entre les glayues mesmes de ceulx qui le
doulloient occire. Et touteffois se tu y veulx
bien plus parfaictement enquerir la verite il
ne le fust oncques : non pas encores / quant il
sembloit estre tresbien heureux en la fleur de
son tresgrāt estat. **✿ Jope. ✿** Je suis bien-
heureux. **✿ Rapson. ✿** Tu les / si es bng che-
mineur des acoustume / a coureur merueilleux
qui es ainsi bienheureux en ce chemin roide / a
fort : qui es continuellement rauy entre mil pe-
rilz / a ne scez en quel car se tu es si biē heureux
tu es ce que oncques hōme ne fust ne ne sera
sicōme ie cuido. Car ie te pre / quel homme se-
ra bienheureux en miseres. Nul doncques ne
le sera iusques a tant quil soit trespasse de ces-
te valee de misere. Aucuns maintiennent que
de tous hommes mortels deus en furent heu-
reux / lesquels est de tresgrant opinion. Quin-
tus metellus lequel fut repute bienheureux / a
de ceulx qui escripent les choses et du peuple
aussi : mais cōbien que haultement le nom de
felicitie luy fust attribue. Neantmoins scay ie
bien que selon ce que ie trouue en aucunes es-
criptures / tel nom luy fut soustraict aucunes
fois par tresgrandes iniures / a quil doubte la
doulleur il ne les receut fors que par Billes per-
sonnes quāt est de la felicitie des autres : il ap-
pert clerement quelle fust faulce. Silla toutes-
uoyes fust repute bienheureux. Neantmoins
la cruaulte de sa vie a de sa mort prouue quil
fut malheureux. Et combien que soit aduen-
tureuse fut la fortune Dalsepandre de Ma-
cedoine et de Julius cesar. Toutesuoyes fut
leur vie sans repos a en tribulacion. Et pour
ce ne fust elle bienheureuse. La mort de eulx
deus fut soudaine de lung / au moyen cours
des batailles / de lautre incontinent apres sa
victoire. Lung mourut par Venin / lautre par
glayue. La felicitie que les scipions eurent en
bataille fust amenuisee de lung par epil in-
digne / de lautre par mort indigne aussi / a non
vengee. Cest trop longue chose a racompter
la fortune de chascun deulx. Je viens au sou-
uerain. Augustus cesar sembla a tous estre
singulierement bienheureux entre tous les
autres par sa monarchie tresshaute de toutes
par longue paiz / par espace de vie / et par tres-
doulce fin. Et qui tout ce surmonta par con-
tinuelle transquillite de meurs et de courage.

Qui n'eroit quil neust este tres bieheureux: Mais ceulx denient quil le fust qui ont mis leur estude de en enquerir. Car a telles nobles ses et resplandisseurs apparans par dehors mist obstacle & luy fust au contraire lestat de sa vie par dedans & priuée & fortune et moult autre de lignee naturelle masle les hatifues mors de ses filz adoptifz & nepueux et lacoustumance daucun pire que leur mort avecques ce inciadiacions et noises des tresbils homes: mesmes les conspiracions des fiens contre soy: les frequentans adulteres dune seule fille quil auoit et de sa niepce. Finablement que son successeur en empire ne fust pas son heritier & qui ne luy estoit plaisant & q estoit plus esleu par necessite que par iugement & qui nestoit digne ne de soy ne de empire. Se aucun de ceulx cy doncques ne fust bienheureux dis moy au moins vng autre qui lait este avecques lequel tu soyas. O soyas bienheureux sans compaignon / ou te enclines a la plus vraye sentence. Selon laquelle ie te dis de rechief Que deuant la mort nul nest bienheureux.

✱ Joye. ✱ Je suis bienheureux en courage.

✱ Raison. ✱ Je apparcois bien que tu appelles felicitye / ou tu es doncques bienheureux en ton erreur (sicomme cil dict) laquelle felicitye est misere / ou tu par Vertu as felicitye / laquelle mesmes nest pas felicitye / iacoit ce que elle soit. Doye a felicitye. Finablement en faisant discussion de toutes ces choses / ie ne me fains point de moy esmerueiller quelle felicitye aucuns mesongent & la prometent a autres hommes tres agus en moult de choses. Car se on a largesse de tous biens & qui ne deffaillent point / & soit ferme et estable la chose requise a felicitye / et sente chascun pour soy mesmes comēt moult de choses deffaillent a homme tant comme il demaine le cours de ceste vie mortelle. Et congnoisse aussi comment les choses mesmes qui y sont / sont incertaines & decourans ou se cainfi comme il semble a aucuns: seule Verite donne felicitye. Deuffrent aussi que ceste vie les assaillit de continuelles temptacions. Et sont exposez tousiours a plusieurs griefz et ne sont iamaie seurs deuant la mort / laquelle chose saichent ou non ilz sont egallement malheureux / Car nulle felicitye ne demeure avecques erreur / ne nulle ne demeure sans seurte.

✱ Joye. ✱ Il me semble que ie suis bienheureux.

✱ Raison. ✱ Je ty ay ia respondu se erreur fist les bienheureux. Il fust

pou dhommes malheureux. Ta felicitye doncques est faulce / et elle mesme briesue. Il ne aduient point que on s'esioyffe longuement par erreur. Car seule Verite est ferme / et erreut vne chose tenue vaine. Laquelle entre les mains de ceulx qui la deullent embrasser sen fault et eschappe ainsi comme fume ou ombre. La Verite viendra et sera celle qui ostera ombre & demonstrera en appert les faulces & desloppables ioyes. Laquelle mettra puis a felicitye humaine & fin a songes. Enquiers ce pendant de ceulx mesmes de qui iay faict prochainement memoire & mencion. Enquiers aussi de tous ceulx qui ont semble estre heureux. A tous ceulx mesmes ou a autres qui leur est aduis de celle briesue felicitye quilz ont encores qui leur en est ores aduis / ou en quel estat et maniere ilz en sont maintenant / ilz sen tairont. Mais Verite parlera et tesmoignera que celz reputes bienheureux Ont este tres malheureux.

✱ Dauoir esperance en moult de choses. Esperance. Chapitre. cix.



Commēt que la chose doise nul ne me oster de mon esperance.

✱ Raison. ✱ Nul ne me la peut oster / elle se oste de soy mesmes petit a petit et est souvent deceue & degastee par soudaines aduencures.

✱ Esperance. ✱ Je espere moult de choses.

✱ Raison. ✱ Il conuient doncques que tu doubtes moult de choses. Car sans paour ne habite point esperance en quelque lieu.

✱ Esperance. ✱ Je espere bonnes choses.

✱ Raison. ✱ Tu doubtes doncques mauuaises choses. Car ainsi comme esperance est contraire a doubte. Aussi au contraire naist elle de fontaine a l'opposite. Et est necessite que tu doubtes le contraire de ce que tu entreprends a esperer.

✱ Esperance. ✱ Je espere choses ioyeuses.

✱ Raison. ✱ Mais elles sont incertaines / et est certaine desuetie de y entēdie en delaisant les choses certaines. Car vrayement q espere ce quil na pas / il oublie ce q la.

✱ Esperance. ✱ Il ne mest pas deffendu que ie ne espere dauoir mieulx.

✱ Raison. ✱ Que diras tu se telles choses sont fortes a auoir / que diras tu se elles sont impossibles: que diras tu se elles ne viennent iamaie: quen sera il aussi se les choses que tu esperes sont

pires ou tresmauuaises / et tu fainctz quelles te soyent les meilleures. ✱ Esperance. ✱ Il me plaist viure en esperance. ✱ Rapson. ✱ Dis plus veritablement mourir en esperance Car a ceulx qui pensent aux choses aduenir les presentes sen supent. Et ceulx qui regardent les choses loingtaines ne voyent pas ceulx qui sont sous leurs yeulx. Et ceulx qui demain cupdēt viure ne viurent pas au iourd'hui. Le nest pas encores ce dont on attend le commencement Ainsi comme toute esperance de bien absent soit vne attente / il sensuyt q tout esperant seuffre aucun mal en tant au moins comme il est en esperance. ✱ Esperance. ✱ Esperer est douce chose. ✱ Rapson. ✱ Certes iay bien ouy que plusieurs le diēt ainsi / Mais ie ne congnois point celle douceur Car se esperer est douce chose / aussi est non auoir la chose esperee. Et qui ainsi le diroit / sans doubte il nauroit poit de goust. ✱ Esperance. ✱ Espoir est delectable chose. ✱ Rapson. ✱ Doncques lest et prendre et doloit / et prier / et estre en tourment Car esperance longue est vne espece de long tourmēt. Riens ne trauaille tant le courage riens ne le fait tant trebuscher. Et pource appelle le sage souuent gaing son esperance perdue / et sefioupt de ce quil est deliure de la couuoitise infinie / et de ce quil est contrainct sans vaines expectations son esfioupt de ses propres biens. ✱ Esperance. ✱ Je me esfioupt en esperance bien souuiengne a fortune quil en aduiendra. ✱ Rapson. ✱ Prenz garde que dauenture tu ne ten dueilles a repentens en toy mesmes / et que tu ne te repentens aussi de ce que tu auras espere et espere et desire / et acoustume a esperer. Plusieurs qui auoyent este longuement tourmentez par esperance souspedue / ont este mis au bas finalement a par elle mise a fin. Plusieurs sont periz par lauenemens de leurs souhaits Lomdien quilz y aduinsent tres a tard / et non pas toutesuoyes assez a tard. ✱ Esperance. ✱ Nul ne me tollira esperance. ✱ Rapson. ✱ Nul ne te tollira ennuy et labeur a pensee. Tu as ouy dire acoustumeemēt vng proverbe ancien. Grant peine et grant ennuy est que de attendre. ✱ Esperance. ✱ Lexpectacion de bone chose est soueue. ✱ Rapson. ✱ Mais est deceuable et douteuse / et angouisseuse / se tu le nyes tu ne attendis oncques riens / mais on ne pourroit nombrer ne estimer la courbe de ceulx mesmes qui se decoy-

uent / ausquelz riens ne vient au deuant qui ne puissent faire croistre de legier / ne reffuse riens a riens ne se denpent / de legier fteschissent a senclinent a estre deceu. Je dis que cest grant legierete et grant desuerie de courage de embrasser en soy toutes les esperances qui luy viennent au deuant petit a petit et de senpaistre tantost ainsi comme de draps biens. Aufquelles esperances sont tardifz tous sages et eppers des choses. ✱ Esperance. ✱ Je auray ce pendant bonne esperance. ✱ Rapson. ✱ Tu dis en ce pendant ie le croy bien iusques a tant que elle te aura deceu Car vostre guise est que vous laissez enuiz vostre esperance Jamais ne la delaisseriez se elle ne vous delaissoit. Car quant elle vous a laisse (qui est merueille a dire) la receuez ardamment / de rechief elle se retourne / et en allant aussi contre elle aussi comme se vous eussiez oublie ses anciennes fraudes / vous la receuez et remettez en vostre cueur elle qui est armee de nouueaulx baratx / et qui tant de fois se est moquee de vous. ✱ Esperance. ✱ Je ne delaisseray bonne esperance iusques en la fin. ✱ Rapson. ✱ Que sera ce se elle te laisse longuement / auant la retireras tu / la supuras tu / attendras tu quelle retourne. Or fais tost et espere puis que riens nest plus doulx que estre deceu. Je ne te osteray pas l'esperance que tu tiens a tres bonne. Je te admonnestes seulement et te dis que celle esperance que tu cupdes estre bonne ne lest pas. L'esperance nest pas bonne / qui se propose plusieurs biens / Mais lest celle qui bien le se propose. Car tres felons hommes mesmes peuent esperer choses bonnes. Aussi le souloyent faire veritablement / doncques bonne est l'esperance qui est conceue ordonneemēt de vray bien. Qui a ceste cy lestraigne bien / et la tiene bien tant quil ne len laisse pas aller / non pas encores en la fin / et luy adioingne ses deux seurs Cest assauoir Charite et foy. Ceste esperance est moult ioyeuse / douce / drape et bienheuree / et laquelle ne decoit / ne consont celuy qui la mais le pourmaine a son plaisir et desir. Et ce pendant esfioupt le courage / par concevoir par auant le bien espere. Mais vous qui vous esperez auoir vray bien / que vous auez mal deffery / ou imposez aux draps maulx le faulx nom de bien. Par rapson doncques vostre attente est en grant tristesse auant quelle viengne / et plus triste quant elle est

Benue. ✱ Esperance. ✱ Je sens selon humai
ne opinion & parle des choses que les hommes
appellent bonnes. ✱ Rapson. ✱ Jadis fut
grant plaisir entre les sages de ce nom bien: et
encores en est le plaisir pendant: et pendra per-
petuellemēt par ce que les vngz mettent vng
seul bien es choses: et les autres au contraire
y en mettent plusieurs. ✱ Esperance. ✱ Lais-
sons telles choses aux philosophes. Je espere
les choses que le peuple appelle bonnes. ✱
Rapson. ✱ Tu esperes doncques ton mal/
lequel on te tourmentera par sa dilacion / ou
te foullera a vng faiz quant tu auras ce que
tu desires. Car faire quil aduengne ce qui
appartient au corps est apprestier armes a son
ennemy Car quant a fortune tu te es soubz-
mis en la seruitude dune dame variable et se-
lonne Mais quant a lame grant partie mes-
mes en peult tourner en sa ruine et domma-
ge: car les choses lesquelles donnent delecta-
cion a lame la blescent souuent. ✱ Esperan-
ce. ✱ Jay gectee lancree de bonne esperance et
ne la mouueray. ✱ Rapson. ✱ Certes quat
tempeste sours en mer les nauonniers ont
de coustume trencher la corde de lancree de la
nef se ilz ne la peuent arracher / et elle laissee
eulx enfouyr Car ce que le poete dict que lan-
cree a tout sa dent crochue donnoie fondement
aux nefz estans en mer paisible. Le dy ie na-
uient pas ainsi es grans flots & mouuemens
de la mer. Car lors lancree ne fonde pas leurs
nefs: Mais les allee et baille comme prochai-
nes destre peries. Certainement en telle ma-
niere est il que lesperance affissee entre les
tempestes de ce monde a mis plusieurs a des-
truction: que se elle eust este retrenchee ou res-
gectee fussent reuenus sains a port de salut
Doncques est souuent a soustraire ce glayue
desperance Car elle doit estre arrachee se elle
aschē trop fort / ou il nest loisible elle doit es-
tre trenchee ou desaissee soubz les flots de ce
monde. Affin que tu puisses adresser la nef de
ta vie par le gouuernail de prouidence au port
de salut. ✱ Esperance. ✱ Je espere bien. ✱
Rapson. ✱ La vie humaine sen va & trespas-
se en bien esperant: & en mal auant.

✱ Destre en esperance dauoir grans
heritages et autres biens par mort.
Esperance. Chapitre. xv.



vng hēme vieil sans hoir attendz
auoir lheritage. ✱ Rapson. ✱
Tu te vantoies naguieres a estre
en tranquillite. Or prens garde
que tu ne soyes contraire a toy mesmes Car
iamais ne habiteroyēt ensemble expectation
& tranquillite. A peine est aucun ennuy de vie
plus moleste que par expectation. ✱ Espe-
rance. ✱ Je attendz lheritage dūg vieillard.
✱ Rapson. ✱ Tu ne scais quil attend possi-
ble Car entre les hommes est vne telle desue-
rie et forcennerie commune / que tous a bien
pou ont esperance de viure plus longuement /
non pas seulement que ceulx qui sont de leur
aage mesmes: mais auccques ce plus ieunes
deulx. Enuis pēsēt hommes mortels de leur
mort: mais de lautruy mort vouldentiers Cō-
bien que ce fust plus grant prouffit de faire le
contraire. ✱ Esperance. ✱ Je espere lherita-
ge dūg vieil homme. ✱ Rapson. ✱ Que est
il se il attend la tienne en ce pendant / il est ne-
cessite q lūg ou lautre soit deceu en ce. Que
trouueras tu de vieillars attendans la mort
des ieunes / & vrayement nul nest si vieil qui
ne puisse viure vng an ne si ieune qui ne puis-
se au iourdhu mourir. ✱ Esperance. ✱ Je
attendz lheritage dūg homme vieil sans en-
fans. ✱ Rapson. ✱ Son filz lesperoit plus
iustement / plus iuste esperance a deceu le plus
ieune. ✱ Esperance. ✱ Lheritage dūg vieil
homme sans enfans me vient. ✱ Rapson.
✱ Que scais tu se la tienne luy viēdra: Clau-
dius succeda a Gaius / et Galba a Neroy /
Nerua a Domicien / Commodus a Pertinax
Et est la vie humaine plaine de telles succes-
sions. ✱ Esperance. ✱ Lheritage dūg vieil-
lard sans enfans me demourra. ✱ Rapson.
✱ Qui est celuy que homme ne puisse dece-
uoit a sa vouldente: quant il peult deceuoit cō-
tre sa vouldente: comment ne pourroit plus vi-
ure celuy qui a descu apres la mort de son filz.
✱ Esperance. ✱ Je suis ia mis en escript
comme hoir au laiz dūg vieillard. ✱ Rap-
son. ✱ y es tu present escript en tables dāy-
mant qui ne puissent effacer. Ne scez tu pas
que les anciens muent leur testament pour
legieres causes. Vould de choses ont despleu
a plusieurs en la fin de leur vie / lesquelles ilz
auorēt voulu par toute leur vie. ✱ Esperan-
ce. ✱ vng vieillard priue denfans veult que
ie soye son heritier. ✱ Rapson. ✱ Il le peult
bien vouldoir: tiens nest de greigneur indigna

cion que Vieil decrepit & riche qu'il doit que on aime le sien & que on la en despit cest fait. ✱ **E**sperance. ✱ Heritage dung Vieillard decrepit mest promise. ✱ **R**apson. ✱ Dieust a dieu que en hommes fust telle innocence & telle foy que iamais ilz ne promissent fors que honnestes choses / et que tousiours ilz gardassent leur promesse Mais au iour d'huy nest mesure de promettre / ne de enfreindre promesses ne aucune honte / laquelle chose mesurent en heritage les hommes aydant qui leur soit loysible faire. Ainsi appellent il la volente du testateur ambulatorioire. Je ne te chargeray point de pemples. Tu as leu trop ie ausquelz il est adueni non pas seulement que heritage dung Venant fust promise / mais par dernier accoller / & par dernier baizer / & par anneaulx dor estoit donnee laquelle chose estoit quant a eulx demonstration de certaine succession: cobien que ce pendant estoient autres fais hoirs / ne nestoit aucune mencion faicte deulx es tables du testamēt / tant est hardie tricherie parmy la mort. Cupides tu doncques estre quicte & estre hors des fraudes de ceulx qui diuent: comme tu les aux hommes haults et nobles mesmes estre deceuz p les fraudes des mourens. Car affin que ie ne demeure en chascun ne exemple) ne souffrit pas ceste maniere de moquerie Lucius lucullus homme treslarge (et qui est plus haulte chose) Augustus cesar aussi. La plaisance de deceuoir est bien a craindre et merueilleuse / laquelle ne delaisse point les ames felonnes mesmement a la mort: Mais telle en est la coustume / & tu fische ton esperance en heritages a toy promises: laquelle promesse peult estre riens et vie plus longue du testateur & foy plus briefue. Combien que en ces choses il puisse auoir tres iuste cause de muer son propos / cest assauoir pour auoir heritier & nouvelle lignee depuis q'il est Vieil: car Laton depuis quil eut quatre vingtz ans engendra ung filz / et ung Masmissa qui auoit pres de quatre vingtz et quinze ans. Et ce mesme est adueni de nostre temps a aucuns de noz Vieillars / lesquelz ie vouldroye bien que ilz fussent pareils a iceulx anciens en bigneur de courage / ainsi comme ilz ont este en vertu de engendrier. Et quant il est ainsi certainement celui qui est heritier legitime obuiue au couuoitant / et retrenche sa felonnie esperance. ✱ **E**sperance. ✱ Je suis heritier par le testament dung Vieillard. ✱ **R**apson.

✱ Mais il dit possible et viura. Les testaments sont fais en vie / mais ilz sont confermez par mort. Tu attens sa mort et sa charge Tu seras lasse comme loup par attente et par mesaise. ✱ **E**sperance. ✱ Heritage mest a aduenir par droit sentier. ✱ Queest ce que de ce Ainsi comme le testateur est submis & subiect es cas dauenture / aussi lest heritage En telle maniere q tu nas pas tousiours tel hoir comme tu veulx / et nest souuent heritage autre chose que nom vain. Queest ce aussi que en ce pendant petite chose est achetee grant pris / quant par seruite et obeyssance et par blandices non dignes dhomme de bien on dessert lamour du Vieil homme. Nul prouffit nest si grant quil baille honneur. ✱ **E**sperance. ✱ Sans aucun empeschement de loix ou de fortune heritage me vient. ✱ **R**apson. ✱ Comme le scais tu: comme Marcus catho tres sage ayt dict souuent ces mots ay ouy que entre la bouche et la souppe peult venir plusieurs encombriers Mais soit ainsi quil ne t'y viengne point de encombrier / & que heritage que tu esperes te viengne / elle ne te demourra pas / mais de rechief trespasera a autres. Les biens des hommes sont tournables et muables. Les gens dient que la forme du denier est ronde affin que il tourne tousiours. Tu as acquis heritage a ton successeur / & es courrouce possible de ce que il sen esiouyza / et es en cure de ce dont il sera oyseulx / et as esperre de auoir ce mesmes que autres espereront de toy.

✱ Dauoir esperance destre riche par arquempe. **E**sperance.
Chapitre. cxi.

Esperance ay dauoir darquempe heureuse issue. ✱ **R**apson. ✱ Je me esmerueille dot tu esperes / ce qui est en verite ne te aduint ne a aucun autre Et se rendmee est quil soit adueni a aucuns / elle est sainte de ceulx ausquelz il seroit expediet ce mesmes croire. ✱ **E**sperance. ✱ Jespere auoir prouffit par arquempe. ✱ **R**apson. ✱ Et quel prouffit ie te prie / fors fumee / cendre / sueurs / souspirs / parolles / baratx et villennies. Ce sont les heurs Venans darquempe / par lesquelz nous ne veismes oncques pour homme esleue a richesses / mais plusieurs souuent ramenez de richesses a pourete.

toutes fois n'entendez vous pas ce tât est doulx
 & souer a esperer & a estre deceu. A ce vo^s mai
 ne jet conduit desuerie esmeue et heurtée des
 aguillons d'auarice q̄ vous cudydez estre d'ay
 ce que vous desirez et fault ce que vo^s voyez.
 Ne notas tu oncques aucuns qui sont sages
 en autres choses/estre entrepris et embeson
 gnez de ceste desuerie Et aucuns tres riches
 estre gastez par ceste vanite/et que quant ilz
 se estudiēt a estre plus riches et viennent a vil
 & ord acquēt ilz despendēt prodigallemēt leur
 loyal acquēt. Et toute leur richesse despedue
 en exces & superfluite/& estre finablement des
 nuez de leurs necessitez. Les autres estans
 hors de toute civilite tousiours tristes et an
 goisseux/estre a bien pou deuenus hōmes sau
 uages durant le temps quilz nont apprins a
 penser riens autre chose que souffriez & tenail
 les & charbons Et nont pas apprins a diuine
 avec autres que avec ceulx de leur heresie. Au
 cuns aussi depuis q̄z auoyēt perdu les peulx
 de lame a ce mestier hāter auoyēt perdu avec
 ce les peulx corporelz. ✽ Esperance. ✽ J'ay
 esperance d'auoir oz a moy promis dung ou
 urier. ✽ Rayson. ✽ Il y a difference a dire de
 quel mestier l'ouurier scait lart q̄ promet au
 cune chose. Aucuns sont q̄ on ne peut croire
 de riens quilz promectent/et encores de tant
 moins se conserment leur promesse par leur ser
 ment. Mais o auengles ne vous suffisoit il
 pas de vous forcener aux d'ayx metaulx que
 la terre porte/se ilz ne vous faisoient encores
 forcener a mesonge quāt ilz sont desourz. Ne
 vous souffisoit il pas destre en erreur contre
 Vertu/se avec ce dōmage ne accroissoit a tel
 le Vertu a labeur a honte & a dōmage. C'estuy
 qui te promect son oz sen fuyra despourueue
 ment avec ton oz/ie ne te dis riens de nouuel
 cest coustume publicque. Et cōbien que fraul
 de cōmise par feu soit souuēt purgee par feu/
 neantmoins tu deceu ne demourras pas par
 le tourmēt de ton deceueur moins dōmage/
 mais plus congneu Et seras mōstre au doy
 comme auaricieux & fol tout d'ayde en souf
 flant & essoufle & trouble de supe. ✽ Esperan
 ce. ✽ Il me promect grās choses. ✽ Rayson.
 ✽ Dste aux autres leur pourrete & premiere
 ment de sop la sienne Car a bien pou la ma
 niere de telz hommes est mendiant. Et cōme
 ilz se diēt estre pources ilz deussent enrichir les
 autres Ainsi cōme se la pourrete d'autrui leur
 estoit plus moleste que la leur propre. Et ainsi

cōme ilz se diēt estre en misere/diēt eulx bau
 dement auoir pitie des autres & promectēt au
 cunefois grans choses a ceulx mesmes quilz
 ne congnoissent. D'orde & lay de promission &
 folle croyance. ✽ Esperance. ✽ J'ay apprins
 lart d'arquemie. ✽ Rayson. ✽ D'ayement se
 tu las este tu ne le seras plus Car lart est nul
 dont tu fais mencion. Se nous ne l'appellons
 lart de mentir & de falace Mais sups tost & y
 entendz du tout puis que tu en as voulente.
 Mais ie te dis par auant quel gaing tu ac
 querras par cest art Ta maison sera plaine
 de merueilleux hostes & de merueilleux instru
 mens ou empeschemēs. La serōt chauffeurs/
 beueurs/et mangeurs/ne ne sera pas sans
 cause cōme feu & couuoitise les arde et cūse.
 La seront souffleurs/deceueurs/moqueurs.
 En chascun angle ou coing seront bacin
 et poisses & folles deauues puantes. Avecques ce
 serōt la herbes estranges/& sel estrāge & souf
 fre & distillatoires/& cheminées. Et en la fin
 tu fondras & formeras de toutes ces choses cu
 res vaines & inutiles & folle de cuer. D'adu
 re de visage/chacīe & ordure des peulx/et pos
 urete curieuse. Et que ie tiens a bien pou pire
 que toutes ces choses/nom de tricheur & bara
 teur/& die de lartōs en tenebres de nuyt/& en
 tre secretz infames. ✽ Esperance. ✽ Je espe
 re auoir effect a souhait de mon propos. ✽
 Rayson. ✽ Tu en auras possible puissance
 de esperer & de couuoiter/mais de esiouyr nō.
 ✽ Esperance. ✽ Je approche au terme de mō
 propos. ✽ Rayson. ✽ As tu conge le Her
 cure ou autre chose de vanite/maintenāt es
 tu grandement loing de ton propos/et fault
 tousiours aucunes choses es besongnes/mais
 a barat & tromperie ne fault riens.

✽ D'auoir esperance en deuineurs
 & en leurs promesses/et des mathe
 matiques. Esperance.

Chapitre. cxii.



Nes deuineurs me promet
 tēt moult de choses. ✽ Rai
 son. ✽ Decp/ tu as trouue
 vne autre maniere de hom
 mes/les q̄z se tu crois tous
 iours perdras & attendras/
 & tousiours espereras/car iamais ne viēdrōt
 presentement les choses promises/ne iamais
 trop moy ne te faudront promecteurs. Ainsi

tu en couuoitât dune part les choses fuitiues
et dautre part esmeu par promesses tourne-
ras tousiours en la roue en la guise de Npon.
✽ **Esperance.** ✽ Les deuineurs me donnent
bonne esperance. ✽ **Rapson.** ✽ Le nest pas
greigneur chose a faire dauoir esperance a ces
luy qui le croyt que de faire paour aux paou-
reux. Les constans et fermes en courage ne
fenclinēt pas de legier en lune partie ne en lau-
tre. ✽ **Esperance.** ✽ Les Mathematiques
me promettent de toutes pars moult de cho-
ses. ✽ **Rapson.** ✽ Rien nest plus pres que ha-
bondance de promesses et que menteurs / car
ceulx qui nont honte de mentir / sont hardys
a promettre. ✽ **Esperance.** ✽ Les Mathe-
matiques me promettent ioyeuses choses. ✽
Rapson. ✽ Quiers a cherche autres prome-
teurs ou gaiges. La maniere de promesse est
fopble a fragile. Car on croyt mal a nue pa-
rolle. ✽ **Esperance.** ✽ Les Mathematiques
me promettent moult de choses. ✽ **Rapson.**
✽ Quiers qui te accomplisse leur promesse.
Il leur souffrist assez de toy auoir donne espe-
rance / Vng seul ne peult tout doner. ✽ **Espe-
rance.** ✽ Je suis esueille par les promesses
des deuineurs. ✽ **Rapson.** ✽ Tu te endor-
miras avecques ce qui en aduendra / car rien
nauendra de leurs promesses. ✽ **Esperance.**
✽ Il mest commande que ie espere grās cho-
ses. ✽ **Rapson.** ✽ Cest merueille comment
courage dhomme est contumax a veru / et
obeissant a Vanite. Se Vertu commande quel-
que chose et soit tresbonne on la desprisera
mais ce que Vanite commandera a soit soit a
faire a tresmauuais on luy obergera. ✽ **Espe-
rance.** ✽ Les Mathematiques me denoncēt
ioyeuses choses. ✽ **Rapson.** ✽ Merueilleux
hommes sont / qui seulement cōgnoissent les
choses a Venir / ignorans les passees a les pre-
sentes Et denoncent les choses qui sont fui-
ctes au ciel par telle maniere quil semble quilz
ayent este presens au conseil de dieu / et que ilz
en Viennent presentement a fresche memo-
re. Comme toutesuoyes quilz ne sachent que
on fait en terre / que on fait en leur pays / que
on fait en leur maison / ne que on fait en leur
chambre. Ainsi est du tout Bray ce que Tul-
les dict en Cicero. Nul dict il ne regarde ce q
est deuant les pieds / a on cherche les contrées
du ciel. ✽ **Esperance.** ✽ Vng Mathemati-
que noble et Bray disant / me denonce grans
choses. ✽ **Rapson.** ✽ De tant comme le de-

uineur est plus noble / de tant a il plus grant
franchise de mentir / a est on plus enclin de ad-
iouter soy a sa mensonge. Certes ie me sou-
loye merueilleir souuent / et nostre Tullies sen
esmerueille aussi a bon droit / dont cest que il
aduient en ceste maniere de gent Vne chose
nouuelle a desaccoustumee / que comme en tous
hommes plusieurs choses brayes sont en ob-
scurite par Vne seule mensonge memorable /
a fait la soy diceluy qui la dicte sousperconner
se tousiours en apres. Neantmoins en telles
gens est au contraire. Car Vne legiere et ad-
uentureuse verite quilz diront / acquiert Vng
Boille a couuerture ou mille griefues a pesan-
tes mensonges sont / a quierent soy a Vne me-
songe publique. Mais pource que oncques
ne fut menteur qui ne dye verite aucunes
fois. Se il aduient aucunes fois encores que
de la bouche de ces deuineurs ysse tant soit
peu de verite / combien que il ne le Sueille pas
dire / ou quil ne sache quil ayt dict cest fait il
est creu desormais de tous en general / petis et
grans luy portent tesmoignage / tellement
que se il denonce depuis / que les estoilles doy-
uent au iourdhy choier du ciel / on le croira.
finablement sans aucune souspercon de men-
songe il peult mentir de toutes choses quelz
conques / puis que daucune chose a peu
mentir Vne fois. Car croppance est de legier
hastifue et esleuee quant aux choses adue-
nir. Et ainsi oubliant les passees / faueur a
ses deceueurs / laquelle a seulement memo-
re de ce seul mot de verite / que luyg deulx
a ainsi par Vne fois dict. ✽ **Esperance.** ✽
Je croy ce que les deuineurs me denoncent.
✽ **Rapson.** ✽ Cest fureur de croppre aux fu-
rieux (combien que de ce Tullies en iuge es-
tre autrement) Certes ie iuge que de ceste
chose les Grecz imposèrent plus conuenable
nom / que ne firent noz Latins. Car les La-
tins dirent que deuination est dicte de diues
cest a dire des dieux / ou de diuinite. Mais les
Grecz appellent telles deuinations Man-
ticem / cest fureur en grec. Nous lappellons
par aduerture plus aornement / mais eulx
plus brayement. Ceste deuination condam-
nent tous les saintz docteurs saint Am-
broise / saint Augustin / a les autres Lesquelz
se par aduerture quant en autres plusieurs
ceste coustume est aduenue enauant entre les
babillars de telle matiere. En telle maniere
que les professeurs de la braye soy soyent ou

sont soupconneux entre les Jangleurs diuins pour le nom de leur profession / cest auoir de diuinite / & ne serdt point ouyz ne tous ceulx q̄ sont de leur opinion / lesquels sont innombrables. Et iacoit ce que les hommes diuins reprouchèt icelle diuinacion / quelle cause y a ilz pourquoy vng qui est en moult de choses premier / & tresgrat entre eulx ne doie estre ouy / cest Tullies. Certes il condamne toutes manieres de telles illusions et fallaces et sen mocque & les a en despit. Et somme toute en delaisant ce qui nest pas cy a dire. Nō pas seullement toute sainte religion / mais draye philosophie mesmes / & poeterie aussi qui senfuyt selon son chemin. Et tous saintez hommes et tous sages reffusent et regettent telle Vanite / fors seullement ceulx ou qui en viuent ou qui ont este deceuz deulx / et sont escheuz en leurs laz par les dōmages & erreurs desquelz ilz font leur gain et leur art. Auquel art la souveraine & principalle chose est couvrir leur fraulde de obscure / & ainsi donner responce a deux visages & douteuse / affin q̄l puisse sembler quilz apent deuant dict quelque chose qui aduieigne de laquelle chose faire / se sont pourueuz malicieusement tous ceulx qui se dyent estre maistres de auoir congnoissance des choses aduenir. Enquoy nest point tel art qui y est nul / ne engin lequel est nud / & sans lettres et sans congnoissance des choses. Ains faict ce cautelle cauilleuse & hardresse eshontee & en treppinse merueilleuse / dont Lathon appelle ce roye dict assez par esbatemēt Lequel comme il dit vng deuineur en sacrifices / que on appelle en latin Aruspex. Je me esmerueille dist il que celuy Aruspex ne rit. Tout ce dy ie peult estre amene & trait egallēmēt a tous deuineurs en vol dōyseaulx appelez Augures a tous deuineurs / Sorciers / Comecteurs / Caldes et Mathematiques / a tout ce faulx art que ie appelle cy dessus Manthicien. Tāt est la doute grande / assauoir mon se ou leur fraulde est plus layde / ou vostre forcennerie plus a mocquer. Toutefois est ce legiere chose de respondre a leurs subtilitez & a leurs raysonnettes. Mais cest si longue chose & si clere & si distincte de si notables & sages hommes / que la repeticion en sembleroit estre / non pas superflue / mais auecques ce oultrecurdee. Mais que peut on dire a vostre tresconuenable Vanite / fors que vous estes dignes destre deceuz de meschans hommes Non pas seulle-

ment terrestres / mais boueux / et non apans congnoissance daucun art / ou science / fors que de celle par laquelle ilz decourent les folz et mocquent soubz ombre de noble science et de linfluence du ciel. ✽ Esperance. ✽ On ma monstre que prosperite me viendra briefuement / dont lexpectacion ou attēte est douce / ioyeuse & paisible. ✽ Rayson. ✽ Ains certes est amere / triste et orde / mais vous qui auez perdu vostre sens iugez des choses sensibiles / ie ne croy pas que il soit besoing de vous y induire : Cest legiere chose de faire persuasion a ceulx qui le veulent. Aucuns sont qui nont mestier dauoir persuasion ou induiseur / car eulx mesmes sont fais deuineurs et prophetes / par ce quilz ramainent et dyent que leur diuinacion sera heureuse par le cry ou esmouuement de certaines bestes / & par le vol & ianglez dōyseaulx. Mais se tu penses bien quantesfois tu as este deceu par telles choses. Se tu en demandes mesmes a tes vofins. Se tu mesmes ne te deulx deceuoit / ou se ilz ne quierent auoir compagnons a leur erreur / tu comprendras de legier dont & comment on doit croire telz prestiges et diuinacions. Ces trois gouuerneurs des hommes & de leur chose. Cest assauoir Pompeius / Crassus et Cesar ne vouloyent dire le contraire par leur serment Ausquelz et il est certain que Tullies mesmes en est tresgrant et tressamilier tesmoing de tous. Tous les Caldes et Aruspices auoyent promis et dict que eulx tous trop mourroyent en la cite de Rome par noble fin bienheureux & anciens. Et tu nentens pas cōment ce fust dray Car tous trois moururent par glayue. Les deux plus misérablement tresloing de ytalie et de Rome eurent les testes coupees / cachees et mises en garde a ord et villain diffame Lesquelles testes auoyent este longuement honnorees & craintes de tout le monde / les autres parties de leurs corps demourans sans enterter : des trenchees & hachers furēt exposees pour estre deuorees des bestes sauvages & des poissons. Grant regard & miroer miserable de fortune fut en ce. Or ten ba et renpe les deuins prophetes qui si bien denoncent les choses aduenir. ✽ Esperance. ✽ Jay note les gengleiz et clameurs des oyseaulx. ✽ Rayson. ✽ Desuerie importune / le malheureux homme a esperance de scauoir son heur par oyseaulx par lesquels il nen peult riens scauoir. Quel-

le folie peult estre faicte greigneur / pource se il plaist au dyable que Laigle / que le roy des Diochaires veit le soustrait ou osta de la ruyne ou malheur qui luy estoit sur le point de venir / et que le hibou qui se assist sur le col de Agrippe hebrieu luy denonca que briefuement il sortiroit de chartre / et que la fin de sa misere approuchoit / a le commencement de sa prosperite / lequel oyseau est diffame / et le chant duquel Virgille dict en son dictie / estre signification de mort. ✽ Esperance. ✽ Il m'est escheu vng ioyeux heur. ✽ Rapson. ✽ Heur qui est nom dit d'homme / est argument de desuerie humaine / par lequel heur elle attrait tousiours / non pas seulement aucunes des choses foraines / mais attrait mesmes voz courages en erreur des choses mesmes q̄ sont en vous / affin que riens ne vous eschape / ne oyseaulx ne autres choses par telles desueries / dont il aduient que les esternucemens de voz seruiteurs / et les voix de voz enfans prononcees dauenture vous attrapent / et ramenez non pas a ce en quoy leur force gist / mais a ce en quoy vostre couuoitise se incline. Pource que celui Centurion dist / nous demourrons tresbien icy / fust la cause pourquoy le chief du monde ne fust translate Du pource que vne fillette pourceant dist a son pere qui alloit en guerre / que par ce que sa chictette estoit morte / il fut iugie par consequence que le roy de Macedoine seroit vaincu. D' pensee humaine pure et chancelant / que ne trefusches tu par legier heurt en la fosse de reur. ✽ Esperance. ✽ Choses ioyeuses me sont venues en mon dormant. ✽ Rapson. ✽ Choses tristes te apperront quant tu seras esueille. ✽ Esperance. ✽ Je veoye choses ioyeuses en dormant. ✽ Rapson. ✽ Tu en verras de tristes en veillant. ✽ Esperance. ✽ Je estoie heureux en reposant. ✽ Rapson. ✽ Tu seras malheureux en labourant. Il aduient souuent que songes ne denoncent rien / a souuent choses contraires. ✽ Esperance. ✽ On voit souuent choses vrayes en songes. ✽ Rapson. ✽ De combien y voit on plus souuent choses faulces. La rapson est pareille en ceste vanite / et es autres de telle maniere que vne chose q̄ vient dauenture eschiet par faulcees innombrables quelles appaissent estre vrayes. De la pensee que bee / ou regarde a ce qui est a venir ne voit point ce qui est passe. ✽ Esperance. ✽ Les deuins me denoncent moult de choses. ✽ Rap

son. ✽ Je ne me esmerueille pas de telz malicieux deceueurs / qui selon leur coustume sont peuz de leur mestier / Mais ie mesbahis de vous q̄ soubmettez a leurs ventres voz vies et voz engins. Et pource prens garde en toy que tu en tiens. Se tu me deulx ensuivre tu attendras en fermete de courage et en as trefquillite / non pas de ce que les estoilles iugent de toy / mais de ce que le createur des estoilles et le regnant sur elles en iugera. Et feras de iour en iour aucune chose plus ardamment / parquoy tu deuiegnes a son amour. Ne te vengne point en vouldente de choses aduentureuses acquerir / ne charger par grant cure telz de uins / ausquelz ie le pardonne plus que a toy. finablement tu entendras ceq̄ de moy / cest dure chose a homme de scauoir les choses a venir / ne il ne luy est loisible sil nest expedient. Ne il ne luy est expedient se il nest loisible.

✽ Destre ioyeux de auoir ouy
bonnes nouuelles. ✽ Esperance.
Chapitre. cxiij.



D'oues nouuelles ay ouy. ✽ Rapson. ✽ Ne croy pas renommee / car elle est metereuse. ✽ Esperance. ✽ Plusieurs me donnoient ioyeuses nouuelles. ✽ Rapson. ✽ On croit plus seurement a vng que a plusieurs. ✽ Esperance. ✽ Le qui est rapporte par tant de messages ne peult estre faulx. ✽ Rapson. ✽ La coustume de renommee vulgaire mesle communement faulces choses aux vrayes / plusieurs mentes rices s̄ont couuertes de peu de verite / on ne croit en rien celui qui ment de tout. ✽ Esperance. ✽ Celui qui premierement ma apporte ces nouuelles est veritable. ✽ Rapson. ✽ Mais il n'est nul content de rapporter les choses quil a ouy ou veu. Combien sera doncques le monde de mensonges grant / quant plusieurs y mettront chascun du sien. Ainsi selon ce que on a coustume dire / mal baille de main en main / croist entre les mains mesmes. Et ainsi comme dict le noble poete. Il a vigueur en mouuant / et acquiert forces en allant. ✽ Esperance. ✽ Jay eue trefioyeuse renommee iusques a present. ✽ Rapson. ✽ Que sera ce se elle te blâdist pour toy ferir. Triste pestilence ensuyt souuent ioyeuse nouuelle / tel est le fil de fortune / elle met au denant esperance / affin

quelle nautre plus profondement / et embat et met en la gorge de celui qui s'esioye la poitrine naurant enoingte de la douleur de la nouvelle telle que elle soit / laquelle chose entendant l'homme sage / n'est point esroule ne esbranle par ioyeuses nouvelles / mais est estable sans soy mouuoir en considerat en soy mesmes que le contraire est vray / ou que ce mesmes qui semble estre si heureux / peult estre tourne au contraire. ✽ *Esperance.* ✽ Je suis esmeu par ioyeuse nouvelle. ✽ *Rapson.* ✽ Attens au moins iusques a tant quelle soit certaine / & encores est ce layde chose que courage d'homme soit demene par telle chetifue de nouvelles / combien quelles soyent vrayes / mais cest treslayde chose quant aux faulces. Plusieurs ont eu honte de la chose que ilz auoyent eu et creu la memoire de faulce ioye vraye tristesse.

✽ D'auoir esperance du retour de son filz / et du gouuernement de ses biens.
Esperance. Chapitre. cxi.



*S*perance ay du retour de mon filz. ✽ *Rapson.* ✽ Tu as esperance en vne ioye curieuse & vne pasour prochaine. ✽ *Esperance.* ✽ Je espoire reueoir mon amy. ✽ *Rapson.* ✽ Tu espoires vne tresdoulce chose / mais elle est deceuable. Les choses des hommes tremblent par leur fraisle estat / par aduerture que celui que tu attens maintenant est ia mort / tu le peulx auoir esprouue se tu desquis onques. Il ya mille manieres dempeschemens / mais il en ya vng commun a tous. Cest la mort. ✽ *Esperance.* ✽ Je espere et desire a veoir mon amy. ✽ *Rapson.* ✽ En verite ces deux choses sont cōiointes ensemble Cest assauoir desirer & esperer / mais sont souuent desioinctes par plusieurs cas aduentureux. Comment curdons nous que plusieurs apēt este a Rome qui attēdoient dardant couraige Marc marcel q̄ dernièrement a este Mais au contraire son trescruel ennemy l'attendoit emmy son chemin / duquel la cruaulte fut plus puissante que la debōnairēte du Victorien qui auoit rappele de exil son aduersaire. Cesar doncques peut donner pardon a Marcel par les prieres du senat. Mais Capus magnus qui estoit seruiteur de Marcel ne peust souffrir quil vsast du benefice de Cesar. ✽ *Espe-*

rance. ✽ Je espoire a veoir mon amy & l'attēs sans ce quil aye aucun ennuy. ✽ *Rapson.* ✽ Qui est cestuy entre les hōmes qui na point dennemy / car cōbien que aucun soit qui naît aucunes priuees inimpties / en est il aucun qui nen ait de publiques / de meurdriers dis ie et de robeurs / lesquelz par auarice qui est leur du chesse ont estably guerre a l'humain lignage. Mais sainctz encores que aucune constellacion soit si benigne / que elle bout hors de terre ceste pestillence qui pourra garder de venir les autres. Sicōme trebuscheurs de chariotz et de cheuaulx. Assaulx de fleues et de ruisseaulx / rupnes de pontz & de maisons / tempestes de mer & de air. Avec ce les assaulx des bestes cruelles / par lesquelles Dicearchus q̄ fut trescurieux encercheur de telles choses enseignē / que non pas seulement hommes singuliers / mais aucunes manieres de gens mesmes ont este destruits. Et en somme toute en tant cōme il est dauētures des choses humaines / dont il n'est nombre / tant est il dennemys d'hommes qui peuent (ie ne diray pas) retarder / mais estaindre ton esperance. Enquoy sans differēce la mort que iay dit est prouchaine / & a allans & a estans. Se elle nestoit dauēture plus dōysine a cheminans. En tant comme chemin & port & mutacion de lieux semble estre expose a plus dauētures. ✽ *Esperance.* ✽ Je espoire que mon amy acōplira heureux semēt sa besongne / & retournera. ✽ *Rapson.* ✽ Comment auoir faict ses besongnes glorieusement & heureusement Diusus nero filastre de Augustus cesar / entant que de ses ennemys mesmes quil auoit vaincus il fut cher tenu / en telle maniere que a bien peu ilz l'adorassent / desquelz ie croy q̄ se tu fus oncques entre les larrōs de Germanie ou Dalemagne tu peulx auoir apperceu les merueilleuses affectiōs quilz ont eu enuers le memoire de luy / iusques au tēps present. Certainemēt il auoit faict choses par lesquelles il se pouoit glorifier. Et appert encores maintenant a rōme en vers entailles / & escriptz sur luy en pierre. Cōbien que aucunes des premieres lettres en soyent degectees par aucunes aduētures. Et dyent ainsi les vers en la personne diceuluy Diusus. Es parties du Rin ie entray / as faillis / & degastay le peuple & les champs des ennemys. O Rome tant comme ie me trouailleray pour ton honneur le fleue de Danube decourra par caues plus apaisees. En

quelle maniere entendoit Augustus cesar seigneur du monde se iouuencel qui estoit tel que il lauoit faict son filz en le apmant. L'ommet l'attendoit aussi sa mere Liria emperiere / a laquelle nature luy auoit faict cher / Vertu plus cher Et comme ie cuido trefcher la mauuaise de son frere / quel quil fust enuers autres trefamant diceulx son frere si grant et si renommee: lapma au dernier Romme mesmes et toute la chose publique / laquelle ne deperdoit lors tant d'autres comme de luy. Qui est ce doncques / quelle fut la fin de tant de manieres desperace La mort non esperce sans attente soubstrait Drusus tant desire / ruy si comme il est certain par maladie / et sicomme dyent grans aucteurs. C'est par quoy esproit quil retournaist Bis et ayant victoire / fut ruy porte en son pays mort / par ce quil eut la cuisse froissée de son cheual qui cheut dessus. Que diray ie de son filz Germanicus Je cuido que l'attente daucun homme ne fut oncques si grande Non pas l'attente de son pere / non pas celle de Augustus cesar / qui estoient ia mors. Mais le attendoit toute Romme / Vng mesmes courage de toute la cite estoit esmeu par si grant desir ainsi comme se ce fust d'une femme venue / a qui ne eust que Vng seul filz. Ainsi au premier message de sa maladie / la cite fut du tout esbahie et abaissée / et furent les faces et les habitz de tous muez / a fut triste silence en toute la cite. Mais depuis quāt la nouvelle plus ioyeuse survint / disant quil estoit guar et quil viuoit. Combien que on ne sceust qui estoient ceulx qui auoient ruy porte celle nouvelle Vng cry soubdain et trefierye de toutes pars esmeut mesmes l'empereur Tiberius / et acourut Vne grant assemblee au capitolle: en tant que a bien peu les portes des temples furent ostees pour faire beuy et rendre graces aux dieux. Toute celle nuyt fut vaincue par grans luminaires / a fust froissée silence par les voix de ceulx qui chantoient ioyeusement et disoient. Romme est sauuee / a le pays sauue: car Germanicus est sain. Mais finalement quelle fust l'issue de ceste chose: elle fut telle comme il aduiert trefouuent es choses humaines Car il vint Vng messager qui portoit plus certaines nouvelles / que nestoient les premieres en disant que Germanicus estoit mort. Adoncques la douleur publique et gemitant en effit si grande que il ne peust estre restraint / ne pour com-

mandement ne pour iours festables / ne diuersement pour aucunes consolacions l'histoire en est toute clere au quatriesme liure des cesars. ✿ Esperance. ✿ Je espoire que mon ieune filz retournera. ✿ Rapsion. ✿ Esioyēt pou ieunes ceulx de quoy iay parle. Prends en Vng plus ieune. Marcellinus nepueue de Digne auguste de par sa seur / comment curdes vous quil fut attendu de son oncle de grosse esperance qui le apma tant / que ce trefnoble dicte de Virgille / par lequel tel poete fouuerain honnoura la memoire diceulx iouuencel Lesquelz il ne peult ouyr sans plourer et commanda a Lacteur quil sen trust. Comment fust il aussi attendu de sa mere Octauie / laquelle le apma tant que tant comme elle desquit / elle se ploura ainsi comme se il eust este mort incontinent / et desprisoit et haïoit toute consolacion. Quest cecy a que en cuidoiz vous / fois que ainsi come les autres. Celui Marcellinus ne retourna point / mais fut rappozte. Et certes Germanie ou Allemagne ne restitua pas a Romme Drusus / tel comme elle lauoit receu Non feist Anthioche Germanicus / ne Bayonne Marcellinus. Ladventure de voz attentes est toute commune. Tu te sains maintenant auoir autres / et que possible aduendra ce que tu attens. Et quant ainsi sera aduenue / toy par aduventure commenceras a esperer et desirer que il sen departe. ✿ Esperance. ✿ Je ay esperance de l'aduenement de mon amy / qui est pour le present de moy absent. ✿ Rapsion. ✿ Qui se esmerueilleroit se on attend les Bis / comme il soit ainsi que les mors mesmes sont attendus Laquelle chose na point apparence de verite fors tant seulement que entre les folz. Renommee est que les Bretons attendēt Actus. Aucuns songent que Neron prince Romain en la fin du monde Vostre Vie du commencement iusques en la fin nest pas seulement plaine de diuerses attentes. Mais est celle attente mesmes vaine. Se tu ne voyes que ainsi soit / tu y as pou desceu / ou tu as eu en negligence ce qui est faict en ce monde. ✿ Esperance. ✿ Je attens mon fermier qui doit venir de ma metairie. ✿ Rapsion. ✿ Qu ta maison est arse / ou ton pre est seche / ou ton beuf / ou ta vache sont mors / ou tes vignes sont frappees de gresle / ou quelque vent ou estourbillon a arrache tes arbres Du il aduendra que tes champs seront noyez de fleueues

ou'hanne tons sont auoillez. Corbeaulx et sor-
riz ont assailly tes Coulons / le Regnard tes
pouffins / les loupz tes aigneaulx / A peu que
ce ne sont toutes les nouuelles de ton fermier
ou meteier. ✱ Esperance. ✱ Je espoire la ve-
nue de ma femme. ✱ Rayson. ✱ Tu espoir-
res ce / ie ne scay que tu peulx doubter / toutes-
uoyes est il ainsi que aucuns sont qui atten-
dent leur femme / et aucuns qui attendent la
fleur.

✱ Dauoir esperance que le temps
s'amendera. ✱ Esperance.

Chapitre. cxiiii.



Ay esperance que le temps sa-
mèdera. ✱ Rayson. ✱ Tous
temps sont a pou egallement
bons / car le createur des tēps
est tousiours egallement bon /
mais vous vſez tousiours mauuaisemēt des
bons tēps. Et ainsi comme en autres choses
vous imputez de ce vos coulpes / faites que les
hommes soyent bons / et pour certain les tēps
seront bons. ✱ Esperance. ✱ Le temps ne
peut longuement durer tel comme il est / vng
autre viēdia plus ioyeux. ✱ Rayson. ✱ Nul
temps ne dure / tous tēps passent / et quant ilz
sont passez point ne retournēt. Ilz peūēt bien
estre refrenēz par vertu et par industrie / et par
estude de bons arts / non pas q̄ls ne s'enfuient /
mais aff. n que ilz soyent perdus. Car riens
nest si doulx comme memoire et souuenir de
temps bien employe. Mais vous qui de riens
ne scauez vſer / si comme il a / partiēt quāt par
ce que il vient a vous auez degaste et espendu
vostre vie toute / ou en dormir / ou en par. ſſe /
ou en grans curies et vſages tresmauuais /
vous en accusez le temps qui n'a coulpe (hee
en mens ie) vous gastez vostre enfance et vo-
stre croissance en ieu de vanite / vostre par-
croissance et vostre ieunesse en luxure et en auar-
rice / vostre vieillesse et ancienete en plain-
tes et en pleurs. Quelle coulpe y a le temps.
Les tēps decourent ie le confesse / cest leur na-
ture / et vous les mettez en negligence. Car
vous auez l'osir de les occuper. Ce nest pas
pourtant par nature / mais par vostre coulpe
et ce nest pas de nouveau. ✱ Esperance. ✱
Je espoire plus ioyeux tēps. ✱ Rayson. ✱
Scion ce que ie ay dict / la l'esse ou la tristesse
des temps nest pas en eulx / mais en vous / et

trouueras que tu ne deuras par esperer tēps
plus ioyeux / mais plus douloureux en la ma-
niere q̄ tu l'entēs. Se tu cōsideres le cours de
ton aage / laquelle est descrite du poete / estre
plus dolozeuse de iour en iour / et ainsi le doit
on en plusieurs anciēns. Et vrayemēt se tu re-
fleschis tes peulx par derriere au tēps passe et
cōmences a nōbrir et a estimer tes ans / tu cō-
mēceras tout ensemble a auoir desesperance
de ce que tu esperes. Il nest rien parquoy tu
doyes esperer q̄ le cours des choses ne se mue /
meilleur tēps n'approuchēt point. Je me doub-
te que pires Et pourquoy ie ten prie / fors que
pource que les hōmes serōt pires / laquelle cho-
se les gēs sages ont deuine / et la fait se declai-
re euidēment. Se entre vous mortelz q̄ estes
tousiours de bōne esperance ne cōceuez de vo-
stre ieunesse noble et attirēee aucune grāt cho-
se De laquelle opinion ie suis moult loing /
car vostre pensee ne peult en aucune maniere
deuiner rien de bien / tāt sont toutes choses en-
clines a vices et a ruyne. ✱ Esperance. ✱ Les
temps sont mauuais / meilleurs viēdront.
✱ Rayson. ✱ Senecque dict q̄ tout aage se
cōplaint de ses meurs. Je y adioust et dis que
toute aage a eu achoison / dont elle se plaint / et
aura tout aage perpetuellemēt cause de sen cō-
plaindre. ✱ Esperance. ✱ Je espoire que plus
ioyeulx tēps viēdront. ✱ Rayson. ✱ A ce a
vne vōye par laquelle tu nētendois pas plus
ioyeulx tēps / mais se tu les as ne les attens
pas / faites toy a toy mesmes plus ioyeux cou-
rage / Laquelle chose ne peult estre faicte sans
vertu Depuis que tu auras ainsi fait toutes
choses se seront ioyeuses / et rien ne te sera tri-
ste. ✱ Esperance. ✱ Je attēs meilleur temps.
✱ Rayson. ✱ Suppose quil aduiegne dont
il est doubte / certainemēt quant ilz viēnnent
tu ten vas. De cōbien doncq̄s doit on mieulx
vſer ordonement des temps presens / que at-
tendre angouissement les choses qui par a-
uenture ne viēdront point / ou se elles viēn-
nent ia ne les verras.

✱ Dauoir esperance q̄ le prince viēdia.
✱ Esperance. Chapitre. cxv.



E en la duenement du prince ay es-
perance. ✱ Rayson. ✱ Ainsi com-
me maintes choses sont doubtees
qui sont a desirer / sont maintes
choses desirēes q̄ sont a doubter. En lune par-
tie et en lautre a grant necessite de iugement.
✱ Esperance. ✱ Je espere la duenement du

prince. ✱ Rayson. ✱ Tu esperasses trop mieulx franchise / car pour certain qui espere le prince il espere seruitute. ✱ Esperance. ✱ Je espoire que le prince viengne. ✱ Rayson. ✱ Tu esperes ton mal et le commun mal de tous / car aucun ceps a este que le prince pouoit esperer l'empire / et le peuple le prince. Or est maintenant l'empire labeur au prince / et le prince ddamage au peuple. ✱ Esperance. ✱ Hoy et la chose publique esperons la duenemet du prince. ✱ Rayson. ✱ Prends garde que tu esperes en priue ce enquoy mesmes tu peulx estre deceu de legier. Ceste esperance de la chose publique est folle. Car qui est celuy qui espoire fors ce quil aime / ou qui conuoite ce ddt il a este tant de fois esprouue qui luy soit greuable. ✱ Esperance. ✱ Je espoire la venue du prince. ✱ Rayson. ✱ Et ensemble avec luy espoire diuers mouuemens des choses / mutacion de citez / nouuelletez nupsibles / famine pestillence / guerres / et discords. Ces choses ou toutes / ou en partie sont acoustumees a venir par les princes de maintenant. Se ces choses te plaisent / apres esperance au prince / affin que oultre on aye plus crainte de ces choses. Certes le nom de l'empire est maintenant vain plain de renom et de rumeur / mais vient du tout bien et se appuye seulement a l'ombre d'anciennete. ✱ Esperance. ✱ Je espoire que le prince viendra. ✱ Rayson. ✱ Et ie vueil que tu soyes admonnestee que toutes et quantes fois que tu le oiras venir tu croyes que tu es aucun connoirre de fouldre venir deuant / et ne commences pas a esperer / mais mieulx a doubter / se il conuient que tu ches en luy ou en lautre. Car doubter aduersite combien que ce soit chose contraire a vertu / est ce chose consentant a nature / mais esperer mauus / est chose contraire a nature et a vertu. ✱ Esperance. ✱ Je espere que le prince viengne tantost. ✱ Rayson. ✱ Quant tu le verras present saches q tu verras vne estoille de malheureux. Demande le a memoire mesmes / ou a tes parens / ou a tes apeulx et desapeulx. Et tu trouueras quil est ainsi comme ie dis. Et le denonces a tes filz et a tes nepueus / affin que eulx aussi ne esperent comme fols la duenement du prince. Car dis moy ie ten prie quant fut ce que les menues bestes espererent la venue du Lion / ou les petis oyseaulx du ciel la venue de lagle. Laisse moy dire verite. Homme est vne tressotte beste / et

touffours est tresprouue de son mal. Pour prendre les autres bestes il conuient communement auoir viande affin de les attirer et atraire. Mais lhomme est pris tant seulement par siffletz de renommee.

✱ Dauoir esperance destre renommee apres la mort. Esperance.

Chapitre. cxxvi.



Pres ma mort ay esperance destre renommee par mes merites. ✱ Rayson. ✱ Plusieurs esperet auoir deseruy bonne renommee / combien quilz desseruet auoir diffame. Et ainsi comme ceulx qui se esgarant en chemin / quant ilz aydent aller auant / ilz retournent. ✱ Esperance. ✱ Je suis renommee en ma vie et seray plus renommee apres la mort. ✱ Rayson. ✱ Je te confesse que il est vray en aucuns / dont Senecque en vne de ses epistres deuine que il aura la grace de ceulx qui viendront apres luy. Et Stacius papinius dict / que la presente renommee auoit appareille benigne hope a son oeuvre / a ceulx a venir. Et Quide deuine quil auoit renom perpetuel / et que il seroit leu par la bouche du peuple / et quil viuroit en renommee par tous siecles. Et vrayement nul de eulx nen est deceu. Mais combien eulx des tu quil en soit qui ayent deceu leur esperance. En esperat ce mesmes plusieurs ont creu et escript possible ce mesmes deulx / lesquels nont acomply ce quilz festoient promis. ✱ Esperance. ✱ Se ie suis renommee quant ie viz / pourquoy ne le seray ie plus apres la mort. ✱ Rayson. ✱ Il aduient chascun iour et est tout commun / que plusieurs renommez et congneus en leur vie soyent mescongneus et obscurs apres la mort. Ten merueilles tu / la cause est toute preste. Courtosement parler parole aornee et douce / vaine blandissant / chere ioyeuse et clere / sauer benignement faire benefices / ou plaisir a ses vospins / deffendre la famille / hospitalite aux estranges / et estre courtos et debonnaire a tous. Ces choses et leurs semblables acquerent renommee a ceulx qui viuent / mais incontinent quilz sont mors elle ne dure point / se ce nest par aduenture tant comme ceulx qui les congnoissent font en vie. Et tu vopas apperceoyas comment ce est brief. Et comment durerait elle quant elle nest fermement entracinee. Cest

chose naturelle que les choses fort blement son
rees / & legierement croissans trebuschét bief
nement / affin que renommee soit durable Le
durera ou saintete de die / ou clarte de faitz
notables / ou eloquence noble de escriptures /
Mais cest honneur est cler seme . Les ian-
gliers ou fabulateurs / et bourgeois toguez / et
aornez de pierres precieuses / qui maintenant
sont demonstrez aux doyz du peuple ne seroient
congneuz / fors tant comme ilz pourroient par-
ler / ou plus dure chose est que si legierement
telz atours / & appareilz / & telles pompes / telle
nuue de science / telz connoirres de parolles es-
uauoupsent en vne cendie & fumee dure cho-
se / & ie le confesse / & ainsi est / car ceulx q ainsi
estoyent habandonnez a couuoitise de hon-
neurs ou a gaing ou a dormir ne se sont point
donne tesmoignage de leur bien / ne ilz nont
deffecup que aucun le leur donne. ✽ Espera-
ce. ✽ Je trouueray renommee apres la mort.
✽ Rapson ✽ Renommee ne proffita oncques
en rien aux mors / & a nuyt souuēt aux vifs.
Car quelle chose pourchassa domage et la
mort a Tullies et a Demostenes fors que la
noble renommee de leurs escriptures. Le mes-
mes peult estre dict de Socrates et de zenon
et de mille autres. Mais qui donna cause a
Androgeus filz du roy Suosius que il fust
occis des Atheniens / fors que la renommee
de sa science et de son engin. Qui apporta a
Methe roy de colcos nefz armees de hommes
deslites / sic comme ilz dyent / mais en verite ro-
beurs / fors la renommee de ses richesses Ne
quelle autre richesse croptions nous que celle
renommee du toison dor de mouton signifiait /
fors que plusieurs richesses et espandues par
tout de renommee / desquelles les riches be-
stiaulx & souffecteurs de drapes richesses sont
bestus ainsi comme les moutons de toisons.
✽ Esperace. ✽ Je seray renommee. ✽ Rap-
son ✽ Di soit ainsi / quelle grant chose en pe-
ses tu. Le seroit par aduenture aucune chose
de renommee / se congnoissance estoit sa com-
paignie / sic comme il aduient aucunesfoiz aux
vifs / Mais que prouffitera il destre loue de
ceulx qui ne te congnoistront filz te voyent /
car dis moy ie ten prie se tu voyes mainte-
nant Omerus a Achilles / ou Virgille / a Au-
gustus cesar / ne sen propēt ilz pas sans ce que
tu les congneuisses Combien que leurs noms
soient si congneuz & si clers. Trop moy. Vos
esperances en vne partie sont doublement

vaines / pource que les choses esperees ne vien-
nent / et se dauenture elles viennent / elles ne
apportent point ce quelles promettent. Car
a bien peu toutes humaines choses si gisent
plus en esperance / quilz ne sont pas en fait.
Delaissez doncques vos esperances vaines &
folles / en desprisant finalement choses ter-
riennes Et apprenez desormais a desirer & a
esperer les celestes.

✽ De esperer acquerir gloire pour
faire grans edifices. Esperance.
Chapitre. cxviii.



Ar faire grās edifices ap espe-
rāce dauoit gloire. ✽ Rapson.
✽ Je ne scauoye pas que gloi-
re fust acquise par chauly & sa-
blon & merrien / & de pierres. Je
cuidoie quelle fust acquise par nobles faitz &
par vertus. ✽ Esperance. ✽ Je mappareil-
le gloire en edifiant. ✽ Rapson. ✽ Tu dis
drap / mais celle gloire dōt tu parles est frai-
le et trebuschable. Toutes choses qui sont
faites de main dhomme sont de peu de du-
ree / ou elles deffailent en estant et en durant.
Car le long iour a les mains par trop fortes.
Nulls de vos oeures ne peult resister a vi-
eilleſſe. Doncques quāt les edifices sur les-
quelz ta gloire est fondee trebuscheront / il est
aussi necessite quelle trebusche. Se tu par ad-
uenture ne le crops / considere les anciens edifi-
fices / desquelz certes tu ne peulx estre igno-
rant Du est celui orgueilleux ellion de trope
Du est la noble Bysa de Carthage / ou est
la tour / & ou sont les murs de Babilonne qui
est a present habitation de monstres et de bes-
tes sauuages et de serpens. Je parle de l'an-
cienne Babilonne / & non pas de lautre qui est
plus prouchaine et plus nouuelle est encores
en estat / mais elle mesmes cheust bien tost se
vous faussiez hommes adroit. Apres ou sont
ces sept oeures des Grecz reputez si solen-
nelles des hystoires (affin que nous venons
a choses plus prouchaines) Du est ie te prie
cette maison dor de Neron / de laquelle pense
comment grandement elle greua et trauail-
la les ouuriers / et trauaille encores ceulx qui
en lysent l'hystoire Laquelle maison avecques
les autres furemont de edifier / esquelles ice-
lux Neron surmonta tous autres le contrai-
gnit et ramena en la fin a necessite et a faire

rapines. Du sont les thermes ou estimes de Dyoclecian / a les baings de Anthoine Et le Lymbrie edifice ainsi nomme de Marius et le Septizone ou lamberichin de Seuerus et les thermes ou estimes Appolles feuerianes. Finablement affin que ie atteigne la somme des choses. Du est la cohue de Augustus a le temple de Mars le vengeur. Du est le temple de Jupiter le tonnant au capitolle / a le temple de Apollo ou palais. Du est le porchede luy / a sa librairie grecque a latine. Du est ung autre porche a le temple dedie a ediffie soubs le nom de Gaius a Lucius ses nepueux Et le tiers porche de Liuia sa femme a seur de Octo uia a le theatre de Marcel. Du sont tant de si grans oeuvres par si grâs labours a despès ediffiez en plusieurs lieux a Romme par nobles hommes Par le commandement a admō nestement de ce mesme prince le temple de Hercules et des Muses ediffie de par Marcus philipus. Le temple de Dyane ediffie de par Lucius cornificius. Le acte de liberte de Asinius pollio. Le temple de Saturnus ediffie par Munacius plancius. Le theatre de Valbus cornelius. Amphitheatre de Statilius thaurus. Et oultre ces choses les oeuvres innombrables de Marcus agrippa Mais affin que ie ne decore singulierement par chascun de ceulx ou il y a tant de excessifs palais de princes. Quiers le es liures / tu trouueras leurs nōs. Enquiers et encherche toute Rōme ou tu ne trouueras riens de tous ces grans ediffices ou tu nen trouueras que les traces tres petites. Or apres esperance es tiēs / tu vois que tu esperes. Certes se Augustus cesar neust delaisse apres sa mort autre chose de luy faicte q̄ ediffices / sa gloire fust pieca trebuschee / a non pas tant seulement es temples des dieux / lesquels par rayson deuorēt trebuscher cōtre ceulx qui les auoyent ediffiez. Mais les sainctz lieux mesmes en ce tēps mesmes a en celle cite mesmes les vngz sont cheuz les autres ont croule / a a peine sont ilz estās pour leur p̄santeur Vng excepte appelle lors Panteon ediffie de Agrippa lequel est soubs trait aux dieux / a le ont maintenant les sainctz a la Vierge Marie laquelle soubsstie celle ancienne maison par la vertu de son nom. Trop moy celle maison a mestier d'autres fondemens que de pierres affin quelle demeure. ✱ Esperance. ✱ Je quiers auoir gloire par ediffices. ✱ Rayson. ✱ Quiers la ou elle est / tu ne trouueras ia-

mais riens ou il n'est pas. Certes vraye gloire ne gist pas en grās murs ne en pierres. Je cōfesse que entre le peuple sont ceulx iuges des choses qui dient que en trois manieres gloire est acquise Cest assauoir en faisant aucune noble oeuvre a grāt chose. Laquelle aucuns auteurs cōuenables metēt en escript / ou en faisant escriptures / lesquelles ceulx qui viedront apres eulx ayent en merueille a les lēsent / ou en faisant aucune noble oeuvre naturelle affin que ie repete ceste maniere estre la dernière des autres / a avec ce trespette a trebuschable sur toutes autres. ✱ Esperance. ✱ Je laifse oeuvre de ediffices par lesquelles ie me glorifie en moy mesmes en mourant a en esperer auoir gloire apres la mort. ✱ Rayson. ✱ Augustus cesar (dont ie parle) se glorifia de ce q̄ lailloir la cite de Rōme ediffie de marbre / laquelle auoit este de tursles cypres en sa venue. Laquelle gloire ou celle neust apde d'autres choses / pouons deoir quelle elle eust este. Or meurs dōcques avec ces choses que tu ay mes mieulx a embrasse ces fermes esperances / car ces choses cy esquelles tu te fies ne sont d'aucune valeur a te ensuyurēt tantost a retourner a la terre mesmes dont elles ont este princes. ✱ Esperance ✱ Jay ediffie maisons dont ie espere louenge. ✱ Rayson. ✱ Ceulx par aduēture qui y habitent se loueront / cest vne briefue louēge a estroite. Celuy qui viedra pres ou il ne les trouuera pas en estat / ou on dira sicomme on souloit dire. Et comme on dict vulgairement quelles sont faictes de papens / de ton nom ne sera memoire.

✱ De esperer acquerir gloire par conuerter a viure en cōpagnie. Esperance.

Chapitre. cxviii.



Et on ce que ie espere ie auray gloire de cōuerter et viure en cōpagnie. ✱ Rayson. ✱ Il y a moult grāt differēce a considerer entre lesquels tu conuerfes / aucuns sont (et ie vouldroie bien quilz ne fussent de grant nombre) desquelz la conuersacion en est infame. ✱ Esperance. ✱ Je scay bien que gloire n'est point acquise se ce n'est par bon art ou par cōpagnie des bons / et ie qui suis appuyé a ce dernier espere ou deuenir bon par le p̄m-

ple des bons/ou se non autre chose. Aumoins
espeire ie que leur familiarite me tournera a
gloire. * Rapson. * Certes ce est vng tres-
bon signe/mesmemment en iouuencel lequel se
il nauoit bone Doulerie iamaiz ne desireroit
estre adioinct aux bons Car ressemblance est
a bien pou cause a l'en de toutes ampties & de
toutes familiaritez. Mais doncques se tu de-
uiens pareil a ceulx que tu les ensuies bien
sera / & sinon mais que tu ne soyas negligent
en tiens / ta bone Doulerie ne faultira pas que
elle nen aye foye de louge & de gloire Car la
premiere est la tresgrant partie de vertu est
doulouir bien / & se il ne ba deuant vertu ne les
supura point. * Esperance. * Je me glori-
fie en la familiarite des bons. * Rapson. *
Certes ce ie loue / mais que esperance daucun
gaing ne de autre chose ne te maine a ce que
ton intercion doise tant seullement iusques a ce
que tu deuiengnes leur semblable Car autres-
ment ce qui est fait par seulle gloire ne desiert
point braye gloire. * Esperance. * Jay es-
perance dauoir gloire: par la compaignie des
bons. * Rapson. * Diapement cest vne gra-
de esperance & sans reproche quant par la co-
paignie des nobles & des Vertueux & en sciens-
ce & en eloquence & es arts de guerre & de pai-
en les honnorant on les veult ressembler Car
plusieurs sont venus tresvertueux par auoir
conuerse avec les Vertueux. Mais prens toy
bien garde que en lieu de bonnes meurs tu ne
essises mauuaises. Doute que en cupidat han-
ter les bons tu ne haies les mauuais / ou que
par ce quil est si pou de bons dont cest pitie &
par souffrete de Vertus qui est au temps de
maintenant / tu ne puisses atteindre aucune-
ment a ce a quoy tu tendz.

* Dauoir esperance en moult de cho-
ses. * Esperance. Chapitre. cxxx.



Moult de choses
ay esperance. * Rai-
son. * En moult de
esperances est moult
de Vanite / et moult
dentrees de fortune
pour decevoir. *
Esperance. * Je es-
pere moult de cho-
ses. * Rapson. *

Maintes choses delaisent esperance diuerse /

qui tiens ne espere toue estouppre. * Espera-
ce. * Je espere bonne sante. * Rapson. *
Doubiance de ta mortalite. * Esperance. *
Longue vie. * Rapson. * Logue chartre en
laquelle tu auras moult a souffrir et verras
moult de choses desplaisantes. * Esperance.
* Membres fors & Vigoureux. * Rapson.
* Apens estaignans lesquelz toutesuoyes
ilz te seront agreables & desquelz tu te doubte-
ras estre desle. * Esperance. * Bete beaulte
de corps. * Rapson. * Aguillos de delitz.
* Esperance. * Heureuse issue damours.
* Rapson. * Matiere de honte & de douleur
* Esperance. * Lampie promise de ma-
rre. * Rapson. * Je ne scay quoy brief et
puant. * Esperance. * Licence de pecher.
* Rapson. * Joye malheureuse & longue pe-
nnee. * Esperance. * Achoison de moy de-
ger. * Rapson. * Entree de cruaulte. * Es-
perance. * Corps legier & puissant. * Rap-
son. * Seruant fier & rebelle. * Esperance. *
Gras richesses. * Rapson. * Charge gref-
ue et pesante de glouterons et de charbons.
* Esperance. * Nefz a venir de diuerses
parties de mer. * Rapson. * Vne aduene-
re espandue largement entre les monstres et ro-
ches de mer / degetee par ses flots traitee par
cordes deboutee ou pousee par des. * Espe-
rance. * Gaing des marchandises que iay
achetees. * Rapson. * Et ce qui te prendra
a tiebra en cures par durables / & qui par vng
seul gaing trebuschera toy trop credulle ou
hasstif a croire. En plusieurs domages nou-
ueau marchant croit de legier Mais leppert
confidere moult de choses. * Esperance. *
Honneste mariage de ma fille ou de mon filz.
* Rapson. * Riens a bien pou ne deoit tal-
ne si grefuement. * Esperance. * Grant
puissance. * Rapson. * Enuieuse misere / ri-
che pourrete / orgueil paoureux. * Esperance.
* Royaulme & empire. * Rapson. * Rup-
ne & tempeste sont soubz couronne resplendis-
sant / sourcil obscur / cuer angouisseux / Vie
malheureuse. * Esperance. * Les honneurs
des cours. * Rapson. * Doulde & repetiz.
* Esperance. * femme & enfans. * Rap-
son. * Riote & cures. * Esperance. * A moy
cheualerie & a mon filz femme. * Rapson. *
A toy labueur & a ton chier apme peine. * Es-
perance. * La mort de ma femme qui est viel-
le et auoir vne plus ieune. * Rapson. *
Estre desle d'ung laz de / affin que tu soyas

spe d'ung autre nouuel et soit. ✱ Esperance.
✱ Engin bonne langue et lettres. ✱ Rap-
son. ✱ Enclume marcel et matiere pre. Les
quels tu brises le donoir et a toy et a autres.
✱ Esperance. ✱ Louëge a mes funeraillies.
✱ Rapson. ✱ Rassignoil a sourd. ✱ Espe-
rance. ✱ Tumbé dor. ✱ Rapson. ✱ Mais-
paine a auengle. ✱ Esperance. ✱ Gloire
apres ma mort. ✱ Rapson. ✱ Doulo vent
apres ce que la nef est perie. ✱ Esperance.
✱ Renom de ceulx qui viuent apres moy. ✱
Rapson. ✱ Tesmoignage de ceulx que on
ne cognoist. ✱ Esperance. ✱ Mon hoir. ✱
Rapson. ✱ Aimp de ton patrimoine et le tien
mais que tu ne retournes point.

✱ Destre en esperance d'auoir paiz de
cueur. Esperance. Chapitre. cxx.



Auoir paiz de cueur ap esperance.

✱ Rapson ✱ Pourquoiqz larmes
tu miculx esperer que auoir incon-
tinence que tu commenceras vouloir

en bone soy ceste paiz tu la trouueras. ✱ Es-
perance. ✱ Je espere auoir paiz de cueur. ✱

Rapson. ✱ Il appartient a celui qui est en
guerre esperer paiz. Qui esmeult guerre en
ton courage fors que toy seul / demanderas tu
ou espereras auoir par autrui ce que tu mes-
mes te auras oste. ✱ Esperance. ✱ Je espere
auoir paiz de cueur. ✱ Rapson. ✱ Je ten
prie doncques quant tu as esperance d'auoir ce
que toy mesmes peulx donner maintenant / par
celle maniere que autre qz toy ne la peult offer /
delaisse les armes de conuoiise / a de pre / tu au-
ras acquis plaine paiz a ton courage. ✱ Es-
perance. ✱ Je espere auoir paiz de cueur ✱
Rapson. ✱ Pourquoiqz doncques est ce que tu
fais le contraire a paiz a te efforces si diligem-
ment cōtre ton esperance. A peine se deuoyent
autant efforcer les homes quilz fussent saul-
uez cōme ilz sont affin quilz perissent. A bien
pou la continuelle guerre a labeur de courage
est plus chier achete que la paiz / a le repos de
luy deuoyt estre. Les esperances a les desirs
des homes avec leurs estudes se combatent
en telle maniere quil ne semble pas que vng
homme ait vng courage Mais de plusieurs
a de telz quilz s'opent en discord de toutes cho-
ses. ✱ Esperance. ✱ Je espere auoir repos.
✱ Rapson. ✱ Cest merueille dont vous vi-
ceste plaisance de tousiours esperer. D hom-

mes mortelz quant vous auez acquis ce que
vous esperez / tantost de rechief vous mettez
vostre esperance en choses loingtaines et dis-
secques ailleurs. Ainsi est le iour de demain
plus clir que iceluy du iour d'hy Et les choses
aduenit meilleures que les presentes. Car au-
cuns sont ausquelz nest riens plus gracieux
que esperer / qui ne voudroyent iamais qz lespe-
rance des choses esperees se changeassent par
aucune aduventure. Ausquelz quelle chose sou-
haiteray ie / fors que eulx qui de demain en de-
main mettent toutes choses en attente. Et du-
rant le temps de leurs biens enuicillissement
entre leurs vaines esperances / parquoy au-
moins ilz entendent commier ilz ont espere en
vain / a que en regardant derriere eulx ilz ap-
parcoient qz pour neant ilz ont quis ailleurs
ce qui estoit en eulx mesmes. ✱ Esperance ✱
Je espere auoir paiz a repos de cueur. ✱ Rap-
son. ✱ Lombre des choses humaines est grā-
de / vne grande partie en est repeue du vent / a
se esioynt de dormir. D que plusieurs trebus-
chent a descendent de telle esperance a labeurs
a guerres pardurables.

✱ De esperer la vie pardurable.
Esperance. Chapitre. cxxi.



Je espere la vie pardurable ✱
Rapson. ✱ Nulle esperance n'est
greigneur / nulle nest plus bel-
le / nulle nest plus sainte / mais
toutesuoyes quelle ne soit auen-
glee ou trebuschable Car aucuns sont qui en
faisant mal esperent auoir bien dont riens nest
plus fol. ✱ Esperance. ✱ Je espere la vie par-
durable ✱ Rapson. ✱ Tel cousinage ou cō-
sanguinite a tel biē est entre les vertus selon
ce que les philosophes ont dispute Qu'il nest
necessite que celui qui en a vne les a toutes /
dont il sensuyt que celui a qui il en fault vne
nen ait aucune. Et se ce est vray en choses
moralles / que entēdions nous des choses theo-
logalles. Ainsi se tu as esperance il conuient
que tu aies charite et soy. Se aucune de ces
deux te deffault ton esperance nest point espe-
rance / Mais est presumption sans conseil.
✱ Esperance. ✱ Je espere la vie pardurable.
✱ Rapson. ✱ Tu espères vne bonne chose
ains est tresbonne. Mais prens garde que le
bien que tu fais tu le faces bien. Aucuns sont
qui sont bien mauuaisement Car lesteimeur

Francçois Petrarque.

dès choses ne regarde point moins comment
il oeuvre en ce quil faict/il ne poise pas moins
les aduerbes que les verbes et les noms. ✽
Espérance. ✽ Je espere la Vie pardurable.
✽ Rayson. ✽ Non pas tant seulement le
seigneur celeste Mais les seigneurs terriens
mesmes ont plaisir d'aucuns quant ilz ont
esperance en eulx. Mais desquelz pour certain
de ceulx desquelz ilz se scaient estre apmez et
chier tenuz/ou de ceulx par aduerture qui leur
ont este aucunefois hayneux et rebelles / se
sont retournez a leur misericorde en desirant
raoir leur grace. ✽ Espérance. ✽ Je espere
la Vie pardurable. ✽ Rayson. ✽ Amende ta
Vie temporelle ou va de ceste Vie en lautre.

✽ Espérance. ✽ Je espere la Vie pardurable
vie. ✽ Rayson. ✽ Une esperance ont tous
laquelle se tu la comptes et recois ordonnees
ment te fera et faict ia bienheureux. ✽ Espe
rance. ✽ Je espere la Vie pardurable. ✽ Ray
son. ✽ Tu dois premierement esperer mise
ricorde/ et puis la Vie et lune et lautre par at
trempance et par mesure. ✽ Espérance. ✽
Je espere la Vie pardurable. ✽ Rayson. ✽
Que tu es heureux/mais que ceste esperan
ce ne te decouye.

✽ Et fine le premier liure qui
parle de la prosperite de fortune.

✱ Il commence le prologue de maistre francois petracque au
second liure de l'une & de l'autre fortune qui traicte des ad-
uersitez que on se repute auoir en ce monde/
ainsi comme fait le premier
des prosperitez.



E toutes les choses qui oncques
me pleurent a l'ye ou a escouter
oncques a bien pou tiens ne sen as-
sist ne adioinct plus parfondemēt
ne plus fermement en mon entendement ne
ne tourne plus souuent a ma memoire que le
dit dung nōme Heracitus Cest assauoir que
toutes les choses qui oncques furent sont tou-
tes faictes selon plaiz / debat et discord . Et
brapement il est ainsi / et ce tesmoignent a
bien pou toutes choses . Les estoilles obuient

au firmament rauissable . Les elemens con-
traires l'un a l'autre se combattent ensemble.
Les terres treblent. Les mers sont flotz. L'air
se croulle. Les flambles croissent. Les vents
de mainēt guerre immortelle. Les temps esfri-
uent l'un a l'autre. Vng chascun a son auec-
tous. Prinēps est morte. Este sec. Autōpne
mol / uier herupe a froit. Et ce qui est appelle
changemēt de tēps est guerre. Les choses mes-
mes dōcques ausquelles nous nous arrestōs
& entēdōs par lesquelles nos sommes nourris

Prologue.

et viuons / lesquelles nous attrapent a blan-
dissent par tant de delitz. Cōment elles sont
espouventables et horribles quant elles se com-
mencent a courroucer. Le demonstrent les
mouuemens de la terre et les estourbillons
de lait tres esmeuz. Le demonstrent les pe-
rilz de mer et les embrasemens de feu force-
nāt soit en lait soit en terre Quel est l'assault
de gresse: quelle est la force de pluyes: quelz
sont les fremissemens de tonnoirre: quelz sont
les enuayhemens soudains de fouldre: quel-
le est la rage des tēpestes: quelle est la fureur
et horrible son de la mer: quel est le rompe-
ment a bruyt des tourēs ou ruyssaulx: quelz
sont les deffermez cours des fieuues/qui sont
les cours / recours / et decours des nues. La
mer mesmes oultre la force des vētz qui y est
apparaant et rauissable / et oultre ces enflē-
res caches de ses fliōtz lesquelles se changent
et muent par incertaines / et en soy certains a
ordonnez cours et recours. Et comme il soit
ainsi en plusieurs parties de la mer Tou-
tesuoyes le voit on clerement es parties de
occidēt. Et ce pendant que on acquiert la cau-
se secreete de tel manifeste mouuement. Ces-
te chose ne esmeult pas moindre plaie et des-
bat entre les Philosophes a lescolle quelle fait
des fliōtz en la mer mesmes. Que est ce aussi
de ce que aucune beste nest sans guerre et des-
bat. Les poissons / les bestes sauluaiges / les
oyseaulx / les serpens / les hommes / vne espe-
ce guerroye lunc contre l'autre. Aucune d'elles
toutes na repos. Le Lion pourfuit le Loup /
le Loup le Chien / le Chien le Liēre. Et ya
vne lignee de chiens plus hardis que les au-
tres / laquelle nest point acoustumee de com-
batre aux Loups. Ains de poursuyuir et as-
saillir Lyons / Lepars / Sangliers et Durs
Et dit on daucuns chiens que leur felonnie
est gentille et leur hautesse si noble que ilz
sont ennuyez d'assillir Durs et Sangliers /
et quilz ne daignent assillir ne eulx comba-
tre fors contre Elephans a Lyons seullemēt
Dōt nous sçons que vng tel en fust enuoye
au roy Alexandre / lequel il eut en despit / et
pource quil le congnoissoit mauuaisement il
commanda quil fust occis. Et depuis luy en
fut enuoye vng autre semblable lequel il es-
prouua selon ce quil appartient et el apua
moult et le tint par grans delices et affection
Car non pas tāt seullemēt la fable de Atheon
Mais veritablemēt Euripides qui fut par

chiens destrompū Preuue et demonstre com-
bien le chien est repue estre tres amy a hom-
me ait grant amour enuers luy / se ce nest cel-
le quil ya pource quil luy donne a mangier /
fors que morsures et abayemens rioteux.
Des falaces du Regnart en racompte vne
entre plusieurs autres. Il aduint que com-
me poissonniers portorent du poisson en vne
cite par nuyt / sicomme ilz sont vouldentiers
en este / ilz trouuerent au meillieu du chemin
vng Regnart couche comme mort a lenuers
ou le ventre dessus Ilz le prindrent pour es-
corcher affin de en auoir le cūz. Et cōme ilz
leussent gecte sur le fardau / et quant il eust
bien emply son ventre de leurs poissons Il
sen saillit soudainement dehors / et eulx ins-
digne et esbahy sen fuyt. Quelz sont ie ten-
pie les autres batatz de regnart. Quelz sont
les hullis et murmure des Loups aux bars-
geries. Comment est grant l'entente des cors
beaulx a des Escouffles enuiron les maisons
ou coulombiers des coulons / a enuers les nēdz
de leurs pigeons. Quelle est la hayne pardus-
rable et naturelle quilz ont entre eulx / sicomme
on dit Car l'ung assaillit le nēdz de l'autre /
et en froissant les oeufz il luy oste lesprans
ce de lignee Car au Loqu nest pas ennemy
vng autre oiseau / mais a pou tous les au-
tres oiseau luy font assaillit / et est comme
fuytif et douloureux. Quelz sont aussi les a-
guetz ou espies des Mustelles encontre ser-
pens appelez Aspiēz. Quelles diligences ont
les larrons enuers les chambres des riches
hommes. Quelz sont aussi au contraire les
aguetz et combien est grande et ententue la
repugnance de chascun pour soy en son estat
Qui pourroit declarer ne applicquer les artz
ne les latz des beneurs ou oyseurs Et les
hamecons a les rethz des pescheurs / a de eulx
tous les labours et les veilles / ou quelz sont
contre ces choses les engins des bestes saul-
uaiges / des oiseau / a des poissons Et quel-
le autre chose sont toutes ces choses fors que
instrument de plaie et de debat. Aucc ce quelz
sont les aiguillons de Taons / des fustons /
et de Guespes / et encontre eulx quelles sont
les batailles et les guerres des beufz et des
vaches / et encontre ce les chiens ne les che-
uaux ne autres bestes ne ont poit greigneur
paix ne greigneur repos. Quelz sont les en-
nemys des Mousches en este. Quelz sont en
puer les griēz des Reiges / Lesquelles les

gens appellent par ieu Housches blanches. Quel est le continual ennemy des Souriz. Quel est l'assault des Puces par nuyt. Quel est par iour la riote des Lincelles ou Tac. Quelles sont les batailles des Coleuteurs et des Grenoilles avecques les Sigongnes. Quel sont elles des Pigmeiens gens petis ainsi appelez avecques les Gues. Quel debat esmeult couuoitise dor entre Vne gent appelee Arismapes & les griffons. En tât que ie ne scautoye pas iuger legieremēt / desquelz la malice est pire / fors quelle se efforce a rapiner de lor / les autres a le garder. Avarice espoint les Vngz / nature les autres. Ceste entree & estude de prope & garde dor / trouue ie en loingtain pays du monde. Cest entre les Indiens Car la son t certains soumis de grandeur non croyable et de merueilleuse cruaulte deffendans et gardans aussi leur or. Contre la pareille avarice de celle gent / le Basilicque espouente par son souffler les autres serpens et les enchasse par sa venue. Et les occist par sa veue. Le dragon entortille et enuoloppe Lelephant / Car on ne scait certainement dont vient que aucunes bestes ont entre elles naturelle hayne. Et ce est par aduventure quant au Basilicque / pource q en este il desire boire sang froit / & ce maintiendrent aucuns. Et les sue de ceste bataille faict croyre quil soit ainsi / se il est verite que lung cest assaouir le Basilicque comme vainqueur en bataille et vainqueur par delices / creue par trop boire et chiet mort. Et lautre cest assaouir le serpent pure meurt Vupde de sang & sec. A ceste grât beste Elephant font maintz ennuyz et offences et moult dautres choses / et mesmes elle souffre tres aigre douleur quant la Sansue luy succe le sang / aussi faict elle quāt elle boit ou a foif. Cest grant merueille a dire que si grât beste et si forte / apt horreur du regard dung si petit ennemy / mais il est ainsi. Nostre mere nature ne engendre riens sans discord & offence. Le lyon mesmes qui est si noble & si seure beste / le quel ne doute ne fer ne acier pour la deffence de ses faons / et ne les regarde point affin que par aduecture quil ne sen espouente / en les regardant craint & doute la nyse que font les roues de chariotz h des charrettes Vupdes / et encores plus le chant des chapon. Et qui ne sen emerveille se la rendmee en est Vrape. Encore dit on quil doute sur toutes choses les flambes quant elles cliquent et bruyent.

Et plait doncques et debat luy est approprie / oultre ce quilz sont Venez & chassez communement Ainsi comme toutes bestes sauuaiges. Les tigres aussi ont plait et discord pour ce q le Veneur quāt il leur a rany aucuns de leurs faons les decoit en sen fuyant & gectāt derriere luy Vng mirouer quant ilz le suyuent. Le loup a plait et debat perpetuel aux rustiques & aux pasteurs quant il seuffre sain. Jay par le cy dessus des bestes venimeuses & cruelles. Mais quel repos ont les debonnaire ouailles. De quelles forces et de quelles puissance se entrebatent les Vieulx porcs Et les Thoreaulx duc de toutes les autres aumailles quelz debatz & quelz estriz ont ilz entre eulx / & quelles chasses Delle est loutrecuydance du vainqueur Quelle est la douleur du vaincu Quelle grant remembrance en a il Commēt faict il retour pour soy Venger de celuy par qui il a este vaincu. Qui est celuy qui ne puisse congnoistre & apperceuoir cōment les Thoreaulx combatans et les boucz estriuanz ensemble a leurs cornes mettent en besongne les engins des portes. Que diray ie des autres choses Toutes ont riotes et debat / ne riens ne se faict sans auoir plaïd. Quant aduient il que Vng cheual venant en nouuelle estable et en nouuelle cresse ou poulain estāge preigne paisiblement sa viande entre ses pareilz. Qui est celuy qui ne puisse apperceuoir et congnoistre comment les gelines qui ont couue ont moult grant ardeur & tresgrāt impacience pour leur petite et soyble mesnie Combien que ce soit commun a toutes bestes que il nest aucune tant soit debonnaire que la mour et paour de sa lignee ne face moult aigre et tresaigre. Les coqz se entreassailent de leurs esperons & detiēent entre leurs playes leurs crestes rouges par nature & par effusion de sang en employant la force de tout leur corps a iouster. Tant regne de enuie et doragueil en tel petit corps Tant ont grant couuoitise de vaincre et grant honte desire desconfitz. Qui ne peult veoir la felonnie des Hallars et des Jars comme ilz sentrebattent de leurs poitrines Comment ilz repent et brapent comme Vne tempeste / comment ilz se combattent de leurs iaelles et se aherdent de leurs bec. Et a la realle verite ce est moins a merueiller en bestes cruelles / Car cest chose viste & acoustumee que les greigneurs bestes soyent dommageables & sepulchre des moins.

Prologue.

Dies. Vne beste sauuaige ronge lautre / Vng
oyseau lautre / Vng poisson lautre / Vng ver
lautre. Auecques ce les oyseaulx de riuere et
les bestes deauue encherchent espuisent / assail
lent les estanz les lacs et les fleuues en tant
quil semble que leauue entre toutes choses soit
du tout sans repos / et par ses mouuemens et
par ses ennuyx et tumultes des choses qui y
habitent et a bon droit / comme celle qui est
tresplanteuse de bestes desguisees a de mon
stres. En tant que selon lopinion du commun
peuple / laquelle aucuns saiges mesmes ne de
nient pas. En euaues sont a bien pou les for
mes de toutes les choses viuans que la terre
ou lair a. Combien que en euaues en soyent in
nombrables qui ne sont ne en terre ne lair.
Et certes a bien pou et en toutes ces choses
propre ou hayne engendre riote et plaie. Quest
ce encores que ces choses cessans riote et plaie
ne cesse point / car comment a il grant ialousie
en amour / comment a il grant discord en
mariage. Quantes sont les querelles des
amans / combien sont grans les soupcecons /
quelz en sont les soupies / quelz en sont les
douleurs. Comment est grande lindignacion
et discord (ie ne diray pas) des seigneurs / des
seiz qui ne sont pas moins greuablez / pour
ce se ilz sont ennemyx priuez et auecques les
quelz nulie paiz ne doit estre esperce / fors que
celle ou que la mort y faict ou poutete. Je ne
diray point des freres desquelz quilz ayent a
tard grace ensemble. Verite le tesmoigne par
la bouche de Dauid. Je ne diray point des filz
ne a pere ne a mere / dont ledit Poete faict
mencion / mais de pere et de mere / comment
est rade lindignacion enuers leurs filz / com
ment que dopinion communement repute
ilz ayent tresgrant amour a leurs enfans. Et
comme ilz ayent desir quilz feussent bons. Ilz
pleurent de ce quilz sont mauuais. Ainsi ad
uiuent communement que quant ilz les ay
ment fort ilz les hayent. Et voyons certaine
ment que le lien de fraternite et de paternite
aussi qui deust en amour estre / tres estroictes
ment serre et souuent sans amour / et aucu
nessois en hayne. Or viens ie a parler du
saint nom dampnie lequel est de apner / dit
ne peult estre certainement entendu sans a
mour. Mais iacoit ce que amyx soyent en ac
cord des fins a quoy ilz tendent. Comment
est grant le discord de la Voie et des estriz et
des faitz. Comment y est aussi grant lestrif

des opinions et des conseilz en tant que a pei
ne se peult soubstenir la diffinicion que Cui
les faict dampnie. Car combien que beniuo
lence et charite soit entre amyx. Toutefois
y deffault consentement et Vng mesmes ac
cord des choses diuines et humaine / sur quoy
il fonde sa diffinicion. Que esperes tu donc
ques en hayne. Car en amour mesmes a hay
ne / en paiz guerre / et en accord discord. Je te
monstreray quil est ainsi par les choses mes
mes que on doit a loeil. Voy les bestes sauua
ges lesquelles comme fer ne puisse vaincre /
sont vaincues par amour trespuissant. Se
tu veulx entendre et considerer comment les
Lyonnes les Teyres / et les Ducees vien
nent a ce quilz font trescouuoiteusement / tu
ne curderoyes pas quelles en soyent couuoit
teuses / mais contrainctes. Aucunes bestes
sauuages quant elles gisent auecques leurs
fumelles crepent horriblement les autres sont
ennuyseuses et accrochent de leurs ongles cour
bes et rauissables. Et se nous cropons main
tenant ce que grans Auteurs ont escript de
la nature dunc serpent appelle Bippere. Com
ment est grande la contrariete des choses et
grant discord / quant le masle veult auoir a
faire a la fumelle Bippere / il met la teste des
dans la gueulle delle pour Vne douleur qui
luy est naturelle. Mais elle est effrenee a oul
traigeuse. Et adonques par tresfastieue ar
deur de luxure elle luy trenche la teste au
dens. Ainsi demeure prains et veufue. Et
quant vient le temps quelle doit mettre hors
de son ventre ses faons / et quelle est agrauce
par ce quelle en a grant nombre / chascun deulx
sefforce de yssir premier. Et ainsi par leur ha
stifuee ilz desrompent leur mere par le ven
tre / ainsi comme se ilz le feissent pour bengier
leur pere. Ainsi les deux principaulx desirs
de ces deux bestes. Cest assaouir signee et lux
pure / apparent du tout estre malheureux et
cause de leur mort / par ce que le masle est oc
cis par faict charnel / et la fumelle par son en
gendrement. Considere les mousches a miel
desbaissel / quelles assemblees et de cours sont
elles quel tripetiz / quelles batailles et non a
leurs boussines / ains semble estre discordz ci
uils / ainsi que ie le dis / aussi et batailles pri
uees. Regarde les nydz de coulons / et com
bien que Coulon soit Vng simple oyseau et
sans fiel (sicomme on dit) Comment ie ten
prie demaine il sa Vie a grandes batailles et

a grans clameurs / en tant quil te sembleroit que tu veisses vng ost de Barbarins sans arroy et sans nulle ordonnance. Ne tu ny verras paiz entre eulx ne par iour ne par nuyt. Mais ie delaisse a parler des assaulx qz font l'ung contre l'autre / Vne mesme paire de coullons aliez ensemble par l'uy de licet mutuel / et qui pour ceste cause est sacre a Venus la deesse / a combien grans plainctes vient il a fin de son souhait Comment souuent enuironne la mant la fumelle Comment la poursuyt souuent des aefles et du bec.



Lreuiendray a bestes tres menues et tres petites / desquelles ainsi come la matiere nest pas moindre / non est elle aussi mois a merueille ne moins laborieuse. Donques comment sont grans les aques de praignes. Comment est leur intention veillable. Quelle est lordonnance de leurs toilles pour prendre les bestes plus euadables. Quelles sont les estandues de leurs raiz par falaces et pour rapines. Que sont les vers appelez tinee en draps et en robbes / que sont autres corruptions appelez Cariez en cheurons et en autre merrien / et les vers de nuyt trespersans les entrailles des trefz / a des poullins / no pas sans ennuy ne sans tripetiz dur et rude Et ce sont mesmement en Merrien auquel on a eu negligence de prendre garde diligemment a la saison et au temps de la Lune et du mois quilz dopuent estre coupez. Quelle est la pestillence estapissant de telle maniere de corruption que aussi bien assault elle le merrien doze et lembriisse es ediffices des roys / come il fait dune pource maison enfumee dung bon homme champestre. Ne espargne mesmes en ce les temples sacrez / ne les saintz autels / ne aussi les richesses des estudians en philosophie Car il leur degaste et aces et parchemin et lettres. Encoires dy ie quil ose bien entrer en mer et trespercer les fons des nefz Dont il est aucunesfois cause de grans peritz et de effondrer les nefz se remede ny est mis par poiz fondue et par vng pou de feu Et a souuent fait grant guerre a ceulx qui ne sen donnoient garde. Que fait la chenille aux choux et aux porces. La langouste aux biez et aux autres grains semez. Lope sauuaige / ou le Dogniau priue / ou la Gue transportant son domicille ou au

tres oyseaulx aux moissons Ceste maniere doyseaulx et autres est importune a ennuyeu se. Dont ie ne mesmerueille de coustume du dict de Virgille en georgiques. Maintenant ne men esmerueille plus / Car il dit que on doit espouenter les oyseaulx par aucun son Car entre les autres ennuyes que homme habitant en champ en ytalie peut auoir en ceste cest ennuy principalement y est Ainsi au despre me dure a lassault des oyseaulx a les heurtiz des pierres et le cry du laboureur. Aueques ce quelz aguets fait le chericon a la vendange / le Roncil et Mulot aux herbes La chenille aux branches / et la Taulpe aux racines. Finablement quelle pestillence fait la mousche appelee Calandrie en granches a en greniers Et le fourmy aussi / lequel se doubte dauoir necessite en sa vieillesse comme il dit. Quel est lardeur et le travail de si trespetite beste laquelle durant le temps quelle pouruoit a son puer / elle trouble nostre temps deste Je seroye tardif a ce croire. Mais ie le scay par experience dautes / comment telle pouldieu se assemblee est tousiours hastieue en expedition douteuse / fait non pas seulement grant ennuy / mais aueques ce dommaige / en tant quilz ne peuplent pas seulement les champs / mais les granches mesmes et les chambres et les celliers. Je commenceray a croire comment es parties de la cite de Pise vng chastel qui est monstre a ceulx qui vont et naissent par mer qui nen est pas loing / est desert par fourmieres et deluge de fourmis. chose semblable dit on aussi est aduenue es parties vincentines Et ie dis que le croy que ce peul aduenir ou en luy ou en lautre lieu / ou par tout. Aussi mest il adueni nagueres que fourmis a bien pou me bouterent hors / non pas de maison estant en plat pays / mais estant en vne cite q pour remede y fust mis et feu a chaulx / et au dernier conuint que ie men fusse. Et ie croy ce que dit Apuleus / que fourmis mangent et degasterent vng homme / combien quil ny eust point de miel. Ne ie ne denpe poit que ie ne mesmerueille dont ce vient que aucuns veullent approuuer le fourmil de ce quil est exemple de diligence et sollicitude. Autres aussi en ont fait a ordonne longues escriptures en le louant de son espargne et de son industrie. Et vrayement ilz eussent raison de ce faire. Ilz le ramainent donques en exemple comme couenable a pilleurs et a robeurs.

non pas a ceulx qui viuent du leur / sans faire a autrui iniure / mais qui est celuy qui ne sache bien qui fourmil est Vne beste de grāt cure Mais desloppable est a non iuste viuant de rapine / de nulle industrie ne de nul vsaige / fors que en mal faire et de mainte maniere de dommaige et de ennuy. Pourquoy doncques le deussent ramener en exemple ? pourquoy louent il telle beste. Je dis de rechief que ie men esmerueille Desfinement la Mousche de baiffel cest Vne beste de grande industrie et de tresgrande pouruoyance. A nul nuyssible / a plusieurs prouffitables / apdant a soy et a autrui par Vng art naturel quelle a en soy / pour ce noble labeur dont elle oeuvre. Que parleray ie maintenāt de plante de fertillitee dommaigeable et lexeessive croissance de feuilles Contre laquelle veille et aguete le laboureur arme de durs ongles et lesbiancheur a tout sa sarpe qui len venge. Que diray ie aussi des gloutirons et des charçons et de la tempeste des escorces et des racines naissans dan en an Lesquelles choses sont matieres perpetuelles de riotes et de labeurs. Que diray ie des furicuses pluyes et de la Griefie / des Neiges et du gredis ou brusure des bruynes et gresil / et lapresse et violence de la glace / et des soudains enuagissemens des ruyssaulx et vagues croissans / et de fleues corrompans souuent toutes contrees et plusieurs peuples / Mais principalement les hayes et loges des rustiques par les maulx desquelles choses dont tant y en a / a peine est demenee la Vie terrienne / et tousiours decline a terre. Et affin que ie attaigne aucune chose des ennuyx que les hommes delicatz et riches endurent / lequel de culx est qui nait en dure batailles de nuyt. Sicome Chahuans / Thuettes / les Vains aguets des Chiens abayans a la lue. Et les chatz faisans leurs foires et marchez sur les tuelles et maisons empeschans le repos a top par nuyt / par clameur et cry horrible. Et le pipeiz des souriz / et tout ce qui est importun par nuyt et en tenebres. Apres ce vient la brayrie et cris des raynes / et le plaint des Arondes au matin / en tāt que tu curderas que la soit pthis Ethereus. Car le repos de iour leur est empesche. Et par Gressillons gressillans / et par Loibeaulx crepans / et par Alsnes recanans / et par le gressilz des Biebis / et par le muliez des Vaches et beufz. Et le gressilz mal sauoureux et sans fin

des gelines ou poullailles vendans bien cherelement leurs oeufz Mais sur toutes choses leur ennuyia / ou le grongniz des Trupes et des Pourceaulx / ou le cry et clameur du commun peuple / ou le ris des folz Laquelle chose est si mal gracieuse quil nest riēs plus. (Si comme dit Catullus) et le chant des gens pures a leurs ioyes Desquelles rien nest plus triste. Et les querelles des plaidoyans / et tencons / laidanges et mocqueries de Vieilles et des enfans / Vne fois les batailles / autre fois les pleurs / ou des nopces / ou des disners brouillez / ou les dances ou les ioyeux pleurs des femmes pleurans par art leurs mariz Et les brayes complainctes et cris des parcs pour la mort de leurs enfans. Adiouste avecques ce la tourbe / la presse / et la noyse du marche / et les altercations des marchandeurs / et dune part le despit des acheteurs / et dautre part les sermens des vendeurs. Hectz apres auecques ces lēz tristes chançons des ourriers retricans et allepans et adoulessant leur labeur et travail en chantant. Et la desplaisant musique des tisserrans batans et ferrissans leurs sapnes / et les toffons amoncelles en fil ou en cordes / et les toilles et nauettes decourans parmy dune part / et dautre part le souffiz en rue des soufflitz aux feutes Et les sons haulx et aguz de leurs marceaulx Aus iuez la nuyt deuer diuisee egallement en deux parties est adiouste / affin que on ait repos en aucun temps qui soit sans riote et noyse. Mais affin que ie parle des choses insensibles que a affaire Lapmant du fer / ou Dramant de Lapmant / desquelz le discord appert clerement Combien que la cause en soit secrete Car Lapmāt attrait le fer ioinct a luy / le Dramant il cessera de le attirer / et se il le attrait il le laissera. Et tout ce est Vertu merueilleuse Et quant a ce que a Vne maniere de paresseuse et difformee pierre. Nature a donne ainsi comme mains et crochets enuers Vng metal roide et fort / et en tant auf si que en la presence de lautre pierre le Dramant nature luy oste Cest assauoir a Lapmant telles mains et telz crochets. Et ce nest pas la fin du premier discord entre eulx / mais est Vne nouvelle riote Combien que plusieurs denpent que ce dernier soit bray / mais pour ce que iusques a present ie nay occasion ne voulente de les prouuer / parquoy ie ne afferme riens Mais le premier est si cler quil nest

mestier de lesprouuer ne affermer Mais ie qui impetueusement ay entrepris ceste grāt oeuvre en trop brief temps et en trop estroicte espace. Voy maintenant que en ceste besongne ie ay en ce greigneur voulente que force ou pouoir. Ne ce nest pas legiere chose que ie/ou autre puissions prouffitablement poursuivre en demainant sainement & seulement ceste matiere. Ne declairer toutes choses par lesquelles il appaie que toutes choses se font selon plaisir et debat/riote ou discordz. Lesquelles combien que elles se facent par grant merueille: s'oyent grandes ou petites/ toutesuoyes nay ie point encores touche vne merueille tres grande et a esbahir/ laquelle est a nombre entre les souveraines et desguisees merueilles que Nature face/ mais ie en parleray en brief. Vng petit poisson de mer de demy pied de long/ appelle Echeneis/ retient vne Nef tant soit grande/ soit demenee par ventz/ par caues/ par auirons/ et par voilles Et ancantit luy tout seul la force des elements et des hommes sans aucun autre faict/ fors que en soy asherdant au port de la Nef sans soy esforcer Mais seulement/ et combien que Auteurs nobles sapent dit/ neantmoins fust ce a mettre au nombre des choses non croyables. Se ilz dissent quil aduenist en la mer Dende/ ou de Puce/ par aduerture et que tel monstre ne fust point adueni en nostre mer/ mais aux empereurs de Romme. Car il aduint que vng Empereur estoit en Mer a grant nauire/ et que toutes les Nefs se esmeurent/ excepte celle ou il estoit qui ne se pouoit mouuoir/ non plus que se elle fust ancree. Et en enquerrant la cause de tel arrest certains Nauonniers et eppers se mirent en mer dessoubz la Nef/ et fust trouuee la Verite a main sicomme on a acoustume dire. Car ilz trouverent vng poisson a la semblance d'ung Lemasson asherdant a la Nef/ et le monstrent au prince qui eut desdaing de ce que si petite beste auoit eu si grant pouoir contre luy. Et se esmerueillla moult/ et principalement de ce que quāt iceluy poisson fust mis dedans la Nef il eut perdu si grant Vertu/ laquelle il auoit eu en estant dehors. Certes ie naymeroye pas miculx a taire que affermer vne autre maniere de monstre/ duquel en nostre pays est renomnee/ ie ne scay pas combien vraie/ mais nouuelle est Et pource le ay ie plus soufpeconneuse. Et maintient on que en la Mer

Dende repaire vng oyseau de grandeur non ouy d'autres. Les latins l'appellent Rochum/ lequel tauit et efflue iusques aux nues/ non pas seulement vng homme seul/ mais vne nef prinse a son bec. Et les malheureux hommes de la nef qui pendent ainsi en l'air/ il ramene a mort espouventable par tel rapport. Mais comment est grande la force dauarice laquelle faict estre telle prope a ceulx qui l'enfurent/ lesquels conuoiteux de prope ne sont point espouventez par cest horrible peril et par moult d'autres daller par mer Mais a ce que ie amene encores a mon propos aucunes des nuyfibles par combien grant commixtion de choses contraires est faicte attrempance ordonnee. Entre quelles contrarietez de extremes aduersaires les vnes aux autres vient on au moyen de Vertu. Par quelles differences et par combien grant discordance de voyz vient on a accordance de musique. Finablement enquiers et encerche toutes choses telles quelles s'oyent/ et decours en ton couraige ciel/ et terre/ et mer. Tu trouueras egallement escript/ estre au ciel au plus hault et au fons de la mer/ et es profonds abyssmes de la terre estrifz. Tu trouueras egallement que riote et estrif pardurable est et en forestz et en champs/ et egallement aux deserts/ arenneux et es places des citez. Car affin que par la variabete des choses ie ne me desuoye de ce que iay commence. Je me tais de ce que des le commencement du Monde bataille fut au plus hault du ciel entre les espritz celestes/ et encore croy ie/ que auioirdhuy en est bataille en l'espace de cest air tenebreux et obscur est enfer. Je me tais de ce que en cest estrif celeste les autres furent vaincus/ et faitz nompars aux vainqueurs/ par ce quilz sestudient presdre vengeance contre nous mortels habitans en terre. Ilz nous ont engendrie vne bataille immortelle de diuerses temptacions/ et vne besongne dure et douteuse. Je me tais de ce afin que ie mette ensemble toutes choses tant les choses insensibles comme les sensibles depuis la souveraine haultesse du ciel iusques au tresbas centre de la terre (comme iay dit) Et de l'age prince des autres/ iusques au tres petit et tresvil ver de terre/ guerre est perpetuelle non appaisable. Homme mesmement qui est duc et recteur de toutes choses viuans en terre Et lequel sembleroit vng pouoir de mener et passer en tranquillite/ par le gournail

de raison le chemin de ceste presente vie. Et ce
ste mer enflée et trouble/ comment est il deme
ne par plait et riote continuelle. Et non pas
seulement avecques les autres hommes /
mais encores avecques soy mesmes / dont ie
parleray assez tost/ mais ie parleray mainte
nant du premier. Certes il nest riens de mal
que homme ne machine contre homme. En
tant que tous autres mauſy quelzconques
dont quilz luy viennent/ soit ou de nature ou
de fortune luy semblent estre legiers domma
ges/ se ilz sont comparez a cestuy seul. Mais
Draquemēt se ie vouloie ceſſe declarer a plain
ce que ie ne dueil pas Car il est trop loing de
mon propos Il conuiendroit/ et que toute les
cripture des faitz humains fust descouuerte
et toute hystoire racomptee/ souffise toy de ce
seul que ien dſs/ car se oncques autres guer
re nauoient este en tout le monde que des rō
mains/ si auroit il este habondamment et de
batailles et de riotes. Adiouſte avecques cela
discord des sentēces/ et les neuy non des noua
bles des choses. Qui pourroit nombrer la di
uerſite des sectes / ou les batailles des Phi
losophes/ les guerres des peuples et des roys
se sont aucunesfois reposeses / mais les Phi
losophes nont repos/ et se combatent de ce que
se luy deulx la lautre ne se cessera de lauoir.
Ilz plaident ensemble de Verite/ laquelle seul
le tous peuent auoir ensemble. Ne tel plaide
ne peult oncques estre fine/ ou par la clarte de
Verite acquise / ou par Carneades philoso
phe/ archademique/ et angouſſeuſ sequestre
de la paiz philosophalle Mais il laboura en
vain/ en tant que certes il ne me semble pas
que Senecque ne plourast elegamment quant
il comparoit les Dialoges aux philosophes.
Cest assauoir quant le discord est pareil en
tre eulx/ et que ce soit Dray. Celuy le peult
entendre qui met son entente aux Philoso
phes et son oreille aux Dialoges. Ne la doctri
ne dautres nest point en trāſquillite. Quel est
le plaide et riote des Gramerians qui est enco
res soubz iuge en pendant. Quel est leſtrif de
Rethorique. Quelles sont les altercations
des Logiciens Et finablement quelz sont les
discordz et clameurs de tous les ars. Limmor
talite des causes demonstre comment les ad
uocatz sont bien daccord ensemble : de laccord
des Philosophes soyent en tesmoing les ma
lades Certainement ilz sont souuent estre la
vie tresbriue/ laquelle ilz dyent en leurs estrifz

estre brieue. Avecques ce comment est le dis
cord des couraiges quant a sacrifices et a re
ligions Non pas encores en parolles dſhom
mes lettez/ comme en armes / et guerres de
peuples. Et a este tel discord plus souuēt com
mis en champ par armes que en l'escole Ain
si comme Verite soit Vne/ et Vng Dray es cho
ses. Auquel (sicōme dit Aristote) toutes cho
ses saccordent. Neantmoins les sentēces qui
en essent / lesquelles sont discordans et repu
gnans lune a lautre demainent et mettent en
debat ceulx mesmes qui sont reputez profes
seurs de Verite. Que diray ie de la vie cōmu
ne et du faict des hommes mortelz Car com
bien que en Vne grant cite deulx hōmes soyēt
dun accord/ laquelle chose a tard aduēt/ tou
teſuoyes conuient il quil y ait mainte diuerſi
te entre eulx / les argue et reprent la diuerſite
de leurs edifices et de leurs habitz Car qui
est celuy qui acquist oncques maison dautreuy
homme/ tant eust este riche/ delicatif/ et saige
gouuerneur dſhotel / qui ne mue et change en
icelle plusieurs choses En telle maniere que
ce enquoy luy y auoit mis son estude de fai
re/ lautre se delecte a destruire/ ce tesmoignent
fenestres muées souuent / et huyz estouppes.
Le demonstrent aussi les creuaces ca et la en
paroiz anciēnes. Ne ce ne souffrons nous pas
seulement estre faict en estranges choses /
mais es nostres mesmes quant la sentence de
Vng chascun repugnant a soy mesmes/ selon
ce que dit Drace elle despece/ elle ediffie/ el
le mue les choses carrees et rondes / parquoy
il appere plus cler que le iour. Qui soit celuy
qui soit daccord avec autre / ou avecques soy
mesmes. Mais quelle est present la guise des
vestures et des habitz en noz citez/ tout ne du
re que trois iours. Quelles sont les loiz/ con
stitutions / et ordonnances des gouuerneurs
elles sont finées avecques leurs acteurs / af
fin quelles ne durassent trop long temps. A
uecques ce quel discord et quel disparcil a il en
tre Duz et Cappitaines a ordonner Vng ost
Et entre les maistres gouuerneurs du peu
ple a ordonner et faire loiz. Et entre les nau
tonniers a prēdie conseil. Jay apprins ce der
nier souuēt a mes grans perit/ pendant a la
mer et le ciel nous menacoyent de mort/ et a la
nupt et les nuées courroyent tous les signes
des terres et des estoilles/ et que la Mer pe
rissoit Et estoit ia a demy plaine de flots. Les
nautonniers plaident et estoient en debat

qu'ilz seroyent en l'estat ou nous estions / pres de la mort. Adiouste avecques ce les choses es-
 quelles est estrif sans aduersaire. Quelle ba-
 taille a il entre les escripuains / et le parche-
 min / l'encre et le papier / et les plumes. Quel-
 le est la guerre des feures aux marteaux /
 aux tenailles et aux enclumes. Quelle est
 elle des Charrretiers a la charrue et au soc /
 deulx mesmes a moctes et glebes et a beufz.
 Quelle est elle des cheualiers / ne dy pas en
 cores a son ennemy / mais a ses cheualx et
 a ses propres armes / quant les vngz rebel-
 lent a les autres griefuent a charger. Quel-
 les besongnes en aduient il aux dicteurs / ou
 croniqueurs et aux escripuains / quant sans
 accomplir l'intencion des vngz / les contrainct
 a dire moult de choses / et les autres sont des-
 uiez de appercevoir leurs choses accomplies par
 leur ignorance d'une part / et d'autre part par
 leur courage non ferme. Et tousiours mellen
 coliant autre chose que ce quil fait. Mais af-
 fin que ie parle singulierement / nul art me-
 chanique nest qui nait ses difficultez. Mais
 les autres arts ou sciences / ainsi comme elles
 ont en elles aucune apparante douleur / ont
 elles moult d'amerumes latentes et couuer-
 tes. Ne nest riens qui delecte / qui soit fait
 sans estrif. Mais quelles sont present les ba-
 tailles des petis enfans / avecques leur tom-
 beiz et cheutes. Et quant le temps est venu
 quilz doyent apprendre / quelle est la riote
 deulx avecques les lettres / quant ilz sement
 tresamcurement ce que ilz cueillent apres tres-
 doucement. Avecques ce quel est lestrif des
 iouenceaulx avecques delict ou Volupte Je
 diray plus veritablement. Comment est gran-
 de la discencion ou discord ou entre hurteiz des
 affections avec soy mesmes. Car avecques
 Voluptez il n'ya point de plait aucunement.
 Mais il pa consentement plus corrompable
 que nest riote quelcunque. Je croy a lay espiou-
 ue que en nulle autre maniere de gens / ne en
 nul autre aage na tant de riote de debat ne de
 plait ne tant de besongnes meslees / enuolop-
 pees / griefues / et plaines de labour. Ne au-
 cuns autres hommes ne semblent estre si
 ioyeux comme eulx / ne autres deulx ne sont
 si malheureux ne si tristes. Finablement en
 quel meschef est la difficulte des femmes en
 enfantier / comment est le peril grant. Quel-
 le luitte et quelz estrifz ont les hommes con-
 tre pourrete et contre ambition. Comment est

grande langoisse de leur vie qui sefforce a a-
 uoir plus que mestier ne leur est. Quel est le-
 strif des vieilles gens a leur aage / et a leur
 maladie quant la mort leur approche. Quel
 est il de tous contre la mort / et contre les es-
 pouuementz a paour de la mort / laquelle cho-
 se est plus moleste que la mort. Je pourroye
 estendre ceste parolle en argumens de mille
 choses. Mais sicomme tu as voulu en lau-
 tre liure cy dessus. Tu deulx que ceste epi-
 stre soit mise en lieu de prologue / et que il soit
 vne partie de ce Liure / ie apperceoy ia par ce
 comment ce preface surmonte et excede la me-
 sure de ce liure. Ainsi curiosite est a retrain-
 dre / a le stille a retraire. Doncques en somme
 toute / toutes choses / et mesmement toute la
 vie dhomme est vng debat / plait / et riote / mais
 en delaisant maintenant tel plait venant de
 dehors dont nous auons vng peu parle auant
 Et lequel ie vouldroye bien estre moindre. Et
 que par ce il fust moins congneu. Quel est le
 debat par dedans / et comment il est grant / et
 sicomme iay dit / il nest pas seulement de es-
 pece contre autre / mais contre la sienne mes-
 mes. Ne il nest pas aussi de vng particulier
 contre autre / ains est contre soy mesmes. Et
 ceste bataille est continuellement en chascun
 Et en nostre masse corporelle / laquelle est tres
 vile partie et derriere de tous / et par dedans
 au plus profond de lame. Car enquier de
 ceulx que on appelle phisiciens / comment ce
 corps est esmeu souuent et trebouille par hu-
 meurs contraires. Mais quant au couraiz
 ge vng chascun doit demander non pas a au-
 tre / mais a soy mesmes. Et responde aussi co-
 ment il se combat soy mesmes par diuerses a
 aduerses affections. Et comment par varia-
 ble a reciproque esmouement de pensee / il est
 tray vne heure ca a lautre heure la / ne il nest
 en vng lieu tout ne oncques vng. Il a discen-
 cion avec soy mesmes a se desdire a destruyt.
 Car affin que ie taie les autres mouue-
 mens / sicomme Vouloir / non Vouloir / aymer /
 hayr / blandir / flater / menacer / mocquer / dece-
 uoir / faindre / iouer / plourer / auoir pitie / par-
 donner / courroucer / estre appaise / trebucher /
 estre abaisse / estre esleue / chancelier / soy arre-
 ster / aller / retourner / commencer / finer / doub-
 ter / errer / estre deceu / ignorer / apprendre / ou-
 blier / et remembrer / enuier / despiiser / mer-
 ueiller / ennuyter / desdaigner / et avecques ce
 souspeconner. Et autres telles choses dont

riës ne peult estre faint moins certain que el-
les sont Et par lesquelles aussi ceste vie mor-
telle chancelle et flote sans repos depuis len-
tree iusques a lessue. Quelle est finalement
ceste tempeste et raige des quatre passions.
Cest assauoir esperer / ou couuoiter / esioy-
doubter et doubtoir. Lesquelles passions de mai-
ne et de gette le courage plain de misere par
vngz & autres ventz / entre les roches h peritz
de ce monde et loing de port. Lesquelles pas-
sions autres ont par aduerture comprins au-
trement / ains sont faict certainement / mais
selon ce quil plaist a saint Augustin / Virgil-
le les cõprint en vng vers / non pas entier par
tresclere verite : desquelles affections ie scay
bien que plus et moins de choses peuent estre
dictes en lune partie et en lautre / mais ie nay
pas estudee a parler / ne trop briefuement ne
trop longuemẽt Mais ay mis en escript les
choses touchant la commune vie des hõmes
selon loirdie que elles me sont venues au de-
uant Affin que ie ne trauaillasse / ou par ne-
cessite ou par ennuy celui qui en lira Mais
ne te esmeuz pas de ce nom fortune. Lequel ie
ay repete non pas seulement es tistres et su-
percriptions / mais en ceste oeuvre mesmes.
Car certes tu as ouy de moy souuent ce que
ie sens de fortune. Mais comme ie deisse par
deuãt es choses estre necessaires / mesmement
a ceulx qui feussent moins fondez en science.
Jay vse de nom secu deulx et cõmun en mon
essent. Ne ie ne suis pas ignorant si que ie ne
saiche bien que autres en ont dit confusement
a mesmes sainte hierosime en parle tresbrief-
uement quant il dit Il nest destinee ne fortu-
ne. Doncques lentendement commun recon-
gnoistra cy endroit sa maniere de pler / mais
les saiges qui sont trespou scauront bien que
ie entens / ne ne seront point troublez par sur-
nom vulgar. Maintenant auons nous parle
& dit ce que il nous a semble a dire de lune par-
tie de ceste oeuvre / partie en deux liures prin-
cipaulx Autremẽt parciaulx parlans de pas-
sions ou affections de fortune. Et dirons de
lautre partie ce aussi qui en fera a dire selon
nostre pouoir.

✱ Et commence le premier
chapitre du second liure / de lu-
ne et de lautre fortune / et est
de la laidur du corps.
Dolleur.



Mature ma este trop illibe-
ralle en ce quelle ma engen-
dre laid / ie me plains d'elle.
✱ Rasyon. ✱ D quelle es-
taint de brandons en toy
quelle obnie a moult dem-
brasmes en toy. ✱ Dolleur. ✱ Nature ma
engendre laid & deffigure. ✱ Rasyon. ✱ El-
le ne ta pas donne chose dont tu te delectes / se-
elle ta donne chose qui te prouffite cest ass-
laisse en paiz tes complainctes. ✱ Dolleur.
✱ Nature ne ma pas donne la grace de beaul-
te. ✱ Rasyon. ✱ Elle ne ta pas voulu don-
ner chose que maladie corõpist / ne que viril-
lesse soustrahist Elle ta donne par aduerture
ce que la mort mesmes ne feroit atoucher. ✱
Dolleur. ✱ Nature ma denpe beaulte de
corps. ✱ Rasyon. ✱ Se elle ta donne beaulte
de lame / toy comme tenu a elle de vne grant
debt / apes en despit le reffus que elle ta faict
de petit don Et conforte par ta conscience la
laidur du miroer. ✱ Dolleur. ✱ Nature a
eu enuie de moy donner beaulte de corps. ✱
Rasyon. ✱ Elle nen a pas eu enuie / mais a
eu honte de toy dõner chose qui amenusse par
chascun iour et perit. Vraye liberalite est con-
gneue par donner choses qui durent. Les auar-
ricieux mesmes donnent choses pourries et
ruepneuses. Beaulte finitiue et fraisle don de
nature est donne a peu dhommes a prouffite
et donne a plusieurs a dommaige a nul salut
et vraye gloire. ✱ Dolleur. ✱ Nature ma
denpe auoir beaulte de corps. ✱ Rasyon. ✱
A tart aduient que beaulte excellent et hon-
nestete habitent en vng mesmes hostel. Il te
est biẽ adueni se la pire hostesse est botee de-
hors et la meilleure demeure avecqz toy. ✱
Dolleur. ✱ Nulle beaulte ne ma touche. ✱
Rasyon. ✱ Pourquoy ten plains tu / enquoy
cupides tu que beaulte de corps te soit necessai-
re ou bonne pour ton vsaige / et non pas pour
ton empeschement. Beaulte a faict plusieurs
adultaires & nul chastes. Elle a demene pour
encheoir en desit a mort diffamee ceulx q eus-
sent deseu sans honte & sans peril filz eussent
este laids / & pourquoy ay ie dit plusieurs Be-
aulte attrait hõmes innombrables a perit / et
presque tous a crisme. ✱ Dolleur. ✱ Pour-
quoy ma faict laid nature. ✱ Rasyon. ✱ Af-
fin que tu ne aournasses / et que toy mesme
te feisses beau de telle beaulte qui te demou-
rast en vieillesse / en Lict / en Biere / et en Se-

pulchre & que ce te fust gloire et louenge / non pas a nature ou a tes parens Cest plus belle chose deſtee ſaict beau que de leſtre ne / car luy aduient par fortune : l'autre par eſtude.
 * Douleur. * Mainte laidur corporelle me eſchache et abaiffe. * Rapſon. * Ceste laidur enuers aucuns eſt vne porcion de mal heurere. Tu croiras a ceulx qui dyent que le courage neſt point poſſu par laidur de corps / mais eſt le corps aorne par la beaulte de l'ame. Ceste laidur doncques ne te deſhonore pas ou eſchache / mais te oeuvre la matiere de faire ton ame honneſte : et l'entree de toy eſleuer par autrui.
 * Douleur. * Nature noſtre mere ma engendrie en laidure. * Rapſon. * Se elle euſt engendrie Helene en laidur : ou affin que ie parle des hommes / ſe elle euſt ſaict paris eſtre laid / encores fuſt plion par aduerture en eſtant. Et neust pas eſte la grande cite de Troie ainſi miserablemēt deſtruyete et miſe a ruyne.
 * Douleur. * Je me plainsz de ce que ie ſuis laid venu en ce monde. * Rapſon. * Pou de bons ont ap me beaulte de corps / nul tel ne la deſira oncques. Aucuns meſmes l'ont gettee et boutee hors deulx : dont ce iouuencel de Tuſcane nomme Tuſcus / lequel acquiſt louenge de ce quil fiſt par ce que il diſſorma et detrencha la grande beaulte de ſa plaiſante face : en preſence des femmes venans deuant luy de ſon gre Car il auoit apperceu que par ce que pluſieurs le regardoyēt elle ceſt aſſauoir ſa beaulte eſtoit contraire a ſa renommee et a ſa chaſtete d'autrui. Haa quil eſtoit diſſemblable a toy qui deſires auoir ce quil ſe ſouſtraict / et dont peu de gēs ont vſe en innocēce.
 * Douleur. * Je nay point de beaulte. * Rapſon. * Plus ſeure choſe eſt non auoir point ce que parquoy tu viengnes ſouuent en douteux et angoiſſeux eſprimēs de toy meſmes. Beaulte a nuyſt a pluſieurs / elle met tous en beſongne / elle a amolſy pluſieurs apres diuers aſſaults et les a ſaict legiers a eſtre vaincus / et en les deſtournant de honneſtete les a reclus en coulpe.
 * Douleur. * Mon eſtature eſt briefue et laide. * Rapſon. * Tu ne dois pas ſicomme tu cur des pourſuyur par quelles tel dommage. Longue eſtature eſt plus plaiſant a regarder la briefue eſt plus deſpeſchee et plus deliure pour ouurer.
 * Douleur. * Mon eſtature eſt briefue. * Rapſon. * Quelle choſe deſuee : que ainſi comme en pe-

tite maiſon vng grant homme peult habiter. Ne puiſſe auſſi en petit corps grant couraige habiter.
 * Douleur. * Mon corps eſt petit. * Rapſon. * Tu te plainsz / ceſt aſſauoir de ce que tu nen as pas charge / diapement tu as iuſte cauſe de toy doulloir de ce que tu neas pas aggrauē de peſanteur de corps / ains eſt beſta et tu ne tes pas a ennuy / mais a vſage et a oeuvre.
 * Douleur. * Jay eſtature deſpriſable. * Rapſon. * Ainſi cōme riens neſt glorieux que vertu / riens neſt plus deſpriſable que vice Nature ne reſſuſe nulle eſtature.
 * Douleur. * Mon eſtature eſt petite. * Rapſon. * Vertu ne quier pas leſtature du corps / mais du couraige. Se ceſte eſt longue droicte / ample / de grant magnificence / et belle / ſoit l'autre quelconques ne ten chaille / non pas ſeulement eſtre a hoſtel / mais en cheualerie / ou il ſembleroit quil nuyſt plus. Tu ſais comment Marius ſouuerain duc en bataille eſtiſoit / non pas les longz cheualiers / mais les bien fourniz et les experts. Et quil le fiſt heureuſement et ſaigement : ce des monſtrent les victoires frequētes et grandes quil obtint. La longueur du corps a vng peu plus de mageſte / nō pas plus de vigneur.
 * Douleur. * Mon eſtature eſt petite. * Rapſon. * Elle ne tēpſche pas que tu ne puiſſes eſtre homme bon & grant / & auecques ce Roy ſe fortune le donne & l'Empereur. Car ſe Scipion l'aſſricain fuſt grant en corps & Julius ceſar de haulte eſtature / toutesuoyes ſe Alexandr de Macedoine & Augustus ceſar leurent briefue ou petite / ne nuiſt point leur briefue a leur grandeur : ne leur appetiſſa leur renommee.
 * Douleur. * Je voudroie eſtre plus hault et plus grant. * Rapſon. * Eſlieue toy en couraige accrois toy en vertus tu ſeras greigneur et plus hault. Cest croiſſance plus prouffitable et plus legiere.
 * Douleur. * Je couuoite a eſtre beau. * Rapſon. * Apprens a aymer et a deſirer meilleurs choſes / car ceſt folle d'aymer ſon peril / ceſt folle de deſirer ce que ſon ne peult acquerir. Car ſe contre nature tu teſtudies a eſtre beau tu nen prouffiteras en rien / oultre tu en ſembleras eſtre plus laid.
 * Douleur. * Je mefforce deſtre beau et pour neant. * Rapſon. * Mais efforce toy deſtre bon. Car tu ne le ſeras pour neant / en moult de choſes a meſmeſment vertu que elle peult eſtre acquiſe / ſouſſtraicte ne peult elle eſtre. Comme au-

tres choses soyent en arbitrage de fortune / et ne puissent estre acquises ne gardee se elle y met obstacle. Seulle vertu est frâche des loix de fortune / et res plus quant elle estrieue encontre.

✱ De la fopblese du corps.

Douleur.

✱ Chapitre.ii.

Nature ma engēdre fopble. ✱ Rapson. ✱ Ainsi comme en vne pourtie gaigne se estapit on cache vne espee de fer. Ainsi se estapit souuēt fort couraige en fraile corps. ✱ Douleur. ✱ Je suis ne fopble. ✱ Rapson. ✱ Tu ne seras pas cōuenable a porter grans fūz / ne a fouir les terres / mais le seras a honnestes estudes / a iustes comman demēs. Ainsi en vne nef chascun qui est plus fort maine les auirons / mais le saige gouverner ne le gouvernail. La vie humaine ainsi comme la nef a ses auirons / son gouvernail / et est degettee par les flots des besongnes en la mer de ce monde. Tu as deboute des plus vitz officiers / conuertis toy aux meilleures. ✱ Douleur. ✱ Nature ma engēdre fopble. ✱ Rapson. ✱ Que en fust il se elle teust engēdre trefort. Eust este ta force perpetuelle. N'est pas Vieillesse plus forte / n'est pas maladie plus forte. Affin que ie taise innombrables aduentures qui affoiblissent soudainement tout homme et le ennuient. La force de lame est a desirer / laquelle iour ne amenuyse ne fortune. ✱ Douleur. ✱ Je suis fopble en corps. ✱ Rapson. ✱ Nourry lame et la hâte a ses ars lesquels tu scais bien estre meilleurs / et plus durables / et delaisse le labour du corps aux cul tieurs des terres / aux nautonniers / et aux feutes. ✱ Douleur. ✱ Depuis que ie suis ne n'ay force ne vertu en moy. ✱ Rapson. ✱ Certes cest chose plus apsee a souffrir non les auoir eues que les auoir perdues. Car se tu les eusses eues / elles ne te fussent pas demourees. Car les forces de Milon sont enuieillies / et si eussent este celles de Hercules se il eust beue. Ainsi n'est il pas des vertus de Socrates / ne de Solon / ne de Nestor / ne de Laetion / vne des meilleures. Riens ne peult dōner delectacion a grant couraige qui ne dure longuement. ✱ Douleur. ✱ Mon pouce corps est bien fopble. ✱ Rapson. ✱ Se linstrument enuoy lame doit habiter est souffisant pour

elle / cest assez / car il n'est si serf du corps qui ne saiche bien que nature a faict le corps pour le seruire de lame se le corps vse de son propre don / pourquoy laccuses tu / ou que luy demandes tu plus. Car ceulx qui sont fraibles en engin / et puissans en corps / certainement ilz aprouchent a la condicion de monstres / ou de horribles et grādes bestes sauuages / et qui leur est vne trefgrande misere / ilz seruent souuent les autres. Mais souuent ilz contraingnent leur pouce ame a seruir leur corps par vne vile et orde seruitude / laquelle chose est trefmalheureuse / et est enuoy gist la somme de humaine misere. ✱ Douleur. ✱ Mon corps na force en soy. ✱ Rapson. ✱ La noble force a vertu de l'homme gist en lame. Le corps est ainsi comme vne maison de lame. Il n'appartient de rien a l'hoste de chaloir comme telle maison soit forte / ou fopble / car elle y habite pou de temps / non pas quelle trebusche. Adonc necessite de soy en aller ailleurs / transporte telz hostes yssuz de ceste maison en vng autre domicile / et lequel est perpetuel. Je te diray plus se tu le pouoyes compredre / et se tu nestoyes assourdy du tout par la riote vulgaire. Le corps mesmes nestoit point maison de lame / mais chartre / ne nest certes point son amy / mais son ennemy domestique / duquel tu deuoyes desirer la fragilite parquoy tu fusses plus hastiuemēt franc et vainqueur. ✱ Douleur. ✱ Je nay vertu en moy. ✱ Rapson. ✱ Se tu nas aucune puissance en toy / tu nes pas du tout sans vertu / mais se ce non / cest vne autre querelle. Tu ne veulx pas doncques dire que tu non apes aucune / mais tu veulx dire quelle est petite. Tu nes pas si fort come tel de ton aage peult estre non est il comme vng autre tel / ne luy aussi come vng beuf ou vng elephant. Chascun a sa mesure de forces. Nature a gracieusement distribue a chascun ce qui luy doit souffrir. Elle est trefbonne mere / et amant ce quelle engēdre / plus que chascun soy mesmes. Vous ne vous pouez plaindre de deffaulte / vous ne vous plaindez que de inequalite. Vous estes vne generacion tribouillee a plainte. Se inequalite ne estoit es choses il seroit necessite que la beaulte du monde perist. Ainsi vous endurez trefmalaise ce qui est trefbon es choses.

✱ De la maladie du corps. Douleur

✱ Chapitre.iii.



Aduerfite de maladie me tient. ✿

Rapson. ✿ Je ay ouy ce que ie attendoye / car ceste complaincte est cousine a l'autre cy dessus Mais

se la chair est ennemie a lespereit et quilz se cōbatent lung a l'autre. laquelle chose dit ce grāt amy de verite / qui ce auoit esprouue. Il sensuit que ce qui nuyt a lung prouffite a l'autre Et se lespereit est plus noble et meilleur que la chair / tu sors bien auquel on se doit encliner. Et entens par aduerture que la maladie est tresprouffitable / laquelle tu appelles aduerse.

✿ **Douleur.** ✿ Jay maladie sans puissance.

✿ **Rapson.** ✿ Ains est puissante & desadmonestant de charnalitez / et maistresse d'attrempance. ✿ **Douleur.** ✿ Jay mauuaise puissance au corps. ✿ **Rapson.** ✿ Ne tē chaille / mais que celle de lame soit bonne / quelque chose quil aduiengne au corps tu es sauue. ✿ **Douleur.**

✿ Mon corps est malade & enferme. ✿ **Rapson.** ✿ La maladie du corps a prouffite a plusieurs au salut de lame. Le hault homme deueni treshumile et transporte des caues aux estoilles : et faict clauellier / ou portier du ciel / de sa seule ombre boutoit hors les maladies et molestes des corps. Auquel on demanda Vne fois pourquoy il laissoit sa fille estre malade dune grieue maladie quelle auoit. Il respondit. Il luy est expedient de estre en tel point. Que scais tu aussi sil test expedient. ✿ **Douleur.**

✿ Ainsy ay ie este par Vne longue espace de temps malade. ✿ **Rapson.** ✿ Celuy mesmes de qui ie parle Depuis quil veit que sa fille pouoit seurement estre garie / il la garit et la fist habiller a regarir les autres. faitz aussi que ta sante te soit seure / tu seras garie par aduerture. finablement en tant comme

tu peulx garir ton ame offre la a garir au medecin celeste Et quant au remanant ie dis hardiment ceste chose / que se tu ne esperes ce que il te plaist / esperes ce qui pour certain te est expedient. ✿ **Douleur.** ✿ Jay angoisseuse maladie. ✿ **Rapson.** ✿ Cest Vne chose qui deboute ou blesce et dormir et regette paresse. ✿ **Douleur.** ✿ Je suis enferme. ✿ **Rapson.** ✿ Glorifie toy en maladies & parfaitz vertus. Tu as appins ces deux choses par la bouche d'ung maistre / cest saint Pol. ✿ **Douleur.** ✿ Je suis en misere de maladie. ✿ **Rapson.** ✿ Cest Vne compaignie non ioyeuse / mais elle est loyalle Laquelle te soustrait souuent & te admonnest de congnoistre ta condicion Cest tresbonne chose en perilz dauoir loyal admonnesteur. ✿ **Douleur.** ✿ Je ay tresgrieue maladie en corps sans remede. ✿ **Rapson.** ✿ Tays toy & tefiours de ce q tu es lye en chartre ruyneuse / tu en ystras plus legierement & plus tost.

✿ **Desire de poure & petit pays.**
Douleur.

✿ **Chapitre. lili.**



Je suis citoyen dune cite non noble. ✿ **Rapson.** ✿ Soyes noble toy / car rien ne test desnie. Ta noblesse na riens mesle avecques la noblesse de ta cite. ✿ **Douleur.** ✿ Je suis habitant en Vne petite cite. ✿ **Rapson.** ✿ Les grans citez mesmes ont petis citoyens / ains en sont a bien peu peuples / et les petites aussi en ont eu aucuns grās. Mais qui plus est Romulus qui fut gette et nourry en boys / fist la cite de Rome laquelle est rogne de toutes les autres Et laquelle cite voulut destruire Tatilina q auoit este ne en icelle tresgrant cite. ✿ **Douleur.** ✿ Je suis ne en Vne petite cite. ✿ **Rapson.** ✿ Etudies toy a la louer. Rien ne agrandist et ne estend tant les citez / comme la vertu et la gloire des Citoyens qui y habitent. Celuy qui cuide que ce peusse estre faict par edifices / ou par fertilite / mieulx par or & argent ou par richesses / il est par trop deceu. Car ainsi comme vertu est rendmee de grans faitz / laquelle hommes preux et baillans engendrent / non

pas les meurs ennoblissent les hommes/ auf
si font elles les citez/ les royaumes/ et les em
pires Non pas anciennete/ non pas les tours
et les murs/ non pas les places/ non pas les
palais et les temples de marbre/ non pas esta
tues/ non pas peintures/ non pas or/ non pas
pierres precieuses/ nō pas les champs plains
de legions/ non pas les portz de mer plains
de nauires armees/ non pas les marchez
plains de marchandises estranges/ et toute la
mer plaine de nefz allās parmy pour lamour
de gagner Non pas finablement la beaulte
et le grant nombre des citopēns. Non pas ha
bondance de choses/ non pas marchie comble
de viandes/ non pas rouges et riches man
teaulx des hommes/ ne les dames chargees
daournemens et de grans atours/ non pas
orgueil ne delices en delit. * Douleur. * Je
suis Citopēn dune petite cite et mal munie.
* Rayson. * Ne scais tu pas que Bias fut
de Pitenee. Pitagoras de Samos. Anachar
sis de Pruce. Democritus de Abderie. Aristo
te Dastreagite. Theophrastus de Lesbios.
Tulles darpin. Thous qui est vne petite vil
le ou yste de la mer dicte Egee porta et Phi
lecte poete noble/ et le pere des phisiciens/ et les
princes des entailleurs/ et des painctures. Cest
ppocras pphedias et appellees/ affin que tu en
tēdes que lieux petis et estroictz ne sont point
obstacles a la grandeur des engins. * Dou
leur. * Ma cite est non noble. * Rayson. *
Tu la peulx ennoblir par ta prouesse et ver
tu se tu deulx/ combien quelle ne te puisse fai
re non noble Car la petiteesse du pays ou Mus
ma pompilius fut ne/ ne luy nuyt point a a
uoir le royaume des rommains/ non fist elle
a Septimus seuerus a en auoir lempire Et
combien que la generacion rommaine de Au
gustus cesar luy soit nouuelle Cest assauoir
pource quil fut ne au palais. Toutesuoyes
celle de sa gent est plus ancienne que celle de
Delicerna/ car Sarpus empereur fut de Han
tie. Et Vaspasien dune rue nommee reatine/
mais au contraire a Lacides espandit la re
nommee delarisse et le nom de Peleus/ lequel
auoit tousiours este obscur et humble. Et le
quel Philippus auoit esteue fut mis par Ale
xandre hault iusques au ciel. Il ne souffist
pas que la petite et non noble Cite ne nuyse
point aux citopēns/ se auēcques ce la proesse
et noblesse des Citopēns ne prouffite a la ci
te. Romme fust vng vil et petit refuge et vne

oeuvre de pasteurs Laquelle neust este ia
mais de grant renommee iusques a tant que
les faitz solempnelz et lexcellente vertu de ses
Citopēns leussent esclarcie et ennoblīe. *
Douleur. * Je suis extraict dune cite obscur
te et de petit renom. * Rayson. * Allume
la lumiere de vertu par laquelle tu esplan dis
ses entre tenebres enquoy aumoins aura tāt
de bien ou q aumoins tu sembleras estre tres
cler par pou de lumiere. Ainsi elle te enlumi
ra/ ou toy elle. * Douleur. * Je suis habitāt
en petite et humble cite. * Rayson. * Toy
aussi soyes humble/ et soit aussi le courage ha
bitant en toy humble. Tu as exemple de ta
publicque mere nature q tu ne descendes plus
loing de ton nid par tes aefles seulement/ les
quelles Vertus te auront faict et de telles aef
les laisse vser/ et auons nomme nagueres plu
sieurs qui en ont vse bienheureusement. Et
pource toy qui es mortel retiens bien aumoins
ce fcain de presumption Aucuns sen orgueil
lissent seulement de la noblesse de leur pays
Cest vne maniere de folle gent.

* Destre ne de pources parens.
Douleur.

* Chapitre. V.

Ne suis de pources parens. * Rayson. *
Le nest pas par aduenture sicōme
tu curdes condicion hayneuse. Je ne
scay si desirable que estre ne non noble Regar
de lune et lautre boye de vie/ et choyis laquel
le tu deulx. Car suppose que tu te ordonnes
a seruir desirz/ et a ensuivre le chemin fraye p
les traces du peuple commū/ ton erreur en fe
ra plus excusable/ laquelle boye naura nulz
prinēz enseigneurs ne meneurs/ et cessera le re
prouche tresaigne que seuffrent ceulx qui for
signent de leurs nobles parens. Mais se tu
estis a aller par le sentier de vertu lequel est
pou demarchie et soule de piedz tu deviēdras
plus noble et plus cler/ de tant comme tu esta
che et auironne de greigneurs tenebres en fe
ra mise hors/ toute celle clarte et noblesse se
ra tienne. Nul ne viēdra encontre toy qui ait
part en tes choses. Il ny aura point de supē
qui arrache part de ta gloire Tes parens ne
ten osteront rien Aussi ne ten osteront tes
peulx/ ou besapeulx Ne aussi conseillets ne

maistres. **T**oy tout seul cueilleras la renom-
mee de quelconque bien que tu feras. **T**oy
tout seul en feras loue / tu feras appelle **Au-**
cteur & fondateur de ton lignage / laquelle cho-
se nauiedroit pas se tu estoies ne noble. **D**ops
tu doncques coment grant occasion de louen-
ge cest dōnee / comme estre faict noble par toy
mesmes / et donner noblesse non pas la rece-
uoir **L**e donneras tu a tes successeurs qui ne
stopent nobles / laquelle chose tes parcs ne te
ont pas donne. **L**est moult plus grant chose
fonder noblesse q̄ la trouuer fondee d'autres.
❖ **D**ouleur. ❖ **M**on lignaige est nouveau
a rude. ❖ **R**apson. ❖ **E**t certes plus clere est
habitude iceuluy **P**astoureau fondateur de la
cite de **R**omme est plus estime de ce quil fist
Vng fort es boys et quil couurit sa petite sal-
le de legier chaulme / que nont este apres luy
tant de princes / qui dresserent et esleuerent
haults murs et voulltes de **M**arbre et dor : si
grande est tousiours la louenge de noble nou-
uellete / et de grant commencement. ❖ **D**ou-
leur. ❖ **J**e suis de non noble commencement
de lignaige. ❖ **R**apson. ❖ **E**studies toy que
tu soyes de noble fin / de commencement diēt
labueur / de fin fruiet / lequel ne peult durer lon-
guement sil est cueilly trop tost auant que il
soit meur. ❖ **D**ouleur. ❖ **I**nnoblesse ma rez-
trenche la racine de gloire. ❖ **R**apson. ❖ **C**er-
tes elle ne la pas retrenchee / mais la enfouy
plus profond / affin quelle soude plus fort et
plus ordonnee. **J**e nommeroye de toutes ma-
meres de gens aucuns / non pas seulement
non nobles / mais mescongneuz qui eurent de
puis grant renom par leur vertu & industrie.
Et **V**rayement se vertu faict le **V**ray noble / ie
nenteus point comment quelle chose puisse
empeschier aucun destre noble sil le veult fai-
re / ou quelle chose puisse aussi plus legieremēt
ennoblier les autres que soy mesmes. ❖ **D**ou-
leur. ❖ **J**e suis descendu de parens innobles.
❖ **R**apson. ❖ **Q**ue fust il de **S**ocrates et de
Euripides et de **D**emostenes / desquelz le pre-
mier eust son pere tailleur de marbre **L**e se-
cond mere qui estoit ventriere / cest a dire sai-
ge femme **L**e tiers eust pere a mere / **N**on pas
seulement non nobles / mais incertains **D**es-
tre **D**irgille fut ne de parens villains ou chā-
pestres **N**e **D**race neut pas honte de confesser
quil estoit ne de pere qui auoit este serf et des-
puis faict franc et crieur. **B**uls deulx toutes-
uoyes paruindrent a noble gloire & a la grace

du prince souverain **E**n tant que celuy a qui
tous roys auoyent soubzmis leurs colz **D**es
mains duquel toutes grans choses estoient
requises / & duquel toute esperance a bien peu
de tous hommes mortels pendoit / et mesmes
ment des nobles. **E**t finablement duquel des-
seruit la congnoissance familiere a treshaults
hommes estoit chose treshaulte. **J**celuy prin-
ce dy ie requisit par doulces et attrapans epi-
stres lamptie et la compaignie (comme **V**ne
grant chose) de ces deux **P**oetes / lesquelz a-
uoyent este enuoyez a **R**ome du pays de man-
tua & de **V**enusius / & que cuidoens nous a sca-
uons bien comment plusieurs nobles estoient
lors a la court de **L**empereur inutiles et folz
sicomme il aduient souuent **A**usquelz signos-
bilite de ces deux sembloit estre noble / et en-
uoyeuse a bon droit. ❖ **D**ouleur. ❖ **J**e suis de
parente obscure. ❖ **R**apson. ❖ **T**els exem-
ples ne meueent point ton courage **J**e le es-
mouueray par autres plus haults. **T**ulles si-
comme il est escript de luy qui estoit ne de sor-
dre de cheualerie durable et basse racine : vint
estre consul par ses nobles ars et par honnes-
tes degrez **E**t ne scay se oncqs fut faict plus
prouffitabla a la chose publique. ❖ **D**ouleur.
❖ **L**ordie de ma parente est rustique & incon-
gneue. ❖ **R**apson. ❖ **A** ce que ie voy telles
choses te sont vtilles / encores deulx tu plus
hault ouyr parler. **C**ertes **M**arius mesmes
rustique hōme / mais qui estoit veritablemēt
homme sicomme dit son voisin **T**ulles qui
auoit este longuement **A**teur ou **L**aboureur
de terres au pays. **M**arfus fut sept fois con-
sul de **R**omme / et par si grant gloire que ice-
luy mesmes **T**ulles ne du pays avecqs luy
die de luy quil auoit deliure deux fois **P**etie
de stre assiegee et de paour destre en seruitude
Et **M**archus carbo de lignaige de petite gēl
et habitant longuemēt en **V**ng petit chasteau
sans auoir renom / fust depuis en la trefgran-
de cite estrange trefrenommee / & tantost fust
faict noble citoyen & consul et iuge. **S**il ne te
souffist de ceulx cy a tu apres pēsee de estre roy
par aduēture. **C**ertainemēt la petiteesse de ton
lignaige ne denie point que tu ne le puisses es-
perer estre par lapde de tes merites **R**amai-
ne a memoire le tiers & le quint / et le sixiesme
roys des **R**omains. **T**ullus hostilius sicōme
aucteurs esprouuez le tesmoignent (combien
q̄ aucuns autres nen facent mēcion) fut nout
re enfant en **V**ne pource maison chapestre / & en

sa ieunesse fut pasteur. Tarquinius prius
fust filz d'ung laboureur de estrange pays / et
nestoit pas de la naciõ de ytalie. Seruius tul-
lius ne de mere iacoit ce que serfue fust (sic-
me autres maintiennẽt) mais chetifue estoit
et autrement elle eust este noble / desservit a
auoir par sa Vertu le royaume de Rome.
Ne tu ne ten esmeruilleras point se tu tiens
ce estre vray / que on dit de Platon / que aucun
ne soit roy descendant de serfs / ne que aucun
ne soit serf descendant de roys. Ainsi le long
cours du temps et fortune tribouille et mesle
les choses des hommes. Je me tays des roys
des autres naciõs / lesquels ont este promoteuz
a esleuez soudainement en roys / depuis que
ilz auoient este pasteurs ou d'autres vilz me-
stiers. Alexandre de Macedoine fist en Alpe
vng Jardinier roy. Et entre les faitz Dale-
pandre dont il fut loue. Le fait cy ne fut pas
mis arriere au contraire. Je me tais de ceulx
qui de la haultesse de royaume sont trebus-
chez iusques en seruitude. Ainsi attempe for-
tune ces choses. Toutesuoyes Vertu est moult
puissante / car on monte par elle a degrez sou-
uerains de haultesse. Et sachent les roys que
se ilz deslaissent le chemin de Vertu / leur estat
tremble a trouille. Et que non pas seulement
leur descendue approuche / mais leur ruine.
Affin doncques que ie retourne a toy / quelle
est la misere de naistre a laquelle ne lesperans
ce ne l'adventure de regne nest soustraicte. ✽
Douleur. ✽ Je suis yssu d'obscur racine. ✽
Rapson ✽ Toute racine est obscure et orde.
Dont toutesuoyes yssent rainseaulx fleuris
et fucilluz / on ne demande pas dont la chose
est yssue / mais quelle elle est. ✽ Douleur. ✽
✽ Je suis ne de trespetits parens. ✽ Rapson.
✽ Je te apperceoy / tu deulx tourner ton stille
a empire souuerain. Septimius seuerus dont
nous auons parle cy dessus natif de lordre de
cheualerie. Helius pertinax filz d'ung fran-
chys et vil marchand de marchandise de Her-
rien / l'ung et l'autre fut empereur de Rome
Aussi furent le pere et le filz appelez Philip-
pe qui estoient Darabe / et de trespetit ligna-
ge / et Maximinus / et Maximus dont l'ung
estoit ne de tresobscurs parens et Barbarina /
a dont il eust en honte de les veoir quant il es-
toit empereur. L'autre fut filz de seure / mais
on ne scait pas bien si cestoit de fer ou de mer-
rien. Certes Vaspasianus nomme entre les
bons princes tresnobles (de non noble lignee)

gouverna tresnoblement la chose publique a
eust par ordre deux filz successeurs de l'empire
et vng de Vertu. Mais pourquoy parlons
nous des moindres choses / comme grãt doud
te soit duquel lignage Augustus cesar estoit
descendu. En somme toute le cours d'aduentu-
re humaine nest point destourne par descen-
due de lignage. Il est loisible soy esleuer dou
que ce viengne / soit ou que fortune tende la
main ou Vertu. ✽ Douleur. ✽ Le commen-
cemẽt de mon lignage est trop humble a bas.
✽ Rapson. ✽ Nous auons mis exemples
en tant comme ce touche le degre de humaine
puissance / desquelles on ne peult point aller
plus hault par autres. Vne en demeure a di-
re laquelle est a remembrer / non pas pour em-
pire ou pour royaume / mais cõuenablement
pour vne autre mageste. Vntidius bassus ne
de Esculan de mere de petit estat / et de pere
non congneu / fust en sa ieunesse mene entre
les chetifs prisonniers au triũphe de Cnepus
pere de Pompeus le grant / qui print la cite
de Esculan dont iceluy Vntidius estoit. Le-
quel mesmes qui depuis par le tour de fortu-
ne fust fait duc du peuple Romain par ad-
venture tresheureuse Et se combatit contre le
roy des Turcs oultre reuide / et par sa puissan-
ce ancienne / et par sa victoire nouvelle fut oc-
cis le filz du roy et ses legions detrenchees / ce
qui nauoit oncques este octroye par deuant les
destinees a aucun des ducz Romaines. Il ven-
gea par tresgrant magnificence la grant des-
confiture des legions Romaines. Et la mort
de Cassus et de Siccus / et honnora par ses
hurlis ou chars le cappitolle mesmes / auquel
luy autrefois vaincu auoit auerne les estrã-
ges heurtez / ou rencontrez es chariotz / et ou
il auoit este lye et mis en chartre / comme victo-
rien et triũphant / emplit la chartre de Rom-
me de loist de leurs ennemis chetifs. Et a ce
que ce fust plus agreable chose a veoir et que
la victoire fust plus merueilleuse / elle auoit
este conquise a tel iour mesmes apres aucuns
temps reuoluz / que les Romaines auoient
este desconfitz par si grant pestilence et si es-
pouentablement au Caire. Qui est si couuoit-
teux ne si glout destre Roy / qui naymast
mieulx auoir telle gloire sans royaume / que
vng royaume sans gloire. Et ie te prie / que
nuyt il a Vntidius a auoir felicitẽ et honneur
souuerain ce quil auoit este ne humblement
et que en son premiet aage il auoit vse de for-

une basse et malheureuse. Certes Romme
 Veit haultement celuy homme qui a este des-
 pit a Esculan dont il estoit et entremesla en-
 tre les nobles noms de ses citoyens cest obscur
 nom qui estoit estrange. Voicy les eschelles
 pour monter hault/ Voicy les degrez de Vertus
 par lesquelz tu paruiengnes en toy efforçant
 en esperance & en veillant/ non pas seulement
 en gloire & a plus haulte fortune/ mais iusques
 au ciel Pource toy qui es ne humblement/ ef-
 force toy de monter hault en fischant ton pre-
 mier et dernier pied en la trace de Vertu jama-
 decliner quelque part ne arrester. * Douleur.
 * Mon commencement de naistre a este hum-
 ble et petit. * Rapson. * Le est passe/ pense
 des choses qui sensuyuent. Je nay pas igno-
 rance de ce que il a semble a aucuns que le pre-
 mier/ et le dernier iour de Vie/ moderent et at-
 trempent principalement le estat de la condi-
 tion humaine/ ou le contiennent (sic comme ilz
 dyent) ie me consens bien a ce dernier/ mais
 au premier non. Ainsi il y a grāt distance que
 les estoilles te ayent receu en ce monde/ quant
 tu mis hors les premiers cris et bails/ et que
 tu yssis premierement du ventre de ta mere.
 Toutesuoyes ne receuons nous point ceste
 sentence/ & npons que telz signes/ ne telles co-
 stellacions ayent si grant force. Et delaissons
 toutes choses au saint createur des estoilles/
 duquel nous ne exceptons aucunement aucu-
 ne chose creee/ de ce sentier de Vertu/ de felicity
 et de gloire. * Douleur. * De grant petites-
 se est mon signaige. * Rapson. * Et quest
 ce de toy. Ay masses tu mieulx quil fust plain
 de grant orgueil/ ou que il te faille pource que
 ton atre ou hostel nest plain de maige enfur-
 mees & de statues crinitees ou cheuelues. Et
 le sepulchre de ceulx de ton lignage plain de til-
 tres/ demy menges pour estre deu et tenu a
 merueille des trespassans tu en soyas en force
 nerrie/ par laquelle tu racomptes fierement par
 les carrs/ fours/ en parlans de ceulx que tu ne
 congneuz oncques. * Douleur. * Je suis ne
 immobile. * Rapson. * Il a semble a aucuns
 que cest felicity non pas seulement de naistre
 non noble/ mais mesmes de viure non noble
 Mas tu pas feu que Tullus en son liure/ rap-
 pelle Tusculan/ met celle louenge de ce tes-
 puissant roy qui loue le Vieillard/ & dit quil est
 fortune de que inglorieux et immobile il Vie-
 dia a son dernier iour.



Naissance nest pas tāt seul-
 lement de petite gent/ ains
 est vile et orde. * Rapson.
 * La braye a souueraine vi-
 lite est celle qui est en lame/
 se tu la me ostes toutes chos-
 ses sont belles. * Douleur. * Je suis mau-
 uaisement ne. * Rapson. * Qui bien vit bien
 naist/ & bien meurt. Mais qui vit mauuaise-
 ment ne peult estre bien ne/ car que peult il cha-
 loir par quel sentier tant soit enlumine l'au-
 gie Voise/ ou que peult il chaloir dont tu vien-
 gnes se tu vies en misere & en peche. * Dou-
 leur. * Je suis engendre en peche. * Rap-
 son. * Cest ce dont ce tres grant home pleure.
 Et pour certain nul nest ne que ce ne soit en
 peche. Mais gardez que vo-
 ny en adiouctiez
 de plus griefs/ combien que ilz puissent bien
 estre purgez/ mais celle premiere laidure de pe-
 che est souuent deffacee par leaue sacree des fen-
 tree a commencement de Vie. * Douleur. *
 Mes parens mont mauueis/ met engendre.
 * Rapson. * Que ten appartient il. Qui-
 conques te ait mauuaisement engendre tu as
 este bien enaendre/ se tu ne ioingz a autre pe-
 che le tien. * Douleur. * Jay honte de mon
 orde naissance. * Rapson. * Or ne me es-
 merueille te plus se vous vous en orgueillissez
 de lautruy. Vous auez aussi honte de lautruy
 & en tout et par tout y mettez a bies a mal
 plus que en vo-
 mesmes. Mais se tu ne faitz
 chose honteuse ou repentable/ quel crisme ou
 quelle honte as tu en toy/ se ton pere est non
 chaste Garde-
 toy seulement que tu nentres
 en heritage de deshonneur de ton pere Et te
 estudies a luy estre dissemblable quant a ce.
 Celuy qui ta engendre ignorant et non sai-
 chant/ ne peult auoir empraint en toy ses mal-
 les taches contre ta Doule-
 te. Il est necessite
 que ce soit en toy & yse de toy/ parquoy tu de-
 uiengnes vil & diffame/ ou que a l'opposite du
 deuengnes honneste. * Douleur. * Je suis
 ne en ce mode de deshonestes parens. * Rap-
 son. * Tout parent doit sembler au filz estre
 honneste/ mais tout pere nest pas a ensuyuir
 comme il est a honorer. Il y a auant cas quāt
 auquel tu te dois par conseil desorder de luy/
 Vaten-
 tantost en une autre voye diuerse de la
 sienne. Se il est bray pere/ il Vouldra estre de-
 la

laisse & desira'estre aprie en sa personne / non pas son vice. En ce est ceste seule maniere / par laquelle cest chose glorieuse & honneste au filz de repriuer & desouler le nom de leurs parens en nuant autrement / cest assaouir plus chastement & plus saintement La langue du filz doit taire la deshonnestete des parens La dessemblance de sa vie / et de ses meurs / et de ses oeuvres ne la taise pas. Cest belle louenge a Vng filz quant on dit de luy en derriere. **¶** Que ce iouuencel est plus attrempe que son Vieillard pere. Et au cōtraire nulle tache d'hōme ancien nest pas plus grefue en soy contentant en luy pure / que quant chastete de ieunesse luy est adiouste. Car se la gloire des parēs est chargeable au filz de mauuaise vie / par cō bien grant faiz de Vergongne estache la louenge des filz le diffame de leurs peres mal viuans. **¶** Douleur. **¶** Je suis procee de luxure dānee. **¶** Raison. **¶** Certes tu dois mieulx apmer estre & appelle honneste filz de non chaste pere / que non chaste de honneste. Car en toute blasme ou louenge les choses sont principalement à estimer / lesquelles sont propres de Vng chascun / en telle maniere conuient il que la cause soit a autrui. Combien mesmes que (sicomme iay dit) ce que vous auez quelque chose que ce soit / soit plus apparant par estre adioinct a son cōtraire. Auecques ce ainsi comme la louenge ou le diffame soit propre d'ung chascun / en telle maniere conuiēt il que la cause de louenge ou de diffame soit propre. Car non pas ainsi comme par le glaiue diuin autre perit. Du aussi cōme par les flambes d'ung / les choses d'autres perissent ou sont bruslees. Perist en telle maniere par la coulpe d'ung / la renommee de l'autre / pource que les biens de lame sont plus fermes que ceulx du corps ou de fortune. Et ainsi qu'ilz ne peuent estre violēz oultre la voulente du possesseur. **¶** Douleur. **¶** Jay este engendré non loyablement & contre les loiz. **¶** Raison. **¶** Tu n'as rien faict contre les loiz / mais tes parēs Ta faiz toutes choses selon les loiz. Car certes en ce ne euz oncques peche. Les autres rendoyent raison de ta naissance / et trop de tes meurs. Et combien que au iourd'hui la purgacion des loiz ciuilles se estende iusques aux filz sans leurs desertes. Toutesuoyes le createur des hommes mesure Vng chascun en ses fins / ne il ne impute point au pere l'iniquite du filz / ne au filz du pere. Tu scais ausi

si par les Philosophes mesmes que philosophie a acoustume a iuger autrement que ne font les loiz. Trop doncques qui es greue par les loiz / et releue ensemble par iugement diuin & philosophique. Tu as ce dont tu peulx conforter ton courage. Car l'heritage de Vertu publique ne test pas interdite / ainsi comme est celle de priue patrimoine. Car elle est donnee par les constitucions des hommes / mais l'autre par merites. Et ainsi comme aincois que tu fusses ne / tu ne desseruiz point de gloire / aussi pour certain ne feiz tu de diffame. **¶** Douleur. **¶** Ma naissance est non loysible et par incest. **¶** Raison. **¶** Quelle chose peult naistre par incest ne par adultere. Le demon strent Romulus et Hercules. Perses fut roy de Macedoine. Jugurta de Numidie. L'ung et l'autre fut roy / et furent leurs freres legitimes boutez hors du royaume / certes p mauuaise coustume & par tresmauuais faitz / toutesuoyes en furent ilz boutez hors. Tu as ouy de Alexandre de Macedoine appelle filz de Philippe / de qui on croit quil fust filz. finalement les escripuains des histoires declairent que Philippe en la fin de sa vie auoit acoustume a maintenir que Alexandre n'estoit pas son filz. Et que Olympias sa femme luy confessa de son gre / & que pour ceste cause il la separa d'auuecques soy. Constantin qui auoit este engendré d'une concubine / combien quelle fust noble desseruist auoir l'empire par deuant ses freres legitimes. Je adioustasse a ceulx ce le roy Artus / se ne fust pource que mestier faibles entre histoires / nest autre chose que amener la foy de Verite par mesonges. Et en somme ta naissance en rien ne te abaisse. Cest assez de gloire que ceulx comment quilz soyent nez Vertu les eslieue. **¶** Douleur. **¶** Je suis mauuaisement ne. **¶** Raison. **¶** Dis bien / meurs bien. Cōment que tu soyas ne / ne n'apartient de rien / ne il ne ten peult souuenir. Ne enquiers pas trop de ce qui de rien ne rappartient / se ce nest par aduenture a ce que tu en soyas plus humble & plus debonnaire non pas plus courrouce. **¶** Douleur. **¶** Je suis ne lai semel. **¶** Raison. **¶** La parie de tes meurs et la clarte de ta vie efface et effaceront / non pas seulement les taches / mais la memoire mesmes de ton orde naissance. Prends ce remede de ce pendant quil test loysible il nen ya plus d'autre trop moy. **¶** Douleur. **¶** Je suis honteux de mes parēs qui sont infames. **¶** Raison.

son. ✱ Depose toy de ceste honte / il est vng pere de tous / cest dieu / et vne mere de tous cest la terre.

✱ Desire serf. Douleur.
Chapitre. vii.



Es ce que ie entray en ce monde ie suis serf ✱ Rayson. ✱ Ne te chail le tu en ptras franc / mais que tu vueilles Ainsi comme au contraincte plusieurs qui y sont entrez francs en ystrôde serfs. ✱ Douleur. ✱ Je suis ne en seruitude. ✱ Rayson. ✱ Diz en franchise / riens ne te de npe que tu ne soyes franc en la meilleure partie de toy. Il est vne seruitude tresgriefue / cest de peche. Mais elle est telle quelle ne peult greuer ceulx q ne vueillent. Boute la hors de toy tu seras franc. Se nature ta voulu estre serf / elle peult vouloir le contraire / et se elle vse de ses m urs tu peulx scauoir en quoy tu apes esperance. Tu congnois bien ce monstre / tu as bien congneu ses leuz a ses enchantemens / tu peulx deuenir non pas seulement franc / mais seigneur de ton seigneur. Combien que quelque chose que elle ne vueille ne face riens au fait a soit encores non fieschible / sicomme elle est aucunefois. Toutefois na elle aucun droit en ton courage / et doit on en tout estrif en contre elle requerrir lapde de son ennemy. Der tu a fait souuent ceulx estre franc que fortune auoit fait serf. ✱ Douleur. ✱ Je suis desfrainct de griefue seruitude. ✱ Rayson. ✱ Celuy qui de Boulerie porte le colier / le fait estre souef. Je te monstreray vng singulier soulagement mortel / et vng immortel meuble a qui est exempt de la Boulerie de son seigneur / cobien quil soit puissant / lequel te fera franc et plus riche que ton seigneur. Metz ton entendement a l'estude de sapience / elle te affermera en franchise. Le dit de Laton est / a le cõferme Tulle. Le seul saige est franc / cest auoir de telle frachise que nulle autre delle nest plus certaine. ✱ Douleur. ✱ Je vse ma vie sous diuers et durs seigneurs. ✱ Rayson. ✱ Ilz ne seront par riens du monde mieulx amolliz que par loiaute a par seruite / et par aduerture en tant que sicomme il est aduenü a plusieurs / franchise te viendra / par ce dont tu te plaindras estre serf / et par aduerture dautre part. Car l'ung et lautre faict l'ung franc

et le seigneur pardurable lautre. Tu scez a combien grant peril Balchus eschappa des menasses de son seigneur qui le persecutoit. Toutesuoyes en eschappa il. Apes pendant ceste pensee en toy mesmes / ainsi ton seigneur te nourrist et a transporte en soy mesmes toute la cure de toy. Que peulx tu dire que ce soit dauoir perdu sollicitude avecques franchise / fors que vng dommaige prouffitable. Franchise chose est a plusieurs serue / et seruitude a plusieurs franche. Le saip des hommes nest pas si grief comme de cure et sollicitude. Qui pourra cestuy escourre de soy si seuffre lautre en fort courage. Sers tu a cestuy. Es tu habandonne a cestuy / mais luy a toy. Cestuy est ton seigneur / mais est ton procureur. Drape ment tu ne auras pas les honneurs ne les labeurs a peines publiques. Aussi ne seras entortille en estudes de haynes couuertes / ne en tempestes de plaideries / ne en senueloppement de consuls / point ne te tourmentera en cueur le tard aduenement de ta nauire / ne de la sterilité de tes champs / ou la chierce des grains. Toy en delaisant telles tribulations a ton seigneur dormiras souuent quant il veillera. ✱ Douleur. ✱ Mon seigneur est moult fort a seruir a commande moult de choses. ✱ Rayson. ✱ Metz en ton courage que tu nes pas venu en son fort ou seruitude sans cause. Dbeques toute chose iuste quil te commande / croy que dieu mesmes le te commande. Et se cest chose non iuste il te conuiedra souuenir d'ung seigneur / lequel ainsi comme il seuffre que tu soyes serf / a faire choses honnestes / combien quelles soyent fortes a faire veult aussi que tu soyes franc quant aux deshonnestes. Ainsi entēdz ie cē que l'ung des glorieux princes de terres / et de drape soy commande que les serfs obeissent en toutes choses a leurs seigneurs charnels. Et lautre commande quilz soyent subiectz en toute crainte a leurs seigneurs en adioustant que non pas seulement ilz le facent aux seigneurs bons a attermpoz mais non saichans mesmes. Car il napparaient point que le seruāt face iugement de son seigneur. Mais doit indurer ses meurs quelles quelles soyent. Car de tant comme le seigneur est plus cruel de tant est plus vertueuse la patience du serf. Et celle patience est la cause pourquoy l'ung des deux princes dessus ditz fait mention de ce. Toutesuoyes ne conuient il pas tousiours excuser les comman-

Demens des seigneurs / ainsi comme il con-
 uient endurer leurs meurs. Car aucuns com-
 mandemens sont desquelz on se peult iuste-
 ment excuser / se ilz sont cōtraires au seigneur
 souverain. Auquel se ton seigneur si est com-
 pare / il n'est pas seigneur / mais est serf com-
 me tu es. Ainsi doncques les serfs obeissent
 aux seigneurs / se ilz commandent iustes cho-
 ses ne sen retrapent pour difficulte / ne pour
 labeurs / ne pour loyers de deniers / ne de leur
 seruite / ou pour tourmens que on leur face.
 (Laquelle chose est tresamere) entre les au-
 tres obeissant en toutes choses / mais quil ny
 ait iniquite ou deshonnestie. Car ainsi se de-
 uroit opposer par coustumace et franchise le
 cueur et le corps a telz commandemens fes-
 lions et orbz. Et doit on garder en memoire ce
 que l'ung de ces deux princes dit. Lequel com-
 me il eust commande que les serfs obeissent a
 leurs seigneurs par toutes choses / il adiousta
 et dit apres quilz ne fussent pas si seruans a
 loeil cōme plaisans aux homes. Mais doub-
 tās nostre seigneur en simpleste de cueur. Par
 ces choses tu peulx apparecevoir quelle est la
 condicion de ton estat. Celuy n'est pas du tout
 serf qui ne peult estre contrainct a comman-
 demens indignes. * Douleur. * Je suis serf
 a vng orgueilleux seigneur. * Rayson. *
 Que scaiz tu se il sert a son seigneur souue-
 rain / par aduerture quil sert a sa femme / par
 aduerture a vne femme deshonnestie / par ad-
 uerture a ceulx mesmes dont il est seigneur.
 Combien en voyons nous qui sont serfs de
 leurs serfs. Finablement possible quil sert a
 son mesmes. Laquelle chose est tresdure serui-
 tude de toutes. C'est a dire quil sert a ses vi-
 ces / a ses passions / a ses affections corrom-
 ptes. Que deuis tu que ie ten die pou de gēs
 sont francz en verite. Et se auails le sont leur
 vie est plus penible / de tant cōme elle est plus
 haulte et plus excellentie. Car les offices d'ung
 tressopal seigneur sont trop plus acomplies
 que ne sont celles d'ung iuste roy. Depuis que
 l'empereur Diodetian se fust depose de l'empire
 et quil fust priuee personne en iugeant de
 son temps passe / dont il estoit informé par ex-
 perience. Il dit vng notable mot. Rien dist
 il n'est plus fort a fait que bien gouverner l'em-
 pire. Pourquoy il peult sembler quil en delais-
 sa l'empire. Tu dois doncques receuoir iopeu-
 sement ton sort. Je cōfesse bien quil est obscur
 et humble / mais il est legier et plain de trans-

quillite / se dauenture tu ne aydes que celuy
 qui souffre et bouffe de travail par estrif pu-
 bliquement soit plus heureux que celuy qui
 se repose en son lit. * Douleur. * Le sort de
 ma condicion ma demene a bout en seruite-
 de. * Rayson. * Fais Boulentiers ce quil te
 conuient faire. Quecques ce aussi vng conseil
 y est trescler et tres conuenable aux necessitez
 humaines. C'est que tu courroies tout ce qui
 est de necessite. Ainsi te pourras tu moquer
 de la force de necessite et de sa contraincte.
 S'uffre paciemment la charge de fortune
 en laquelle aucuns se soumbirent de leur bon
 gre / et esleurent eulx mesmes estre en seruite-
 de / afin quilz desliassent autres de seruite-
 de. Entre lesquelz le renom de Paulinus Cet
 tres cler / en l'ue de Nolas / lequel eut biens-
 heureuse issue de seruitude volontaire si com-
 me il deuoit auoir. Aucuns se sont venduz et
 donnez par petit pris / afin que eulx deuenāc
 serfs desliassent les seigneurs des spens de pe-
 che / et les ramenaient a vraye franchise. En-
 tre lesquelz vng hermite de egypte appelle Ses-
 rapion fut ennobly quant a ce. Telz exem-
 ples te prouffiteront plus que ne seroient cō-
 plaintes. Tu aussi esprouue en toy aucune
 telle chose / parquoy ta seruitude soit ou prouf-
 fitable a auerup ou aumoins a toy mesmes
 legiere a endurer. Car a saige appartient
 non pas a desirer ce quil na / mais bien vser
 de ce quil a. L'ung de ces deux vient a tous /
 l'autre a pou. * Douleur. * Je qui suis
 mortel seras a vng seigneur mortel. * Ray-
 son. * Commence a seruir a celuy qui est im-
 mortel / il te promet franchise et royaume.
 Combien que en cest estat mesmes il ne soit
 point deffendu que on ne mette sentence en
 sciences ou artz honnestes / ou que on doie
 esperer auoir mieulx. Terentius fust serf et
 si apprist non pas par engin de serf / et escripsit
 les comedies non pas par stille de serf / par-
 quoy il desseruit auoir franchise et lieu en
 tre les princes des Poetes / dont commun-
 ment empesche seruitude se ferme bien de la-
 me / laquelle seruitude ne peult empescher ne
 estudes aduertureuses / ne gloire foraine.
 Platon mesmes fut transporce en seruitu-
 de / toutesfoies sicomme il est escript de luy.
 Pource quil estoit. Philosophes il estoit grei-
 gneur que celuy qui lauoit achete. Poies no-
 ble profession qui a faict le serf. Plus grei-
 gneur que son seigneur mal enseigne de sa-

comme le couraige est greigneur que fortune
quelcōque et habite serue p*er*see en franc corps
a fr*an*chete en serf. Seruitude peult empesch*er*
les faitz de sa iurisdicion / non pas de courage
non pas Vertu ne industrie ne foy. T*er*ton
fut serf de Platon / mais il en acquerant fran
chise par t*er*tz artz delais*sa* a ses successeurs
Vng noble liure quil fist des ieus de son pa
tron. Vng serf ne peult estre empereur d*un*g
ost ne senateur Mais il peult bien estre philo
sophe et orateur a preudhomme. Aucunesfois
mesmes en est*at* bonte hors de seruitude peult
il estre empereur et roy aussi / ne nous ne sca
uons pas seulement de ce degre de seruitude
aucuns foy*er* Venus en estat de empire ou de
Royaulme / mais au ciel mesmes. Serf ne
peult estre cheualier a homme il le peult estre
a dieu / et est le payement de cheualerie regner.
Le serf de dieu est roy des hōmes / cōpaignon
des anges / horreux des dyables. Le serf de dieu
aussi peult estre serf des hōmes. Et ainsi ser
uitude terri*en*e ne nuyt en riens a la felicit*e* ce
leste. ❀ Douleur. ❀ Je suis serf. ❀ Raison.
❀ Se tu las tousiours este / coustume doit
adoucir a alliger ton pleur / se tu ne las pas
tousiours este / ap*er*esper*an*ce q*ue* encores peul*er*
tu en aucun t*em*p*s* non estre ce que tu nas pas
aucunesfois este. ❀ Douleur. ❀ Je suis serf.
❀ Raison. ❀ Se tu esperes la fin de t*on* mal
esper*an*ce te doit ap*er*etisser ta douleur / se tu nen
as esper*an*ce paci*en*ce la te doit amenuiser. Car
des que tu naciōbles mal sur mal / ne ne foyes
angoiss*eu*x pour ne*er* en sach*an*t a en voulant
laquelle est la somme de toute desu*er*ie humai
ne / mais certes on ne se doit desesperer de riens.
La mort vi*er*dra laquelle te des*er*pera a deliure
ra de ton seigneur malgre quil en ait.

❀ Destre p*er*te a domm*ag*e.
Douleur. Chapitre. viii.



L*es*uer ne me puis de la po
uete par la*que*lle ie suis foul
le. ❀ Raison. ❀ Pour ce a
souuent pouete admonne
ste att*em*pan*ce* malgre la
doul*eu*re a a compl*er* ce que
philosophie mesmes nauoit oncques effay*er* a
faire. ❀ Douleur. ❀ Pouete a assiege mon
sueil. ❀ Raison. ❀ Elle ne la pas assiege
mais le garde. Et ce n*est* pas a elle chose nou
uelle ou desacoustumee / comme celle qui gar

da iadis la cite de Rome par plusieurs sie
cles Car certes entre les t*er*tes et pavillons de
pouete s*on*bre a s*on*gneuse ne se demain*er*t po*ur*
delit*er* par ess*eu*x ne l*en*t*er*z dormis Vins langou
reux et en*er*uez. ❀ Douleur. ❀ Pouete a
assail*le* ma maison. ❀ Raison. ❀ Je te con
seille que de cuer tu voises encontre elle / et q*ue*
depuis quelle vi*er*ra tu la recouies et embra*ss*e
a portes ouuertes. Elle est Vng bien pou rois
de t*er*te et triste de premier fr*on*c au Venir / et
ce n*est* pas merueille comme celle qui est com
par*er* et semblable a homme vi*er*teux a a hom
me arme / p*er*ce que celle est b*ri*efue a menass*an*t
a sa venue Mais depuis quelle aura este re
ceue en familiarite ell*er* sera Vne host*es*se sans
coust et seure et legiere a soustenir. ❀ Dou
leur. ❀ Pouete massault a ma porte. ❀ Rai
son. ❀ Duire luy cost auant quelle buse les
barrouls a force / et auant quelle buse les
ctoires les hups attrachez hors du charnier / car
ainsi cōme elle est triste a ses resist*es* / elle est
iopeuse a ceul*er* qui la recouent. ❀ Douleur.
❀ Pouete est entree a force en ma maison.
❀ Raison. ❀ Cest Vne bōne guete par faic
cem*en*t vi*er*llant contre les larrons a cōtre les
delit*er*z p*er*es que larrons / encontre les detra
ctions a morsures du peuple / et encontre leurs
iugemens mal sauou*er*ez Et encontre le dis
fame dauarice et de prodigalite / lequel se fiet
pou ailleurs que au suiel des riches. De t*er*tz
maul*er* ne peult ta maison auoir este mieul*er*
gardee par aucun autre engin q*ue* par pouete /
la te gardera ainsi cōme le riche / cōbien quil
soit large a acoustume du peuple estre appelle
auaricieux se il retient riens du sien pour foy.
En telle maniere est le poure rep*er*te large cō
bien q*ue* soit couuoiteux. Le voisin a enuie des
richesses a a p*er*te de pouete Car celle couuo
te il a blasme / s*on*bre crain*er*t il est loue. ❀ Dou
leur. ❀ Pouete occupe ma maison. ❀ R*ai*son.
❀ Orgueil n*er* aura a present point de
lieu ne enuie / ne nobles domm*ag*es / ne paour
de domm*ag*es / ne nulles manieres de souspe
cōs / ne aguets / ne homissem*en*ts / ne goutte ne
podagre. Lesquelles choses toutes sont host*es*
ses des riches gens / et quāt elles serōt hors de
ta maison. Adōcques habicera avec toy plus
largement repos et tranquillite de Vertu / la
quelle y aura plus de lieu de tant comme for
tune y en aura moins. ❀ Douleur. ❀ Dure
pouete est entree en ma maison. ❀ R*ai*son.
❀ Je scay bien dont tu te plains Richesses y

fussent entrees plus doucement Mais pour-
 uerete y est entree plus seurement. Mainte-
 nant n'est richesse aucune a laquelle seurete
 ne dopue estre mise au deuant Car comme les
 hommes par toutes les choses quelconques
 quilz facent couuoient estre ordonnez a felici-
 te elles peuent bien estre sans richesses/ mais
 sans seurete ne peult elle estre. ❀ Douleur.
 ❀ Je suis greue longuement de pourrete im-
 portune. ❀ Rapson. ❀ Ainsi comme riens qui
 soit impuissable ne peult estre longuement por-
 te/ ainsi n'est il riens puis quil est brieu et fort
 a porter Mais tu dis que elle est grieue/ es-
 couply la et la bonte hors dauceques les riches-
 ses de lame. Puis tu doncques plus or qui
 vertu. Mas tu pas leu au liure de Paradyses
 stoiques que le seul saige est riche/ tu las par
 aduerture leu/ mais tu las eu en despit. Laquel
 le chose aucuns lesans sont qui riens ne ra-
 portent a honnestete/ mais tout a science et a
 eloquence/ affin quilz ianglent ou metent plus
 aornement/ non pas quilz viuent plus honne-
 stement/ dont rien n'est plus vain. ❀ Dou-
 leur. ❀ Fortune cruelle ma soustraict tou-
 tes mes richesses. ❀ Rapson. ❀ Elle ne ta
 point fait de tort/ elle a pris et emporte le sien
 Mais en vous est ingratitude ancienne a com-
 mune Il ne vous souvient des dons a vous
 faitz/ auez bien memoire de ce qui oste vous
 est. Ainsi estes vous tardifz et lentz a rendre
 graces/ et hatifz et chaulx a vous complain-
 dre. ❀ Douleur. ❀ Fortune cruelle ma oste
 mesmes ce qui meitoit necessaire a ma vie.
 ❀ Rapson. ❀ Nul ne peult oster les choses
 necessaires sans quoy on vit bien Mais iay
 dit vit bien/ non pas delicieusement/ non pas
 fierement/ non pas solennellement/ mais sai-
 gement/ sobriement a honnestement. Ausquel
 les choses fortune combien quelle soit fiere ne
 se dira auoir aucun droit. Et certainement cō
 bien que couuoitise ne puisse estre remple ne
 de tout lor qui est au monde/ ne de toute la po-
 pe de pierres precieuses qui y sont/ ne de tou-
 tes labondance de toutes manieres de choses.
 Neantmoins est naturelle necessite soustrai-
 cte ou assouue par pou de choses/ et combien
 mesmes quelles deffaillent se elles sont com-
 parees a langue legiere ou a loeuure de main
 Ainsi est pou de chose suffisant a vertu a a vi-
 ce riens. ❀ Douleur. ❀ Fortune auaricieuse
 me denie mon viure a mon bestement necessai-
 re. ❀ Rapson. ❀ On la doit demander ail-

leurs vertu est plus liberalle que fortune. Elle
 ne denie riens/ fors que ce qui nupt quant il
 est promis a ce qui prouffite quant il est denie.
 Elle ne oste rien fors ce qui est dommageux
 a auoir/ a prouffitable a perdre. Elle ne met
 point de demeure a donner. Elle na point de
 reprouche en soy. Elle ne restraict point sa
 main. Elle ne fonce point son fronc par des-
 daing. Elle ne effleue point son sourcil par
 fierte. Elle ne despice aucun/ elle ne dispose au-
 cun/ elle ne decoit aucun/ elle ne se force point/
 elle se ne mue point. Elle est tousiours et par
 tout toute vne/ fors que en tāt comme elle est
 plus/ et plus assauouree/ elle est plus douce
 de iour en iour/ et de tant comme elle est es-
 gardee de plus pres/ elle est plus belle. Ainsi
 doncques affin q tu soyes vray riche requiers
 luy/ elle ne te ennuyra point et ne te doubtera
 combien quelle te hante/ elle a fortes entrees
 au commencement/ toutes ses autres choses
 sont endinrees iopeuses a legieres/ depuis que
 seras vne foy paruenue a elle/ ne sentiras por-
 urete. ❀ Douleur. ❀ Fortune ma despouil-
 le de tous mes biens. ❀ Rapson. ❀ Ton op-
 pinion te decoit. C'est vng mal commun a hu-
 main lignaige. Car pour certain elle ne ta
 pas despouille de biens Et suppose que ie les
 laisse estre appelez biens/ si ne sont il pas tiens/
 et me merueille se tu nentens encores quilz
 soient estranges. ❀ Douleur. ❀ Fortune
 ma laisse nud et souffreteux. ❀ Rapson. ❀
 Vertu te bestira se tu ne le reffuses/ et entici-
 ta se tu ne maintiens par aduerture que or a
 pourpre soit plus perilleuse chose/ que ne soit
 habit honnorable de la noble ame De laquel-
 le chose se tu la faisoyes ie la diroye veritas
 blemēt estre souffreteux et nud. ❀ Douleur.
 ❀ Je ne suis pas assez seur/ par aucun art
 ou mestier contre limpetuosite de fortune et
 les molestes de pourrete. ❀ Rapson. ❀ Pour
 quoy et de quoy ten esincruilles tu/ tout ton
 mestier ou art ou armes par lesquelles tu te
 puisses defendre/ sont en mains de ton enne-
 my. Elle tient la poingnee et la pointe en est
 tournee encontre toy. Se tu enquieras ou des-
 mandes conseil fais aultre chose en detail-
 sant ceste cy/ et applicque ton engin a iceulx
 ars esquelz fortune na point de droit. Car ver-
 tu n'est pas acquise par richesses/ mais riches-
 ses par vertu. Seule vertu est vng tresbon
 art contre toute fortune et contre pourrete.
 Tu as leu comment Aristippus philosophe

gecte de peril de mer et applique au riuage de Rhodes nud & souffreteux de toutes les choses que fortune peult donner et oster / comme il fust ententif en la nouuellete des lieux (si comme il aduient) et il regarbast enuiron soy de ses peulx & les applicquast dauenture a aucunes descriptions de Geometrie / en soy escriant il conforta ses compaignons / & leur comanda quilz eussent bon cuer en eulx / & leur dist quilz nestoyent pas arriuez en lieux deserts et quil deoit les traces dhommes. Et apres sen alla en vng Chasteau et sen entra tout droit ou les escolles estoyent & les escriptures de sciences / et illecques par ses disputacions de Philosophie il desseruit et acquist estre en merueille / & apres obtint les amptiez & grans dons des grans seigneurs. Par lesquelz dons il admenistra a ses compaignons viures & vestemens et choses necessaires a eulx en aller. Et comme ses compaignons se deussent departir de luy pour eulx en aller / & luy demandassent quil vouloit mander a lhostel. Il leur comanda seulement vne chose dire Cest auoir quilz dissent quil appareilleroit a ses filz telles richesses quelles ne periroient point par peril de mer / ne de cite / ne de guerre. Ce fut tresnoblement dit. * Douleur. * Je suis souffreteux de biens et de courage. * Rayson. * Le premier te fait franc et deliure. Le second souffreteux plainement & malheureux. Mais ainsi comme ie curde que tu as leu le conseil de Aristippus. Je curde que tu apes aussi leu le dit de Theophrastus / mais il conuient que ce q tu as leu vne fois qui te proufite tu en apes memoire / & que apres face conuertir les choses leues en tes vsages. * Douleur. * Que feray ie ou me tourneray ie qui suis despouille de maison de famille de necessitez & de tous aornemens. * Rayson. * Tu te retourneras a icelles richesses desquelles tu ne puisses estre despouille / lesquelles te rendront de toutes pars acompaigne de richesses et aornemens. Et pource que le apperceoy que ta memoire est a esmouoir le dit de Theophrastus dont ie faisoie mencion / est de telle sentence que celuy est seulement saige entre tous autres qui nest point estrange en choses estranges / ne souffreteux damps par perdre ses familiers & ses necessitez. Ains qui est en toutes cites citoyen et peult despriser sans paour les fortes aduentures de fortune / mais celuy qui cupideroit estre houreux et assure /

non pas par les deffences et gardes de doctri-
nes / mais de felicity / en allant chemins glis-
sans et grillans se combat non pas par vie
ferme / mais enferme. * Douleur. * Jay eu
le patrimoine de mon pere / ie lay perdu / quel
conseil prendray ie. * Rayson. * Patrimoi-
ne de pere est double / l'ung est de choses peris-
sans lequel fortune gouverne / lautre est de do-
ctrine et de Vertus / lequel mis en seurte loing
et hors du royaume de fortune / ne peult estre
blesse. Cest celuy qui les amans pres bail-
lent a leurs filz premierement / lequel se ilz ne
le deboutent deulx les aorne en la fin / et apres
la fin et issue de vie. Car il nest pas seule-
ment de la duree de ses possesseurs / mais est
plus a viure et plus durant. Et celle noble
mere de meurs et de eloquence et de loix la ci-
te Dathenes / en ce considerant comme toutes
les loix de toutes cites de Grece sans distin-
ction contraignissent les filz a donner aux pe-
res nourrissemens / elle establist que iceulx pe-
res deuoyent seulement ainsi estre nourris qui
auroyent en doctrine leurs enfans. Pource q
iceulx peres seulement delaisseroyent a leurs en-
fans patrimoine certain et estable. * Dou-
leur. * Moult de choses me faillent a ma
vie. * Rayson. * Je ne voy pas comment
plusieurs choses deffaillent a celuy a qui pou-
en souffissent. Mais vous dictes quil fault a
la vie ce quil fault a auarice. Ainsi aduient
il que non pas tant seulement moult de cho-
ses / mais toutes vous deffaillent / et celles
que vous auez et celles que vous conuoitez /
pource que vous n'osez toucher a celles que
vous auez / et ne pouez auoir celles que con-
uoitez. En lune ou en lautre est egalle ou la
misere ou la pourete. * Douleur. * Je suis
souffreteux par trop grant pourete. * Ray-
son. * Conforte ton courage par ce que tu as
compaignons grans & nobles. Valerius publi-
cola l'ung des aucteurs de la liberte des rom-
mains / & Menenius agrippa sequestre de la
paix romaine / pource quilz nauoyent tant du
leur propre dont ilz fussent enuieulx / le furent
du publicque. Paulus emilius vainqueur des
rois de macedoine & fenisseur de ce royaume
estrenomme & ancien / lequel estoit si riche de
gloire fust si souffreteux d'argent q sans ven-
dre vng petit champ quil auoit le douaire ne
peult estre restitue a sa femme. Atilius regul-
lus Cneus scipio. Quincius cincinnatus deffen-
seurs de l'empire de Rome / furent en si grant

souffrette de la chose familiere que le premier qui auoit fait tresgrans besongnes en Affricque / et le second en Espagne / furent contrainctz a acquerir missions au legations du senat / lung pour la mort de son fermier / l'autre pour le douaire de sa fille / et leussent obtenu se le senat en conseillant et pouruoyant a la chose publique / neust secouru a la pource de deulx qui estoient si bons citoyens / mais au fort de sa besongne / le souverain empire fust enuoye par le consentement du Senat et du peuple a Quincius qui labouroit quatre arpens de terre quil auoit / Viennet apres ceulx cy. Cuius riche de son iardinet / et Fabricius riche a puissant de pou / lesquelz refuserent les richesses a eulx offertes / lesquelz n'ayant rien fors leurs armes / leurs bras / leurs fors couraiges soubzmiscerent et dompterent le trespiche roy de Grece / et le peuple Dytalie / et furent du tout inexpugnables et non vaincus par oz / ainsi comme par armes. Et nous parlons des Citoyens ainsi comme selon ce que ie auoye commence a dire comme le peuple Rommain mesmes lequel est fontaine et employaire de toute hystoire / ait este bon tant longuement comme il fust pource. Mais Neuron corrompu par p'aisances et delectacions charnelles / et par reprouches / ne peust mesurer et nombrer ses richesses. Mais Varius hesiogabalus homme tres delicatif et douillet comme femme / le trespais et ord de tous hommes / et qui estoit la souveraine honte de vostre empire / ne daignoit purger le saiz de son ventre fors que en oz. Laquelle chose est orde a dire et a ouyr. Mais non pas par aduenture a taire / pour lorde et vilse couuoitise des hommes. Ainsi le faisoit / combien quil eust bien memoire que non pas seulement les soupers des baillans hommes dessus nommez. Mais les sacrifices des dieux mesmes ne souloient estre saiz fors que en baillaulx de terre. D'cete malheureuse trespuchee et cheue en si ordes mains / par le tour des destinees. Mais o tu oz qui es le grant deu et desir dauarice. Derraine et souveraine esperance / et fin de labours humains / en quelz vsages estoies tu tourne comme esbattement des peulx / et des pensees. Je loueroye le fait ou certes ie ne sargueroye pource que nulle moquerie ne seroit plus conuenable a lerreur si ord et si vilse / se ce nestoit fait dhomme apant sain entendement. Mais qui est ozes celuy q ose nyer

que les richesses ne soyent nobles et desirables / qui veulient estre requises par armes et par felonniez / puis quelles sont despuisees viennet aussi bien en habondance aux tres mauuais comme aux tres bons. * Douleur. * Je desmaigne ma pource vie en labours. * Raison. * Glantes fut contrainct par pource et a puiser leau et arrouser les pores es iardins. Aussi fut Plautus contrainct de soy alouer a certain grain. Comment estoit lung si grant philosophe et l'autre grant Poete et ensemble lung et l'autre pource ce iardinier et ce prestre ou musnier / la Vertu et force de leur courage estoit si grande que apres tel labour le residu du temps qui estoit deu a leur repos necessaire. Lung employoit et dedioit en veilles philosophiques. L'autre a escrire comedies pour les vendre. Lactancius firmianus homme de maine doctrine et de petite eloquence entre les siens maistre. Aussi du filz dung souverain prince / il mesmes demena sa vie en pource de toutes choses mesmes communes. Diace fut ne pource. Pacinianus desquit pource. Stacius souffretuy / lung et l'autre vendit fables pour cause dauoir son viure. finalement Virgille le fust aucune fois iusques a tant que richesses oultre leur coustume vindrent a son engin. Voult de telles choses sont en chascun estat des hommes. Et ie delaisse a parler / car il en ya trop plusieurs autres qui par le desir des richesses celestes ont esteu / non pas seulement pource / mais sain / soit estre nuds en toutes choses quelconques en terre / non pas seulement en courages fermes / mais loyeux et eslouyssans. Si tu nes si esmeu par exemples basses et terriennes / rememoire le seigneur mesmes du ciel / lequel fut pource en ce monde / affin quil enseignast par exemple que ceste voye de pource est celle par laquelle on vient a braves richesses. Jceuluy dis ie par lequel les roys regnent fut ne pource et pource desquit. Il mourut nud a qui lors tous les elements obeissoient et seruoient. Tu chetif homme portes et sensiffes en tristesses le sort de ton seigneur et nas honte de ta fierte desconuenable. Certes quiconque en pensant a luy se efforcera de la fortresse de Vertu / il sera trespiche en sa pource mesmes et naura souffrete de riens et ne requerra ia a auoir richesses royales. * Douleur. * Je nay aucunes copies de richesses. * Raison.

✱ Ainsy comme quelques richesses ne souffrent point a souffreteux couraige souffrist quel cōques pourte au riche est esue. Car lautre sefforce a auoir lautrup. Cestuy se fie a ce q̄l a de propre. Cest dōmage de edifier en estrange lieu / & acquest en son propre. ✱ Douleur. ✱ Je suis tres pource. ✱ Rapson. ✱ Se tu obeyes & feres a tes necessies / tu ne peulz oncques estre pource / a se tu le fais a couuoitises ia riche ne seras. ✱ Douleur. ✱ Je suis iusques a present pource & mendiant. ✱ Rapson. ✱ La fortune des hōmes ne se arreste point / & ainsi comme le trespas en est souuerain de souuerainnes richesses a pource de derniere / ainsi est il souuēt de derniere pource a grās richesses. Tu as leu ce cuiday ie au liure de Quintus curcius hystorien. Commēt Vng appelle Abdaominus par le cōmandement ou parmissiō Dalepandre fust faict dūng pource iardiniier roy de Spdoine / et fust repute greigneur en desprisant le ropaulme / que par ropaulme / certes tu ne peulz aussi non auoir leu que Romulus lequel fust en Vne pource loge a pasteur fust fondateur dune tresgrande cite cōme est Rome & en receust & prist premier le drap de me. Le si die me rop dicelle qui estoit tres humble & de basse fortune / ainsi cōme aucuns cūderopēt de serue condicion / monta en la haultesse de ce mesmes ropaulme. Oncques les cōmencemēs Dalepandre / de la lignee de Priam de Troie / ne de Lirus qui fust tres renommē entre les roys de Perse ne furēt oncques plus riches ne ilz neurēt oncques a bien pou autre entree en leur cōmencement de mōter en hault estat / que auoit este Romulus / Gapius marcius qui auoit a estre souuent consul a Rōme & auant quil actaignist oncques aucuns des grēs de hōneurs / auoit demene tout le temps de sa vie a estre charcier mercēnaire. Et aps aduint que depuis quil eust en tant de victoires & de triumphes entre le tēps quil fust sept fois cōsul / entre les cachesces en palus & marches chages / oultre aussi la chartre quil souffrit / il fut mesmes pource mendiant querant Vng pou de pain a manger. Julius cesar qui auoit a estre seigneur du mōde & deuoit delaisser en son testamēt les seigneurs du monde fut pource en sa ieunesse. Ne peulz tu pas telle cōpagnie de telz homines ou esperer auoir richesse ou les despuiser. ✱ Douleur. ✱ Je suis plus pource que ie nap acoustume. ✱ Rapson. ✱ Ta besongne Va bien / tu seras aussi plus

hūble / plus prompt & plus franc & deliure que tu nas acoustume. Culy qui vont par Vng hault chemin apment moult a aller sur des. Tu nauras pas richesses acoustumees. Auf si nauras tu pas souris & lartōs acoustumes / ne felons seruiteurs / ne les choses dont richesses ont de coustume habonder cōme sont faintes amptiez / supte de loppineurs et gouuerneurs aherdās a lecherie / & toute celle grāde assemblee de Vens avec toy & de soy moquās de toy & toy rongans. finablement se tu faises cōparaison de telles richesses perdues aux grās ennups q̄ tu as perdu / avec tu te dī royes auoir faict grāt graing. Certes affin q̄ ie taise humilite la sobriete / le repos & laltēpance qui acōpagnent pource. Neantmoins se elle napporroit avec soy autre rien de bien que ce quelle deliure dūng tropeau falacieux flateurs / et de la tirannie dorgueilleux seruiteurs / si as tu habondāment cause q̄ pource est / nō pas tāt seullemēt a endurer / mais a de sirc. Ains est encores mieulx a requierir & appeller. Mais maintenāt en soit assez dict / car la cōplaincte en est greigneur q̄ la chose ne requiert / laquelle ie mesmerueilleroy estre en toy. Se ie neusse pieca note que a bien bou en tous nest aucun plaint plus brief ne plus hante. Aussi riens nest entre les hōmes meilleur que pource / ne riēs plus hay. ✱ Douleur. ✱ Je suis plus pource q̄ ne fuz oncq̄ en ma vie. ✱ Rapson. ✱ Tu seras plus ioyeux en la mort. Nul ne desquit oncques si pource q̄ quāt il meurt / il ne souffrist viure plus pource.

✱ Destre de petite vie quāt a boire & a mangier. Douleur. Chapitre. ix.



N On viure est tendre & petit. ✱ Rapson. ✱ Aussi est condelict tēdre & la sobriete nece Aymeroyes tu mieulx le cōtraire pour entendre a glouconie. ✱ Douleur. ✱ Mon viure est aspre. ✱ Rapson. ✱ Endure fermement ton cuer ce que tu nas Vse des friandises de gloutonnie / cōme tu as a ta main autres qui sont plus doulces & plus legieres a acquerir & a garder Vertu. Aussi a ses attraiz & ses friandises Vertu. Je Vse du dict de Tulle Quant tu auras commēce a goustier & a rongier telles lecheries / tu ne les requerras pas a auoir par si grande entēte. ✱ Douleur. ✱

Mon Viure est dur. ✽ **Rapson.** ✽ Dure est
ampe a Vertu tendre a delict. Mais cōbien
de grāns hommes a il este en eulx mesmes ce-
trenchans de tous delictz q̄ ont esleu celle ma-
niere de Viure que tu fuyz et as en hayne/ des-
quelz aucuns cōbien quilz eussent peu Viure
plantureusement / eurent pour grans delices
pain & eaue. Mais cupdons nous maintenāt
que aucun soit si enclin a delict quil ne le haie
parfaitement sil pouoit deoir de ses peulx la
honte qui est meslee avec Mais delectacion
est mortelle douleur tres aigre ennemy de
Vertus & chatouillemeēt bestial / & qui lensuyt
il peult trop bien sembler estre hōme. Mais
Veritablement il est beste brute/ avec ce fami-
liarite faisant cōtract avec Vices et costume
tresmauuaise entre toutes choses estraint et
empesche le regard mortel/ affin quil ne puis-
se iuger & diuiser comment ce est beau & noble
qui tourmente/ & ce vil & ord qui adoulist. ✽
Douleur. ✽ Mon Viure est trop estroit. ✽
Rapson. ✽ Mais est oultrage de boire & mā-
gier trop large et trop comprenable. L'entree
de gloutonnie ou la gueulle semble estre vne
chose estroicte quant a regarder/ mais elle est
vne large Doye & estroicte a tous Vices qui se
bōuent & demainent en l'ame. Par la y entre
la flamme des delictz charnelz et endormisse-
mens & lenteur dengins/ et lardeur de pre/ de
tēdons & de riotes. Par la entre dame couuoit-
tise cōme vne emperiere commandāt toutes
choses souffrit & faire/ quant Vous cropez les
choses estre necessaires qui sont dommageeu-
ses/ & dictes ce estre garnison de Vostre Vie qui
est ruyne. Par la entrent les bāndons deuie/
& emulation non appaisabl: par l'indignacion
de Voz courages Et Vous glorifiez tant en ce
que autre de Vous est obeissant a gloutonnie/
comme en ce que Vous mesmes y obeyes et
esperez auoir louēge de ce dont Vous deussiez
doubter auoir honte. Finablement par la en-
tre orgueil/ quant le Ventre qui est enflē et ne
se peult comprendre son enflēre Et luy ad-
monnestē persuasions quil est vne chose grei-
gneur q̄ homme pource quil est nouuē dache
saulnage a pygment. Tu dois commēt vng
Vice est entree a tous autres Vices / et si ne
Veulx pas que telle entree soit close et fermee
par les barroulx de pource/ se autrement ne
se peult estre. D pource digne destre apmee
qui prēs en toy loiffe de sobriete & de attrem-
pance. Cest prouffit que tu sopes contraincte

a ce que tu deusses faire de ton gre. ✽ Dous
leur. ✽ Tendre a petit Viure me anaisgrist
& agressist. ✽ **Rapson.** ✽ Ay masses tu doncs
ques mieulx estre enflē. Ceste maisgrete & a-
gressmeēt bouterā hors dentour toy la goutte
& la podagre. Elle te osterā la douleur du chief
& le esblussemēt de la ceruelle & bōmissemeēt/
et le rōuer/ & le bōmir/ & la sueur/ & l'ennuy et
descouragement de toy mesmes. Et aussi lo-
beur de ta bouche et de ton corps ennuyouse a
toy et a autres. Auecques ce elle affermera
tes piedz chancellans tes mains tremblant/
ton chief croullant/ Et qui est tresgrant bien
elle attrēpera & retraindra ton courage. Qui
diray ie donques/ te plains tu dacquerir si
grans biēs de corps de dame par petit desir de
biande/ & par vng pou de dommage de goust
tantost passe. ✽ Douleur. ✽ Ma petite a tē
die Vie me lasse & trauaille. ✽ **Rapson.** ✽ Le
contraire te trauilleroit/ se ce nestoit dauen-
ture que tu Vouffisses appeller trauail repos.
Nas tu pas leu que cest grant ennuy a vng
homme tempere de Viure plantureusement/ en
telle maniere que tous eulx qui sont attrem-
pez/ et qui cōsidērent plus haultes choses que
le palais & le Ventre ne porroyēt endurer cel-
le Vie par cinq iours continuelz sans ennuy et
descouragement/ ou estre malade. ✽ Douleur.
✽ Mon Viure est petit & tendre oultre mesu-
re. ✽ **Rapson.** ✽ Il fut vng tēps quil estoit
celle gent/ & en pa encores aucuns qui reputēt
bien tel Viure a treslarge & plantureux/ mais
depuis que le monde est cheut de mal en pis/
Vous Vous esbahissez et Vous efforcez estre
les tresmauuais de tous/ & destre tousiours
princes de publique ruyne/ affin que Vos qui
auez este les tresbons de tous en tournāt Vos
traces ca & la sopes les tresmauuais de tous/
& que Vous tiengnez le principal degre entre
les Vices des temps & des lieux. ✽ Douleur.
✽ Petite et tendre maniere de Viure ne me
plaist point. ✽ **Rapson.** ✽ Ceulx qui ayment
Vertu/ et ceulx aussi qui mesmes ayment des-
lic louent la tenue et petit Viure. Je ne scay
quelle heresie tu as embrassee. Platon con-
dempne les tables de Ciracuse/ & dict que il
ne plaist en aucune maniere que on se saoulle
deux fois le iour. Epicurus mist sa plaisan-
ce & ses delictz en ses choulyx & en ses pozees/ &
approuue la maniere de Viure que tu fuyz. Et
finablement/ selon ce q̄ dict Tullus/ Oncques
hōme ne dist plusieurs choses de Viure attrē-

pement que fist Epicurus. Se tu as en despit
celz deux princes si soûtenz de ces deux boyes
et manieres de viure/que sensuyt il autre cho
se fors que ensuyuir le soubdain mouuement
de ton erreur & gloutonie/ qui est ennemy de
Vertu/et apine de delict. Cest vne orde fin/ ne
appartiét tant a hōme cōme a iugement. Et
qui pis vault/ & le diray par desdaing/ Certes
les iumens demainēt en leurs ventres moult
de viādes/ mais cest selon ce quilz en doquent
prēdre selon leur nature/ mais vous qui estes
seigneurs de bestes ne scauez & en enstraingez
vostre mesure. N'est ce pas pour neāt que plu
sieurs se esmerueillēt de ce que par la relacōn
de noz peres et apeulz/ il souloit estre moins
de dignes q̄l nest maintenant/ & si estoit autāt
ou plus dhōmes au monde cōme il est/ toutes
fois estoient les vns a plus grāt marche q̄z
ne sont. Ainsi est creue & augmētée de iour en
iour la foif des pures. ❀ Douleur. ❀ Je suis
ramene de large viure & moult plantureux a
estroit & tēdre. ❀ Raison. ❀ La besongne ba
bien/ necessite acōplist ce que attempāce des
puiſoit. Cest tres grāt bien de faire de ton bon
gre ce que tu dois/ et sinon tu le feras prochai
nement par contraincte.

❀ Destre ne en pourete. Douleur.

Chapitre. p.

N Je suis en pourete. ❀ Raison. ❀ Qui
est celuy qui ne p̄sse nud du bētre de sa
mere/ En ce nōt les roys point de pri
uilege. ❀ Douleur. ❀ Je fuz pour aincois
que ie fusse ne. ❀ Raison. ❀ Tu as bōne me
moire se il ten souuiet/ & tres delicatue se tu
las entendu. ❀ Douleur. ❀ Je suis engēdie
en pourete. ❀ Raison. ❀ Les cōplainctes de
tes parēs sont elles tiennes/ Certes ceste nest
pas tiēne/ mais a tes parēs. ❀ Douleur. ❀
Je fuz ne en pourete. ❀ Raison. ❀ Et tu
mourras en pourete/ la fin demeure sembla
ble au cōmencemēt. Se tu daucture ne main
tiens que ton oz qui est au fons de ton coffre/
ne puisse remedier aux languēurs de la mort.
❀ Douleur. ❀ Le cōmencemēt de ma vie
fut en pourete. ❀ Raison. ❀ Le moyē en est
en faulces richesses/ Mais la viue pourete
en tient le cōmencement a la fin. Nud naistre
nud mourir est avec vne humaine condicōn.
Mais ie te prie que vault couche de pourpre.
Que vault le lict dor/ funeral/ ou quelcōques

autres choses que ambition & conuoitise mor
telles ait pensee au dessoubz de la fin de vie.
Que prouffict il ie dy a la fleur/ a la mort &
a celle nudite des mourāns dōt nous parlons.
Courtines dozees donnēt delectacōn aux pa
rois/ comme font les beaux harnois & aorne
mēs aux cheualz. Telles choses peūēt don
ner delict aux peulz de ceulz q̄ les regardent.
Aucune chose delectable peult biē estre en cho
ses non sentans/ mais ilz n̄ ont aucune delect
aciō. ❀ Douleur. ❀ Je suis ne nud & souf
fretex. ❀ Raison. ❀ Fortune variable et
chāgeable varie a bien pou toutes choses hu
maines/ elle mesme en faict aucunes egalles/
parquoy elle donne confort a linequalitee des
autres. Ceste equalitee de naistre & de mourir
est principal & tres grant entre les autres. Les
couuertures de ceulz q̄ viuent sont plusieurs
& diuerses. La nudite des naissans & des mou
rans est tout vne/ fors que tant que les vngz
trouuēt moult de choses dōt ilz nont cōgnois
sance. Les autres laissent toutes choses & ont
cōgnoissance en tant que la cōgnoissance mes
mes des choses perissans doit allēger & adou
cir les sens du petit dōmage qui p̄ est. ❀ Dou
leur. ❀ Je suis venu de ceste malheureuse vie.
❀ Raison. ❀ Se il ten souuiēt tu ten depar
tiras nud de plus fort courage.

❀ Destre en griefue charge dauoir
grāt nōbre de petis enfans. Douleur.

Chapitre. pi.

Q Reue suis par grant nōbre de lignee.
❀ Raison. ❀ Doi aussi & de richesses
peuent estre greuees et soybles les es
paulles. Toutefois ne se plainct aucun de ce/
mais sēsioyēt destre charge/ certes entre les
premiers dōs de nostre felicite noz enfāns sont
nombres. Te veulz tu dōcques reputer estre
greue p̄ eulz & non m̄pe estre releue. ❀ Dou
leur. ❀ Je suis souffretex entre moult den
fans q̄ iay. ❀ Raison. ❀ Ains viapemēt tes
enfans sont tresriches/ prens garde cōmēt en
tre richesses tu peulz estre pour/ car ce nad
uiēt fors q̄ aux auaricieulz & a ceulz q̄ ne sca
uēt gre ne grace de biēheurete quilz apēt. ❀
Douleur. ❀ Je labeure p̄ vile souffrette en la
cōpagnie de mes filz. ❀ Raison. ❀ Les filz
ne sont pas labeur/ mais sont soulagement
de labeurs & confort de toute fortune. Du au
trement ceste complaincte nest pas faicte par

leur grant nôbre/mais pour leurs meurs. ✱ Douleur. ✱ Je suis contrainct & greue pour vng grant nôbre de filz. ✱ Rapson. ✱ Pour quoy nen es tu pas mieulx acompagne & ren force & orne. Certes non pas les peres tant seullemēt/mais les meres mesmes appellent leurs filz leurs aornemēs. Nas tu pas ouy ra compter que cōme Cornelia fille du grāt African eust receu en son hostel vne riche femme de Champaigne/laquelle estoit la venue dauēture pour soy heberger. Lōme en faisant douce chiere & femmineelle luy monstra tres precieuz aornemēs. Et elle aīsi cōme esmeue a lamour quelle auoit en sa lignee elle luy tint parole par son industrie iusques a tant q̄ ses filz retournassent de lecole/qui lors estoient petis enfans/lesquelz furent depuis grans et baillās hōmes. Et quāt elle les veit en adressant sa parole a son hostesse elle luy dist. Des cy dist elle mes aornemēs/ce fut tresnoblemēt dict comme il appartenoit a dire a fille de si hault pere/mais roy qui as telz aornemēs les appellees empeschemēs. ✱ Douleur. ✱ Qui paistrā tāt dēfāns. ✱ Rapson. ✱ Celuy qui ta repeu de ta ieunesse iusques en ta vieillesse/celuy qui ne paist pas seullemēt les hommes/mais les poissons & les bestes & les oyseaulx. ✱ Douleur. ✱ Qui vestira le corps de tant dēfāns. ✱ Rapson. ✱ Celuy qui na pas seullemēt vestu les choses apās vie/ains a vestu les champs dherbes & de fleurs/ & les boys de feuilles. Et que scauēs nous encores par aduēture telz enfans que tu as/ non pas scullement te paistront & vestirōt/ ains mesmes te deffendront/ ains mesmes te mettront a honneur. Ainsi cōme des choses humaines se cōmencēt en delict & se finēt en labeur & en douleur. Aussi par contraires les autres encomencees en apmer cōmunement sont closes et finces en douce fin. Tel est le sort a bien pou de toutes ocuures vertueuses/lesquelles greuent ceulx q̄ premierement les entreprennent Mais elles adoulcissent & assoulagent ceulx qui les poursuuent. ✱ Douleur. ✱ Je suis poure avec moult denfans q̄ iay. ✱ Rapson. ✱ Tu ten esmerueillees aīsi cōme se tu neus ses oncs leu que la pourrete des hōmes puisse abōder en lignee. Les manieres des richesses sont diuerses/ & les dons de fortune variābles/ils ne diēnent pas tous a vng. Les vngz ont grandes marchandises en lieux diuers/les autres terres plantureuses/les autres me

tal/sans ames viues richesses te sōt escheues. Cest assauoir les filz serōt ores repuez estre richesses/ beufz/ vaches/ moutons/ et brebis/ asnes & chameaulx/ et mousches de vaisseau fuytiues/ & coulons/ poullailles et paons. Et finablement barletz & chamberieres seront au nôbre de tes richesses & en serōt forclos tes enfans seullemēt. ✱ Douleur. ✱ Ha que iay de filz. ✱ Rapson. ✱ Ha que autres en ont eu plus. Priam en eut cinquante. Diode roy des tures en eut trente. Artaxerxes en eut. cy b. mais Erothinius roy darabie en eut sept cēs. Par la fiāce desquelz il en assailit ca & la les fins & meutes de ses ennemys/ degasta Syrie & Egipte. Et est certainmēt vne maniere de puissance auoir plusieurs filz Mais ie scauoy biē que tu me pourroyes dire. Tous ceulx diras tu dont tu fais mēcion furēt grās roys/ mais ie suis mallemēt dautre cōdicion & dautre sorte. Et fust ores roy Appius claudius certes non mpe pas encores riche/cest assauoir en tel siecle aīci quāt richesses estoient en reproche. Et avec ce q̄ estoit poure il estoit auerugle & aīci. Et toutesuoyes Tullus en escriuant de luy dict aīsi. Appius claudius dict il gouuernoit quatre filz fors & vertueux/ & cinq filles q̄ auoit luy auerugle & vieil apāt si grant mesgnēe & si grāde famille. Et on ne se doit point esmerueilleir se il gouuernoit biē sa famille & son hostel priue/cōbien quil estoit assiege de tant de griefz gouuerna mesmes la chose publique. Vne grāt partie des deffaulx humains gist en meurs non pas en choses. Appius nestoit pas fortune destre roy/ aussy ne le desiroit il pas estre/ il estoit content de sa fortune/ il aornoit son hostel/ non pas de grādes biādes/ ne de grādes pōpes/ mais de vertus/ & nourrissoit sa famille de vie petite/ & faisoit ioyeusement ce que les roys font tristes & plāintifz/ car il ne faisoit pas sa fortune egale a son appetit/ mais son appetit a sa fortune Appius nauoit pas la fortune du roy Cressus ne de Crassus rōmain cōme luy/ mais vng autre sien sort estoit plus biēheureux/ cōbien quil fust estroit ne se formoit point a estrange sort/ mais aīsi cōme sont les bons il gouuernoit soy & les siēs selon sa propre fortune. Certes ie ne requiers point que tu dses ne es tiēs dautre fortune que la tienne/ ne que tu nourrisse ou bestes les tiēs de bestemēs royaulx Les iouuenceaulx chez les roys viuent plus plantureusemēt & sont bestus plus noblemēt

Mais ilz ne viuient pas plus bonnement ne plus longuement / ne plus ioyeusement / ne si comme il est certain plus seurement / ne plus honnestement certes ne plus sainctement. En lieu de toutes ces choses ilz en ont vne en quoy ilz sont plus excellens / cest qu'ilz viuēt a greigneurs pompes et bobans & plus follement. Chascun a sa maniere et sa mesure de viure ne elle n'est pas meilleure pource q'ile est greigneur / dont il aduient souuent que tu verras les gens ioyeux en vne petite maisonnette ou logette et tristes ceulx qui seront en maisons royales. Tous ne sont pas d'une maniere de comprendre ne de contenir / mais est vne seule fontaine de grace. C'est celuy seul a q'il est dit tu ouures ta main si empliras toutes bestes de benedictio. Que fait a la besongne la grandeur ou la petitesse des vaisseaulx quant toutes choses sont egallément remplies. * Douleur. * Mais il fault moult de choses aux poures. * Rapson. * De cōbiē en fault il plus aux roys cōme le dit de Diace soit tres hay & esprouue. C'est assauoir que moult de choses deffailent a ceulx q' demandēt moult de choses. * Douleur. * C'est vne besongne plainne de labeur auoit engendrer plusieurs filz. * Rapson. * Quelle chose me diras tu estre soubs le ciel q' ne soit labourieuse / fors q' vne. C'est volupce de laquelle on est plus labourieux en la fin / car il n'est riens qui tant laisse daigillons es courages. Nas tu pas leu en Diace q' la vie presente ne donne riens a hōme mortel sans grās labeurs. Nas tu pas ouy aussi que vng autre poete dict moult proprement a ce propos. Car cōme tous bons chrestiens maintiennent & confessent que tous les biens que nous auons nous soyēt dōnez franchement de dieu. Iceulx poete dict qu'ilz ne sont pas dōnez franchement de dieu / mais vendus / & p' ordōna certainz / cest assauoir labeur. Car il dit ainsi. Les dieux dist il nous vident par labeurs tous les biens que nous auons. * Douleur. * Le soing & le soucy de tāt de filz auoir est plain de tristesse. * Rapson. * N'est pas entre les autres sentēces hayes / celle q' dit q' vie ne peut estre trouuee sans moleste. Et non moins celle q' dit que contre vie & tourment q' ont deffery les enfans / lesquels se tu nen as autre cure & soucy te suruēdront. Trop moy de quelque part tu te tourneras / quelque degre de fortune q' tu acquiers & labeurs & molestes et difficultez de vie serōt avec toy / quel mestier est il

de sen plaindre en vain. * Douleur. * Je suis foule par trop de filz. * Rapson. * Tu le dis ainsi cōme se tu estoies attache par ta felicite & portes griefuement ce q' les pūcipaulx desirs humains te sont venus en grāt habondāce / cest vne merueilleuse maniere de impaciēce. * Douleur. * Mais q' feray ie a tant de filles / qui leur liurera tant de douaires. * Rapson. * Il est vng dieu et de femmes et dhōmes / celuy te paistra & filz & filles Et ainsi cōme il donne aux filz engin & art de viure dōnera il aux filles leur douaire. Ainsi selon ce qui est escript espere en luy / & il fera en tāt cōme il te touche / ce sera vne tresbonne maniere de douaire de informer tes filles en celle guise que par droit iugement elles puissent plaire & estre appees sans douaires. Faustina eust en douaire l'empire de Rōme. Et cōbien curdes tu q' en ait este d'autres non douees plus chastes q' elle / & en ce plus bienheurees / douaire ne faict pas le mariage heureux / mais vertu. Fais se tu peulx que non pas la pecune de tes filles soit desirable. Mais leur chastete / leur attēpance leur paciēce leur foy / leur humilite. Tes filles ainsi aornees de pierres precieuses chargees de tel or / acompagnees de telles chāberieres entrēt le suel de leurs maris / nō pas riches / mais prēs hōmes auquel lieu chastete a este souuēt plus seure & la vie plus doulce que aux chambres & apstres des roys. C'est a dire que souuentefois on voit vne fille mariee avec vng hōme de bien / plus heureuse et plus en franchise de sa cōscience / & aussi plus femme de bien & plus aornee de vertus q' celle auoit espouse vng roy riche & puissant / lequel ne seroit pas bon homme.

* Dauoir perdu son argent.
Douleur. Chapitre. xii.



N'argēt ay perdu. * Rapson. * Et avecques luy plusieurs cures & peril pardurable. * Douleur. * Jay perdu ma pecune. * Rapson. * Et la peine de la garder / & la paour de la perdre. Ainsi en perdāt ta pecune / tu as trouue deux biens dōc l'ung & l'autre hault mieulx que ta perte. C'est assauoir seurete & repos. * Douleur. * Jay perdu ma pecune. * Rapson. * Bien est / mais quelle ne te ayt perdu / laquelle chose elle a ia faict

a moult de ses possesseurs Car la forme de pecune est nupfible / la clarte luyfant benimeuse & corrompant / ainsi comme le serpent plaisant par ses estoilles luyfans en dōnant plaisirance aux peulx elle fiert lame. Et pource tu en es essu sauf / pense en toy eshouffant & esmerueillant vng grant peril ce est soubstrait dōt tu peusses auoir este corōpu / & que tu as passe entre grans perilz sain & haite. Et se tu estoyes enuennime saches q la cause de cō mal est estroicte / parquoy tu peulx plz legieremēt retourner a sante. ✽ Douleur. ✽ Jay perdu or et argent. ✽ Rayson. ✽ Due appartient il au courage celeste de purgemens terrestres. Ceulx qui sentremettēt plus vigoureuxmēt de p̄s̄ilosophie ne nombrent entre les biens or ne argent. Ceulx qui sen entremettent plus mollemēt les appellent biens / mais non pas de lame. Choisis lequel que tu voudras de ces choses soit ou non bien / ou non tien. Tu nas matiere egallēment de faire aucunes cōplainctes Car combien que tu vueilles maintenir du tout que pecune soit biē laquelle chose plusieurs grās hommes demēt. Almoins diras tu malgrē que tu en apes que tel bien nest pas tien / mais de fortune. Ainsi ne tu nas tiens perdu du tien / ne elle aussi du sien / mais la transporte. ✽ Douleur. ✽ Jay perdu ma pecune. ✽ Rayson. ✽ Ainsi comme tu ne leusses pas perdue se elle fust tienne ne las tu peu perdre se elle nestoit tienne / mais en verite elle nestoit pas tienne / mais a celuy quelle a suiuy. Ains nest pas encōres sienne / mais a fortune (sicomme iay dict) laquelle la pecune a grant vsure a celuy a qui il semble estre en brief vsage. Or apprens maintenant a diuiser les choses estranges des propres. ✽ Douleur. ✽ Jay perdu ma pecune. ✽ Rayson. ✽ Se les dommages estranges et non tiens ce tourmentēt ainsi & tant / & te plains ainsi que chose estrange te soit ostee. Apprens a acquerir celles qui sont tiennes propres & perpetuelles / desquelles lacquisition est plus legiere & la possession plus noble & plus certaine. Se tu acquiers vertu ne la perdras point. Mais vous qui desprisez sapience vous estes deuenus cultiueurs & amateurs de pecune. Il semble q vous faciez la sourde oreille aux saintez conseilz & admonnestemens quelconques qui sont ditz par les saintz hōmes & sages. Contre mesmement ceste partie dhumaine desuerie / vous auez ouy vostre Satirique prote-

stant qui veult deuenir riche il le fault aussi tost deuenir. Et apres ces parolles il dict ainsi / mais quelle reuerence de loix / quelle crainte ou quelle honte est oncques en lauariēcy qui se haste destre riche. Ceste sentence auoit dict le sage des hebreux en briefues parolles. Qui se haste dist il de enrichir nest pas innocent. Vous auez ouy vng autre des vostres / soit Satirique ou herique qui dict. Maisons & heritages les grās tas dargēt & dor ne bouēt point les fieures hors du corps malade de leur seigneur. Le mesmes auoit dit tres briefuemēt celuy autre sage. Richesses ne prouffiteront point au iour de vengeance / et il auoit adiousté ce qui y prouffiteront Car iustice de liurera de mort. Donques cōme pecune de la quelle pleures la perte ne puisse porter ayde en souueraine necessite ne au corps ne a lame / pourquoy peult elle par si grant entente estre tant desirée qānt on ne la ne tāt apmer quāt on la. Vostre orateur meu par ces choses et par autres dict. Riens nest de si estroit courage ne de si petit / comme est apmer richesses. Mais lorateur ecclesiastique dict. Riens nest plus felon que lauariēcy. Riens nest plus ini que que apmer pecune. Et cōment se consent en ce si singuliermēt lautorite de plusieurs / mais ne sen discorde aucune. Certes pour neant se est efforcee la fureur du peuple de surmonter les sentēces des sages. Ainsi aussi cōme nul desir nest plus felon que de pecune nen est il nul plus ardent. Ainsi comme se il estoit demonstre que cest celle dont despend toutes choses qui sont desirées. Au contraire ce pent les voix des tressages hommes. Au cōtraire ce pent experience & verite. La nouuelle & lancienne assemble de exemples / & ce que grant pecune naie point este prouffitāble a aucun / & que elle a este nupfible & cause de mort a plusieurs / & que on lacquiert en peche & en labeur / et quelle est gardee en grant soucy et a grant paour / & que on la pert a grant complainte & pleur. Des diēt les amans pecune ou quelle faulcete est en ces parolles / ou quel bien est en ces richesses. Et affin que lestimation de chose si louee soit vraye / soit ramene a memoire ce que chascun en a veu ou leu entier & par desprises clameurs du peuple / et mises arriere les resplandisseurs des metaulx. Mais pour ce que tous nont pas eu vng mesme sort de ce veoir & esprouuer iceulx ditz / soyēt mis & proposez a la p̄see / lesquelz tout sage peult auoir

leu en escriptures & trouue. N'est il pas trouue en escript et esprouue de faict souuent que pe-
cune a demene & amene estranges meurs. Et
que richesses douillettes ont froisse par orde &
lapde superfluite les siecles qui au parauant
estoyent trentiers. N'est il pas aussi trouue en
escript & esprouue souuent de faict que icelles
richesses ont apporte & demene auarice et de-
liés habondans & desir de petir / & de destruire
coutes choses par luxure et plaisances char-
nelles / & que l'auaricieus soit tousiours souf-
frecteur / & que le fer soit nuyfant / & que or soit
plus que nuyfant / et que sacree fain / ou cou-
uoitise dor contraigne du tout les mortels cou-
rages / et que les esperitz soyent affoiblis par
regarder pecune. Et que or doise & tresperce
parmy les fataktes & epans / & quil buise les
roches & les fortiteresses plus puissamment que
coup de foudre / et par ce yssent et viennent
aguez ou espies contre chastete & die ensem-
ble. Ne preuue pas tout cela Virginite de da-
me combatue et vaincue par pluye dor. Ne le
preuue pas aussi l'aduenture du poete et de sa
femme auaricieuse Car lor de telle destinee / si
fast vne mesme cause de bouble rupne / lequel
en fust en bien grant despit de Argia / et en
mal souhaite de Suphille / lequel desrompit
ses maisons et esmeult grant semences de fe-
lonnies. N'est il pas escript que richesses faul-
ces & trebuschables / ne peuent donner ce quel-
les promettent ne assoulagier ou a souffrir et
appaier la soif et la couuoitise / mais la en-
braier / ne quelles peuent chasser hors cures et
soulcis / mais les font entreprendre / tant quel-
les nostent point les necessitez / mais les ac-
croissent. Et est dict tres veritablement & pro-
prement / cest assauoir que lamour de pecune
croist autant comme pecune mesmes / et ce
aussi qui dict. Pecune ne faict aucun riche /
mais au contraire elle demaine a chascun plus
grande couuoitise. Ne ce nest pas moins Bray
qui dict. Cures ensuyuent pecune / quant elle
croist et fain den plus auoir. Et ce quil dict / il
fault moult de choses a ceulx qui en ont a oul-
trage. finablement quelque chose que richesses
soyent / ce nest point perpetuel ne de lon-
gue duree Comme ce qui est mis es mains de
fortune / laquelle tourne sans cesser soit sou-
mis & subiect et a aduentures et au moins a
perdre a la mort. Car quant le riche sera en-
dormy par mort il n'emportera rien avecques
soy / il ouuiera ses yeulx & ne trouuera rien et

ne transportera point a qui que il voudra ce
quil aura du sien Car home trespasse en ma-
niere dymage / se tribouille pour neant / il faict
tresor & ne scait a qui il assemble ses richesses.
Et combien que par ceste voye & par mille au-
tres semblables / les sages et docteurs crepent
par tout / nyent moins infinie couuoitise a
estoupper les oreilles des hommes / en tant que
pour neant est au iour dhuy commande aux
riches de ce siecle quilz nestieuent point leur
cueur / ne quilz nesperet en lincertain de riches-
ses / mais en dieu le Vif qui nous done toutes
choses a auoir en habondance sa fruicion / bien
faire & deuenir riche en bonnes richesses / Car
ceulx qui veulent deuenir riches / cest assauoir
de telles richesses comme elles sont vulgaire-
ment desirees / cheent en la temptacion et au
laz du dyable / et en moult de desirs inutilles
et nuyfibles / et qui plongent les hommes
en mort et en perdicion / Car couuoitise est la
racine de tous maux. Tels ne oyent pas
plus ce bon conseilier quilz font celuy qui dict.
Ne vueillez esperer en iniquite / et ne vueillez
couuoiter rapines. Se richesses vous vien-
nent en habondance ny vueillez mettre vostre
cueur / ne ilz noyent pas plus cestuy que ilz
font son filz / disant ce quil sensuyt. Celuy dict
il qui se fie en ses richesses rebuschera / ne ilz
noyent pas plus celuy qui est par dessus.
Tous ceulx cy / desquelz la doctrine ceste
ne peult estre desprisee fors que des desuez et
de plainement forcenez / lequel veritablement
appelez richesses et delitz / compaignons de
richesses cures / soulcis et espines. Lesquelles
suffoquent les semences des parolles de sa-
lut. Le dict celuy en la bouche duquel nest
mensonge trouuee ce dict il. Dy ie Vire Ver-
rite. Mais toutesuoyes cydes tu quil ayt
trouue soy en terre / pour certain nulle ou-
cler semer. Tous cydent doncques que tel-
les espines soyent matiere de souverain bien /
lesquelles le monde appelle souuerete et dou-
leur singuliere. Et ce que Vng autre dict que
Pietres precieuses / et or inutile / sont cause
de mal souuerain. Et est le temps venu que
on creye ia es places des citez veritablement
et sans mocquerie. O citoyens citoyens pe-
cune est premierement a acquerir / et Vertu a-
pres deniers. Et ce que dict Vng autre Affin
que tu gaignes ta Vie vendz ton ame a cerche
diligemment tous les costez du monde Ainsi
nest pas encores entendu le don de dieu / mais

commande pourete grant reproche toute chose
se faire / & souffrir / & doit on chascun iour estre
bray ce que dict ung autre. Richesses q̄ estes
vne partie de tresgrande vilite / entre toutes
choses vous auez esmeu estrif & riote. Car qui
est celuy au iourdhuy qui ne rōpe & enfreigne
toute chose loysible par ce noble loyer de felon-
nie / & par achoison proposee il detrenche Poli-
doruz & auroit son or a force. Metz ensemble
freres / loyaux amys d'ung couraige en vng
conseil / en vng disner / en vne dance. Et aduē-
gne q̄ vng pou apres discord gette entre eulx /
ie ne dy pas vne pomme dor / mais vne piece
de pomme laquelle a apprius iadis a vser de
telles armes Tantost leurs conseilz et leurs
ieus seront cassez par telz glaires. Mais af-
fin que ie retourne au faict / ainsi comme riens
nest acquis plus felonneusement que or / nest
semblablement riens perdu plus tristement /
car on en faict de grans pechez au dommage
de lame / & nen chault du dommage de renom-
mee / lequel est prochain a l'autre. Et le temps
perdu est nombre entre chose de petite valeur
Lentemēt sont plourees les choses Dy ie fre-
res perdus plus lentemēt peres & meres / tres
lentement mariez et mariees / mais souuent
plus ioyeusement seules richesses sont plorees
aigrement. Et est tresbray ce quil dict. Pecune
perdue est ploree par brayes larmes / mais
nous auons ia dict moult de choses de ce dont
on ne dict oncques assez / ne oncq̄s pou / mais
tousiours trop. Car en parlant a ceulx q̄ ont
leurs courages obstinez en lamour de pecune /
on naquiert rien autre chose fors hayne & es-
tre en despit deulx. Tout ce qui est dict cōtre
les erreurs vulgaires / est cuidoier estre ou fainct
ou forcene. * Douleur. * J'ay perdu ma pecune.
* Rapson. * Tu es esueille / tu songes
estre riche. * Douleur. * Ma pecune
que ie auoie est perie. * Rapson. * Je ne
soue ne hayne ne lamour de pecune / mais le
stude de attrempance / et de souffisance / et la
fuyte dauarice. Car aussi cest la condicion du
malade / & de pou apant deffiance en soy mes-
mes / & doubtiāt quil ne trebusche / par ce quāt
il ne le peult souffrir. Celuy est grant dict. Se
necque qui vse de vaisseaulx de terre comme
d'argent / ne celuy nest pas moindze qui vse
d'argent ainsi comme il feroit de choses de ter-
re. Affin que tu entendas que le vice ou la ver-
tu soit es choses / mais es ames. Et que tu ne
cuides pas que celuy soit grant qui apne ou

hait pecune / mais celuy qui despice celle quil
ne la / & celuy qui despence noblemēt celle quil
a. Ceste despence escript Tullies que ie des-
cript Car comme il eut dict que lamour de ri-
chesses appartenist a estroit et petit couraige /
il adiousta. Rien nest dict il plus honneste ne
de greigneur magnificence / que despriser pe-
cune si tu ne las / & se tu las pour en bien faire /
et a la donner liberallement. Je vse en chose
certaine de nobles tesmoingz / et ie vouldroie
que on me creust / et eulx tous ensemble. Car
le continuel labour des hommes et lardeur
de acquerir / et lauarice enuironnant et encer-
chant les terres et les mers. Et la hayne esta-
ble / non pas seulement a vertus / mais a la
vie pour lamour et culciement de richesses.
Peueue que aucune partie de humain signa-
ge ne soit si peu incredible / ne si sourd. *
Douleur. * J'ay perdu grant pecune. *
Rapson. * Cest vng faiz grant et dur et
en est lofficie du gardeur gricieux / si comme iay
dict au commencement / Car dame auarice
par son empire a faict des seigneurs gardes /
laquelle commande que toutes choses soyent
faictes et que toutes choses soyent souffertes
affin que seulement pecune soit assemblee
acomblee / et gardee. Ainsi elle qui auoit este
trouuee par les conuenabietez et vsages des
hommes / est tournee en paour / et en foudre /
doubter et estre paoureux et angousseux et re-
garder en tous les embrasemens des maisons
et les aguets des larrons / et la fuyte des ser-
uans / et non prouffiter a autre ne a soy mes-
mes / mais tant seulement acombler or non
sensible et inutile. Ce sont vos richesses. *
Douleur. * Je ne scay qui ma ostee ma pecune
que ie auoie laissee en ma maison. *
Rapson. * Cest vil & ruyneux et non pro-
pre pour certain / qui peult estre oste par lar-
cin ou par force. * Douleur. * Je ne treu-
ue pas la pecune que ie auoie scellee en mes
coffres. * Rapson. * Je te racōpteray vne
chose non ancienne. Il fut naguieres en yta-
lie vng noble homme et gentil / et assez riche
des anciennes possessions / plus riche de tres-
tus / mais non pas tant de pecune / comme ce-
luy qui en auoit apprius estre nomme garde /
mais dispensateur et seigneur. Il auoit vng
fiz premier ne / qui parfaictemēt auoit grant
industrie es besongnes de plaidoyerie Lequel
par grant diligence de nuyt et de iour / et par
grant espargne auoit acqueste grans richesses.

ses & moult dor & d'argent / & estoit merueilleuses
 a veoir / car au pere q' estoit vieil regnoit lar-
 gesse de ieunesse / et au filz ieune / auarice de
 vieil. Son pere ladmonnestoit souuent que il
 deffrauldait son lignage / affin quil ne mist en
 oubly sa pitié & sa renommée. Et que en com-
 paraison dor & d'argent et son honneur et son
 deu & ses droitz naturelz luy fussent vilz. Et
 finablement luy admonnestoit quil voulsist q'
 ses richesses prouffitassent aucunesfoiz a luy
 & a sa mere ancienne & a ses petis freres / a ses
 cousins / a ses amys / et aux pources. Car en
 tels & pour tels vsages disoit le pere quelles es-
 toient acquises / non pas a les garder seule-
 ment & a tourment. Mais on châte pour neant
 & a sours & a auaricieus. Il aduint apres que
 icelluy filz fut absent pour la chose publique /
 & que aucunes aucuns grans hommes esleuz
 il estoit alle au pape de Romme. Et quant il
 fut departy son pere trouuant achouison par
 celsz nouuelles de la chambre & des coffres ou
 le tresor de son filz estoit / il entra dedans ou il
 estoit mussé et le print et emporta et en vestit
 tresbien luy et sa femme & son filz / et toute sa
 famille. Il acheta cheuaulx tresfoirmez / dais-
 selle d'argent / & tresbelles vitailles & mesna-
 ge d'hostel. Dernierement il accrut & si augmen-
 ta de nouueaulx edifices sa maison qui estoit
 grande et large (mais non pas aornee) et la
 aorna de nobles painctures / et la garnit de
 toutes choses que requiert vne liberalle / plan-
 tureuse & habondante maison. Dultre ce il do-
 na moult aux pources. Mais il emplyt les
 sacz esquelz lor de son filz auoit este de grauel-
 le & de pierres de la riuiere / & laissa fermes et
 estouppez tous les lieux / en lestat q'z auoient
 este par deuant / lesquelles choses toutes fu-
 rent faictes en tresbrieff temps / car la voulen-
 te de tel noble vieillard & la pecune estoit pres-
 te. Apres ainsi que son filz retournoit / ses freres
 allerent a lencontre de luy. Quant il les
 vit ainsi acoustrez il s'arresta a eulx / & en soy
 esmerueillant de leurs robes et de leur habit
 qui nestoit pas tel comme il leur auoit veu a-
 uoir par deuant / il demanda a qui estoient les
 cheuaulx que ilz cheuauchoyent / et dont leur
 venoient telles robes. Ses freres loyeulx et
 ignorans dont ce venoit / respondirent selon la
 simplesse denfant q' iceulx cheuaulx estoient
 a leur seigneur de pere / & eulx estoient vestus
 de robes royaulx en moult de diuerses manie-
 res. Adoncques il commença de plus en plus

soy esmerveiller de ces choses. Et apres quant
 il fut venu a l'entree de la maison de son pere /
 a peine congnoissant pere et mere ne tes pa-
 rois & murailles. Non pas par simple admi-
 ration / mais plain desbahissement & de mer-
 uille il entra tres hastiuement en sa chambre /
 & print garde a son coffre / & puis quant il vit
 que riens ny estoit mue / il eust vng peu son
 courage appaise. Et pource que la presence de
 ses compagnons ne luy laissoient plus faire /
 il ouurit soudainement son coffre. Et quant
 il vit que ses sacz estoient gros et enflés / et
 estouppez en la maniere acoustumee il sen des-
 partit lors asseur. Et tantost la besongne pu-
 blique deliuree / luy retournant a l'hostel sen-
 cloyst en sa chambre / ou il ouurit son coffre et
 regarda en ses sacz. Et en trouuant son or
 mue en grauelle il se cria doulourement.
 Son pere qui entreoyt le cry / y acourut. Et
 quest ce la dist il beau filz de quoy te cōplains
 tu / & pourquoy pleures tu. Ha dist il iay per-
 du la pecune que iauoye laissée dedans ces
 sacz cy. Pere iay este desrobe en ta maison.
 Comment dist le pere es tu desrobe ne voy ie
 pas les sacz tous plains / & le filz en gemissant
 dist cest grauelle pere non pas pecune auquel
 le pere respondit loyeusement disant Et que
 ten peult il chaloir se cest pecune ou sablon.
 Ce fut vng dict digne de memoire et de tres-
 noble sentence. Car pour certain enuers plu-
 sieurs pecune est oyseuse / & ne faict autre cho-
 se / fors que elle occupe le lieu et le courage en-
 uers plusieurs. Elle est embesongnee mau-
 uaisement et desloppablement / mais a peu de
 gés est faisant fruit. ❀ Douleur. ❀ J'ay per-
 du la pecune que ie auoye. ❀ Rayson. ❀ Tu
 es relasche de laide amour. Car amour de pe-
 cune est auarice. Tu la perdras moins. Tu
 la delaisseras moins. Car le dict du Satirice
 que est seeu par experiance qui dict que moins
 la desire q' ne la / & la perte est a desirer de grāt
 bien mesmes / auquel sans desseurance plus
 grant mal est adioinct. ❀ Douleur. ❀ Je ay
 perdu la douce soustenance de ma vie. ❀ Ray-
 son. ❀ Que scais tu se elle estoit mieulx des-
 struction amere. De par trop plusieurs sont
 periz pour richesses / que pour pource.

❀ Desire oblige & engage. Douleur.
 Chapitre. viii.



Ar pleiger autrui suis mal me
ne. * Rayson. * Tu te plai-
gnosques naguieres q tu auoies
perdu ta pecune. Maintenant
tu plains celle que tu as gettee
la auant. Nas tu pas gettee ta pecune en toy obli-
geant de ton gre Cest vne commune forcene-
rie de plusieurs. Ha que tu as perdu legiere-
ment & ta pecune & ton amy. * Douleur. *
Je me suis abstaint et lye par ma soy pour
autrui. * Rayson. * Tu la desheras pour
toy mesmes a tes despens / cest ioyeuse chose
riens deuoir / & demener sa vie sans estre mis
en seps. * Douleur. * Je me suis mis & don-
ne en gage pour mon amy. * Rayson. *
Donne apres donques ce / a tes souffreteux
amys / or & argent / vin / huille / fromet / bestu-
re / maison / champs / conseil / soulas / de port / fi-
nablement toutes tes choses a tes amys. Apres
en ou en retiens pour toy vne seule Cest que
ne donnes a autre ta franchise. * Douleur. *
Je me suis oblige pour autrui / Voicy le
iour de payer qui est venu. * Rayson. * Ne
scauoyes tu pas quil fust a Venir / nesperoyes
tu pas a Viure. Ne pensoyes tu pas au moins
de ton heritier que tu lenuclopperoyes en lye
de ton gre. Mais la besongne Va bien que la
peine delereur redode sur la teste de lerant.
Et ie apperceoy bien que la dilacion ta deceu /
vous mesurez par pensee daine les espaces q
sont entre le iour de la promesse et celui de
payement / lesquelles semblent estre longues /
ainsi comme les autres teps / tant comme tu
les attens ilz sont longz / et tresbrieuz quant
ilz sont passez. Car les heures / les iours / les
nuits / les semaines / les mays / les ans / les
lustres / les siecles / & iceulx teps qui semblent
estre tresloings sont a lhyus. Ainsi ce dot vos
vous esbahissiez a Venir a l'espace daucun peu
de mays / vous lapperceuez a Venir clerement
en moult de siecles se vos peulx estoyent ou-
uers. Mais vous ainsi comme se le temps
oberssoit a vostre desir / & non pas a sa natu-
re / faignez que le terme ne doque point Venir
& que les iours ne sen dot point. Et ainsi par
celle esperance / & vos peulx doz soubdainement
vous trasportez en rugne / vous semblez estre
plaisans en parolles et courtays promettans
pour autres / ainsi comme se telles parolles et
promesses faictes en secret tãtost ne fussent en
publicque / & ne doquert apporter grant tumult
et et riote des choses. * Douleur. * Jay res-

podu pour mon amy. * Rayson. * On doit
secourir aux souffreteux des amys par reme-
de / se il est present. Gardes que tu ne ten las-
ses / ne que tu ne promettes iusques a lende-
main Laquelle chose ie ne diroy pas se on n
pouoit autrement secourir que par promesses
Mais que t'appartient il de promettre chose /
laquelle se tu ne peulx acomplir tu le faces fol-
lement. Et se tu le peulx faire / cest en vain
mais vous estes trop auaricieux de vos cho-
ses / & prodigues de promesses / ainsi comme se
telles promesses ne requeroient point estre ac-
plies par vos choses / & se tu disoyes que tu na-
uoies pas fausement au temps que ton amy
auoit mestier d'ayde / & que tu auoies esperan-
ce de lauoir au temps aduenir / de laquelle tu
as este tantost hors. Tu nauoyes donques
pas encores apprins comment esperance est la
tressalacieuse de toutes choses. Toutesuoyes
nest il rien enquoy vous croyez si ardamment
tant est trichetesse & blandissant Ainsi se de-
monstre simplement / & secrettement / ains est
arrachee cõtre son gre. * Douleur. * Je me
suis lye en gage. * Rayson. * Je croy que
tu as oublie ce sollempnel enseignement de Tul-
les / qui dict que en gage est coulpe presente.
Et que de ce q est dict iceluy sage homme laquel
le ie croy non estre inutile a remembrer Et la
quelle translatee par vng ytalien de grec en la-
tin vault autant a dire. Prometz dict il cõme
il cest prest. Je poutroy descouvrir par mille
exemples / pour prouuer que prests & gages sont
coulpables de penitences. Mais ie ne vueil riẽ
dire en nommant aucun Dye chascun a soy
mesmes verite / & cõpte a soy mesmes cõment
promettre apt faict grant dommage / & grant
mal a plusieurs. * Douleur. * Jay erre en
moy obligant de mon gre. * Rayson. *
Ceste erreure naura point mestier du feu de
purgatoire apres la mort Car il sera purge
au lieu ou il a este commis / car il est de la ma-
niere des choses qui portet avec elles leur tour-
ment. * Douleur. * Je me suis estraint et
lye en promesse. * Rayson. * Delivre ten
par payement & deslye la main de celui que la
langue a estroictement lye. Quant tu seras es-
chappe / ce sera ton prouffit dauoir este lye Tu
craindras tousiours encheoir es laz.

* Dauoir perdu son temps. Douleur.
Chapitre. xiiii.



Pleure la perte du temps. **Rapson.** Ceste querelle est plus iuste que celle de dessus. De tant comme le dommage de pecune est plus legier: que du temps: pource que pecune n'est pas necessaire a bien viure: & peut estre recouree quant elle est perdue. Et le temps y est necessaire: & est du tout irreparable: fors que tant que pecune est ostee a non volant: mais le tēps est au volant. Combien que ie confesse que les dommages sont plus grieuz: lesquelz accroissent par la coulpe du patient. Toutesuoyes ie desire quil ait iuste cause de sen plaindre quant celui qui souffre: souffre de sa volente. **Douleur.** Je pers mon temps contre ma volente. **Rapson.** Qui contrainct le non volant: fors que couuoitise mere de occusions. Vieillesse: sicomme dict le Comique: apporte et donne aux hommes ce seul vice. Nous sommes plus ententifs a ceste chose que rapson ne requiert. Iceulx aucteur note les Vieulx: mais tous sont ia deuenus Vieulx quant a ceste entente. Auarice a empesche toute aage: tout estat: tout sepe. Elle soustrait aux malheureux hommes le temps et la consideration de leur vie briefue. Vous degastez toute vostre aage: curieux et diligens en ceste chose seulement: & ne vous souuient ia a bien peu de vous ne de voz deliz. En telle pestilence se elle enuahissoit ou empeschoit les non volans le temps pourroit estre oste au non volant. Et poueroit la complainte estre iuste: de la perte de tresprecieuse chose. **Douleur.** Couuoitise ne me soustrait pas le temps: mais necessite. **Rapson.** Quelle est ie te prie ceste necessite: laquelle te oste ce qui seulement est tien entre toutes choses: ainsi le dis ie: fortune donne et oste richesses: honneurs: puissances: seigneuries: empire: et le temps n'est point oste au non volant: mais il decourt sans apperceuoir au non volant: et se degaste petit a petit: et ne vous en donnez point de garde iusques a tāt quil est degaste. Adoncques souuent brayent et crient complaints tardifues & inutiles: la perte du tēps est plourée: mais la coulpe en est tienne. **Douleur.** Seulle necessite me contrainct a perdre le temps. **Rapson.** Je te demande de rechief quelle est ceste violente necessite: se ce n'est par aduenture que en toy employāt es besongnes de ses seigneurs: tu as les tien-

nes en negligence. Mais cest ainsi cōme ont de coustume faire couuoitise et esperance de gaing qui ne peult estre acomply: ne si induisoit pas: ne ne embaotoit. Laisse les couuoitises propres des seigneurs: et tu ne obeiras point a couuoitise: mais a ce bien irremediable es diuines espondu et errant parmy les cueurs: lequel auengle les pensees et les sens: & soustrait non pas seulement le temps: mais franchise: & la vie mesmes a ceulx qui ne sapperçoient pas. Mais se par aduenture tu employes le temps non pas en coitises: estranges: mais en curies ou autres choses plus honestes de ta chose publique: ce n'est pas perte de temps. Mais est empeschement louable. Ainsi as tu done une treschere chose a la treschere de toutes celles qui sont en terre: et as use d'une office appartenant a bon homme et a noble Citoyen. Combien que ie sache bien que les hommes appellent cōmunement tēps perdu tout ce qui est faict contre l'estude dauarice: combien que celui soit finalement principalement & veritablement perdu qui est employe en telle estude. Et que scauons nous que tu appelles aussi le temps perdu comme faict le peuple: car se ie le croioie en delaisant la cure de la maladie incurable: ie ne mainstiendroie pas que tu eusses perdu ton temps: Mais toy mesmes. Car sicomme ie voudroie bien: se tu ne diray pas: donnez: ains restituez le temps a dieu: laquelle chose ne peult estre faicte sans brayes foy et pitie: saches que cest vng grant & inestimable gaing. Car pour vng employemēt de peu de temps tu acquiers pardurablete. Qui est le marchand qui oncques usa de change si heureux. **Douleur.** Certes iay autre cause de perdre mon temps. **Rapson.** Je nentens point quelle cause tu men dyes: Car se tu en aydes estre contrainct pour ire: pour tristesse: pour amour: ou pour autre passion tu es deceu. De toutes ces choses est une mesmes rapson telle comme nous auons dict dauarice: elles sont toutes voluntaires: nulle ne est violente. Laquelle chose appert et a sain entendement et est disputee en plusieurs lieux de Tullies: et repetee souuent de luy. Se aucune de ces choses n'est en cause: quelle autre chose est ce: fors que lentente et paresse. Ainsi retourne nous a ce que dict Senecque: que le dommage est tressaiz qui vient par negligence. **Douleur.** Douleurouse

necessite me contrainct / affin q ie perde mon temps. ✿ **Rapson.** ✿ Encores nentés ie pas que ce est Car se ton ennemy se tient en l'pens cest a dire en l'pens se la mort te approche. Je confesse bien q telles choses peuent bien empescher bonnes oeuvres / mais non pas pensees piteuses & saintes / lesquelles apparent mesme met quāt on est en tel estat. Et drapemēt en apant telles cures nest pas le temps perdu / ne ie ne scay pas que autre part le puisse estre moins en quelque lieu en cures lesquelles certainement peuent entrer / & au tonneau de Resgus ou tonneau de Phalaris / & monter en la croix de Theodore de Lyrene. Ainsi quelle part que tu tournes la coulpe du tēps perdu est reflexie en toy mesmes / mais vous q selon vostre coustume accusez nature / laquelle a faict le temps tournable & decourant comme il nait cy soy point de par durabete. Vous vous absoulez en toutes choses. Combien que de toutes choses soyez coupables / car vous perdez a bien peu le tēps / mais a mieulx dire le gectez loing et lauez en despit comme chose sale et orde / lequel ie voudroie bien que au moins il fust employe en vertu et en gloire / non pas en diffame & en hōte non purgeable / sicomme il est tousiours. Combien que tout ce puisse estre dict perdu / qui ne tourne en telz vsages comme il donne et ordonne. Car certainement a ce est hōme ne auquel certain tēps luy est dōne / affin quil honnore & aore / aime / & pense son createur. Tout ce qui dechet de ce est perdu sans doubte. Prenez doncques garde de combien de temps vous auez perdu / & combien nen auez perdu.

✿ **Dauoir perdu le sien aux dez.**
Dolleur. Chapitre. p. b.

Aieu des dez ay perdu. ✿ **Rapson.** ✿ Ne te auoie ie pas bien dict quant tu y gaigneroies q ce estoit vsure et non pas gaing. ✿ **Dolleur.** ✿ J'ay tout perdu par iouer aux dez. ✿ **Rapson.** ✿ Telle est la guise de ce ieu comme de Phisiciens / lesquels espusent maintes humeurs du corps / ou autres choses / en y mettant vng peu. Mais croy moy. Tu te dois maintenant mieulx prendre sresse que lors quant par faulce ioye tu tescoussoyes. Aligre chastement est meillieur que nest blandissant salace. Le petit gaing que tu y auoies te es-

mouuoit au gouffre de celui ieu. Mais domage apres tē retirera. Certes il vault mieulx aller droit chemin a tout lait ou pour fraing q estre mene par torte boye & ennuie se a tout resne dor. ✿ **Dolleur.** ✿ J'ay perdu au ieu des dez. ✿ **Rapson.** ✿ Tu as vaincu au ieu de meurs / tu as entēdu plus profondement ce que tu as faict / ou autrement. Pour neant sont confiz & amassez remedes a maladies incurables / se de tel enfer domage no honte ne te rappelle / puis que par faict ny est mis remede / pour neant tu requiers auoir remede par parolles / nen parles point.

✿ **De laisser sa fiancee / pource que elle est adiugee a aultruy.**
Dolleur. Chapitre. p. bi.



La sentence du iuge ma soustrait la mienne fiancee. ✿ **Rapson.** ✿ Et faulde la soustraicte a autres / & force apppe a autres. ✿ **Dolleur.** ✿ J'ay perdu ma fiancee par sentēce du iugemēt. ✿ **Raison.** ✿ Aucuns ont perdu leurs femmes mesmes p fauldes / aucuns par armes / aucuns par or / Laquelle maniere de les pōre est tresorde & stile Riēs nest propre a l'hōme. Dune part biennent sarcins & aguets. Dautre part rapines. Dautre part priēres. Dautre part priēz & dōs / & apres la mort / laquelle est la derniere des choses. Par ceste roue sont tournees les seigneuries des biens tēporels / & ce qui est a vng biēt a autre / & est transporte a vng autre. Et ce est a souffrir en choses prouffitables on se doit esiouyr en choses domageables et grieues. Mais quelle merueille est ce se les choses humaines tournēt & retournēt. hōme mesmes tourne et retourne & nest point en vng estat. Mais sicōme il est escript / il est comme fleur & est errible / & son fruit cōme ombre / & ne demeure point en vng mesmes estat. Tu te plaingz dauoir pdu ton espouse / & tu pers toy mesmes en supāt & en descroissant de heure en heure cōtinuellement. ✿ **Dolleur.** ✿ J'ay perdu ma fiancee en iugemēt. ✿ **Rapson.** ✿ Autres sont perdues en chāp. Cest plus seure chose de cōbatre en droit q en bataille / et estriuer par loix q par glaiues. Tu as leu en Virgille commēt grant plaide et grant estref fut entre ceulx qui demandoient Laline en mariage / et quelle la

fin de la bataille fut l'espouse ensuyuit celui q
eut victoire / et la mort le vaincu / ton espouse
est perdue & ta vie sauue. * Douleur. * Le
iuge ma priue de ma fiancée. * Rayson. *
Vng aduulteur ou vng raiussieur par aduulteur
ten eust priue Cest plus legiere chose de perdre
son espouse ou fiancée que sa femme. Car en
celle est esperance perdue en ceste le faict. Or
est moindre la perte de la chose esperée que de
celle que on a ou affin que ie le dye autrement.
Le domage & perte de l'esperance est moindre
que de la chose Cest a dire que on na point tāt
de perte en perdant ce q on a seulement espere
auoir / que quāt on pert ce qu'on a soy & ia ac
quis. * Douleur. * Jay perdu ma fiancée en
iugemēt. * Rayson. * Qui pert sa femme
il est deliure de mainte maladie / mais q pert
sa fiancée il en est bien garde Lung & lautre est
bon / mais le secōd vault mieulx. Car cōmēt
ne seroit chose mieulx de non souffrir aucun
ne playe / que de trouuer remede a la playe ia
faicte. Mais vous q estes demenez par poultz
de voz courages Et ainsi / comme dict le sati
ricque / par ardeur de plaissance grāde & auen
gls desirez mariage Lequel acquis vous de
menez en ennuy perpetuel & en complainctes
immortelles. Et adōcques vous repentez du
faict / quant il ne peult non estre faict / a quant
le repētir ny faict rien & est vain. * Douleur.
* Jay perdu ma fiancée & esperāce de lignee.
* Rayson. * Ne buailles entremesler tes
pleurs / Car auoir lignee est vne des parties
des trebuschables souhairs humains / car il
dict ainsi / vous desirez mariage et lenfante
mēt de vostre femme / mais dieu ne dōne pas
tousiours les choses plaisans / mais les prouf
fitables. Tu lis en Appuleius de Medaure /
comme celle miserable vierge cheue en mains
de larrons quāt elle sleschissoit a son frain son
asnon vne partie du chemin fourche auquel
estoit moult de perils. Iceulx asnon sefforçoit
au cōtraire aller ou le chemin estoit seur / & ar
guoit en soy taisant la paresseuse pucelle qui
tēdoit a son domage Et cōme ilz estriusent
ainsi les larrons qui leur sembloient estre es
chappez vindrēt a elle / desquelz la vierge entē
tise a son domage fut retraits es miseres
de chetifiute. La question de la voye de ceste
presente vie est semblable entre la pouruoyan
ce diuine & la folie humaine. Icele pouruoyā
ce sans les choses aduenir nous maine / la ou
sont toutes choses douces & seures / mais for

lye humaine y resiste cōme auenue quelle est
et encline a ses miseres. En y obessant et
croquant souuēt entre les miseres / entre les de
meures nous raiussent soubdainement les
maulx q vous pouez euitier. * Douleur. *
Jay este cōdamne en iugemēt & ay perdu ma
fiancée. * Rayson. * Tu es digne dauoir eu
victoire / car quāt deux hommes estriuent du
ne mesme femme auoir Celuy qui a la fem
me la perdu. Qui a eu victoire il est vaincu.
Qui est vaincu il est vainqueur & franc.

* Dauoir perdu sa femme. Douleur.

Chapitre. p. vii.

May perdu ma femme. * Rayson. *
D que voicy engin soruoie & homme
merueilleux q pleure en la mort de sa
femme & chāt & dāce en ses nopces. * Dou
leur. * Je ay perdu ma femme. * Rayson.
* D hors du sens garde toy bien de nopces /
le tēps est venu de chāt / nous voyōs ia toy
qui es descōfit estre couronne de plus nobles
courōnes & deliure dūg long assaule. * Dou
leur. * Jay perdu ma femme. * Rayson. *
Ainsi dictes vous iay perdu aussi cōme se vos
eussiez perdu la fleur ou la cōgne. Aucunes
fois est perte vne maniere de gaing. * Dou
leur. * Jay perdu ma femme. * Rayson. *
Dncques par aduulture vng iour ne te appor
ta plus grāt acquest. Penses tu de combien de
seps on de chaines tu es eschappe & de cōbien
grās perils de mer tu es essu. * Douleur. *
Mais iay perdu vne bōne femme. * Ray
son. * Ainsi certes ont de coustume toz deux
dire / & ceulx mesmes qui scauēt bien le cōtrai
re. Mais cōbien que bōne marier ou en toute
bōne femme soit beste cler semee & merueilleu
se en terre / toutesfois pour euitier cause de rio
te ie me cōsens q tu l'ayes perdue cōme tu dis /
pource ne te respōdray ie pas ce que ie respon
dis pieca / cōme ceste question fut demenee en
uers senecque / cest assauoir q se tu en auoyes
faict vne bonne / tu en puisses aussi faire vne
autre bōne. Je delaisse ceste sentēce / mais no
te bien que vne mauuaise femme en trouuera
plus tost cēt ses semblables que ne feroit vne
bōne. vne bōne. Et pource celui q la mau
uaise si se doute dauoir la pareille ou sembla
ble / mais lung & lautre ensemble / doit garder
lung daccroistre sa malheurete / lautre de des
struire sa prosperite. Ainsi en tous cas on se

doit abstenir du second mariage. **T**oy doncques maintenāt se selon ce q̄ tu dis tu as perdu vne bōne femme / esiouyz toy plus de ce q̄ est passe q̄ de auoir esperāce en ce qui est a venir **E**t ne remetz pas souuent ta nef en mer aux vitz / pourtāt se elle est entiere / en te recor dant q̄ tu es arriue vne fois a port. **✽ Douleur. ✽** La mort a desleue le lyeu par lequel ie stoye cenu en mariage. **✽ Rapson. ✽** Ne te vueilles pas resper / a pēse cōbien frāchise est a desirer / a commēt elle est non pareille / et trop le cōcil de Tullies / lequel cōme il eust laisse a repudie sa femme tres vigoureuse en force / et cōtre laquelle il eust pour neāt attēdu l'apde de la mort / a fust admōneste de ses amys den reprendre vne autre / il respōdit que il ne pouoit mettre son entente ensemble a femme / a l'estude de sapience. **✽ Douleur. ✽** J'ay perdu bōne femme. **✽ Rapson. ✽** Qu'en est il de ce ste perte / ce te est nō pas dōmage / mais gaing a fupre de grant peril. Car suppose que on la puisse trouuer bonne / ou en trouuerons nous vne ferme a estable. **L**e dict du souuerain poete est tout cler / disant . femme est tousiours variable a muable. **✽ Douleur. ✽** J'ay perdu ma femme bōne a en la fleur de son aage. **✽ Rapson. ✽** Longuops tu doncques les meurs fememines Que tant en auons nous deu plusieurs tres chastes en leur ieunesse / qui depuis estopēt non chastes Jolpes a dissolues en leur vieillesse. Car l'ardeur de la pure quāt elle s'esprend es os dune vieille elle sembraise par plus grāde violence / ainsi comme faict le feu en busche seiche. Tu as dōcques decline a escheue ou la mutacion de sa vie / ou le faip et lennuy de sa vieillesse / affin q̄ il ny eust point de peril. Mariage est grief lyeu aux ieunes / et aux vieilz tres grief / tres dur a importable. **✽ Douleur. ✽** J'ay perdu ma ieune femme. **✽ Rapson. ✽** Soit ou q̄ de mariage on vueille auoir lignee ou delict / dont l'un appartient a mary / lautre a l'adultere / ou que tu eusses de ta femme l'un et lautre ou l'un seullement. Tu desiroies quelle venist a tel estat / ou q̄lle fust inhabille a l'un a lautre. Du se tu esperois quelle / qui estoit a ce inhabille naturellement peust deuenir habille en sa vieillesse / quelle autre chose est telle esperance mal assa nouree / fors que desir a souhait vuyde a vain. **✽ Douleur. ✽** Je suis demoute seul / ma femme est perdue. **✽ Rapson. ✽** Cest enuieuse sollicitude de non auoir mauuaise cōpagnie.

Riens nest plus mol que licet vuyde / rien nest plus dur que l'occupe aux courages aymans doulx dormir a honnestes veilles. **E**t a ceulx qui mettēt leur entente a chercher choses honnestes et de haulte matiere Riens nest plus chargeāt a nobles entreprinse que est cōpagnie de femme **E**t ne me eschappe pas ce qui est entre ces choses qui a acoustume estre dict de ceulx qui prennent delectacion en leurs misereres. Ceulx dyent ilz qui ne sont mariez cōdānent mariages. **E**t selon ce que dict le pro uerbe . Qui na femme il na debat. Mais au cōtraire ie nouyz oncques aucuns acoustumez a culx plaindre de mariage / fors ceulx q̄ eussent souffert la charge de mariage. **✽ Douleur. ✽** J'ay perdu vne tresbonne femme. **✽ Rapson. ✽** Et celles qui semblent estre tresbonnes a celles qui semblent parfaictement aymer leurs marz ardeēt plus aygrement de ialousie a de soupçons / aucunement q̄ autres. Par lequel embrasemēt il cōuient de necessite que la paix priuee soit embrasée. Dont te viedt doncques telles cōplainctes. Tu as perdu ta femme. Tu as trouue frāchise / chastete sans cte / paix / dormir / a repos. Tu desormais des meneras la nuyt en tranquillite sans riote. **✽ Douleur. ✽** Je suis sans femme. **✽ Rapson. ✽** Et sans aduersaire. Maintēāt com mēces tu estre seigneur de toy a de tes choses. Tu as puissance et permission de toy leur matin de ton licet / a de essir hors de ta maison / et retourner au despre / et de toy esbatre tous les iours seul ou avec ceulx que tu voudras / sans ce q̄ tu apes a qui soit besoing redire rapson. **✽ Douleur. ✽** J'ay perdu ma femme. **✽ Rapson. ✽** Il te cōuendria rappeler a reprendre en ton licet le repos que ia pieca auoyes perdu a bout hors Il te sera cōpaignon plus prouffitable q̄ femme quelconques. **✽ Douleur. ✽** J'ay perdu ma femme bonne et belle. **✽ Rapson. ✽** Cest la maniere de fol d'aymer ses seps / a ses chaînes a fussent dor.

✽ Dauoir femme importune et ennuyeuse. **Douleur.** **L**hap. p. viii.

Eemme ay moleste et importune ne q̄ ie souffre a ennuy. **✽ Rapson. ✽** Tu feusses plus heurieux de l'auoir perdue. **✽ Douleur. ✽** Je souffre vne femme rioteuse. **✽ Rapson. ✽** Au premier labour est

deu par aduerture pardon ou pitié / mais au second nest deu que hayne. Et est celuy digne dauoir plusieurs femmes / qui par vne nest chastie. * Douleur. * Je souffre vne femme ennuyeuse. * Rapson. * En autres choses tu peulx aucunement blasmer fortune / mais en femme mesmes seconde / tu ne peulx blasmer autre que toy mesmes / car toy mesmes te es faict ce mal. * Douleur. * Je souffre femme despitueuse. * Rapson. * Vaten bouter le feu en la paille / brise les tuilles / tu es pourueu du demourant. Ainsi viendront presentement les choses qui te bouteront dehors de ta maison. Cest assaioir fumee / pluye / et femme. * Douleur. * Je souffre femme desloyalle. * Rapson. * Maintenant nest pas la besongne sans peril. femme mist a mort Agamenon / femme mist a mort Scipion l'africain. Assin que ie me taise de Amphiarus / de Deiphibus / de Sanson et d'autres / lesquels longue chose seroit nombrer. Mais certes ceulx sont innombrables que les femmes contraignent a mourir / ne souffrent a viure. * Douleur. * Tu me denonces tresdurs maulx / ien requiers remede. * Rapson. * Aucuns te admonneront que tu la chasties / que tu remettes ses mauuaises meurs en droicte voye / et que tu temples du tout a ceste besongne. Mais que en diray ie / ie ne de npe pas que ta femme ne soit a chastoyer se tu voyes que tu prouffites en la chastoyant. Mais se cest pour neant / il ne reste fors que seullemēt tu apes patience. faitz voulentiers ce que tu en seroyes amercement / et enuis. Darro fist vne satire de lofficie du mary / et est appelée Hempea. Tu pourras illec lire de ceste matiere vng brief conseil de ce sage homme / mais il est de tresgrant effect / et est exprime par telles parolles. Le vice de la femme est / ou a oster / cest a dire ou a corriger / ou a souffrir. Et la rapson de ce dict est briefue / mais elle est propre / et elegante a rapporter au propos. Qui oste le vice de sa femme il la red plus prouffitabile / et a la souffre il se faict meilleur. Lequel dict autres ont interprete en ceste maniere. Se iceluy vice de la femme ne peult estre corrige / ce est a souffrir du mary / q peult souffrir sauue son honneur. Dource ne telz vices sont plus legiers que crimes excessifs. Et dyent que telle fust la sentence de Darro / non autre. * Douleur. * Ma femme est desbaingneuse / et de mauuaises meurs. * Rap-

son. * Endure ses meurs se elles ne peuent estre muees. Et apprens avecques Socrate en ta maison comme tu viues dehors. Et se iceluy Socrates endura deux femmes avec autres plusieurs garde que par vne telle charge tu ne soyes mis au bas. Mais qui est ce luy a qui femme moleste ou ennuyeuse ne puisse escheoir / se nest celuy qui se abstient de marier. Comme a Aldrian escheut femme appelée Sabina / et a Augustus cesar aussi qui fut plus excellent et plus debonnaire des autres / escheut vne autre appelée Scribonia / l'une et lautre estoit dure et peruerse et de apres meurs / et estoient toutes deux dignes de estre repudiees a laissees. Et aussi a Lathon censoire homme de si roide / et si ferme courage en escheut il vne appelée Paule femme vne gne et orgueilleuse / et nee de humble lignage / dont tu te pourroyes moult esmerveiller. Assin que aucun nait aucune esperance que par ce que sa femme soit non noble ou de poure lignage / ou autrement que tu puisse estre faict par chastete perpetuelle il puisse fuyr / et eschapper les molestes et tribulacions de mariage. Ains faiche que il conuient que il endure en patience celles dont il sera eschappe par fuyte / ne il ne se doit point detordre en luictant ne aussi en regibant / ne ne se doit en aucunemēt courroucer ou prier en degectant le collier quil a prins de son gre. * Douleur. * Je endure vne femme importune du tout et non dommer. * Rapson. * Tu fais bien / car on doit porter ce que on ne peult laisser / suppose que il soit pesant / et grief. * Douleur. * Jay femme tresmoleste et ennuyeuse. * Rapson. * Tu as ce dont tu peulx acquerir la louenge de patience / dont tu apprenghes a desirer repos / et dont tu aymes aller en pellerinage et hayes le retour. Tu as ce en quoy tu peulx excuser ta voye / et ton bas ton.

* Dauoir sa femme raupe.
Douleur. Chapitre. xij.



N A femme mest raupe. * Rapson. * Toute chose faicte par violence / est moleste au patient. Je le confesse / mais se tu estries la valeur dicelle par soy / quelle cause de moleste a celle ie ten prie / comme certaine.

ment se la femme est importune/la perte del-
le soit alligement de grant charge. ✱ Dou-
leur. ✱ Ma femme est rauie. ✱ Rayson. ✱
Se il est ainſi que loyer ſoit deu a celui qui al-
lege les angoiſſes/et les moleſtes du courage.
Se aucun phisicien tauoit oſte la fieure tier-
cenne tu luy en ſcauoyes bon gre et ſi luy en
donoyes loyer/ que feras tu maintenant a
celuy qui ta oſte la couſtume. ✱ Douleur. ✱
Ma femme eſt rauie. ✱ Rayson. ✱ Tu ne
ſcayſ combien grant loyer tu dois au rauis-
ſeur/ grant cure et riote/ tencon continucl et
par aduenture grief peril par ta femme ſeu-
lement eſt eſſu dehors du fueil de ta maiſon.
Plusieurs ſont periz qui euſſent beſeu ſe ilz
euſſent eſte ſans femmes/ou par rapt/ ou au-
trement. Riens neſt pire entre les mauys de
ceſte vie que periz de par dedans. ✱ Dou-
leur. ✱ Ma femme rauie ſen eſt partie. ✱
Rayson. ✱ Se elle ſen eſt allee contraincte/
par donnes luy. Et ſe ce a eſte de ſa ſoulente/
tu es acquis par vng ſeuil faict double ven-
gance Car l'adultere ſen eſt allee a celui qui
la tourmentera/et iceluy meſmes a transpor-
te ſon venin en ſa maiſon Car quelle cupides
tu que elle ſoit a ſon ribault/ qui a eſte celle a
ſon mary. ✱ Douleur. ✱ Ma femme ſen
eſt allee de ſon gre avecques ſon rauiſſeur.
✱ Rayson. ✱ Attens vng peu/ car certes des-
dans brief temps l'autre ſen ennuyra et ſen re-
uiendra. Se les homes peſaſſent la griefue-
te du peche par auant/ ilz ne declinaſſent pas
ſoubdainement a pecher. Mais maintenant
eardifue repentance dampne les appetis ha-
ſtiz et ardans. Vous ne prenez garde a riens
que ce ſoit/ fors tant ſeulement que apres le
faict vous auez les peulx au dos Et voſtre
fronc eſt auengle. ✱ Douleur. ✱ Ma fem-
me me eſt rauie. ✱ Rayson. ✱ Les roys meſ-
mes nont peu eſchapper de ceſte maniere din-
iure. Et Maſmiſſa a Sipharis/ et herode
a Phelippe oſta la ſienne. ✱ Douleur. ✱
Ma femme me eſt rauie. ✱ Rayson. ✱ Ce
qui te eſt adueni vne fois aduint y deux fois
a vng grant et treſtenomme prince grec ap-
pelle Menelaus. Je ten racompterois lhy-
ſtoire/ mais pour cauſe de briefuete nous pas-
ſerons oultre.

✱ Dauoit femme non chaſte.
Douleur. Chapitre. pp.

Mma maiſon ay femme non cha-
ſte. ✱ Rayson. ✱ Jay maſſes
mieuſ que elle te fuſt rauie/ ou
quelle fuſt meſmes importune/
enuenimeuſe/et d'apries meurs que de ioſpes/
mignotes/ et laides meurs. Toutesuoyes
ſont toutes choſes a endurer a grant force et
de grant courage qui deult deſpriſer toutes
choſes mortelles. Les miſeres des hommes
innombrables ſont/auſquelles toutes choſes/
ceſt a dire vertu ſe met encôtre. ✱ Douleur.
✱ Jay femme non chaſte. ✱ Rayson. ✱ No-
ble chaſtete faict les maĩtroſnes eſtre comme
emperieres/car celle ne doute riens qui ne ſe
ſent en riens coulpaſſe. A tel mal doncques
eſt au moins tant de bien quelle commencera
tantost a eſtre moins moleſte et moins fiere/
car la bleſſee conſcience de femme eſtache et ef-
prainct lenſieure de ſon courage. Et eſt ſou-
uent celle qui ſe doit eſtre non chaſte/plus ſer-
uiable en autres choſes a ſon mary. ✱ Dou-
leur. ✱ Ma femme eſt gape a ioſpe. ✱ Ray-
son. ✱ Ne ten merueille ſe elle eſt balle. Ne
ten chaille ſelle eſt laide. ✱ Douleur. ✱ Ma
femme eſt non chaſte. ✱ Rayson. ✱ Quant
belle femme entee le fueil de luy de ſon ma-
ry il luy doit ſouuenir du dict du Satirique/
diſant. A tard ya il accord entre beaulte et cha-
ſtete. Car ſe la laide ſe force/ou ſe doit ef-
iouyr de ce que la cauſe de la ſeparation neſt
pas loing. ✱ Douleur. ✱ Ma femme eſt
adultere. ✱ Rayson. ✱ Adultere eſt ſouuent
plus ardent en mariage que rayson ne dône.
Souuent en eſt vne peine de l'autre/laquelle
eſt de tant plus iuſte ſe il en ya pluſieurs. Peſ-
ſe ſe tu f. iz oncques a autre choſe dont ce te
puiſſes eſtre faict dignement/car la complain-
ce de celui qui ſe plaint par indignation/de
ce qui ſouffre ce quil a faict a autre/eſt iniuſte
et honteuſe. Et la loy morale commande que
tu actendes d'autrui/ ce que tu auras faict a
autrui/ et q tu faces a autres/ce que tu deulx
qui te ſoit faict d'autres. Et ceſtuy enſeigne-
ment eſt ſi ſainct que les meſcreans meſmes
ſont loue et approuue/contrainctz a ce par leſ-
cellence et equite de la ſentence qui y eſt. Mais
la loy ſiblete de charnelle affection et mortelle/
laquelle eſt contraire et abregeant aux loys de
ſalut/ conſont tout par phas et par nephas.
Ainſi acourent les violents de mariages. Et
quant ilz ont poli les litz et les mariages de
leurs voſſins/ ilz ne deulſſent et ne ſeuſſent

que leurs femmes soyent veues publicquement et se forcent de se aucun s'eschift son oeil en celles pour les regarder / ainsi est chascun cruel a autrui & pardonnent a soy mesmes Ainsi est chascun arbitre inique des choses. ✽ Douleur. ✽ La foy de mariage mest froissée. ✽ Raison. ✽ Priens garde que tu ne lares faulce / non pas seulement a autres / mais a ta femme mesmes Car aucuns sont qui requierent de leurs femmes ce quilz ne leur donnent pas / qui excuse leur ioluite par leur tiltre de courtoisie / & pugnissent trespresment la dissolution d'autrui comme peche tresgrief / lesquelz come ils se attribuent permission de toutes choses / ilz denpēt toutes choses a autrui. Le sont iuges tresiniques qui sont non chastes & si iugēt de chastete. Ilz sont toutes choses par tout sans estre pugnies Et comme desuoiez des loiz ilz sont tanz en diuerses & diverses plaisances & delectacions charnelles. Se leur femme s'eschift vng peu loeil elle est reputée coulpatible dadultere. Ilz sont comme seigneurs / non pas comme mariz / mais elles ne sont pas comme leurs femmes / ne come compagnes dune maison diuine & humaine / mais comme princes de leurs ennemis / ou chambreriers / comme se elles auoyent este achetees par pris certain. Combien que iacoit ce que ta femme te donne vng peu plus de seruice que tu ne faitz a elle Neantmoins ne te doit elle point plus de foy que tu dois a elle. La debte de mariage est pareille lamour egalle & la foy mutuelle. Ne ie ne excuse pas les femmes / mais ie reprens ou argue les mariz / & leur attribue la premiere partie de la coulpe. Car bien souuent le mariz a este & est induiseur a ceu ple de dissolution et de luxure a sa femme Et duquel est essu le commencement du mal du lieu dont le remede en deuoit venir. Mais iacoit ce que en femme doye estre plus proprement chastete & veritablement en homme prudence & constance. Il sensuyt que toute desuence & legierete de courage est plus orde en homme que en femme / de tant que en homme doit estre plus grant meurtre et atterrimence. ✽ Douleur. ✽ Je suis amerement courrouce de dadultere de ma femme. ✽ Raison. ✽ Cest vne douleur toute acoustumee / et vng iniure qui est ancienne A peine est plus hante mariage que adultere. Finablement cest vne chose / laquelle ne peult estre soufferte ne deffensue. Car honnestete denpe lung estre faice / et

desit charnel permet lautre. Deulx tu dōcques auoir vne femme laquelle soit toute tiennē & entiere Laquelle chose na peu aduenir ne en ton temps ne au temps precedēt aux trescruels tyrans des autres / ne a aucuns tresgrands roys. Je delaisse a parler des choses qui nouuellement sont aduenues / affin que ie ne courrouce aucuns qui viuent presentement. Cest plus seure chose de serir le fort Hercules / que ce ne seroit pas de serir vng meschant vilain. Et ie ne toucheray pas toutes les aduētures des anciens. Je espargneray la renommee des hommes tres a craindre & souverains / mais tu le congnois bien. Si restraints ton pleur a lempire deulx / au moins sans en parler. Du se tu deulx environne & va parmy la cite & enquiers des vopins Tu trouueras a de vtre et a fenestre ceulx qui se plaindrent de Genius / cest assauoir du libidineux appetit. Et en despit que la foy de mariage est effoulee / ou tu trouueras que aucuns ignorans de leur diffame / seront mocques du peuple de la honte & de la villennie à pourra estre en eulx / telles choses aduēnent souuent. Et en quel que partie de la terre que tu voises tu ne fauldras point non pas seulement a ouyr et a en parler / mais tu le verras de tes yeulx Parquoy la consolation est greigneur ou plus grande qui vient par lempire des grans. Penses aux roys & aux seigneurs terriens que tu as deulx. Et apres te souuiegne de ceulx dont tu as cognoissance par les escriptures / ou par leur renommee. Regarde a la fable Darchus & les histoires des autres. Ramaine a ta memoire et Olimpias femme de Pheippe de Macedoine / et Cleopatra de Pitholomee / et de Clitemestra de Agamenon / et Helene de Menelaus. Pasiphe de Minon / & Phedra de Theseus. Mais ne croy pas que celle cite de Romme pour le temps que elle estoit ainsi comme vng temple de chastete / fust sans heritier de tel mal. Viengne en memoire Metella femme de Sulla. Lequel fil eust secu les adulteres delle. Lesquelz estoient publiees / non pas seulement a Romme et par toute ytalie. Ains estoient ia chantees a Athenes / et par toute Grece. Et ne se fust pas comme ie cyde attribue / ne neust usurpe le nom de heurcuy / qui en nulle maniere ne luy estoit deu ne ne luy appartenoit. Apres ceste cy reuiegne on memoire Iulia femme de Agrippa laquelle deust auoir este espouuee de sai

re & commettre vng si trefhorrible peche / du-
ne part par la Vertu de son mary. Et dautre
part par la mageste de son pere. Diengne aus-
si en remembrance sa fille mesmes pareille a
la mere en nom et en dissolucion. Apres vien-
gne Iulia femme de Seuerus / ensuyuant les
traces de la Vie / & de la fortune de cestresdeux /
le nom de chastete nest pas assez de bon heur.
Que diray ie de Domicia femme de Domi-
cien. Que diray ie de Herculanille femme de
Claudius quant il estoit prince / et que il fut
fortune dauoir deux femmes adulteres. Que
diray ie dune fiemme appelee Messaline / la-
quelle fust souuerain reproche de l'empire Et
qui en delaisant son mary affose dedas le lict
de Cesar / enuironnoit de nupt les bordeaulx
en faisant choses laides a racompter. Quel
bordeau fust si grant qui ne fust estroit aup
emperieres dissolues & depravees. Desquelles
cet ie ne le confesse la remembrance nest ne hon-
neste / ne elle ne allège en aucune maniere le
crisme dadultere / ains le griefue plus. Tou-
tesuoyes est ce consolacion de grant efficace /
& non a despriser dauoir autrui semblable / et
pareil en malheurete et en miseres. Non pas
que se aucun fil nest de mauuaise volente se
doque delecter en mal dautrui. Mais pource
que il sembleroit que ce fust trop grāt migno-
tise / ou trop grant orgueil a homme de petit
estat et peu fortune de souffrir par indigna-
tion les choses quil a sceu a souffrir tant de
fois aup seigneurs du monde Chascun doit
endurer son sort & son aduerture / et mesmes
ment plus iustement celle qui est veritablement
commune a petis & a tresgrans / a ceulx mes-
mes que tu voyes qui ont estat tresenuieux en
tre les mortelz hommes. Apres tu voyes / non
pas seulement les femmes mariees a hom-
mes / mais les espouses de dieu mesmes en-
cheoir en telz crismes. Helas la reuerence de si
grāt espouy ne retrait & ne refrene lame tres-
malheureuse & trebuschable / car delict charnel
est enrage qui espargneroit il quant il nespar-
gne ne le ciel & ne doubte la vengeance du ciel.
Ne comme sen tiendroit celui qui ne iuge pas
quil se doque abstenir des corps mesmes sa-
cres a dieu Mais non pas tant seulement
telz ordz & vizz mōstres de charnelz delictz sont
beuz au temps dore / combien que par vray iu-
gement orques nen apent aucuns este plus
ordz ne plus vizz / ne qui apent mieulx desfer-
uy l'ye de dieu qui en est courrouce. Mais du

rant le temps que telz vices estoient mōstres
en nature aussi cōme maintenant Vertu scait /
que en deoit on aduenir lors fors quilz estoient
pugnie. Les Vierges mesmes dedpres a la
desse Vesta / a la trefaffinee chastete / desquel-
les les dignitez ou offices de Tribuns & Cen-
soires / ne eurent pas honte de donner lieu si-
comme nous lisons / & aussi quelles furent des-
dans les chariotz de leurs triūphes / affin que
leur triūphes ne fust empesche / & finablement
que elles soustrayent & deliurent de tourment
les malfaicteurs quelles encontroyent dauen-
ture et entraignoyent la force et la vertu des
loix de sentence cappital seulement par la ma-
geste de leur Virginite / desquelles aucques ce
dautre part / non pas seulement aucun ord et
vil faict / mais l'habit mesmes & le parler trop
hardement estoit pugny par griefue peine et
par diffame. Neantmoins ten viendront au
deuant de ta memoire par les histoires aucu-
nes d'elles / lesquelles sans auoir souuerance
de leur honneur & de leur reuerence & despou-
tablement furent trouuees coupables de peche
charnel et cōdampnees et enfouyes toutes vi-
ues soubz terres. Dres ba doncques toy qui
es rue ius par tant de pemples / et si cleres / et
si sacrees en si grāt ruyne de chastete / et en si
grant reproche de si vaillans hommes Tu
dois biē plourer pource / se de cō mariage bas
et humble la foy est enfreinte. ✽ Douleur.
✽ Ma femme est adultere. ✽ Rapson. ✽
Le a este a aucuns cause de muer leur vie en
mieulx / lesquels par ce sont deliurez des seps
de mariage / & en regettant la vne charge / cō-
mencerent a aller plus hault. Quelle chose te
denye que la vilete de ta femme ne te face le
premier degre a monter a la vie plus franche.
Souuent faisseau ou saiz et souuent compa-
gnie si empesche daller les piedz tresdeliures
et legiers Tu vas plus legierement ou tu
vouldras seul et dupde. ✽ Douleur. ✽ Je
suis diffame par la lapdeur de ma femme. ✽
Rapson. ✽ Dommage et douleur peult nai-
stre dautrui peche / non pas diffame Ainsi cō-
me dautrui vertu naist ioye / non pas gloire.
Ta vertu / et ton vice te fera glorieux ou in-
fame. ✽ Douleur. ✽ Je suis a grant mes-
chief pour le diffame de ma femme. ✽ Rap-
son. ✽ Tays ten / ou ten fups / ou ten venge.
Le mopen fist ce saint homme qui acquist le
nom de simplese Et pour certain le premier
est trop mol / le tiers est trop dur / le mopen est

dhoneste & mopen conseil/mesmemēt a ceulx
a qui fortune est mopenē Car pour neant est
loy mise amy puiffans ozgueilleux doulente
plaisance & soubdaine entreprise. Telles fier-
tez sont les loix dhomme puiffant / ilz cupidēt
que toutes playes sont a retrencher par fer/
mais plusieurs playes sont qui nont mestier
de fer/mais de doulx oingnemens. * Dou-
leur. * Ma femme est non chaste. * Rap-
son. * Se tu eslliz a le souffrir aage par ad-
uerture la froissera/ & labeur/ enfans/ mala-
die & petiteffe de biens. Et notes que honte a
este a plusieurs frain prouffitabile. * Dou-
leur. * Ma femme sest departie diffamee.
* Rapson. * Desire quelle ne retourne / le
desir est tardif q elle ne sen est plustost allee.
* Douleur. * Ma fēme est allee apres son
adultere. * Rapson. * Amasses tu mieulx
quelles leust amene & mis en tō licit. Almoins
a elle eu telle chastete/combien quelle soit non
chaste et quelle sen soit allee/a voulu demener
loing sa mauuaise vie. Elle a choye ou garde
tes peulx/ & a eu honte de ta presence. Sa dis-
solution peulx tu accuser / et sa fuyte non.
* Douleur. * Ma femme orde et vile sen
est partie. * Rapson. * Se tu ten deulx tu
es digne quelle fust demource / ou tu es digne
quelle retourne.

* Dauoir femme brehaigne.
Doulleur. Chapitre. ppi.

leur. * Ma femme est brehaigne. * Rap-
son. * Quest ce donchs/ amasses tu mieulx
a ouyr ta femme brapant et criant en enfans
tant/et nourrices tencans et rioteuses/ et en-
sans crians et pleurās. Sterilite ta oste tous
celz ennuyx. * Douleur. * Ma femme est
brehaigne. * Rapson. * Garde aussi com-
me plusieurs sont que tu ne mettes sur au-
truy ton propre vice. Plusieurs femmes estās
longuement en mariage avecques vng ma-
ry ont este brehaignes Lesquelles depuis ma-
trices a autres portoyēt enfans. * Douleur.
* Ma femme est brehaigne. * Rapson. *
Quel enfant scaiz tu quelle engendiroit selle
portoit. L'enfantemēt daucunes a faict secon-
dite estre hayneuse / et sterilite desirable. Se
Germanicus se Domicius se Marcus an-
thonius se Seuerus le septiesme neussent eu
aucunes femmes / ou qui les eussent eu bre-
haignes Lempire de Romme neust pas endu-
re ne souffert celz monstres auels Cest assa-
uoir Gaius caligula. Neron Commodus et
Lasian.

* Dauoir fille non chaste.
Doulleur. Chapitre. ppli.



Al fille est trop delicatiue. *
Rapson. * On dice que Au-
gustus cesar estoit de dire
quil auoit deuy filles deli-
catives / mais a endurer es-
toyent ce disoit il Cest assa-
uoir la chose publicque & Julia. Et disoit bien
que le courage de Julia estoit toyeux iusques
a tant quil sembloit estre dissolue / mais il di-
soit quelle nestoit point entachee du peche.
Toutesuoyes luy qui estoit tres sage prince
estoit deceu en lune et en lautre / Car la chose
publicque commençoit ia a faire epees & estre
hors de son ancienne Vertu de pieca. Et sa fil-
le estoit desordonnee / non pas tant seullemēt
par ce que elle fust delicatiue comme par dis-
fames et reproches dont le pere seullement
nen scauoit tiens. Lesquelz finablement luy
vindrent a clarte comme ce fust a tard. Tou-
tesfois selon ceste sentence/ fille peult estre des-
licatiue & chaste Et affin que ie loctrope/ tou-
tesuoyes ne peult on nyer que delices ne soit
doye encline et briesue a encheoir en luxure.
* Douleur. * Ma fille commence a estre
luxurieuse. * Rapson. * Fais luy secours

S iiii



Rehaigne est ma femme. * Rap-
son. * Sterilite est vng singulier res-
mede contre le domage de maria-
ge Car elle faict les femmes seruia-
bles & humbles. Celle qui engendre plusieurs
enfans / ne cupde pas ia estre femme / mais
dame Mais la brehaigne se taist et pleure.
Il te souuient bien de Anne femme de Helca-
na. * Douleur. * Il mest adueni que iay
femme brehaigne. * Rapson. * Tu te plai-
gnoyes maintenant de limpudicite de ta fem-
me maintenant / tu te plains de sa sterilite
Mais pour certain se celle estoit iuste ceste es-
toit non iuste. Cest chose expediente a mary
non chaste de auoir femme quelle soit brehai-
gne Car elle ne paisira pas enfans dauctuy
Laquelle chose femme est tresdure entre tou-
tes autres iniures & viltiez. Se femme adul-
tere est/ cest malheureuse chose en mariage/ la
portant enfant est tresmalheureuse. * Dou-

a telz commémens/choſes dures ſont arras-
chees par feu tendres aux dois. Qui ſoy ou
autre. Seult habiter il doit commencer en ſa
jeuneſſe. Chosés molles ſont manies et fle-
chies legierement. * Douleur. * Ma fille
encommence a eſtre iolie et encline a charna-
lite. * Raſſon. * Oſte luy diandes delica-
tues et plantureuſes/ et robbes fines delices
et luyſans/et anneauz et fermeaulz/ et quel-
que choſe autre que ce ſoit parquoy elle ſe plai-
ſe et eſtudie de plaire a autrui. Metz luy au
deuant les beſongnes de l'hoſtel/ a peſons et
aiguilles et auſſi quelconques Et tout autre
meſtier a elle appartenât/ parquoy ſes ſouef-
ues et molles mains elle endureſſe et racor-
niſſe/ ſouſtraictz la auſſi des eſbatementz et
daſſemblée de peuple/ detiens la auſſi a l'ho-
ſtel a iours de feſte meſmes et ne luy donne
point de loyſir a penſer a vagues et diuerſes
et viciuſes penſées. Occupation et labeur et
habit moins aorne/et viure plus aſpre et lieu
moins deſectable/ et auoir touſiours ſon en-
tente miſe a aucune choſe/ et auueques ce chier
et reuerend teſmoing et crainctif preſent auue-
ques elle ſouuēt pour la admonneſter de doul-
ces menaſſes encontre luyure et diſſolution/
ſont ſes ſarrures et ſarrours/ ſordouans les
paſſions aſſailans le courage oſeuſy/ et les
bouteint hors quant elles y ſont entrees. *
Douleur. * Ma fille eſt non chaſte. * Raſ-
ſon. * Le conſeil de lecleſiaſtique dict ainſi.
Sur ta fille luyrieuſe metz et conſerme bon
ne garde/ affin que en aucun temps elle ne te
face venir en reparche et en diſſame. Et com-
bien que a bien pou tu puiſſes ſouffrir choſe
dont tu ſoyes plus courrouce. Toutefuoyes
ne delaiſſe riens affaire qui appartiengne a
office du pere. Il y a vne choſe en ce dont quāt
tu en es triſteſſe apes confort Car la douleur
en pault eſtre tienne/ mais non pas la honte/
a bonne cauſe non pault le crime Car ceſt
tr'ſſorte choſe de reſtrener le courage qui eſt
enclin a deſirs charnels. Et ſe dieu ny met la
main/ceſt impoſſible a homme. Car telle in-
clinacion haſtiue eſt ſi grāde a ſi eſſeenee/ que
contre elle pour neant y labourent ſouuēt les
parens/ pour neant les freres/ pour neant les
marry meſmes. Ne ce neſt pas merueille cō-
me leſcripture dict. Je ne puis eſtre chaſte ſe
dieu ne le me donne/ mais affin que telle non
chafteſte ou impudicite ou deſcit charnel ne
puiſſe auoir deſcufacion. Dieu ce donne a

ceulx qui len requierēt en bonne ſoy/ et a ceulx
qui ſe efforcent a faire ce q'en eulx eſt. A ceulx
de qui ſcāuēt de qui vient tel don Et a ceulx
qui le tiennent pour donneur et aucteur. *
Douleur. * Ma fille eſt adultere. * Raſ-
ſon. * Se elle eſt mariee tu as vng gendie
participāt en ta douleur. Tu as auſſi Lefar
auguſtus meſmes/ et compaignon de ton iniuri-
re et exemple de vengeance.

* D'auoir honte du blaſme et du
diſſame d'autrui. Douleur.
Chapitre. p.iii.

Diffame ſuis pour le blaſme et diſſa-
me de autrui. * Raſſon. * Je diſoie
nagueres que la douleur deſtrāge criſ-
me ne pault toucher/ non pas le diſſame/ car
le ſault combien quil ſoit dur neſt point du-
rable. Car certes tu cueilleras et ſaulcheras
par le propre ſault de ta vie ou champ de ton
courage/ et diſſame et gloire affin quelle ſoit
longue. * Douleur. * Je ſuis courrouce du
blaſme d'autrui. * Raſſon. * Certes ie le
croi bien/ mais ſoyes iepeulx de ton inno-
cence/ ſe l'autrui ne te touche plus que le tien.
L'heritage de renommee neſt pas ainſi com-
me de patrimoine et ſelle leſtoit elle pour-
roit eſtre repudiee et botee hors. Nul neſt
tenu d'entrer en heritage chargeulx et diſſa-
me. Or eſt il ainſi ſicomme iay dict/ que la
ſuccceſſion de nom eſt nulle. Il ny a aucun de-
gre de ſignage ou de couſinage en ceſte cho-
ſe/ ſe tu te ſouhaites auoir nom/ nom obſcur
il ſera a requierir de toy meſmes non pas
d'autre. Tu y as meſtier de tes propres me-
rites quant veritablement tu ne peulx eſtre
en ordy ne pollu/ ne eſtourne par les eſtrāges
que regardes tu le tabellion. Que regardes
tu le teſtateur/ que te ſies tu en ton vieillard
tres amiable et tresnoble? Du pourquoy as
tu honte de l'obſcur et vil/ ce neſt pour toy ne
diap honneur ne honte/ renom neſt pas laiſſe
en laiz/ mais en acquisition. * Douleur. *
Je ſuis greue par le diſſame de mes amys.
* Raſſon. * Ains certes te grieve ſoit ta
propre opinion/ laquelle eſt vne tresgrant ta-
cine d'humaine miſere. Laiſſe la tu ſeras deſ-
charge d'ung grant et peſant ſaip. * Dou-
leur. * Je ſuis diſſame par les crimes de
mes amys. * Raſſon. * Certes ie le des-
nye que ce ſe puiſſe faire Mais affin que ie

le confesse il te vault mieulx a estre diffame par autrui crismes / que autres le soyent par les tiens. Car le faict de peche est moult plus grief que de diffame. Du peche est vraye misere est Mais au contraire / ou est faulx diffame na point de misere. Ne ou est faulce gloire na point de vraye misere. Combien que l'une poingne les courages vulgaulx et que l'autre les assoulage & conforte. ✽ Douleur. ✽ Il ne peult estre que le diffame de mes amys ne me touche au cuer. ✽ Rapson. ✽ Cest piteuse chose destre en touche / & malheureuse den estre foute. Et pource tant comme aucun reste desperance te demeure / metz cōseil de ton pouoir a la renommee des tiens / et a ta tribulacion que tu entreprends. Se toute esperance sen est allée en mettant arriere toutes telz choses. Je te conseille que tu delaisies toutes cures & toutes angoisses / car soy efforcer en vain est chasser en matiere de tristesse / & de desuie pareille. ✽ Douleur. ✽ Je suis reproche ou reprouue par les reproches de mes seruiteurs. ✽ Rapson. ✽ Tu seuffres la peine de patience que tu as desseruie / comme tu puisses effacer ton reproche en boutant hors les acteurs des felonniez. ✽ Douleur. ✽ Mais ie suis diffame pour le reproche de mes gens qui estre ne peult pas si legierement bouter hors. ✽ Rapson. ✽ Qui sont il ie ten prie. Le chastement des parens nest present par aucun droit souffert a faire aux enfans / dōt ne ten peult il aucun naistre de diffame. Ains en peult mieulx naistre par vray iugement / ainsi comme vne clarte issant de tenebres. Car comme difficile soit propre a vertu / cest moult plus forte chose a conduysans qui sont de obscur & humble lignage a tenir droicte voye / que ce nest a nobles ducs. Se cest ta femme pour scauoir qui te conuient faire / il te doit souuenir pour auoir remede des choses dont ie tay admonnesté vng pou cō deuant. Se ce sont les enfans regarde aucuns baillans hommes que les enfans eurent / sicomme Fabius maximus / & Scipion african / & Pompee le grant. Car ie ne ensuy pas lordre de leur empire / ou de leurs richesses / ou de leur aage & de leur gloire. Quel fust le dernier de Vaspasien / ou vng seul que eut Aurelius antoninus / ou le premier de Seuerus que les eurent en autre lignage. Hortensius & Tullus. Apres quelle fil le eut Augustus cesar / ou que les filz Germanicus. Se tu y regardes bien tu y verras tene-

bres grans pssues de grant lumiere. Et entendas que telle fortune de lignee ne seap dont ce vient / ou monte en chascune tresgrant famille / plus familièrement de son droit / et que chascun a en sa maison ses ordures dont les boyens ne scaient riens / ou ilz nen tiennent compte. A ce propos ne faudront pas exemples de freres ne de nepueux. Jay mis celles dont la honte semble estre plus griefue de tād comme elle est plus prochaine. Vne rigle est generale a tous que les taches de l'ung ne peuvent estre fischees ou aschēdie en l'autre contre son gre quiconques y soit.

✽ Destre diffame. Douleur.
Chapitre. ppiiii.



Reue suis par mon diffame. ✽ Rapson. ✽ Je me suis doubée q tu ne soyes greue par ta consciēce. ✽ Douleur. ✽ Je me suis cōpresse par grief diffame. ✽ Rapson. ✽ Se le diffame est iuste ne le plains pas / mais la cause dont il vient. Se il est iniuste cōforte toy en ta consciēce / en desprisant de courage hault des hommes les erreurs. ✽ Douleur. ✽ Je suis trauaille par grief diffame. ✽ Rapson. ✽ Tu souspires & poulce par vng fardeau dēteux. Ainsi faict nature doulx et legier le fardeau de celui qui le porte et soyz blesse le faict grief. ✽ Douleur. ✽ Grief diffame s'eslieue contre mon renom. ✽ Rapson. ✽ Il ya differance a scauoir de quelles racines il est ne. Se elles sont vrayes / il viura et accroist / se ce non tantost seichera & finera. ✽ Douleur. ✽ Vn ma forge vng grant diffame. ✽ Rapson. ✽ Tu dis bien / car renommee est vng vent ou soufflemēt / & est souuent issant dorde bouche qui ainsi nous foule et espouente. Mais certes grant diffame a este a plusieurs commencement de grande renommee / le peuple en a eu honte. Et affin quil adioustast erreur a erreur selon son droit / & quil forclost mesure a toutes choses. Vn a vaincu souuēt grāt diffame par petites lousges. ✽ Douleur. ✽ Je suis deboute & de toutes pars diffame. ✽ Rapson. ✽ Se les vētz soufflent entour de toy retourne a port / & des tempestes des oreilles / entre en la creche de ton cuer / lequel se il a tranquillite / tu as ou tu te peulx reposer se tu es las de tēcons / et as ainsi sicōme len a acoustume dice / en quel sera ou giron tu te esioyffes. ✽ Douleur.

✱ J'ay troublé renommée et clere conscience.
 ✱ Rapson. ✱ Doubsroyes tu dōcques auoir
 renommée tres clere / a conscience layde a ob-
 scure. N'est pas ainsi Bray ce que dict Orace.
 fault honneur plaist / a diffame meü congie
 espouente. O choses vaines / certes les choses
 Brayes peuent delecter a espouenter. Mais a
 homme n'appartiet point de craindre les vni-
 vers. ✱ Douleur. ✱ La charge de mon diffam-
 me est grant. ✱ Rapson. ✱ Se cest par ton
 peche il est grief / ie le confesse / se cest d'auentu-
 re il est legier. Se cest par estude dhōnesté-
 te il est glorieux. Car diffame acquis par bon-
 nes sciences est louenge. Se les folz se assail-
 lent / e paulce toy a tesioys de ton noble gaing
 Car tu as achete Vertu qui est vne marchan-
 dise clere semee. Par le pris / iacoi ce que il soit
 grant a tel quil nest nul greigneur. Celuy est
 Bray cultiueur de Vertu qui ne pense du tout
 riens en elle fors que elle. Mais contennemēt
 de renommée prins par estude de Vertu est tres
 clere / combien quil soit clere en dautres choses.
 Comme il soit ainsi pour certain que a hom-
 mes Vertueux renommée nest pas seullemēt
 plus clere que oz / mais la vie mesmes. Celuy
 qui pour amour desprisera la vie / on doit croy-
 re quil desprisera toutes choses. Laquelle cho-
 se est tresclere et tresnoble / mais elle aduiet
 trespou souuent. Car quant grant partie de
 ceulx qui veullent sembler et mettre leur en-
 tente a Vertu de ce quilz en ont le renom / ilz
 deuennēt tantost lentz a negligens en leurs
 oeures. En telle maniere quil est donne a en-
 tendre quilz entendoyent seullemēt a ce quilz
 en ont acquis / cest assauoir renommée. ✱
 Douleur. ✱ Plusieurs me diffament grief-
 uement. ✱ Rapson. ✱ Plusieurs diffamerēt
 iadis Habius et plusieurs encores L'affrican
 Laquelle chose leur tourna en grant gloire.
 De laissa a toy complaindre de fort commun /
 avecques si bailans hommes. Il aduiet a
 trespou dhōmes que ilz ayent tousiours este
 sans aucun diffame. La renommée dhōme
 est chose tresdelicative et qui souuent attrait
 touil de legieres causes. Et en somme ainsi
 comme riens nest plus clere que renommée /
 pareillement nest riens plus enclin a obscur-
 cir / ne riens nest plus compréhensible de estran-
 ges impressions affin que le le dye aussi. ✱
 Douleur. ✱ Je suis detracte par grant diffam-
 me et grief. ✱ Rapson. ✱ Ceste pestillence
 est infestant et assaillant les non reuerens,

Les tres saintz hommes aussi na elle pas es-
 pargne. Desquelz saintz le prince a oncques
 ne pecha et qui neantmoins fut diffame des
 filons demonstra que hommes ne deuoyent
 pas esperer estre quictes de ce mal / duquel luy
 mesmes qui estoit dieu ne fut pas quicte. ✱
 Douleur. ✱ Je suis tourmente de dur diffam-
 me. ✱ Rapson. ✱ Je te dis que a peine est
 possible que Vertu soit temptee denuie. Souf-
 fise toy se Vertu ne test point ostee / laisse gloi-
 re estre hurtée avecques detraction. Se elle est
 pure se elle est luy sant / elle resplandira plus
 fort que tel hurtiz. ✱ Douleur. ✱ Je suis tra-
 uaille par apgre diffame. ✱ Rapson. ✱ Le
 Bent du peuple vulgal deboute et hurte par
 les auengles estourbillons d'ignorance / bal et
 fient les souueraines haultesses des choses /
 mais se il ne les casse pas / a se il les casse si ne
 les trestourne ou renuerse il pas. Se tu en-
 ches es langues du peuple / ainsi comme en ro-
 ches et en peril de mer / riens que cest pour toy
 signe daucune excellence / Car les humbles
 noms et qui sont compressez enuiron la terre
 ne recoquent point ne la lumiere de tresclere
 louenge / ne la tempeste de tresgrant diffame.
 Souuent il aduiet que ce qui est en despit a
 repos. ✱ Douleur. ✱ Le peuple vulgal parle
 en mal de moy. ✱ Rapson. ✱ Ta besongne
 da bien de ce que tu en es escheut en langues /
 non pas en escriptures. La parole du peuple
 vulgal est vehemente et soubdaine / mais elle
 ne dure point. Il conuiet que les abbaiz des
 chieus qui viennent de legieres a faulces cau-
 ses soient brieux. Mais ilz se taiont quant
 ilz auront assez abbaye. Ceulx souloyent es-
 tre plus tost traueillez qui ont commēce plus
 ardanment. ✱ Douleur. ✱ Je suis demes-
 ne des langues du peuple. ✱ Rapson. ✱
 Que en fust il se il eust fait inuective / ou eust
 destrait encontre le stille dung orateur ou
 dung poete noble / sicomme plusieurs qui es-
 toient ennemis deloquence firent iadis / les-
 quelz nous voyons estre baillez a leurs suc-
 cesseurs comme diffames. En tant comme
 aussi le sospire Dalexandre le roy me sem-
 ble noble / de ce quil sospiroit contre Achil-
 les / pource quil auoit enuie de armer le poe-
 te. Ne semble aussi noble la paour Dalex-
 andre prince / lequel se doubtoit que les hom-
 mes sages et letrez ne escripsent aucune cho-
 se aspre contre luy. Combien que on ne se doit
 point desconfire / pour enuieux detracteurs

lettres. Ains est a regecter & confondre telle in-
iure par stille pareil Laquelle chose fist Tul-
les a Saluste/et Demostenes a Eschines/et
Laton/et autres innombrables / ou on y de-
ueroit resister par noble fiance et par tesmoi-
gnage de conscience / surmontant tout thea-
tre Et doit on dire ce que dict Vatinius quant
le chaulue peroroit. Pource dist il fil est bien
eloquent ne suis ie pas a damner Mais au
temps de maintenant il ny a point de peril/
Car le peuple suppose quil sault et iangle.
Toutesuoyes cobien longuement le fera il il
le delaissera tost ou de son gre ou contrainct.
Le iour vient qui imposera silence a tels gre-
sillons gringuetas & iangleurs. * Douleur.
* Jay mauuaise renommee du peuple com-
mun. * Rapson. * Efforce toy de la auoir
bonne & perpetuelle & viue enuers toy mes-
mes/ & enuers les bons Car certes ce dont tu
te plains euanouira. Homme est vne cho-
se baine et paoureuxse. Que vous doit il cha-
loir dung brief & obscur murmure de flatteurs
ou denuieulx. Autres viendront qui iugeront
plus franchement et plus iustement. Mais
tu me pourroyes demader qui sont ces iuges
vous ne les pouez congnoistre Mais ie dis
quils seront congneuz de ceulx qui naistront
apres vous Lesquels ne seront point corrom-
pus ne par hayne/ ne p enuie/ ne par amour/
ne par esperance / ne par paour de vous. Se
vous voulez auoir viue estimation de vos
choses/attendez icculx iuges / ilz ne demour-
ront gueres: Decy qui se hastent ilz seront tans
tost venus. * Douleur. * Jay attrait diffam-
ne par nobles faictz & par vertu. * Rapson.
* Aucun cas est auquel amour est nourrice
par dommages (qui est merueille a dire) et
sgecte plus parfondement ses racines en ter-
re amere et mauuaise Dont il aduient que
ceulx qui ayment tres parfaictement la des-
truction dung pays / ou dung royaume en-
urent pour ce faire maintes choses et grief-
es & souuent le verras. Certes cest vne cho-
se sceue a comune en vos citez. Et pource nest
il plus ayment de iustice & de verite que ce-
luy q se offre pour elles a tourmens & a mort.
Iymes doncques et la hante et la cultiue de
vous en plus/ pour laquelle tu as perdu ta re-
nommee/qui est chose tres precieuse/ pour la-
quelle vertu tu seuffres aussi diffame qui est
uerement legier a souffrir. Et tu seul embra-
se & recog seullement vertu en desprisant tou-

tes les choses. Car ceste vertu nul ne te oster-
iamais. Embrasse la toy seul/ & luy dis ainsy.
Certes tu rogne ie seuffre Doulentiers ces
choses pour lamour de toy. Tu me restitu-
ras et rendras tout entierement/ ou certes tu
me souffris assez / mais que ie taye pour tou-
tes choses/ toy seulele nourris moy & eschauffe
en ton doulx sain. Car ainsy ie ne sentiray
pas les dommages non pas seulement de re-
nommee/mais de ma vie mesmes. * Dou-
leur. * Je suis blasme et ma renommee des-
crie par tous les carreffours du peuple. *
Rapson. * Conseille ten aux bons/ le peuple
te fera congneu/et vertu cler et noble / et con-
science plus seur.

* Dacquerir hôte par louer autrui.
Douleur.

Chapitre. xxxv.

Rapson suis de ce que iay loue ces-
luy qui nestoit pas digne. * Rap-
son. * Certes cest vng mal qui
souuent naist de bonne racine. Car
les bons et innocens curdent que les autres
soyent comme ilz sont. Et pource sont ilz plus
enclins que rapson a louer autrui. Et com-
bien que ie corfesse que cest mal de louer l'in-
digne Toutesuoyes est ce pis de blasmer ces-
luy qui ne la pas desferuy. * Douleur. *
Jay loue celuy qui nen estoit pas digne. *
Rapson. * Se tu le scauoyes tu en es a res-
prendre/ & se tu le ygnoroyes a excuser. Moins
dire mal est estre deceu que deceuoir. Car estre
deceu est autrui peche Mais deceuoir est pro-
pre vice du deceuant. * Douleur. * La loue-
ge que iay faict dautrui mest tournee en mon
diffame. * Rapson. * Ains est ou pour ta
coulpe ou pour ton ygnorance. Car ainsy com-
me dautrui chose ne vient louenge/ aussi nen
vient il nul diffame. * Douleur. * Je
suis tres dolent de ce que iay loue autrui
non digne de lestre. * Rapson. * Prends
garde doncques que par ce ne soyes souuent
dolent/ prends garde que trop impetueusement
et follement tu ne ten trouues en ce / et ne
tentremetz de louer ou blasmer autrui / Car
en luy et en lautre gist plaisance. (Et as-
suy que ie parle proprement) cest vne mala-
die et chatouilliz et aguillon de langue mou-
uable/et qui ne scait auoir repos. De laquels
le le frain et la garde sont nommbrez entre les
oeuvres de perfection excellente / disant les

crip*t*ure. Se aucun est qui ne peche point en parolle quil die: il est homme parfait / en laquelle chose vous estes trop follement deceuz. C'est douleur de ce que le dict de Lapostre est trop verifie / qui dict Que nul ne peult d'op*te*r ne dup*re* les langues. C'est vng mal qui na nul repos. Elle nous trebusche chascun a met*re* / lesquelz son euauouissement y contrainct d'une part / et d'autre par nous y attrait faul*se* semblance des choses. Car aucuns sont qui par leur regard ou parolle couurent les vices de leurs meurs. Ainsi le l*es*ons nous de Alcibiades / et lauons deu de plusieurs. Autres sont qui couurent leur vertu par contraire reuele soit par nature. C'est assauoir vne vaine aspi*re*te de Visage et de parolle / ou soit par vng art et par estude / et par diligence mise contre ce qui est communement couuoite. Car ilz ont esprouue que ainsi comme plusieurs ont este qui se sopent fain*ts* estre bons. En telle maniere en a il este aucuns qui se sont fuintz estre mauuais / affin que ilz acquisissent ou le corrompu vent de faueur humain / ou affin quilz declinassent la hayneuse charge des honneurs e*sp*orels. Laquelle chose on l*es*t de saint Ambroise. Au*ec*ques ce adui*en*t amour & hayne / esperance et paour qui sont affections diuer*se*s & secretes. Et aucunes fois ne les con*gi*noissent ceul*x* mesmes qui les ont. Mais el les sont tousiours ennemies de vray iugement. Au*ec*ques ce adui*en*t que la sainte escripture se defendu que on ne loue aucun tant comme il vit. C'est con*gi*stance & fragilite de ceste mortelle. Au*ec*ques y est defendu le blas*ph*eme. Car comme selon ce que iay dict sus ne et lautre erreur soit mauuaise / la derniere est la pire. * Douleur. * Jay erre en louant celui qui ne la pas des*ser*uy. * Rapson. * On apprend en errant / vne erreur obuie ou euite souuent a plusieurs erreurs. Et adui*en*t souuent que quant en a honte de ce qu'on a erre vne fois / on va alencontre & y obuie on / afin que semblable erreur ne soude et couresus. Tu as loue follement / re*fr*ains ta langue affin quil y ait aumoins tant de bien en tel mal. * Douleur. * Jay honte et me repens dauoir loue le nom digne. * Rapson. * Honte repentance et douleur sont eschelles et degrez a desister de mal faire et acquerre salut. Il est pou de gens qui paruiengnent a droicte voye / fors que depuis quilz se sont esgare*z* aller par faul*x* chemins & aspres en tre

busch*at*. Et pource au*ec* nous deu plusieurs qui auop*er*ent este ser*u*s de delict en leur ieunesse / lesquelz sen es*pi*rent a eschapper*en*t en leur vieil le*ss*e / & deuindrent am*is* de Vertus.

* Dauoir am*is* deslopaul*x*.
Douleur. Chapitre. pp*re*vi.



E mes am*is* ie me plain*ts*. * Rapson. * Que fera cestuy homme de ses ennemis / qui se plain*ts* de ses am*is*. * Douleur. * Je approuue mes am*is* estre deslopaul*x*. * Raison. * Tu racompte chose impossible / ou par adu*en*ture tu cupdes que aucuns fussent tes ennemis qui ne lestoient pas. Car ce n'est pas seulement possible / ains est tout commun. * Douleur. * Mes am*is* sont deslopaul*x*. * Rapson. * Tout le monde est plain*ts* de telles complain*ts* Mais am*is*te et deslopaulte ne se ioingnent point ensemble. Celuy qui commence estre deslopal / delaisse a estre am*is* ou (que ie croy mieul*x*) qui ne le fust oncques. Et comme toute vertu soit immortelle. Toute fain*ts*ise aussi est b*ri*efue. Lo*pa*ulte n'est point soubstraicte / mais fain*ts*ise. * Douleur. * Jay trouue par experien*ce* am*is* deslopaul*x*. * Rapson. * Se tes faul*x* am*is* te demonstrent maintenant et tout premierement les secre*ts* de leurs faul*x* & mauuais courages. Eslo*pa* te toy en voyant la fin de ton erreur / et te prens garde de pensant que les infecti*o*ns de telle maladie ne entrent plus en toy. Mais quelques ilz sopent garde leur foy damp*ti*e. Et combien que tu ne soies corrompu de tache d'autrui. Laquelle chose tu feras plus v*o*lontiers se tu en*gi*ques bien aggrement en toy mesmes comme leur faul*ts*ete te desplait grandement. Hayne de peche a este souuent aguillon a vertu. * Douleur. * Jay enco*re*s la hayne de mes am*is* sans ce que ie l*es*aye des*ser*uy. * Rapson. * Lit*es*gens sont hayneul*x*. Com*me* paig*ni*ons sont hayneul*x*. Cousins sont hayneul*x*. Mariez et mariees sont hayneul*x*. Freres sont hayneul*x*. Et finalement le pere au fil*z* / et le fil*z* au pere. En somme toute aucune amour mondaine n'est qui ne puisse estre corrompue et entachee de haynes. Car certes pure am*is*te seulement est n*es*c*es*se / et ne scait riens de tel mal. Et dient les sages

que en telle amptie / et les autres a telle difference que toutes autres durent / Hayne adiouste avecques / et retiennent leurs noms destre appellees amptie Mais ce a este pure et fine amptie Non pas seulement si combat ou de maine / ains mesmes se amour sen depart / ce nest pas ia amptie. Car amy ne peult point estre plus hayneux que amour mesmes est hayneux. ✽ Douleur. ✽ Je endure de amps deslopaux. ✽ Rayson. ✽ Se tu y as point esperance si tendure / mais quilz retournent a loyaulte / et ayment ardamment. Car plusieurs ont estrainct amptiez par leur tiebe amour / ou ont enseigne deslopaute en eulx pou fiant a leurs amps. Se tu ne prouffites rien en ce faisant et que tu soyas du tout hors esperance. Des de conseil de Laton Lequel maintint / iugea que on doit descoultre / et despecher petit a petit les amptiez qui point ne plaisent Et que on ne les doit pas desciter et destrompre soudainement / affin que nul grief dommage nen viengne Cest assauoir que en semble / il semble que on perde ses amps / et que on les quiere ennemys. Se ce nestoit par aduerture que plus aigre cas / quil ne peust souffrir demeure / deuiait de tel conseil user de meure Lequel cas sil eschiet il est a nombrer entre les dernieres malheuretez dampctiez. Toutesuoyes le doit on souffrir / et endurer en fort courage comme autres choses. Et le doit on attribuer a necessite / et aussi doit on obeyr au temps Mais a peine eschiet ce cas en bonne / et braye amptie.

✽ Dauoir trouue plusieurs ingratz. Douleur.

Chapitre. ppviii.

Lusieurs ay esproue ingratz / cest vng grief vice. ✽ Rayson. ✽ Cest chose vaine / et superflue de biasmer ingratitute / Car elle est condamnnee a bien pou / par la parole de tous hommes mortels. Il ne te fault point traualier a endurer / et a indugere ne informer ce dont chascun est informe et est embatu ou demene sans pouoir estre arache. Aucun met vng souverain bien en vertu / Aucun ne le met ne en luy ne en lautre. Ains met et maintient tous biens estre en

defect / qui est ennemy de Vertu. Aucuns sont qui dient que chastete est vng tresbel aornement de vie. Autres sont qui en eulx mesmes le desprisent auoir Et cupdent que autres est toute moquerie / et quelle y est trop forte et trop penible a estre Laquelle chose monseigneur saint Augustin lors qui depuis fut si grant / et si baillant homme maintint en soy / Car il dist que la sainte chastete de monseigneur saint Ambroise luy sembloit estre moult penible Laquelle ne semble pas a autres estre seull / mais estat de vie penible / mais damnable mesmes Dont ce qui est escript de Platon peult estre ramene a ce propos. Lequel comme il eust longuement demene et tenu vie chaste pure / et nece. Sacrificia finalement sicome on luy de luy a nature / affin quil la rapaisast Laquelle il luy sembloit quil eust viollee / et peche griefuement encontre elle en ainsi viuant comme il auoit faict. Merueilleuse chose est comment ce pouoit sembler a tel homme si sage / et entedu / mais ce nest pas doute que ainsi luy sembla il. Aucuns dient / et afferment aussi que force est la souveraine / et tresclere Vertu Comme de soy embatre ou demener en bataille / et de receuoir playes en popectrines aduerses / come de faire vng chapp tout rouge de sang espandu. Et finalement de vouloir mourir par couraige ferme sans espouuement. Et aucuns sont qui attribuent toutes ces choses a souveraine forcennerie / et qui dient que riens nest meilleur que demener sa vie en opifuerie / seure / et sans bataille. Aucuns viendront qui diront et iugeront iustice estre gouuerneresse des choses humaines / et mere de Vertus Et qui diront religion estre braye a la vie pardurable / et eschelle a monter au ciel. Aucuns autres viendront qui diront au contraire / et attribueront iustice a paresse / et religion a desuerie et supersticion. Ce sont ceulx desquelz il est escript que ceulx ont leur droit en leurs forces Lesquelz dient et afferment que toutes choses appartiennent aux fors / et baillans hommes. Et est legiere chose a veoir es liures de la chose publique de Tullies. Comment non pas seulement iustice a grant foison de aduersaires de ceste maniere de gens faisans violences et rapines / Mais mesmes ceulx de lost de la compagnie des docteurs. Aucuns autres sont qui dient que soy / et obseruance de promesses est digne de grandes louenges. Autres qui dient que briser sa

soy nest pas deceuoir / Mais plus scauoir et auoir meilleur engin. Laquelle opinion iacoit ce quelle soit au iourd'hy de plusieurs du peu ple dicte & que plusieurs le dient. Ainsi est La ctancius attribuee a Mercure. Lequel dict (comme Lactancius le script) Que deceuoir nest pas faulx / mais cautelle. Vercy Vng beau dieu d'engin & de eloquence. Et en somme toute nulle Vertu nest si louee quelle ne trouue qui la blasme. Il nest gent de Barba rie tant soit estrange / Il nest cruaulte de meurs ne de cōdicion qui ne loue gratitude. Nul nest oncques qui ne blasme ingratitude. Soit au cun larron ou meurtrier / soit trapestre / soit in grat il noiera excuser son vice / mais blâmer loiera il bien. Et cōbien quil soit ainsi neartz moins est il de ingratz sans nōbre Ne il nest a bien pou autre vice qui tant soit damnable de plusieurs par parolles & dont tant de gens sont entachez Et maintenant de fait que cō clurapie. Certes cest Vng vice a damner / non pas seulement par parolles / mais mesme ment par courage et par iugement Et a fuyr en soy a tout bon homme / et a escheuer a souffrir a autre / ainsi comme les autres vices et pechez Desquelz l'humain lignage habonde / desquelz les mauuais sont plains de bons ex cercises. Souffres le doncques et t'siours mieulx de souffrir l'ingrat que deuenir in grat. ✽ Douleur ✽ Je trouue plusieurs in gratz. ✽ Rayson ✽ Prends garde que en toy ne soit la coulpe aucunemēt car plusieurs sōt quant ils deussent estre appellez et reputez bienfaicteurs / sont Vantereurs et reprocheurs. Telle maniere de gent est chargant / desquelz les bienfaictz portent plus doffence que de grace. Et ce nest autre chose / fors que par pris acheter hayne Et est vne marchandise mal saine. ✽ Douleur. ✽ Je qui ay faict moult de biens a aucuns / en trouue plusieurs mal souuenans et ingratz. ✽ Rayson ✽ As tu maintenāt enuie de ce quilz sont tēz Lou uoites tu a chāger ton sort au leur Ne le dueil les te ten piez quicōques apē vice / Viēgne ver tu en ta part ✽ Douleur. ✽ J'ay plusieurs ingratz. ✽ Rayson. ✽ Que en attends tu a ouyr. Attends tu que ie ten dye que tu laisses a bien faire / et que tu faces ton domage de la coulpe d'autrui Mais tu fais plus le con traire / et mets peine que toy qui en as moult de tēz / en ayes encores plus. Et Vrayement tu les auras se tu fais bien a plusieurs / Car

toufiours a este moult dingratz / Mais au iourd'hy en est plus Et me doute que ce ne soit tantost Vng monstre de Vercy homme qui sache gre de bien que on luy face. Ainsi sont toutes choses a rebours de iour en iour. Tel le est limportunite des requetans / telle est l'ou bliance de lorueil des redevans Mais pour ce ne doit on pas laisser a bien faire Ne aussi on ne se doit pas crēer les peulx pour enuie des auengles Lesquelz peulx laueuglere d'au trui doit mieulx faire pour estre clers. ✽ Douleur. ✽ Plusieurs me sont ingratz. ✽ Rayson. ✽ Souuiegne toy se tu las aussi este a plusieurs Car vne ingratitude pugnist l'autre. Ainsi comme en autres vices Vng pe che est souuent cause de l'autre. ✽ Dou leur ✽ J'ay fait prouffit a plusieurs ingratz. ✽ Rayson. ✽ Il vauld beaucoup mieulx auoir prouffite a plusieurs ingratz / que auoir des faillly a Vng digne. Pource ba ten et te gar des que pour la hayne des mauuais tu te des nestes de bonnes mœurs / & ne cesses de prouffiter a autres / pourtant se il est mal congneu d'autres / par aduēture quilz le congnoistront mieulx. Et encores sinon suffise toy de sca uoir que dieu le sçait. La Vertu nest pas braye a laquelle ne suffise le loyer de conscience. ✽ Douleur. ✽ Il mest mal aduēnu dauoir bien faict a plusieurs personnes. ✽ Rayson. ✽ Garde toy bien que le vice de l'ung ne nuy se a l'autre. Et qui te sera plus grief essaye des autres. Il ten vaudra beaucoup mieulx par aduēture. Aucuns aucques ce quilz ont este longuement ingratz / ont este depuis tres congnoissans par honte qui contrainct leur courage a ce faire / et retournoit a grant vsu re esperance perdue. Et aucques ce souuent aduient que ce que le debiteur requis a reffuse Celuy qui ny est point tenu offre de bon gre & de bonne volente. Oncques bonne oeuvre ne fut perdue. Qui bien faict doit penser quil ba deuant les autres Car vne Vertu retour ne a celuy mesmes qui la faict. Ainsi suppose que tous soyent mauuais et ingratz Pource ne cessera pas le bon de bien faire toufiours / Car il acomble en soy les choses quil espand et distribue a plusieurs Et faict bien luy mes mes a soy mesmes Au moins le faict il a Vng qui nest pas ingrat. ✽ Douleur. ✽ J'ay es pandu benefices en ingratz. ✽ Rayson. ✽ Certes l'auaricieux mesmes ne doit point doubter a donner pour neant / car la liberalitee

est greigneur / de tant comme l'esperance du loyer est moindre.

* De auoir seruans mau-
uais et felons. Douleur.

Chapitre. pp. viii.



Assiege suis de mauuais seruans.
* Rayson. * Maintenant par-
les tu a droit / de dire ie suis assiege
qui tant sembloies pieca estre souf-
frenu et garde. Mais tu estoies assiege / non
pas seulement doct familier / mais de enne-
mys. * Douleur. * Je suis foule par ser-
uans non dux et non domptez. * Rayson.
* Ton ost guerroye contre toy / cest tres
mauuaise besongne. * Douleur. * Je suis
assiege de serfs fiers et orgueilleux. * Ray-
son. * Et es contrainct de nourrir ceulx qui
te ont assiege. Vray vne necessite mal defecta-
ble. * Douleur. * Je suis assiege de seruans
tresmauuais / Gourmans / Larrons / Men-
teurs et ribaulx. * Rayson. * Quelle ne-
cessite ou besoing est il de abonder ainsi en
condicions de seruans appelez serfs / tu as
tout dit. * Douleur. * Je suis assiege de
seruans / que men conseillez vous. * Ray-
son. * Que ten conseilley ie / ou que ten di-
ray ie / fors seulement ce que dit Terencius.
Tu ne peulx dist il gouverner par conseil-
chose qui na en soy / ne maniere / ne mesure /
ne aucun conseil. Touseuoyes quant a ce
sont tous clerks les conseils et doctrines du
sage Senecque / qui commande a celuy qui a
famille quil viue avecques ses seruans fami-
lierement et loyeusement et doucement. Mais
il dit aussi apres que on ne doit pas user de
chastement de bateurs Mais de bonnes pa-
rolles enuers ceulx ausquelz familiarite est
mere de desprisement Cest assauoir enuers
les sourds et paresseux et deffoullans de leur
dur pied la debonnairete de leur seigneur.
Il dit apres quilz sont a recevoir en parol-
les / en conseil / et en compagnie. Et lesquelz
ie ten prie / pour certain les dissoluz / les folz /
les pures / tricheurs et barateurs / lesquelz ne
retiennent mot que ilz oyent dire / ne aprent
en eulx conseil / et qui honnissent ou degastent
la compagnie / et qui soyent paresseux de gar-
der le salut / la vie et le patrimoine de leur sei-
gneur Mais que ilz soyent tresentensifs pro-

cureurs de gloutonnie et de leur propre plai-
sance charnelle. Mais iceluy Senecque con-
seille par aduventure ce Pource que il cuidoient
que verite fust en seruant / Laquelle chose il
auoit ia deuant propose de lamy Cest assa-
uoir quant il dit. Se tu veulx croyre ton amy
loyal / tu seras loyal. Mais quant Senecque
dit ces mots il ne pensoit pas (ce croie ie) que
amys sont de vne tresbonne maniere dhom-
mes / et serfs sont de tresmauuaise. Car cer-
tes se tu croioies par l'espace de mille ans de
vng loup que ce fust vng agneau ne sera ia
agneau. * Douleur. * Je suis assiege de
seruans / quel conseil men donneras tu. *
Rayson. * Ne le demande iamais a autre
Il est en toy mesmes. Tu nen seras point
assiege / fors que tant comme tu voudras / et
ne es encores point assiege maintenant / se ce
ne fust ce que tu as en toy vne chose laquelle
souuent aduient en citez mal appeisees et dis-
cordables. Cest assauoir que vne partie de
ton courage ainsi comme le complot des Ci-
toyens esmouuans sedicion en vne cite / don-
ne faueur a ceulx qui te assiegent. Je te de-
mande. Veulx tu estre deliure de ce mal Dur-
ge lestat de ton courage Car tu ne peulx cha-
stopper tes seruans ne par les conseils de Se-
necque ne par autres Mais nul ne te peult
denper que tu ne te puisses ordonner. Rege-
te de toy toutes pompes et bobans ou bra-
gues / et boute aussi hors de toy ce maudit pe-
che dorqueil Car ainsi tu enchasseras ou ap-
petisseras ton aduersaire ost de tes seruans.
* Douleur. * Je suis assiege de moult de
seruans. * Rayson. * Cest bien fait / se tu
veulx auoir grant tripetiz et toy vanter par
vaine gloire. Et se ce non riens nest pire que
tel seruite et que tel esgaudissement Car ser-
uans combien quilz soyent bons Laquelle cho-
se se elle estoit vraye / ie la voudroie mettre
et inscrire au nombre des monstres Et est cho-
se nouuelle quant on en peult recouuer vng
bon / ou lung est larron / ou lautre est puron-
gne et paillard Et ne ferez iamais bien seruy
en ayant grant multitude de seruans Car ilz
sont discordans entre eulx / et murmurent et
alterquent lung lautre en regardant aux mains
des autres sil fera desceulx ses mains plopees
ensemble. Il capde que ce soit son honneur da-
uoir vestu l'habit de son seigneur Et ne main-
tient pas que chose soit plus honnestte que riens
faire / et promectent faire toutes choses. Car

nous parlons de ceulx qui par faulce promesse se offrent non pas volontairement Mais par importunité a seruir humblement. Et quoy ilz sont paresseux / et ne pensent que d'empier leur ventre / desquelz la tourbe est innombrable de telz maulx / mais est vile et orde. Lesquelz comme tant dartz et tant de mestiers soyent / ilz ont esleu le tresvil et le plus meschant de tous les autres / ainsi comme petit nombre de ceulx qui sont attrais de leur Douleur Mais a force et par leur destinee / en telle maniere aussi leur Vertu greigneur et leur loyaulte plus congneue. Ne ce n'est pas merueille / car autre chose est vouloir seruir / autre chose estre a ce contrainct. Telz doncques ayans en memoire leur fortune / affin quilz se rendent en tout estat non variables / et affin quilz ne gardent Vertu avecques franchise et liberte font aucunesfois loyaument ce mesmes qui font oultre leur gre. Combien que ce ne puissent faire ceulx qui ont este menez en service de leur gre par dormir / par paresse / par leur Vêtre / par glouttonnie / par oyfueté / par couuoitise / comme par leurs mauuais mestiers et ditz. En quoy ce n'est pas merueille se ilz estudiant en leurs ditz. Et filz font la chose laquelle eulx ensuyuant ilz ont prins le faulx et humble tiltre de seruitude ensemble / Mais au contraire ceulx qui oncques neurent riens telz quilz ensuyussent en ensuyuant nature / Et aucunesfois fortune demonstre quant ilz sont serfs quilz auoyent este francs. Et se par aduerture Senecque parloit de telz seruans Je le puis ouyr sainement sans ce quil face offence a mes oreilles. * Douleur. * Plusieurs seruans occupent ma maison. * Rapson. * Doncques loccupent moult de plaisir / moult de tencons et de riotes / moult de batailles / de Vne chascune chose ystra noyse a debat. Et conuient que chascun iour naissent nouveaulx crismes / et quilz soyent purgez et que tu soyes moyer entre les parties en deuenant iuge de seigneur que tu estoies ne peulx bouter plaids hors de ta maison / Mais les plaids oyans en peulx tu bien garder. * Douleur. * Je suis assiege de seruiteurs et Varlets sans lesquels ie ne puis viure / que feray ie. * Rapson. * Se tu es venu en auant iusques a ce que tu noies estre sans tres ennemis / prens en toy conseil par auoir en pou et par leur vilete. Boute hors les beaulx / bouter hors les bien pignez / et les cauteilleux / et

ceulx qui prennent en eulx mesmes plaisance par leurs beaulx Visages ou habillemens precieus / ou par leur engin / ou par leur lignage. Tu demeneras beaucoup mieulx et plus seurement ta vie entre Vng pou deulx / lesquelz soyent encores de rude engin et sans atour / non pas pour ce quilz baillent mieulx / mais pource quilz serot moins hardiz a oser. Lesquelz ainsi comme les serpens en puer la force contraincte du Venin a l'endormissement / et l'entente de paresse prouffitabile a retrainct et retrainct. Finablement ce en est la somme Combien que nulle seulle ou Vne premiere loyaulte soit a estimer en Vng Varlet seruant Se tu par ce le reputes aucunement meilx leur de tous les autres en ceste partie. Trop moy que quelconques brief delict que tu en ayas il te viendra a grant Isure de Vices. Pource que en telles choses loyaulte est trescher semee. La maniere de y remedier plus legierement est celle que iay dit / C'est auoir pou en auoir et en vilete / non pas quelle ait plus de bien / mais pource quil y a moins de hardiesse.

* Dauoir seruans fuytifs.
Douleur.

Chapitre. xxxij.



Les seruans se sont departis dauecques moy. * Rapson. * Le departement de ceulx dont la presence estoit tourment et moleste doit estre agreable riens a bien pou plus ne desplaist dont le contraire ne plaise. * Douleur. * Mes seruans sen sont allez. * Rapson. * Mais filz retournoyent et que tu veisses de tes peulx ce que tu as deu de ta pensee De combien grans Vices / de quantes felonniez / debatz et noyses De quantes tricheries De quantes cauteilles De quantes mensonges et larrrecins ilz sont enuironnez. Que seroit ce forte chose que tu ayas horreur de leur compaignie Et que aussi a bon droit tu te esiouyesses de ce que ta maison est espuisee et vuydee de tous maulx / et allegée de grans charges. * Douleur. * Mes seruans sen sont allez tous ensemble. * Rapson.

son. * Auecques eulx sen sont fuyes haynes contre leur seigneur et despit et murmures / querelles / et exactions / et maledictions mesmes taisibles contre son chief qui ne la pas defferuy. Lesquelles choses se elles ne sont meslees a seruire / et quilz en sont sans hec / ou sans grumeller. Qui est celuy tât couuoiteux qui ne sache biē quil le doyue attribuer a grāt gaing.

* Douleur. * Des seruans sen sont fuyz. * Rapson. * Qui est celuy q onques se soit plainct de la fuytē de ses ennemyz. Qui attribue a lozueil de Julius cesar ce quil fust courrouce quant il veit yng sien ennemy sen enfuyr / lequel il cuidoit prendre. Mais il souffrist a victoires attrempees de veoir le dos de leurs ennemyz. Ains iceluy mesmes Julius cesar commanda ailleurs a ses gens quilz espargnassent ceulx qui sen enfuyoient / luy content de la seule fuytē de ses ennemyz / fais ainsi. Et combien que les ennemyz fussent dignes de greigneur tourment.

Suffise toy quilz sen sont fuyz Et mesure ta victoire par leur fuytē / et entendz que là necessite de faire degeance plus aspre test ostee.

* Douleur. * Des seruans sen sont fuyz. * Rapson. * Doncques ont ilz faict de leur gre ce a quoy ilz deuoyent estre contrainctz. Tu leur en dois rendre grace / le grief a le travail test oste de bouter hors bestes sauuages a cruelles. Ten plains tu / ceulx sen sont fuyz Lesquelz filz ne sen fussent fuyz / tu ten deusses estre fuy. Ceulx sen sont fuyz qui estoient ou a fuyr ou a chasser hors. Maintenant es tu deliure ores es tu assure.

* Douleur. * Des seruans sen sont fuyz. * Rapson. * Le seigneur a droit de degier les fuytes. Dis simule toy estre seigneur / et ne vse point de ton droit. Se ilz fussent bons ilz ne sen fussent pas fuyz. Le nest pas dommage / mais acquest dauoir perdu les mauuais. Cest plus seure chose de euer les bestes enueneimees et venimeuses que les prendre. * Douleur. * Des seruans mont laisse tout seul. * Rapson. * Drayement ilz te ont laisse dray souffreteux / se tu as mestier de cōpagnie de serfs / affin que tu ne soyas seul / mais que peult ce estre. Peuent doncques estre tes seruans sans toy et tu ne pourras estre sans compagnie de serfs Ainsi nas tu amy que toy mesmes. Et que peult cecy estre. Tes seruans couuoient estre sans toy Et tu ne peulx nullement estre sans eulx. Prends bien garde que quant

a ce tu ne soyas plus malheureux que tes seruans. Mais se dauenture en apant seruant tu ne les tiengnes pas pour lamour deulx / mais pour le prouffit que tu en as. En ce ne doit pas estre chastie ton vain desir / mais ta laide auarice / dōc il a assez este dit quāt nous par lions de la perte de pecune.

* Dauoir voisins importuns et mauuais. Douleur.

Chapitre. xxx.



Es voisins me sont importuns et enuieux. * Rapson. * Prends garde que tu ne leur soyas plus importun. * Douleur. * Je endure voisins griefs et chargeas. * Rapson. * En toutes choses vaul moult opinion sainctz que tes voisins soyent legiers et apsez ilz le seront. * Douleur. * Jay mauuais voisins. * Rapson. * Plusieurs mettent leur propre coulpe seur a leurs voisins. Estranges choses sont regardees et considerees plus diligemment. Elles sont discutees et encerchees plus parfaictement. Elles sont iugees plus asprement. Nul homme naist qui ne soit debonnaire et piteux / iuge de ses propres faictz a besongnes. * Douleur. * Je endure voisins aigres et amers. * Rapson. * Garde toy bien se il te est possible que dauenture le vice ten soit a ton goust Non pas en la chose. Les doulces choses mesmes sont ameres aux descouragiez qui nont point dappetit. * Douleur. * Je me plains de mes voisins lesquelz sont tresdurs et tresorgueilleux. * Rapson. * Chascun endure moult de soy mesmes / et riens de autrui Pource a il eu iugement des choses maintes voyes obliques / et continuelles causes desferences. Et aduient moult souuent que la chose dont le mal vient / naist premierement la cōplaincte. Que pouons nous scauons maintenant se tu sembles estre dur et aspre et intractable a ceulx qui te semblent estre si durs. * Douleur. * Je souffre voisins aspres. * Rapson. * Le remede y est double Cest assauoir pacience et fuytē. Par scauoir endurer le premier en grant prouesse / toute asprete

adoulait. ❀ Douleur. ❀ Je ne puis souffrir mes voisins qui sont tresmauuaits. ❀ Rapson. ❀ De riens ne te vaulx ainsi faire / et ne prouffites qui te tient / de pars toy et ten vas tantost. Tes amys ne te seront pas si superuans comme ilz te seront ennuyans. Escouze et gecte hors de toy la charge que tu ne peulx porter / et te eschappe en toy la charge que tu ne puis porter Et te eschappe en toy enfuyant de ton ennemy que tu ne peulx souffrir en combatant. Que te peult il chaloir par quel chemin tu te soubstrayes et mectes en seurete / mais quelz tu y soyes. Nul chemin ne peult estre iuge ne repute penible de grant difficulte / par lequel on peult venir a transquilite de courrage. Et se tu fais souuent ceste mesme chose / et tu ny prouffites en riens / saches que cest ta coulpe / et par aduenture que aussi ce nest pas moins la coulpe dautrui / grant partie de plaideries et de riotas vulgaires vient de deuy ayant tord / et se dauenture lung a greigneur tord que lautre Toutesuoyes neant moins ny a il celuy des deuy qui en soit pur et innocent. Car iacoit ce que homme soit dit et appelle beste politique et compagnable / se la verite toutesuoyes y est veue et consideree / nulle autre beste ne lest moins que homme. Et est vray ce que dict le poete Satirique / qui dist que la conorde des serpens et des bestes saulvages est greigneur que elle nest des homes Car certainement les Ours / les Sangliers / les Tigres / et les Lyons / et aucunes ce les Dipperes / les Aspes et les Cocodilles / et en somme toute. Toute beste homme excepte est aucunesfois en aucune maniere en repos et en paiz lune et lautre chascune en son espee. Mais homme nest oncques lung homme deffouille tousiours et estache lautre Et luy donne vie sans repos / batailles et plaidz perpetuels. Aussi faict il a son voisin Car la besongne va ainsi que ou est greigneur prochainete de lieu entre eulx / la est greigneur distance de courrage. A tard est lung voisin a lautre sans tencons et sans rancunes. Se ie ne suis deceu / aucun de vous na enue auy / l'ys Darabe ou Dynde. Enue est chacieuse / Car elle ne regarde point les choses qui sont loing. ❀ Douleur. ❀ Je suis assiege de voisins moy assaillans. ❀ Rapson. ❀ Se tu veulx du tout estre desleste de ceste pestilence / va tene te mussé en ung desert.

❀ Desire hay et auoir ennemy. Douleur.

Chapitre. xxxi.



Après a inimitiez ap contre moy. ❀ Rapson. ❀ Fais que tu soyes amy de iustice. Nulle autre deffence nest plus certaine / vertu deffouille et a en despit les menasses de fortune. ❀ Douleur. ❀ J'ay inimitiez. ❀ Rapson. ❀ Tu en seras plus cault et plus consgneu. Inimitiez ont ennobly et esleue plusieurs q fussent demourez obscurs se ilz neussent eu ennemy. ❀ Douleur. ❀ J'ay ennemy de toutes pars. ❀ Rapson. ❀ Il te ferde obstacle / que desleze inuisibles ennemy des ames nectent en toy. Fortune ne ta pas tant offert de ennemy come de garde. Par ung mal sera restrainct greigneur mal. ❀ Douleur. ❀ Je suis espraint de ennemy ca et la. ❀ Rapson. ❀ Ilz sont espraintz par leurs affections et est avec eulx ton vengeur. Et nest pas seur pour toy / et de ta partie y sont prepaour / travail et ennuy / et requieret ia la peine de crime non par fait. Ainsi aucunesfois prescede vengeance loffence / laquelle par aduerture nauient ia. Ilz se armeront / ilz labourent / ilz fuyront / ilz se eschaufferont et te geront / ilz treperont. Et par aduerture riens de toutes ces choses ne te greuera. Souuent se sont plusieurs fait nuyssance par leurs griefues hayneset non a autres. ❀ Douleur. ❀ J'ay guerre avec mes ennemy. ❀ Rapson. ❀ Et eulx contre eulx mesmes on se combat aucunesment a greigneur seurete contre ennemy que contre vices. Quiconques fait autrui / il embat ou demaine la premiere playe en son ame / et lautre apres aucunesfois en son corps Car trop grant couuoitise de ferir et de nuire a autrui / a baillie a plusieurs folz et descouuers es mains de leurs ennemy. Ainsi tout ne tousiours la premiere partie des maulx en cote leur aucteur / et aucunesfois vient et toute ne la derriere Combien que souuent demeure sans bleseure celuy contre qui aguetz esloiet appareillez. ❀ Douleur. ❀ Batailles me vienent et sourdet de toutes pars. ❀ Rapson. ❀ Le peuple rommain ne fut oncques plus cler ne plus sain que quide il estoit occupe de maines batailles et griefues. Paiz fut commence



Distance de moy Vêger me
est soustraicte. ✿ Rayson.
✿ Rien nest soustraict a ce
luy a qui peche est soustraict
mais luy est faict grât don.
Cest gaing de oster aucune

chose a ceulx qui les ont / Mais empescher
que ilz ne les ayent est plus grant gaing. ✿
Dolleur. ✿ Jay perdu la puissance de moy
Venger. ✿ Rayson. ✿ Cest vng dommage
bienheure. Quelle nuyssance as tu de lauoir
perdue. ✿ Dolleur. ✿ Je suis profuse de
faire la vengeance que ie desiroie et esproie
faire. ✿ Rayson. ✿ La premiere chose estoit
que tu ne deuoyes point faire de mal. Lautre
qui sensuyt est quil te doit estre deffendu. ✿
Dolleur. ✿ Il est de necessite que ie delais
se lachoisson que iay de moy Venger. ✿ Ray
son ✿ Non Vouloir soy Vêger est vne tresbel
le maniere de vengeance. Non souffrir faire
vengeance est tresbelle necessite. Cest tres
grant bien dembraisser de bon gre Vertu a son
prochain a bien est y estre contrainct. ✿ Dou
leur. ✿ Je me dueil de ce que vengeance nest
soustraicte. ✿ Rayson. ✿ Le temps Siedra
et tost par aduventure que tu ten esiouyras / et
ne Vouldras en aucune maniere quil en fust
aduenu autrement. Aucuns sont qui comme
cent a Vouloir / ou a aymer ce a quoy ilz vien
nent contrainctz / a de necessite leur est engen
dre consentement Et quant la Voullente y com
mence a estre / necessite y cesse a estre. ✿ Dou
leur. ✿ Il me sembloit que ie me pourroye
Venger / mais ie nay peu. ✿ Rayson. ✿ Non
pouvoir faire mal est tresgrant puissance / car
cest la puissance proprement qui appartient
au trespuissant. ✿ Dolleur. ✿ Vengean
ce nest eschappee quant a present. ✿ Rayson.
✿ Trop que vne Colere nest glissée hors
de tes mains. Prends garde quelle ny rêtre de
rechief. Riens nest si contraire a homme com
me estre non humain. Car par ce delaisse on
a estre homme. Et quil soit ainsi le nom mes
mes dhumanite le demonstre. Nulle maladie
nest si cōtraire / non pas la mort mesmes / car
elle vient selon nature. Mais inhumanite
vient au contraire. Estre cruel rencontre hom
me est inhumanite Combien encores que ce
soit merite. Il ne cōuient pas ensuyuir le mou
uement de courage naure et plape / ne oublier
la nature par la memoire de pūee douleur.
✿ Dolleur. ✿ Je auray Vergongne pardue

T iiii

ment de leur mal. Car aucques elle suruint
delit et plaisir charnelle qui est vng enne
my blandissant a mortel. ✿ Dolleur. ✿ Jay
griefues inimitiez. ✿ Rayson. ✿ Grandes
inimitiez ont este aucunesfois commencemēt
de grandes amptiez. ✿ Dolleur. ✿ Jay en
nemys. ✿ Rayson. ✿ Apres en toy topaulte a
debonairete. Quant au residu quoy que il ad
uiengne surmonte les en humanite a en ver
tu. humanite a vertu ont leurs droitz avecqs
leurs ennemys mesmes. Aueques lesquels
faitz besongne en telle maniere que tu napes
pas doubte qils ne puissent deuenir tes amys.
Et est ce conseil plus sain que de Vpas le sa
ge / lequel commande que on apme ses amys /
en telle maniere que on face memoire quilz
peuent deuenir ennemys. Lequel dit combien
que il soit loue dautres / nest point certes es
prouue ne de moy ne de Tullies / car cest vng
vray Benin dampnie. On doit doncques pen
ser damour en hayne / non pas de hayne en a
mour. Et doit le dict de Aristote estre mis au
deuant du conseil de Vpas / ou Aristote dict
ainsi. Il ne conuient pas / comme on dit / ay
mer tant / comme pour hayr / mais plus hayr
comme pour apmer. Laquelle chose Aristote
escripuāt / notoit iceluy Vpas / et sa sentence
estre cautelleuse a mauuaise. ✿ Dolleur. ✿
Jay inimitiez. ✿ Rayson. ✿ Si les apes en
uiz / a en ton courage arrive soit tousiours ha
bitat cuer amp de paiz. Et hâte la bataille y
telle maniere que tu le sembles faire par force
Et garde toy bien que hayne ne surmonte hu
manite a que tu nestudies tant a toy Vêger
comme paruenir a gloire a a salut. Tu scais
bien comment Hannibal fut plus hayneux
aux Rommains que ne fut pas Pirrus / com
bien que luy a lautre si fut leur ennemy Et
que Pirrus assaillit premier ytalie. Mais ce
ne faisoit il pas par Voullente que il eust de la
destruire comme faisoit ce dessus dit Hānibal.
Mais pour auoir victoire on se doit efforcer
en toutes manieres / que en vng chascun faict
vraye Vertu appaie / tellement que il ne sem
ble que on vueille acquerir par bataille paiz
honneste.

✿ Dauoir perdu la puissance de
soy Venger. Dolleur.

Chapitre. xxxii.

ralement de ce que je ne me puis venger. *
 Rapson. * Par aduenture tu t'en esioyras
 par durablenet. Quantefois cup des tu quil
 soit aduenu / que apres grans inimptiez lais-
 fees et apres retourment en grace aucuns des
 amys / apans en erreur en pensant a en disant
 en eulx mesmes quant ilz embrassorēt leurs
 amys. Helas ie eusse bien voulu que cestuy
 euste este destruit / et ap aucunesfois presque
 voulu quil luy fust mescheu. Que il test tres
 bien aduenu dauoir tourne ton cōseil cruel en
 partie piteuse a ampyable. * Douleur. * Je
 me suis souffert exccuter mon pre qui estoit
 iuste. * Rapson. * A peine trouueras tu pre
 qui soit iuste. Comme il soit escript que l'ye
 d'homme ne faict les oeures de la iustice de
 dieu. Avec ce dautre part pre est vne briefue
 fureur. Cest doncques tres grant bien de non
 soy courroucer Et est secong bien a prouchain
 de non soy venger / a retenir son pre que elle
 ne rauisse le courage ou il n'appartiēt. Le tiers
 pouoir est non toy pouoir venger / cōbien mes-
 mes que tu le vueilles. * Douleur. * Belle
 vengeance mest ostee. * Rapson. * Pardon
 qui est plus beau test demoure / et oubliance
 qui est la tresbelle de toutes autres / cest celle
 qui entre tous princes ennoblēt Julius cesar.
 Les victoires de ce baillant homme sont in-
 nombrables et grandes Ses triumphes fus-
 rent tresglozieux L'excellence de fait darmes
 et de cheualerie fut en luy non comparable.
 Son engin est tresprofond Il eut tresclere elo-
 quence / meure noblesse / beaulte de corps / et
 hault courage sans fleschir. Mais quant tu
 auras toutes ces choses recueillies ensemble
 tu ne trouueras en luy chose plus noble ne plus
 clere que fust sa debonnairete et son oubli-
 pance des offences. Et cōbien que telle oubli-
 pance luy fust matiere et occasion de sa mort En
 tant que on pouoit a bon droit chanter a sadi-
 cte mort le dit de Pacuianū. Je ay garde le
 mien / affin que aucuns sceussent qui me de-
 struisissent et perdissent. Toutesuoyes puis
 quil conuenoit de necessite que il mourust / la
 mort peult sembler estre desirable en aucune
 maniere pour telle cause.

* Destre en la hayne du
 peuple. Douleur.

Chapitre. pppiii.



Le peuple me hait. * Rap-
 son. * Tu as sicōme ie ta-
 uoye dit deuant la fin de la
 grace du peuple / cest assa-
 uoir hayne en lieu de amour
 * Douleur. * Le peuple
 me hait pour neant. * Rapson. * Te mers
 ueilles tu de celui qui te hait sans cause q du
 commencement te aymoit sans point de discre-
 tion / l'ung sensuyt de lautre Du attrēpance
 deffault il est necessite q entreprinse soudai-
 ne regne. * Douleur. * Le peuple me hait.
 * Rapson. * Le monstre ou beste est pōpre
 a iniure / sent a pareseux en seruire et en bien
 faict. Amour de peuple est legiere / hayne est
 griesue. * Douleur. * Le peuple mest hay-
 neux. * Rapson. * Esioyrssimēt bien du
 peuple quāt il ayne dommage / a quant il est
 enpre cest peril a esperance pareille. * Dou-
 leur. * Je suis hayneux au peuple. * Rap-
 son. * Riens nest si impetueux que la courbe
 ou compagnie des folz. Entre lesquelz fureur
 publique a p enclost l'ung lautre / ne riens nest
 plus perilleux que encheoir es mains de ceulx
 qui ont Boulente par iustice et pour meure /
 hastifuee et soudaine entreprinse. * Dou-
 leur. * Le peuple me hait. * Rapson. * Je
 Douldrope quil ne teust oncques ayne ne con-
 gneu. Aussi lamour des mauuais est seme
 par hayne L'ung a lautre est doubteux. Leur
 ignorance seullemēt est seure. * Douleur. *
 Je suis hay du peuple. * Rapson. * Le peu-
 ple hayneux est ou a blandir ou a laisser.

* Destre enuie du peuple. Douleur.
 Chapitre. pppiiii.



Lusieurs ont enuie sur moy.
 * Rapson. * Il Bault trop
 mieulx estre en enuie / q en mi-
 sere. * Douleur. * Je suis hā-
 te de leuie des enuieux. * Rap-
 son. * Et qui fut oncques amy de Vertu qui
 en aye este sans hec ou sans blasme / decours
 en ton courage toutes terres Tourne et re-
 tourne tous siecles / et toutes hystoires. Pour
 certain ie te dis que a peine trouueras tu Bail-
 lant hōme qui aye este quitte de ceste pestillen-
 ce. Je ne te vueil pas maintenant entrer en
 narracion q nous maine trop hors de nostre
 propos. Mais se il te souuiēt de toy ceulx que
 tu as leu / tu ne peulx auoir ignorance de plus

fieurs / par la cōpagnie desquelz tu te puisses / non pas tant seullemēt conforter / mais glorifier. * Douleur. * On a enuie encōtre moy * Rayson. * Laisse honneurs et offices publics / delaisse entre les bouches des citoyens / a entreuoller a aller en leur esleuee et acompagnie fiere et orgueilleuse / et te separes toy mesmes tāt comme tu pourras de la veue de plusieurs. Et ne te metz en place ou tu soyes notē a monstre au doy / ou par ton semblant / ou par ton habit Le peuple vulgal et enuieux habite es places communes avec telz maulx. Aucuns ennemys ne peuēt mieulx estre baircus en aucune maniere / que par sen fuyr a respondre. * Douleur. * Enuie fuyt a le fuytif et le cache. * Rayson. * Oste la matiere de mal tu osteras ton mal. Metz mesure en trop grans richesses. Tout ce qui peult enflamber les courages par trop grant esperance metz le hors ou le mussē. Se aucune chose ya que tu ne vueilles ou puisses delaisser / vse en sobriemēt. Humilite adouclist a amollist lenuie que fierte enaspist Aucunes choses sont qui lestaingnent: elles en sont remedes de grant effect / mais elles sont pires q la maladie. Cest a scauoir misere de la vie diffamee Dont il est dit de lūne / que seulle misere au point denuie cōtre soy Et de lautre est dit la parolle de Socrates Car comme Alcibiades demandast a Socrates commēt il pourroit decliner et euitē enuie / il respōdit. Dis dist il ainsi comme Tarsites / duquel Tarsites se tu ne scais de quelle vie il estoit. Omerus le poete en lhistoire de Troie quil escript. Icele respōce de Socrates fut certainmēt par maniere de raufarde et de pronomie / car ce nest pas bon conseil affin que tu escheues ou euites enuie / que tu dois escheuer vertu Et vaulē trop mieulx estre Achilles avecques enuie / que destre Tarsites sans elle. Cōbien que il soit certain que aucunesfois grans hommes ayent cache et mussē leur vertu a tēps / affin que ilz desquissent en seurete. * Douleur. * Plusieurs ont enuie sur moy. * Rayson. * Tu eschaperas en grant peine denuie. si ce nest par ce que tu soyes dit mauvais ou malheureux. Et se tu en eschappes ainsi / tu escherras a ce que on ne tiendra compte de toy / doncques lung et lautre est tressfort a endurer. * Douleur. * Je suis mis au bas par lenuie de plusieurs. * Rayson. * Selon ce que aucuns tesmoignēt il ya vne autre voye par laquelle on peult met

tre enuie au dessoubz / cest par excellentē gloire Mais ceste voye est bien peu tracee / si que plusieurs qui sont par ceste voye / rencheent en ce quilz fuyent.

* Destre desprise / et en mocquerie dautrui. Douleur.

Chapitre. xxxv.



Dire / mais ie suis desprise. * Rayson. * Se cest a bon droit ie ne desnye pas q tu ne ten dopues douloir / toutesuoyes le dois tu endurer. Et si ce nest a iuste cause tu ten dois mocquer et esiouyr Car il nest riens qui plus soit contre rayson Et qui neantmoins aduiengne plus souuēt que le sage estre desprise des fols. * Douleur. * Je suis desprise. * Rayson. * Aucuns dirent que en ce seul mot desprise / sont quatre biens. Cest assauoir desprendre le monde / desprendre nulluy / desprendre ses choses / a desprendre soy mesmes. Or retiens bien ce dernier / car il est prouffitabile et necessaire. * Douleur. * Je suis desprise de plusieurs. * Rayson. * Se ilz sont plus grans maistres que toy si lendure Se ilz sont tes parens ayes en patience. Les premiers vsent de leur droit / car a bien peu les moindres choses sont desprisees des greigneurs. Les autres se offrēt a estre desprisez / a tendent a deuenir greigneurs par celle voye quant ilz ne peuvent autrement Mais se moindres de toy te ont en despit laisse les forcer. Ne tiens pas grāt compte de tel despit / ou desprisemēt / lequel leur tourne a diffame / a a toy a gloire. Tertes de qui nous auōs parle nauieres despria Achilles / zoilus / Omerus / Antonius / Cesar augustus / Euāgelus / Virgille / Calus a Tullus Et sicōme nous auōs apprins en lenāgille / a qui est tresgrāt chose. Herode le tresmauuais et le tresmalheureux des hommes despita a despria Jesuchrist. Quel le nuyfance fist tel despit a tous ceulx cy / ou quel prouffit en eurent les desprisans. * Douleur. * Je suis desprise a mocquer. * Rayson. * Ne scay quelle mocquerie et ne scay quelle rafarde a acoustume estre es courages des homes et plus de tant comme ilz sont moindres quest il moins mestier que lung mocque lautre. * Douleur. * Je suis desprise des autres. * Rayson. * Souuiegne toy se tu desprises ou as desprise les autres. La guise de

hommes est despuiser ou estre desprise. Vous abaissez l'ung l'autre par mutuelle hayne & par desprisement mutuel. Et Voulez estre honorez entre autres & ne honorez nulluy. Vous Voulez plaire a dieu / duquel nulle de ses oeuvres ne Vous plaist / en la maniere q̄ elle doit plaire. Enquoy & dequoy nostre Tullus par la tresnoblemēt & tresexcelllemēt. Se aucun dit noble et excellent peult estre dict soubz le nom des dieux. Il n'appartient point dist il que nous qui sommes filz et despuisez requerons aux dieux / que nous soyons deulx cher tenuz / & que nous soyons aimez deulx. Le dict doncques de Malachiel le prophete est plus excellent & plus noble. N'est il pas dict il vng pere de nous tous. Ne crea pas vng dieu nous toz. Pourquoi doncques despuise vng chascun de nous son frere. * Douleur. * Je porte grief uement ce que ie suis desprise. * Rayson. * Certes cōbien que nul ne vueille estre despuise / & que plusieurs desirēt estre doublez. Tous deuoyes est ce plus seure chose destre despuise que estre tenu agreable. Et cūde que ce q̄ luy mesmes dict ailleurs est mieulx dit. C'est assauoir que plus perilleuse chose est estre doublee que despuisee. Ainsi comme par l'anciēne ordonnance des sages nous apons apres ce que ces trois choses dont nous auons maintenāt traite / continuellēmēt soyent a euitier. C'est assauoir hayne / enuie / & desprisement / et combien quelles soyent toutes mauuaises / touteffois est ceste derriere moins malaide / cōbien quelle soit moins noble / et ny a celle qui nait son remede. Hayne est adoucie par seruite. Enuie par attrempanche. Desprisement par les amptiez des Baillans homes & par honnestes sciēces & par vertu. Nul ne fut plus despuise a Rōme q̄ fut Brutus au cōmencement ne moins apres. Tu doncques (a le temple de cestuy) faictz aucune chose bonne & grāde / parquoy tu ne puisses estre despuise.

* D'auoir promis plusieurs choses. Douleur.

Chapitre. pppvi.



Es choses q̄ mont este promises ne me sont pas acōplies. * Rayson. * Que ce plainsz tu singulieremēt de ce qui est a tous cōmun. Car certes riens ne enlaidist

plus le don / que dure chere et lente dilacion. Mais cest la guise / Vous Voulez tost prendre & tard donner. La racine d'ingratitude est double. Car les vngz sont courroucez pour la demeure les autres pour la hastiuer. * Douleur. * Moult de choses me sont promises / rien ne m'est acōmply. * Rayson. * Tres pou de foy doit estre en tresgrās prometteurs. La Vanite des hommes est toute clere / & leurs flateries & leurs mensonges / car l'ung promettra trop bien et luy souffrira d'auoir promis. Quiers vng autre qui acōmplisse la promesse / vng ne peult pas tout faire / ce te fist le promecteur affin que tu pour lors l'aymasses. * Douleur. * Quelque chose que on me promette on nen faict riens. * Rayson. * Entre deulx couuoitises celle est plus puissante qui tient / que celle qui requiert. * Douleur. * Haa que tel habonde en promesses. * Rayson. * Du fil se mocquoit de toy / ou fil vouloit que tu l'aymasses a temps / sicomme iay dict. Et par aduēture quant il te promettrait tant de choses il ten vouloit demander aucune. Laquelle il cūdoit acquerir par le pris de vne grant mensonge. Mais tu deuoyes scauoir que souuent ceulx qui sont riches de parelles sont pources de faict et de choses. * Douleur. * D que de choses me sont promises. * Rayson. * Se tu me croys / tu ne croyras en nulle maniere q̄ ce soit ceulx qui promettent moult de choses.

* D'auoir reffus de sa demande. Douleur.

Chapitre. pppvii.



A requeste m'est reffusee / dont ie ay indignacion. * Rayson. * Deulx tu acquerir tout ce que tu requerras / et que riens ne puisse estre desui. Voy que ce ne soit vng vouloit de orgueil non a souffrir. Il te deueroit souuenir de Pompee le grant / lequel ie ne scay se oncques fust greigneur ou plus grant citoyen. Duquel il est escript quil voult de moult de choses luy estre donnees / qui luy pourroyent estre reffusees. Et cōmment scauons nous bien que moult de choses furent deues aux Cesarz / a ceulx mesmes qui sus noble excellence humaine / furēt tres

glozieux par souveraine empire. Et se tu as despié se on te refuse une fois ou autre ta demande. Apres que demande chascun iour des choses dieu a l'homme/ combien que il nait de rien mestier de luy/ & si pourtant ne l'empestre il pas. **✿ Douleur.** **✿** Je ne puis porter en patience ce qui ma este refuse. **✿ Rapson.** **✿** Pourquoy te attribues tu par arrogance loy si blette de requerre/ et ostes a autrui la franchise de refuser/ et que le refuser n'este au cunefois prouffitabile au requerrant/ ou loz trop de ce quil demandoit estoit domageux. **✿ Douleur.** **✿** Je souffre refus a tort. **✿ Rapson.** **✿** Se le refus n'est iuste/ doncques est la requeste iuste. Et siours toy que la coulpe en est plus a autre que a toy. **✿ Douleur.** **✿** Jay este refuse de ce que ie nay pas desiré ny a non auoir. **✿ Rapson.** **✿** Plusieurs se cupdent auoir desirer moult de choses dont ils ne desirerent riens qui soit. De ce vient la douleur de estre refuse/ de ce viennent telles complainctes/ dont tout le monde/ et toute la vie des hommes est plaine. **✿ Douleur.** **✿** Je souffre honteux refus. **✿ Rapson.** **✿** Rien n'est honteux que peche. Quelle honte peult auoir mis honte en toy/ ce qui nestoit pas a ta puissance. **✿ Douleur.** **✿** On ma refuse de ce dont ie ne le cuidoie pas estre. **✿ Rapson.** **✿** Cuidier est incertain/ le fait est certain. Le n'est pas chose qui appartient a homme franc/ mais serf/ de non pouoir nyer ce qu'on luy requiert. Non pouoir endurer refus n'est pas condition de citoyen/ mais de tyrant. **✿ Douleur.** **✿** Je souffre le denymet de ce que ie desiroie et esperoie auoir. **✿ Rapson.** **✿** Se les hommes auoient ce que ils esperent & couuoient ils seroient tous dieux. Mais toy affin que tu euites maintes indignacions/ et la douleur de tes refus/ apprens a desirer choses possibles & honnestes & a non vouloir tant auoir/ ce que ton appetit sans conseil et sans souffisance couuoite & desire. Et tout ce aquoy esperance humaine esmeult & atise les cueurs. **✿ Douleur.** **✿** Je nay pas seulement este de bout de ma demande/ mais vng autre non digne a este mis par deuant moy. **✿ Rapson.** **✿** Quantefois sont mis les tresdignes au deuant des dignes. Et quantefois iugé les tres indignes les dignes. Qui conques est fauorable iuge en ses choses mesmes/ il est plus aspre aux estranges. Plusieurs se dyent indignes/ & peu le cupdent estre. **✿ Douleur.** **✿**

On ma refuse une petite chose ddt iay ducil. **✿ Rapson.** **✿** Nous auons veu que a plusieurs petites choses estoient denpees/ & grans choses leur estoient de gre offertes. Se les dons de fortune estoient pesez encontre les refus/ les balances seroient egalles. Mais vous accroissez les refus par indignacion/ et amenez les dons par oubliance et par dissimulation. **✿ Douleur.** **✿** Sicomme ie cuidoie ie estoie digne de estre deboute de ma requeste. **✿ Rapson.** **✿** Des prenons que ainsi soit. Luydes tu que toutes choses sont données ou refusées selon la dignite des hommes. Je voudroie bien quil fust ainsi/ afin que esperance de auoir guerdon fist plus de bons quil n'est. Et que paour de pugnacion fist moins de mauuais quil n'est. Mais ainsi n'est pas. Amour/ hayne/ esperance/ couuoitise/ & affections deshaourees ont meslé et broille toutes choses. Tu veulx que en toy seul le stille publique de fortune soit mué/ et n'aymes pas mieulx estre fléchy au commun cours de humaine coustume. **✿ Douleur.** **✿** Haa comment vng autre requerrant moins digne de moy est mis par deuant moy. **✿ Rapson.** **✿** Et Lucius flamminius qui deuoit estre tarcost par vng crime indigne & oste de lordre de Senateur/ fut mis au deuant de Scipion nasota/ lequel par les sentences du senat et du peuple estoit iuge estre tresdailant homme & tresbon. Et aussi fut Vatinius mis par deuant Chaton comme vng blasme a vng tresloue/ non pas seulement par le iugement du peuple/ de ses amys/ et de ses ennemis en semble. Mais est loue mesmes en tout le volume de Tullus. Que diras tu maintenant. Combien que les maux q tu souffres sont griefs/ ne sont ils pas nouueaux. **✿ Douleur.** **✿** Je esperoie moult auoir et ie nen desirer pas peu auoir. **✿ Rapson.** **✿** Suppose q tu ayas grâc merite a moult auoir/ ie tay ia dict que toutes choses ne sont pas donnees selon les merites. Quest ce que ce qui est denpe du tout a aucun si est mesmes tantost donnee/ la quelle chose aduint a Scipion de qui ie parle. Vertu obstinee a souuent enfrainct la dureté de esconduire. De ce sont tesmoinsz Emilius Paulus/ Metellus/ Macedonique/ Lucius munimus. Lesquelz tous combien quilz eussent este refusez desirer consuls le furent mesmes apres a grande admiration regarder de leurs citoyens qui auant les auoient en en des-

pit qui apres les craindirent / par ce quilz fus-
sent honnores par estre consuls es triumphes
tresnobles. Et ne fussent iamais venus a tel
estat / silz eussent voulu enaigrir leur reffuz
par cōplainctes du peuple mieulx que les sur-
monter par leurs vertus. Lucius scilla com-
bien que en la fin il polust & enordist sa renom-
mee par la tache de cruaulte / pource que il fust
esmeu des discordes ciuilles. Toutesuoyes cō-
me il qui estoit excellent citoyen & en noblesse /
& en gloire eust souffert estre debout / nō pas
destre cōsul / mais preteur qui est moult moin-
dre chose / acquist depuis la somme de la chose
publicque. Et ne peust pas seullemēt obtenir
les dignitez de consul / mais preteur & demp-
reur / mais les peult donner. Estre reffuse ne
doit point oster l'esperāce / mais a porter soing
et cure / et aguifer vertu / laquelle est telle quil
nest rien tant soit dur & aspre quelle ne adoul-
cisse & aplanisse. Et se il aduenoit encores mes-
mes quelle ne le fist pas aucunffois / si ne fe-
roit elle pas pource a delaisser / affin quil ne
semble pas que elle doque estre cultiuee pour
autre chose que pour soy mesmes / et pour sa
propre fin. Finablement ceulx cy dont iay par-
le endurerent leurs esconditz en fort courage.
Mais Publius quant il eut ouy que son frere
se auoit estre reffuse en sa petition de estre con-
sul mourut tātost de mort soubdaine. Main-
tenant eslys lequel que tu apmes mieulx a
ensuivre.

✿ Dauoir seigneur selon & cruel.
Doleur. Chapitre. xxxviii.



A chose publicque endure
vng seigneur non iuste. ✿
Rapson. ✿ Et par aduen-
ture que elle la desseruy / et
celle felonnie luy est deue.
Cruels iuges ne sont pas
seulement en enfer / mais par tout iustice ha-
te par tout se mestier est. Et combien que elle
demeure et tarde le plus souuent se haste elle
aucunffois. Mais par ce est viffie ce qui
est escript Car certainement dieu les iuge en
terre. Aucuns ont opinion que hommes deue-
nissent dyables par perpetuelle l'ospitalite de
crismes et par plaisance de pechez. Laquelle
chose affin que elle soit dicte par aduēture pa-
ciemment / aduient par la ressemblance des
mauuaises voulentez / par laquelle homme

mauuais et obstine a mal / se fait a bien peu
egal au dyable. A laquelle sentence se elle est
tenue pour dyape / se accorde par aduēture
ce qui dict / que par la permission de la iustice
de dieu vng dyable pugnist vng autre dyable
son semblable. En laquelle chose est seullemēt
vne malheurete sicomme il semble. Cest assa-
uoir que aucunffois les purs et innocēs sont
entremeslez es tourmens des filons malvais-
cteurs. Et est trouue estre trop dyap et trop
souuent aduenant ce que dict et tesmoi gne
Dace Lequel dict que souuent il aduient que
Jupiter quant il voit et apperceoit que on ne
tient compte de luy / entremesle et assemble le
pur et net avecques le vil et ord par perche. Et
cropt la ferme foy que ce nest pas fait sans
la dyape iustice de dieu / combien que elle nous
soit celee. ✿ Doleur. ✿ Nous endurons
vng cruel seigneur. ✿ Rapson. ✿ Certaines-
ment cruaulte est malice et contraire a la pro-
pre nature des hommes. Mais a vice & a peu-
ple qui est delicatif et mignot est prouffitabile
frain et paour Dou que elle viengne a ceulx
qui gouuerner ne scaiuent / est expedient de
doubter tout ce que ce soit Nul nest si cruel sei-
gneur / que delectacion charnelle ne soit beau-
coup plus cruelle Laquelle est compaignie et
fille de prosperite. Et rien nest pire a mal fai-
sant que seurete et franchise. Celuy qui rien
ne doute est prochain a tynne. ✿ Doleur.
✿ Le malheureux peuple endure vng selon
seigneur. ✿ Rapson. ✿ Trop moy nul nest
plus malheureux au peuple que le tyrant.
Et se tu en doubles / considere Denys de Se-
cille. Luy qui selon estoit / nestoit pas ignorant
declaira tresclerement par la poincte d'ung
glaiue pendant sur le col de vng sien amy
quelle chose il pensoit de soy mesmes et de sa
tyrannie L'histoire en est commune / le peu-
ple craint le tyrant / & le tyrant le peuple Ain-
si se entretournēt par crainte reciproque.
Mais il ya difference en ce que la malheures-
te du peuple appert / et celle du tyrant se esta-
pit ou cache. Toutefois ne dōne pas moins
dangoisse la playe pource se elle est couuerte
de pourpre Ne les chaynes dor ne grefuent
point moins que sont celles de fer. Et est aus-
si bien sa misere en noble estat & en resplendis-
seur comme elle est en ordures & en fens. La
robe d'ung tyrant est tresbien dozee par dehors
Renuerse la / elle est dedans plaine de poin-
gnans aguillons / et de poinctures ardans.

Ainsi comme tu peulx apperceuoir le tyrant ne faire point sa cruaulté sans en estre pugnif ne le peuple nest greue sans cause. * Douleur. * Nous auons seigneur trescruel. * Rayson. * Cât de seigneurs ne fussent pas par tout / et ne fussent tant de fureurs ca et la se des peuples mesmes ne fussent desirées. Et se chascun citoyen neust plus cher sa chose priuée que la publique / et delict que gloire / argent que franchise / et vie que vertu. * Douleur. * Nostre cite seuffree et est serue enuers vng seigneur quelle a. * Rayson. * Certes ceste noble mere des loiz / et la lumiere de grece Athenes nen endura pas vng seul / mais tten te ensemble. * Douleur. * Nostre cite est en tresgrant dangier de vng seigneur. * Rayson. * Certes Romme en fut en dangier de plusieurs. Qui est celuy qui ne saiche que elle endura les Taligules / et les Nerons / et les Domiciens / et les Commides / et les Hellogabalus / et les Bassians / et les Galiens. Et affin que ie ne poursupue singulieremēt tous les reproches de l'empire / qui ne cōgneut les Maximes et les ennemis de pitié les Juiliens / et les Deciens. Assire endura Sardapales. Perses Lyus Grece et Asie Alexandrie q̄ estoient appelez tous Mais vrayement ilz estoient tyrans tresaignes et tresfeloins. Scaille aussi endura les Dyonisiens / et les Phalaris / et Agathocles. Lacedemonie endura Cleomènes et Nanydes / lequel aussi les Argiens endurerent. Et la uarice feminine qui estoit en sa femme estant plus rauissable que son mary / hanta et maintint sa tyrannie par manieres merueilleuses / mais ou me trāf porte ie. Qui pourroit nombrer les anciens et les nouueaulx tyrans dont il en est tant au iourd'hui / et qui sont si entracinez en profond / d'une part par richesses et puissance du peuple. D'autre part par leurs manieres et par leurs desueries qui a parler reallément nest point possible destre nombrées ne arrachées. Ne ceste tyrannie nest point moins tournée en nature par seruitudes franchise mise en vilite / et enfeuchie / que elle est enuers les Egiptiens / et les Mediens / en telle maniere que la greigneur et plus grande partie du peuple / se elle na point de tyrant / le semble querir et acheter Du par pierres / ou par pris tant auez hôte que vos peres fussent ainsi nez. Car vous auez tous qui estes nez et nourris en seruitude / n'auiez desormais matiere nouuelle de

vous complaindre sicomme vous lauez ancienne de vous douloir. * Douleur. * Nous sommes greuez par grieue seruitude de puisant seigneur. * Rayson. * La fable de Aristote poete est moult necessaire et prouffitable Laquelle fable admonnest et si enseigne que on ne nourrice aucunement syons es cites Et que toutesuoyes sil est nourry il luy cōuiēt obeir. Ne tyrannie nest mal naturel par quoy il doyue estre accreu d'impacience. Ne tu ne dois point estre detracteur de la puissance que toy mesmes as faicte. Car a tard il aduient que tyrant soit esleue ne ordonne sur le peuple sans la coulpe des citoyens ou du peuple Mais est tel l'ancien prouerbe. Mangue ce que tu as nourry. * Douleur. * Nous endurons seigneur importun. * Rayson. * Se toute puissance est de dieu / soit ou en hantement des bons / ou soit a la pugnicion des mauuais / il est rayson et sensuyt que tu doyues sentir estre subgeect a la seigneurie diuine / non pas a l'humanite. De laquelle seigneurie se le ministre semble estre trop mal aspre Pacience par aduenture fera tant que elle la doulcira. A peine scauroit on en ce mode trouuer si cruel engin qui ne soit adoucy par obediēce et par seruite. Auezques ce tout ce qui est grief est a souffrir ou a laisser / Car cy na point de tiers fors impacience. Laquelle si cōme iay dit ne appetisse point les choses grieues et molestes / mais les accroist et agrandist. * Douleur. * Nous auons seigneur qui est mauuais. * Rayson. * Vous tous ensemble auez vng ennemy congneu / et luy tout seul en a plusieurs qui luy sont mescongneuz / dōcques peulx tu clerement congnoistre et apperceuoir que son estat est le plus perilleux. * Douleur. * Nostre seigneur nous est tresmauuais. * Rayson. * Mais il ne le sera pas longuement / se ce q̄ les philosophes mainiennent est vray. C'est assauoir que rien qui soit violent / ne dure longuement. Et vrayemēt ie te dis que se en la cite est au moins vng bon et loyal citoyen / elle naura pas longuement mauuais seigneur.

* Dauoir maistre qui riens ne scait. Douleur.

Chapitre. xxxix.



Le maistre que iay est non saige. ✽ Rayson. ✽ Combien q̄ le non saige ne puisse faire vng saige Et soit vng drap signe comme de vng saige / que il ne peult enseigner. Toutesuoyes aucun peult deuenir saige soubz non saige / ou par soy mesmes Du qui est plus drap par l'insfluence / et par l'inspiration celeste. Et affin que ie use de la parolle de Tullies par aucun esperit diuin. Sans lequel certainement on doit croire que home ne peult estre fait saige ne bon / Car aussi ne le maintient pas seullemēt la drap religion ou chrestiente. Mais auecques ce si consent mesmes l'autorite de philosophie. ✽ Douleur. ✽ J'ay ouy dung maistre non saichant cōtre ma voulente. ✽ Rayson. ✽ Si escoute vouldentiers le maistre celeste lequel ta fait oreilles / non pas seullement celles que nous voyons / mais vnes autres inuisibles par dedans en lame. Donne audience et escoute celui qui enseigne science a homme / sicomme il est escript. Et lequel aussi soy taisant pour neant se traualloeroit maistre quelconques mortel cōbien que il fust tressaige. ✽ Douleur. ✽ Je endure vng maistre non saige contre mon cuer. ✽ Rayson. ✽ Du tu quiers vng autre en le sapant / ou tu retournes a toy mesmes. Et te souuiegne de Epicurus / duquel combien que Tullies le moquaist moult souuent / neantmoins sembla il a Senecque estre vaillant homme / qui neust pas seullemēt maistre non saige / mais nen eust point / sicomme luy mesmes racompte en soy pour ce se glorifiant. Souuiegne toy aussi que ce grant docteur de leglise chrestienne monseigneur saint Augustin / sicomme luy mesmes tesmoigne de soy et lequel dit que non croire en toutes choses est felonnie. Entendit sicomme il dist a les cathogories de Aristote / lesquelles sont nōbrees entre les choses de tresgrant difficulte / et les ars liberaux sans ce que aucun len enseignast ou monstraist. Desquelles sciences chascune est repute a tresgrant chose estre apprinse de maistres mesmes par grant cure et diligence. Souuiegne toy aussi de saint Bernard le dernier de tous / tresser et moult excellent en doctrine et en science. Lequel sicomme luy mesmes le dit a le tesmoigne apprinse toutes les lettres et escriptures esquelles il sabonda tresparfaitement entre tous les Clercs de son

temps es champs et es boys / non pas pour enseignement de homme mortel / mais en pesant et en aourant dieu nostre createur. Et die aussi ce dessusdit saint Bernard que il neut oncques autres maistres / fors que seullemēt les chesnes et les fous. Se ces choses ont este faictes / de moy a ton aduis la rayson pour quoy ne peuent elles estre encores faictes / car se ainsi nestoit que eussent faict les premiers hommes qui encores nauoyent ne maistre ne riens tourne. Ilz trouuerēt doncques en eulx merueilleux / en pensant / en eulx efforçant / et en eulx ainsi aguyant leur engin Les choses querons entendes a peine auecques voz maistres. Enhardis toy en aucune chose et te desmaines fiabement en grans choses. Se tu nas maistre mortel le pardurable te sera present Duquel tous et toutes choses sont. Il a fait et les engins et les sciences / et parcellément a fait les maistres.

✽ Dauoir disciple rude et orgueilleux. Douleur.

Chapitre. xl.



Jsciple ay rude et orgueilleux sans engin. ✽ Rayson ✽ Tu pers ta peine / tu laboures le riage / ou tu y gettes tes semences / nature nest point vaincue. ✽ Douleur. ✽ Fortune ma donne disciple sans engin ✽ Rayson. ✽ Tu laboures en terre seiche sans humeur / desiges tes brufs / que tentortilles tu Combien que par ces choses a luy et a toy soyent tant de labours necessaires et non escheuables / cest forse denquerir autres vains et superflus. ✽ Douleur. ✽ Je ay disciple qui ne peult apprendre lettre. ✽ Rayson ✽ Se il peult apprendre vertus entens a luy informer Ainsi le aourneras tu de meilleures et plus belles sciences. Mais se il ne peult apprendre ne luy ne l'autre laissez le vuyde Et ne mets ou espādriens en vaisseau perce qui ne puisse demourer / et qui te espyse par continuel ennuy. Car saiches pour certain que tous ceulx qui sont / et qui ont este / et qui seront clerz / et en vertus / et en doctrine ne pourroyent aucunement en braser ou allumer vng engin / se il nauoit par dedans en lame aucunes estincelles / lesquelles esmeues et aydees par l'esperit ou soufflesment du maistre entreprinssent le noble nou

riffement de disciple. Et se ce non gardes que tu ne souffles en froide cêdre pour la allumer.

✱ Douleur. ✱ J'ay disciple intractable & orgueilleux. ✱ Rapson. ✱ Orgueil est ennemy de l'engin/et ainsi cômme il desdaigne estre subiect il est negligent de apprendre disciple qui est fier et orgueilleux prend enuiz la main a la ferulle ou palette de bops Son courage a doctrine son oreille a estre repins son col au collier.

✱ Douleur. ✱ J'ay disciple orgueilleux et enfle pour sa prosperite. ✱ Rapson. ✱ L'enfleure des peulx nuist a la beueue L'enfleure du cuer a l'engin Tout orgueil a haultesse de courage est a espraindre auant ce que entree soit faicte a disciples Tu scais cômme Alexandre de Macedoine/comme il eust aucune fois applique son engin en sciences mathematiques/et on luy bailla/ou eust baillie aucunes choses de geometrie/parquoy en fust courrousse pour les difficultez qui y estoient comanda a son maistre Les choses cy dist il sont a tous egallement fortes a entendre. Et ce luy dist il affin quil deboutast hors de luy toute esperance d'orgueil & de presumption de roy Car ainsi est il. Nulle fortune nest pareille aux choses appartenans a l'engin. Qui conques veult deuenir saige/il doit mettre en oubly sa puissance.

✱ Douleur. ✱ J'ay disciple dur et esleue. ✱ Rapson ✱ Tu nages cote le vent en vng fleueu contraire.

✱ Douleur. ✱ J'ay disciple contumax & desraisonnable. ✱ Rapson. ✱ Tu ne fuz pas seulement lair angue/mais nourris vng serpent Tu cultiues venin/ tu enseignes ton ennemy.

✱ Douleur. ✱ Je enseigne vng disciple de dure teste. ✱ Rapson. ✱ Tu chates a vng foudre/ Mais il est ainsi. Les vngz se defectent en creperie et bairrie/les autres silence. Coustumme est tousiours trespuissante en toutes choses. Ne voy tu pas que le pescheur est taissible & le veneur brapier & crieur. Mais aucunes fois l'arbitre de l'escolle est plus grant creueur que nest celui du bops.

✱ Douleur. ✱ J'ay acquis disciple de dur cuer. ✱ Rapson. ✱ Tu amolliroies aucunes fois plus legierement/et plus a ton apse la teste d'ung Durs que tu ne ferroies pas la teste de vng homme. Mais que veulx tu qu'on te dy. Nous trouuons escript en fables que le loup & le regnard apprirent a congnoistre les lettres/mais ce nest pas fable de Vieille de L'elephant estus dieux/mais est hystoire naturelle. L'estuy

aussi qui est ton disciple adoulcira par aduerture sa nature par estudier. Et quant est a moy ie repete/et que la vie du pasteur/et du maistre est tout vne. Ce nest point de merueille. Lung et lautre trait finablement ses meurs d'une maniere de viure/les vngz gouuernent les bestes & les autres les enfans.

✱ Dauoir marastre. Douleur.
L'apitre. pli.



Ay marastre. ✱ Rapson. ✱ Donques as tu pere. Ainsi est il a bien peu des choses humaines. Les tristes sont trempes en ioyeuses et les ameres en doulces et ie voudroie bien que il en fust a ma Boulente puis que riens nest si doulx qui ne soit mesle.

✱ Douleur. ✱ Je ay desioyalle marastre. ✱ Rapson. ✱ Tu vses tresjustement de Lepitheton de Virgille mais de tant comme elle sera moins iuste/efforce toy de estre plus iuste.

✱ Douleur. ✱ J'ay marastre tresorgueilleuse. ✱ Rapson. ✱ Orgueil est propre & a femme et a marastre Se deuy caues engendrent vng effect/tu nas riens dont tu te dopres esbahir Ains as ce que tu dois volontairement souffrir. Et te dois pourueoir et bon fistastre et bon filz ensemble.

✱ Douleur. ✱ Ma marastre nest trop orgueilleuse. ✱ Rapson. ✱ Orgueil ne peult estre mieulx vaincu par nulle chose qui soit au monde/que par humilite.

✱ Douleur. ✱ Je ne puis endurer ma marastre. ✱ Rapson. ✱ Si endurees de ton pere. Cest vne chose toute certaine que se tu l'aymes parfaitement (comme tu y es tenu)tu endureras icelle de legier.

✱ Douleur. ✱ J'ay marastre felonnie et importune enuers moy ✱ Rapson. ✱ Soies luy de bon nature et patient. Tu dois pitie a pere/patient ce a femme/reuerence a marastre.

✱ Douleur. ✱ Ma marastre est fiere. ✱ Rapson. ✱ Ne vueilles pas souffrir que sa fierte soit plus puissante que ta pitie. Riens nest durtien nest hault a pitie: Elle adresse les hommes a dieu/et incline dieu aux hommes toutes et quantes fois que la marastre sera cruelle/ne peses pas a elle/mais pense a l'honneur de ton pere.

✱ Douleur. ✱ Ma marastre est iniurieuse. ✱ Rapson. ✱ Les iniures des femmes sont mieulx pugnees par les despit

semens que par en prendre vengeance. *
 Douleur. * Je seuffre vne marastre griefue.
 * Rapson. * Tu dis bien ie seuffre Car il
 ne appartient pas a homme destre mis au des-
 soubz & de non pouoir souffrir vne femme let-
 te. * Douleur. * Ma marastre me hait. *
 Rapson. * Aymes la. Car aymer ses enne-
 mys est commandemēt diuin / & aymer pour
 estre arme est conseil de philosophe. * Dou-
 leur. * Ma marastre me hait. * Rapson.
 * Se elle ayme ton pere il te doit souffrir. Il
 nest loisible a piteux filz de hayr celle que son
 pere ayme. Et se elle le hait qui ne hayroit el-
 le. Car se elle ayme autre mieulx que son ma-
 ry gardes que se ne soyas tu. * Douleur. *
 Ma marastre me hait trop. * Rapson. *
 Par aduēture q̄ hayne de marastre est moins
 mal que sa trop grande amour. Tu le scais
 par Phedra et par ypolite. Certainement la
 hayne dont cest felonnie de la venger / est a a-
 doucir / ou a fuyr / ou a souffrir il n'a riens
 plus. Complainctes acombiēnt souuent dis-
 cordz et haynes.

* Dauoir pere dur et aspre.

Douleur.

Chapitre. plii.



Dun pere est dur et rigou-
 reux. * Rapson. * La dur-
 ee du pere est souuent prou-
 fitable au filz. Estre trop
 mol luy est tousiours dom-
 mageable. Les saiges con-
 seillent que non pas seulement on les doque
 chastier de langue / mais bien souuent on les
 doit chastier et corriger par verges. Et en ces
 deux choses gist premierement la cure du cou-
 rage des ieunes. Et se riens ne prouffitent/
 plus griefz remēdes soyent adioustes a plus
 griefues maladies / sicomme Abdicacion / ou
 chartre. Et au dernier encores selon la guse
 ancienne que auopēt de coustume de faire les
 Rommains / leur soyent imputez tourmens
 et la mort. Laquelle chose nous l'fons auoir
 este tenue et gardee tresaignement. Non pas
 seulement des consuls et ducz qui auopent
 auctorite de commander et donner a tous of-
 fice publique. Mais la garderent les anciens
 peres qui estoient priuez et fertz / ausquelz la
 puissance de pere leur estoit donnee enuers
 leurs filz. Entre lesquelz anciens peres la dur-

te et rigueur de Laffius et de Fuluius fust
 moult ennobise. Tu donques baten et apa-
 pelles ton pere dur et rigoureux / se il nest as-
 sez doulx. * Douleur. * Je endure dur pere.
 * Rapson. * Quel curdes tu que il tape
 souffert du temps que tu estoies encores ie-
 ne enfant / & depuis apres que tu as este grant
 Certes cest vne chose qui trop forte est a de-
 monstrier a ceulx qui trop se plaisent. Mais
 trop moy. Je te dis pour verite que riens nest
 plus dur ne plus grief que a souffrir et endu-
 rer les meurs desordonnees de laage de ie-
 nesse. * Douleur. * Je seuffre dur pere. *
 Rapson. * Quen est il se tu es dur. Les du-
 res choses sont mieulx et plus seurement as-
 planies par dures choses. Et aduient sou-
 uent que par medecin trop mol la trace ou ci-
 catrisse de la playe quil a guarie est plus lay-
 de. * Douleur. * Jay dur pere. * Rapson.
 * Sil est vray pere il tape. Se il tape il
 ne pense pas a choses qui te plaisent / mais il
 pense a ce qui te prouffite. * Douleur. *
 Mon pere mest trop dur. * Rapson. * Les
 choses par aduēture qui te semblent estre tres
 dures / luy semblent estre prouffitables / et la
 plus certaine et moins corrompue affection
 et doulente que tu as. Jeunesse ne mesure et
 ne prent garde / fors que aux choses que elle
 voit. Laage plus meur considere entour soy
 moult de choses. * Douleur. * Mon pere
 mest tresdur. * Rapson. * Garde toy bien
 que tu ne luy soyas plus dur. Et que ce pēdāt
 quil met & prent peine de obuier a ton deshon-
 neur / tu ne griefues sa vie par tes meurs per-
 uerses. * Douleur. * Mon pere mest moult
 dur. * Rapson. * Qui a en negligence le sa-
 lut de son filz / il est du tout dur pere / combien
 que il luy soit tresdebonnaire en semblant.
 Mais celui qui trait et attire son filz a droi-
 cte vope en le confortant par son ayde / et par
 son conseil / et le admonnest et induit par la
 guillon de parolles / et bien souuent par la
 guillon de faict Et le blasmer souuent ou des-
 stre trop lent et paresseux / ou de ouuer et des-
 songner enuiz Combiēnt que tel pere soit dur
 & peruers en regard / si pourtāt ne lest il point
 de coustume. Et ie te dis veritabement que
 rigueur et asprete de pere est plus fructueuse
 se au filz / que nest pas doulceur et debonnaie-
 rete. * Douleur. * Mon pere est dur. *
 Rapson. * Amour / doulceur / paour / et aage
 epaisent la durete du pere. * Douleur. * Je

endure cōtre mon cuer dur pere. ✱ Rapson.
 ✱ Que seroit ce se tu estoies cōtrainct a souf-
 frir la dureté d'autre sicōme il aduient de faict
 a plusieurs. Ainsi demene adonques enten-
 dras combien la charge que ton pere te donne
 est souefue & douce & combien son commāde-
 ment est iuste. Mais tu n'entens maintenant
 fors seullemēt a ce qui te plaist & te delecte Et
 ainsi est rebours a peu voyant ton iugemēt/
 lequel est enuironné & entrepris de la delecta-
 tion de l'ame / et du chatouillis de tes sens. ✱
 Douleur. ✱ Mon pere m'est dur. ✱ Rapson.
 ✱ Affin quil soit dur nature len faict iuge en
 uers toy / non pas enuers luy / laquelle la loy
 ciuile voulant ensuivre la vergōgne des filz
 chastieus de leurs peres en a eu honte. Apres
 honte de oser entreprendre ce que la loy a hon-
 te de octroyer a aucuns filz. Seuffres que ce-
 luy iuge de toy qui ta engendré & qui ta souef-
 uement nourry Laisse iugement estre faict de
 luy par autres. Et hōnore ton pere / aumoins
 par silence honnorable / se il nest comprenable
 de braye souenge. ✱ Douleur. ✱ Mon pere
 est dur en meurs. ✱ Rapson. ✱ Les meurs
 des peres / ne sont pas a arguer / mais a souf-
 frir. Riens nest dit auoir estre plus laid en Ale-
 pandre / de ce ie ne diray pas que il actentast
 a le dāger ou blasmer son pere / mais de ce que
 il eust enuie des louēges que on donnoit a son
 pere. On doit de son pere glorieusement par-
 ler ou sen taire. ✱ Douleur. ✱ J'ay dur pere.
 ✱ Rapson. ✱ Tu as en qui tu dois esprou-
 uer ton amour & ton innocence / ton obediēce /
 et ta patience. Nulle seigneurie ou comman-
 dement nest plus iuste en terre que de pere.
 Nulle seruitude nest plus hōneste que de filz.
 Aucun na rien qui soit sien mieulx que au pe-
 re le filz Rien nest oste a aucun plus indigne-
 mēt. Mais vous qui estes nez pour estre sub-
 gectz / voulez par vostre desir hastif & sans de-
 lay estre les plus haults. Ainsi vous vōs ostez
 a vos peres ; et vous surpassez la seigneurie de
 vos peres Cest double indignite. Car ainsi
 aduient il que la fierte des ieunes trouble par
 tout les offices des choses. Et d'autre part cō-
 bien que par aduenture il vous soit desuie.
 Vous vous plaignez de laspreté de vos peres /
 Vous qui estes dignes par vostre iugement /
 ardez que toutes choses soient loysi-
 bles / pour ce seullement que vous estes nez / et
 que vous auez appzins a vous plaire au mi-
 rouer. Mais vous sentirez apres finablement /

apres que vous auez cōmence a seigneurier /
 commēt laidement vous auez ce desir auāt
 que il en fust temps. ✱ Douleur. ✱ Mon pe-
 re m'est rigoureux. ✱ Rapson. ✱ Que est il
 se sa rigueur est douce et piteuse. Le pere doit
 au filz rigoureuse pitie Et le filz doit au pe-
 re seruire / reuerence / humilite et obeissance.
 Tu as leu en hystoires es liures de Tullies
 de Mavlius torquatus / comment il fut obeis-
 sant a son pere Et comment luy mesmes fut
 aigrement rigoureux enuers son filz / et fut
 repins en l'une de ces choses par aduenture
 par le iugemēt du peuple Mais il fut trespar-
 faitement loue en l'une et en lautre de brayes
 estimeurs sans corruption / tant est grande la
 diuersite des choses. ✱ Douleur. ✱ Mon pe-
 re si m'est dur. ✱ Rapson. ✱ Que entre
 vous mortelz moult tard vous congnoissiez &
 auez apparence de vostre bien Et quāt vous
 commencez a le congnoistre vous en scauez
 moins que vous ne faisiez pas par deuant.
 Pour ce vous ennuyent les biens presens / et
 pleurez les biens que vous auez perdus / l'un
 trop orgueilleusement / lautre trop humble-
 ment / et ou vous deussiez rendre graces / et ou
 vous deussiez auoir patience / le faictes vous
 par tout complainctes Nulle part vous na-
 uiez constance / & si nestes en nulle maniere fer-
 mes en couraige. Ainsi estes vous agreables
 enuers dieu & enuers les hommes. ✱ Dou-
 leur. ✱ J'ay dur pere. ✱ Rapson. ✱ Le tēps
 viendra que tu regretteras moult douloureux-
 sement ce pere / & que tu l'appelleras en trespi-
 teuses clameurs et complainctes Mais cer-
 tainement il ne te respondra point. Et ce que
 il te semble maintenant plus dur que roche / te
 semblera plus mol que plume. Je te dis certai-
 nement que tu ne congnoistras point ton pe-
 re tant comme tu l'ayes. Mais lors tu com-
 mēceras a le congnoistre quant tu ne l'auras
 plus & que tu l'auras du tout perdu.

✱ Dauoir filz desobeissant
 & contumax. Douleur.

Chapitre. xliiii.



On filz est contumax. ✱ Rap-
 son. ✱ Cest rapson que toy q ne
 pouoys endurer ton pere endu-
 res ton filz. Vrayement cest chose
 plus griesue Vne feuille parolle de

filz orgueilleux prononcee sans reuerence es-
trainct plus / et point plus aigremēt le cuer/
que quelcōques durte de pere rigoureux. Car
lung faict iniure / et l'autre use de son droit. ✽
Doulleur. ✽ Jay filz rebellant. ✽ Rapson.
✽ Comme oultreceuide se complainct de la re-
bellion des moindres / ainsi fait celuy qui a eu
en despit les iustes commandemens des grei-
gneurs. ✽ Doulleur. ✽ Mon filz mest contu-
may. ✽ Rapson. ✽ Tu entendras finable-
ment par aduēture pourquoy ton pere te sem-
bloit estre dur enuers toy. ✽ Doulleur. ✽ Jay
vng fier filz que ie endure. ✽ Rapson. ✽ Ce
est le vice de son aage / il sen vira avecques
son aage. La cruelle ieunesse de plusieurs en
labuz de tēps se flescrist a vertus par merueil-
lables promotions. ✽ Doulleur. ✽ Jay filz
rebelle. ✽ Rapson. ✽ Non pas seulement Da-
uid. Mais aussi Nithribates roy de Ponte /
et Seuerus empereur de Romme eurent filz
qui leur furent tresrebelles. Et long temps a-
pres selon ce que renommee le maintient / la
paix et cōcorde de Bretaigne la grāt fut trou-
blee par la rebellion du filz du roy esmeu encō-
tre son pere. Mais pour parler reallement la
coustume est telle que chascun se complainct
de son domage / et nul ne plainct les estran-
ges ou les publiques. ✽ Doulleur. ✽ Mon
filz est felon et rebelle. ✽ Rapson. ✽ Vne grāt
porcion de tristesse appartenant a pere te est
ostee. Cest assavoir doubter la mort de filz.
✽ Doulleur. ✽ Jay filz lent et paresseux. ✽
Rapson. ✽ Ne sais tu pas comment ce bail-
lant hōme Laffricay apma et mist son amour
singulierement a vng sien filz / a luy dissem-
blable et forlignāte comme vng autre dont il
estoit venu. Et pour certain greigneur pitie
et compassion ie ne dis pas greigneur Amour
qui est deue a celuy a qui nature ayde moins
Celuy na de riens mestier qui est riche de ver-
tus / la necessite desquelles faict veritablemēt
les miserables et ainsi tressouffreteux / et apas
besoing de misericorde. Toy dōcques apmes
ton filz pource que il est ton filz / et si ceste a-
mour ne te esmeut a l'apmer / aumoīs apmes
le enfant que il est homme. Et finalement
se riens n'y a que tu apmes apes en aumoīs
pitie. Ainsi comme dureté et rigueur est pro-
prie appartenant a pere / luy est aussi appar-
tenant doulleur et misericorde. ✽ Doulleur.
✽ Mon filz est de mauuaise vie. ✽ Rapson.
✽ Cest vne charge malheureuse et plus gref-

ue en ce comme elle puisse estre portee / on ne
la peult regetter. Endure le et le corrige tant
comme tu pourras Car ainsi ou tu gueriras
ton filz / ou tu feras comme pere. ✽ Doulleur.
✽ Mon filz est felon / cruel et intraitable.
✽ Rapson. ✽ Dignotise et delict essent es-
sourdēt en desloypaulte et felonnie. Beste be-
nimeuse est a bouter hors de la maison. On
ne doit point estimer ou elle est nee. Vous païs-
sez les oyseaulx nez aux boys / et occidez les es-
corpions nez en vostre maison. ✽ Doulleur.
✽ Mon filz mest felon. ✽ Rapson. ✽ Il ap-
partient a saige homme debouter hors de son
hostel les choses perilleuses / aincoīs quelles
luy nuyent. Gardes que l'ombre de pitie ne
te decoiue. Nulle pitie n'est deue a homme qui
est cruel Il est aucuns cas ou cest cruaulte doit
estre piteux. Mais tant cōme tu auras tant
soit peu desperance / enclines toy tousiours a
misericorde / et te remēbre en toy mesmes que
tu es pere / et non pas iuge. Et a ce propos ne
oublye pas le dict de Terence / disant. Vng
peu de tourment pour vng grant peche / doit
souffrir au pere.

✽ Dauoir frere rioteux et
discordable. Doulleur.
Chapitre. xliiii.



Le mon frere qui est en discord
enuers moy. ✽ Rapson. ✽
Quest il de luy te treuve il ac-
cordable Vne mesmes Boulente
dētre deuy freres / laquelle Boul-
loit faire ou deuoit des deuy vng / est diuisee
et trenchee en deuy choses / non pas seulement
diuerfes / mais cōtraires et du tout repugnātes
ce est vng grief mal / mais il est ancien lequel
et le monde / et le chief du monde eurent des le
commencement. Certes la renommee est an-
cienne de Romme / mais elle est plus ancienne
ne de tout le monde / que frere espendit sang
de frere. Tu nas maintenant chose dont tu
te doques merueiller. Se tu vōys aduenir en
tant de milliers de freres comme ilz sont par
toutes terres / ce qui aduint entre deuy de freres
singuliers et en deuy autres. ✽ Doul-
leur. ✽ Jay mon frere discordant en ma mai-
son. ✽ Rapson. ✽ Te merueilles tu si ce ad-
uient en vne grant maison / qui aduient es de-
stroit mesmes du vētre d'une mere. Enquoy
combien quil y eust iadis figure de greigneur

✱ Dauoir perdu son pere.

Doulcur.

Chapitre. xlv.

mistère. Certes nous ne lysons pas q̄ iceulx freres fussent seulement discordans / mais bataillans mesmes. Est ce doncques chose nouuelle se les armes sont / ce que les non encores ne ont acoustume faire. ✱ Doulcur. ✱ Nulle grace ne a enuers mô frere. ✱ Rayson. ✱ Tu en deusses auoir este enseigne a lescolle / moult auant que tu eusses a l'hostel ceste experiance Car nous ne nous complaignons point des choses pourueues & ne nous en esmerueillons. ✱ Doulcur. ✱ J'ay frere hayneulx et discordable. ✱ Rayson. ✱ Ainsi comme a bien pou nulle amour n'est plus droituriere que de frere. Aussi n'est il plus cruelle hayne ne plus aigre enuie quant elle y commence. Ainsi esmeult & embrase les courages pareille fraternite. Adonques est honte de departir / et est lamour de excellence plus arduant de tant comme ilz ont plus grant remembrance et de leurs bers / et de quelconque autre chose qui peuvent engendrer beniuolence. Mais tout en l'heure quilz flescissent hors du droit chemin / ilz engendrent hayne et despit. Telle ardeur de courage rebellant a nature sera tresbiē appaisée par seruite begnin et par humilite Car a peine est il engin si felon et si aspre / qui ne soit amolli par braye et cōtinuelle humilite / & par doulx & non fainct traicte de parolles / & de toutes choses. Mais se tu vois que ce soit tardif et non baillable / ou se dauenture tu ne peulx contraindre ton courage a ce faire / combien que telle contraincte soit honnestre et prouffitabile. Adonques aincois que la chose se effondre en dommage / il te cōuendra vser du dernier remede. La mauuaise racine soit extirpee / et la mere des discordes / communion ou demourer ensemble soit separe. En laquelle chose tu te salueures si doulcement et si legier que tu trouues autant adiouste a ta Vertu & a ta renommee cōme tu auras laisse aller de tō droit Les aguillons de couuoitise felonnie et orgueilleuse ne peulēt mieulx estre froissees q̄ par doulce & desbonnaire liberalite. Loz est bon par lequel est rachetee la paix de l'hostel / et la charite de fraternelle. La parolle est tres ancienne et non mpe pource moins braye Qui dit q̄ ces deux pronoms mien et tien / sont grandes matieres de discordes & de batailles. Lesquelz deux motz sils effoyēt ostez de la vie des hommes / Ce n'est point de doubte / que on viuroit en greigneur tranquillite.



Et du ay mon pere. ✱ Rayson. ✱ Juste chose est que tu de mades celuy absent que tu plaingnoyes estre present / et que tu ne le trouues point. Riens n'est plus droituriere que pour riens desirer les choses qui ennuyoyent quāt on les auoit. ✱ Doulcur. ✱ J'ay perdu mon doulx pere. ✱ Rayson. ✱ Je doul droie quil eust laisse doulx filz mais esioye toy Car a ton vicillart pere est adueni finalement ce quil auoit tousiours desire / et que toy sain il est trespasse. ✱ Doulcur. ✱ J'ay perdu mon begnin pere. ✱ Rayson. ✱ Le filz begnin ne craint le cas aduenant point plus pour autre cause quil fait affin que aucune malheurete ne luy aduengne / par laquelle son filz soit en doulcur et en tristesse. Tu viuras desormais plus seur a ton peril tant seulement Nul ne sera point au cuer par ouyr mauuaises nouuelles / ne qui soit froisse par ton aduersite / ne qui soit affoibly par ta maladie / ne qui meure pour ta mort. ✱ Doulcur. ✱ J'ay perdu tres amiable pere. ✱ Rayson. ✱ Commence dorenavant a auoir la cure des autres puis que nul na plus la cure de toy. Rends a autre la pitie a toy rendue d'autrui / a tard est elle rendue a celuy a qui elle est due. ✱ Doulcur. ✱ Je malheureux ay perdu mon doulx pere. ✱ Rayson. ✱ Se tu as en toy la raison de pitie / conforte ta fortune par la memoire du temps passe. Tu as honnore ton pere en tant comme tu en as eu loisir / tu las seruy en tout benignement / ton pere est mort / ta pitie vit. Et se autrement as fait / ie te confesse que tu as ce dont tu dois estre en tristesse perpetuellement. ✱ Doulcur. ✱ Mon pere ma delaisse en mourant. ✱ Rayson. ✱ Seuffre lordre de nature / il est premier yssu qui premier y estoit entre / ne il ne ta pas desordone / mais est alle deuant. ✱ Doulcur. ✱ J'ay perdu mon pere. ✱ Rayson. ✱ Tu ne scaiz quest perdre pere / se tu nas eu filz.

✱ Dauoir perdu sa mere.

Doulcur.

Chapitre. xlvi.



May perdu ma mere. * Ray-
son. * Vne autre mere test dō
nee que tu ne perdras point et
le souffisses. Tu viens d'elle/ et
en elle vas. Elle ta donne vne
maison pour demourer vng pou de mops/ elle
ten donnera vne de plusieurs ans. Elle ta dō
ne le corps/ elle te loftera. * Douleur. * Ma
tresdebonnaire mere est morte. * Rayson. *
Vne tres dure mere test demoree laq̃lle gar-
dera en son geton/ et top et la mere que tu re-
grettes. Celle auquel ventre tu as este sera
auecques top au ventre dicelle. Et sicomme
nous cropons/ elle engendrera top et elle au
dernier iour. * Douleur. * Ma piteuse me-
re me delaisse. * Rayson. * Elle en doubtiāt
estre laissée de top sest hastee/ et est chose croya-
ble que la mort luy ay este agreable/ qui plus
ne peult veoir la tienne. Et a acquis seurte
de ce dont elle se doubtoit principalement. *
Douleur. * Ma tresbonne mere est trespas-
see. * Rayson. * Elle estallee deuant heu-
reusement en top delaisant Car se tu fusses
alle deuant elle fust trespasse plourablement
selon les affections femenines. * Douleur.
* Ma mere est trespasse. * Rayson. * El-
le estoit a mourir/ aussi es tu. Tu ne te peulx
plaindre ne de la mort ne de lordre.

* Dauoir perdu son filz.
Douleur.

Chapitre. pl viii.



May filz que ie auoye ay perdu. *
Rayson. * Dy mieulx ie lay en-
uoie deuant a le supuray certes bien
toft/ et espoir au iour d'hy/ et que sca-
uons nous se ce sera en ceste heure mesmes.
Nulle foy nest a la vie/ combien que si grant
foy soit en la mort. Jay dit tu le supuras/ ie
deusse auoir dit tu le sups/ et le sups continuel-
lement. A homme nest oncques laisse fischer
ou arrester son pied en sa vie Il va tousiours
par vne erre a la mort. Cest merueille a di-
re/ soit homme lye ou deslye/ ou estant/ ou al-
lant/ ou seant/ ou sain/ ou malade/ ou veil-
lant/ ou endormy/ il va a sa mette/ ou a sa fin
et se haste en reposant/ en la guise ou maniere
de ceulx qui sont portez en nefz. * Douleur.
* Je suis tourmentee par le desir de mon filz

que iay perdu. * Rayson. * Refrains ton
courage Tu trouueras celuy que tu desires/
il n'ya point de demeure. Non pouoir souffrir
ne endurer le desir d'ung petit temps/ est gui-
se denfant ou de femme Car a homme riens
qui soit brief/ nest fort a endurer. Tu scaiz
bien ce crop ie/ par quelles parolles eut So-
crates enuers Platon/ et Laton et Lelius en-
uers Tullus/ confortent telz desirs. Lesquelz
combien quilz fussent haults hommes excel-
lens et souuerains en vertu et en gloire/ es-
toyent eulx non pareilz en ceste esperance.
Tu scaiz auecques ce quel courage eurent
en la mort de leur filz Emilius paulus/ La-
ton aussi Pericles penophon socraticque et
disciple auecques Platon et de sa secte a beau-
coup d'autres innombrables. Ne tu nas pas
aussi oublie comment Dauid qui estoit pro-
phete et roy/ ne ploura point son filz quant il
fut mort/ quil auoit ploure malade/ pensant
que cest plus forcennerie que pitie/ plourer en
vain les choses qui ne peuent estre reparees
a telz exemples dhommes vertueux sentre-
mesie celle femme Spartaine/ laquelle ne
nonnment point les aucteurs/ Mais ilz la
louent moult auecques les autres Laquelle
comme elle eust ouy que son filz estoit mort
en bataille dist. Pource lay ie engendrie/ affin
quil fust tel quil ne doubtaist point mourir
pour son pays. La Vertu de Liuia et de Cor-
nelia la grande fust pareille/ Mais leurs
noms sont plus clers et plus congneuz. Des-
quelles deuy femmes la premiere que tantost
que son filz qui estoit grant et puissant et qui
attendoit le souuerain empire eust este mis
en terre delaisa a plourer/ Mais oncques
nentrelassa la memoire/ lautre quant elle
eut perdu plusieurs Mais tous ses filz des-
quelz elle auoit deu aucuns occis du peuple/
et non enterrez Combien que les autres fem-
mes eussent grant compassion d'elle et plours
rassent pour telle aduecture/ selon la coustume
et maniere femenine a lappellassent malheu-
reuse. Respondit que non estoit/ mais bieheu-
ree qui auoit engendrie telz enfans. Vcey nos-
tre femme de present non malheureuse/ et du
preterit bienheuree Laquelle contre lopinion
commune/ et la coustume des malheureux/
se confortoit et esioysoit de la bienheuree/
et de la memoire du ioyeux temps passe/ ren-
dant graces a dieu de ce quelle auoit eu con-
stant et ferme couraige en ce que elle auoit

perdu. Et pour ceste chose derniere estoit elle digne dauoir lignee par greigneur heur. Elle estoit femme et si demoura ferme et non esmeue de tant et si grieues playes de fortune. Et toy qui es homme pleures comme traueil le pour vne feuille de ses playes. ❀ Douleur. ❀ J'ay perdu mon filz. ❀ Rapson. ❀ Tu as perdu avecques luy maintes paours / infirmies matieres de soingz et du cures. Et affin que tu ne les eusses il conuenoit mourir / ou toy ou ton filz La mort feuille du filz fait le pere seur. ❀ Douleur. ❀ J'ay perdu mon filz. ❀ Rapson. ❀ Sil estoit ennoble de vertus esioups toy que tu las eu. Mais sil estoit destruyt par vices / esioups toy au moins quant tu las perdu. Recognois en l'ung et en l'autre le benefice de nature / soit ou quelle le ta donne / ou quelle le ta oste. ❀ Douleur. ❀ La mort ma soustraict mon filz auant le temps. ❀ Rapson. ❀ Ce qui est en tout temps faict nest point faict auant le tēps. En toute aage sont maintes entrees en la mort / mais en icelle sans nombre. ❀ Douleur. ❀ Je suis demoure sans filz. ❀ Rapson. ❀ Et sans angoysses / sans paours / tu nauras plus paour que tu demaines les nuptz en Vieilles / ne les iours en soing / et en cures / ne pour qui tu hourdisses esperances longues / et entortillées. Tu nauras plus qui cōsidere tes chauncetes / et tes fronces ou rides / qui estime ton heritage / qui argue et repaigne tes despens / qui excuse la mort pour sa demeure. Tu auras par tout seurte / et repos / cest double bien de grāt louēge / cōbien q'il soit aspre par tistre de mort. ❀ Douleur. ❀ Je suis tout abatu par laigre mort de mon filz. ❀ Rapson. ❀ Nauoyes tu pas ouy Anaxagoras / auoyes tu oublie q tu auoyes engēdre filz mortel. Espoir que tu pleures de ce que celui q deuoit ensuyuir est alle deuant. Certes cōbien que la Vie des hommes soit desordonnee en moult de choses. La mort na en soy point doirde Car les Vieilz / et anciens raboudris ou courbes demurēt a mourir / et les ieunes se hastēt / et les enfans trefuschēt / les alacians sont retraiz de leur premiere entree de Vie. Il nest hōme qui ne meure / combien que l'ung plus tard / l'autre plus tost l'ung plus meurt / l'autre plus Vert. Decy la somme par tout ou se aduiēt que aucun meure en quelcōque aage quil apt / combien quil fust Vert / et Venāt il est meurt par la mort. ❀ Douleur. ❀ Je pleure mon filz. ❀ Rapson. ❀ Se tu le deuoyes pler

rer mourant / tu le deuoyes pleurer naissant. Car lors auoit il commence a mourir / mais maintenant a il cesse. Mais ne Vieilles plourer sa tresbonne aduēture / ne la tiennē aussi. Ton filz a au doz la Voie doubteuse / tu las seurte deuant tes yeulx. Tu ne seras plus en doute de toucher saiz / ou de ce q tu auoyes de coste / sicomme dit Virgille. ❀ Douleur. ❀ Toute douleur mest estaince avec mō filz. ❀ Rapson. ❀ Je cōfesse q le bon filz est grāt soulas / et doulx au pere / mais il est songneur / et grief. Et aduiēt souuēt q les choses trefouches sont offences / et que les trefichiers armez empeschēt / et les tresprieuses griefuent. Le espoir que ce filz empeschoit ton courage /oulant pēser a plus haultes choses. Maintēant te essieues plus deliure / cōbien que plus triste soyas. Il appartient a saige extraire les biens des maulx. ❀ Douleur. ❀ La mort de mon filz ma courrouce. ❀ Rapson. ❀ Si tu fais ioyeusement ce qui te demeure a faire Tu as Descu pour uy / et Viz pour toy.

❀ Dauoir son enfant mort par cas malheureux. Douleur.

Chapitre. p. lviij.



Le cas miserable de mon enfant me fait plourer. ❀ Rapson. ❀ chose humaine doit estre plourer / toutes choses doyuent estre controurees a l'homme se elles ne le sont / ne ploure pas la male aduēture de ton filz / mais ton ignorance et loubliance de ta condition. ❀ Douleur. ❀ Je me plains de la miserable mort de mon filz qui nestoit q vng enfans. ❀ Rapson. ❀ Nulle nest miserable laquelle la mort de l'ame nensuyt / duquel peril ton enfant est quictē. ❀ Douleur. ❀ Mon enfant est mort soubdainement. ❀ Rapson. ❀ Que peult il chaloir par quelle maniere aucun perisse / mais quil ne perisse laidement. Laidement ne peult perir qui est sans peche. ❀ Douleur. ❀ Mon enfant est pery soubdainement. ❀ Rapson. ❀ Les enfans meurent par le serpēt nōme Archemours / les autres par le lait de leurs nourrices q sont gres / les autres par maladies / Lesquelles escheent a pou plus souuent en celle aage que en Vieillesse. ❀ Douleur. ❀ Mon enfant est pery soubdainement. ❀ Rapson. ❀ Mort

soubdaine est a souhaicter a innocens / a doub-
 cer a mauuais. ✽ Douleur. ✽ Mon enfant
 est mort est trebuschane de hault. ✽ Rapson.
 ✽ La mort est souuēt plus dure / a les angois-
 ses plus longues a ceulx qui meurent est lan-
 guissant. Toute douleur est plus apsee a souf-
 feir de tant cōme elle est plus briefue. ✽ Dou-
 leur. ✽ Mon enfant est trebusche / dont il est
 mort. ✽ Rapson. ✽ Trebuscher a cheoir est
 propre a tel aage. Ton enfant a faict ce que
 tous si font Lōbien que tous ne meurent pas
 par cheoir Mais laisse le estre perp / car il es-
 toit a peir / a luy est bien adueni de ce quil est
 perp / auant quil eust este implique & enuelop-
 pe es mauulx de ceste vie presente / dont il y en
 a moult / a ce scauent ceulx qui lont esprouue /
 mais plusieurs ny entendent pas. Et scauent
 ceulx qui demainēt leur vie cōme vng songe /
 dont il ne leur souuient esueille. Ton enfant
 est perp innocent / lequel espoir se il eust desu
 fust perp tres felon. Ne le vueilles plorer luy
 qui est en seurte Il a eschappe toutes les mes-
 nasses de fortune & preoccupe la mort / laquel-
 le se elle eust este retardee leust preoccupe. ✽
 Douleur. ✽ Le loup a deuore mon enfant.
 ✽ Rapson. ✽ Ceste complaincte appartient
 maintenant estre faicte de vers. ✽ Douleur.
 ✽ Le loup a rauy mon malheureux enfant
 en la cauene. ✽ Rapson. ✽ Les anges ont
 rauy lame de ton bēheureux enfant au ciel.

✽ Du filz qui est trouue auoit
 autre pere. Douleur.
 Chapitre. plix.



Dus grief que mort mest ce que
 de celuy q on croioit estre mon
 filz / est filz d'ung autre. ✽ Rai-
 son. ✽ Se vous considerez le
 commun pere selon le cōseil du
 poete comique Vous ne cupdez que riens hu-
 main fust estrange. ✽ Douleur. ✽ Jay lon-
 guemēt vng estrange filz nourey cōme mien.
 ✽ Rapson. ✽ Paistre son filz est nature / a le
 strange charite. Ne te repens pas maintenāt /
 ains te delecte de ce que tu as faict le mieulx.
 ✽ Douleur. ✽ Le filz que on disoit estre miē
 est apparāt estre a vng autre. ✽ Rapson. ✽
 La boye est ouuerte a vng grant et singulier
 merite. Se tu le nourris dorensauāt comme
 tien / ainsi comme tu as faict iusques cy Car
 celuy sera agreable et plus acceptable a dieu.

Car les filz ingratz ont de coustume desprises
 les nourrissemens de leurs peres. Ainsi cōme
 se ilz leur fussent deubz par vng droit natu-
 rel. Et avec ce est felonie apmer ton filz / pour
 ce que tu las engēdre / a non apmer hōme que
 dieu a cree Ainsi d'autrui peche tu te acquies-
 cas du tout enuers dieu et enuers les hōmes
 grād misericorde a pitie. ✽ Douleur. ✽ Jay
 repeu vng enfant pour mon filz. ✽ Rapson.
 ✽ Repaisiz le maintenāt si non comme filz /
 au moins comme frere. Vng pere a vng gou-
 uerneur est de tous ceulx qui sont a qui seroit
 a qui ont este. Ne vueilles pas par fierce / ou
 par enuie / ou par hayne / dissimuler ou retran-
 cher le sacre lieu de nature / Vous estes toz en-
 semble freres. ✽ Douleur. ✽ Le filz que ie
 cuidoye estre mien est a autre. ✽ Rapson. ✽
 Pren bien garde q tu croiras. Car plusieurs
 esmeuz par mauuais aguillons / saignent par
 leur subtilite faulces nouuelles / les autres
 trop hastifz de parler / par leurs langues trop
 legieres / impetueusement dient / par hardies-
 se pareille / et ce quil scauent / et ce quilz ne sca-
 uent / mais la sentence de filiation est de grād
 difficulte. ✽ Douleur. ✽ Jay ouy que le filz
 que on disoit estre mien est a vng autre. ✽
 Rapson. ✽ Pourquoy croys tu plustost en ce /
 les autres que ta femme. Car cest vne chose
 au moins que nul homme ne scet mieulx que
 elle. Elle ta donne telz filz que autres se effor-
 cent maintenant de toy oster. Je croy que tu
 apes ouy raconter Comment selon la memoire
 des anciens. Il fut vng noble homme qui
 auoit vne femme pareille en beaulte et en li-
 gnage / mais elle estoit doubteuse en chastete.
 Delle estoit ne vng tres bel enfant seullemēt /
 lequel cōme la mere le tint vng iour en son gi-
 ron / a elle appareut que son mary estoit gre-
 ue de cure en soupirāt. Elle luy demāda quel
 le estoit la cause de si grans soupirs. Et lors
 en soupirant de rechief luy respōdist ie Vou-
 droye bien dit il auoit promis a dōner la moy-
 tie de mon demaine / et ie fusse aussi certain
 que cest enfant fust mien / comme tu scez quil
 est tien. Adonques elle sans estre en rien es-
 mouue en chere ne courage luy dist. Il nest ia
 mestier dist elle que si grant puis y soit mia-
 donne moy cent arpens de terre pour maistre
 mes ouailles / a ie ce feray certain de ceste cho-
 se. Et il dist q ce seroit du tout impossible / ap-
 pellez et assemblez deuant eulx barons et sei-
 gneurs q la estoient en proposant la promesse

Elle esleua son enfant hault entre ses bras / & demanda a son mary. Et dist elle cest enfant brapement mien. Et comme il luy eut dit que ouy. Elle en estendant ses bras luy bailla lenfant / & luy dist. Prends le ie le te donne maintenant il est tien sans doubte. Adoncques commencerent a rire pour la femme ceulx qui estoient la. Et le mary fut cōdamne par la sentence de tous. Telles riotes et complainctes sont trop souuent entre les homes. Vous qui estes enclins a estre mariez / ains q̄ estes sous bains et trebuschans / cupdez a peine deoir le iour que vous soyez mariez / ainsi comme se vous ne peussiez autrement viure. En apres vous tous espenduz en ioyes ou (a dire plus veritablement) en fureurs demenez les premiers iours de vostre mariage en ioye et tripetiz / entre diandes & dāces / entre chancons de nopces / & ieu et dictez a tabours / & demenez tout le resiū de vostre vie en souspecons & tēcons / dont vous estes reprenables en tout. Car il n'appartient point tant apmer chose si douteuse / ne tant auoir horreur de chose si misérable / ne tant hayr chose si ampayable / ne confondre par coniectures decenables enuers les homes / les tressainctz droitz dune maison diuine & humaine / ne deslies les estreitz lieux de ceste vie presente. ❀ Douleur. ❀ Que diras tu de ce que ma femme m'a mesma confesse quil nest pas mien. ❀ Rapson. ❀ Tu racōptes ainsi que se ce fust vne chose singuliere / telles q̄ sont cōsidianes. Aucunes femmes le cōfessent en leur viuā / les autres en mourāt. Autres se le font dire & noncer apres leur mort. ❀ Douleur. ❀ Ma femme mesmes ma confesse quil nest pas mon filz. ❀ Rapson. ❀ Le confessa Olimpias a Phelipe son mary qui grant seigneur estoit et roy. Mais nous ne l'osons point du filz. Le fut Alexandre le grant / domage / ne le pleure / ne le sospire / ne la complaincte. Mais escoutez maintenant vne fable de mocquerie / laquelle toutesuoyes nest pas decōuenable au propos. On racōpte que pres de la riue de la mer occident de lautre part de Bretaigne / il aduint nagueres que la eust vne fille souffreteuse / mais belle estoit a souhait a luxurieuse. Elle auoit douze filz engēdrez d'autant dhombres / lesquels filz defferoyent de aage l'ung de lautre par l'espace dūg an ou enuiron. Et aduint que comme elle approchast de la mort / elle fist appeller hastiuiement son mary. Et comme

il fust venu deuant elle. Dist elle il nest plus temps de iouer. Certes dist elle a son mary. Nul de tous ces enfans cy ne l'appartiennē / fors que le plus grant seullement. Car le premier an de nostre mariage ie fuz chaste / et le engendras. Adoncques se seoyent dauenture tous ses enfans a terre entour le feu / son la guise du pape / & mangeoyēt ne scay quoy. Et comme le mary fust esbahi / & iceulx filz aussi par telles nouuelles. Elle commenca a nommer par ordre les peres d'ung chascun diceulx filz singulierement / laquelle chose comme le moindre de tous qui nauoit q̄ trois ans ouyest / il mist a terre le pain quil tenoit en vne main / & vng nauet quil tenoit en lautre. Et en tressblant par desir et esleuant ses mains vers le ciel en maniere de aorant et priant dieu / commenca a dire. Ha mere dist il ie te prie donne moy vng bon pere. Et comme la mere fust venue finablement a nommer son pere / elle en nomma vng qui estoit renommé estre riche homme. Iceulx enfant reprist sa viāde en ses mains en disant. La besongne da bien iay bon pere.

❀ Dauoi perdu son frere.
Douleur. Chapitre. l.



Bete auoye / ie lay pdu. ❀ Rapson. ❀ Encores ne voy ie point chose pourquoy tu dorues trop plourer / car il peult estre que tu apes perdu ensemble & ton frere & ton ennemy. Decy se domage dauoi perdu mauuaise chose de bon nom. ❀ Douleur. ❀ Jay perdu mon frere. ❀ Rapson. ❀ Tu as perdu par aduenture celuy qui te vouloit perdre & par ce il estoit contraire a ton bien. Certes enuie de frere a empesche a plusieurs le renom de grant louenge. ❀ Douleur. ❀ Jay perdu mon frere. ❀ Rapson. ❀ Il estoit par aduenture enuieulx a tes filz pour leur petit aage / et a ta vie tousiours et empeschant ta gloire. Laquelle griefuete nous auons deu souuent aduenir. Aumoins est il certain que tu as perdu celuy qui estoit compaignon de vostre patrimoine. Nul ennemy nest plus aspre que frere felon. ❀ Douleur. ❀ Mais ie lay perdu bon et doulx et de bonne volente. ❀ Rapson. ❀ Doire / mais il estoit mortel. Vertu nest point garde du corps / mais est aoracement de lame / et luy donne gloire immor-

telle. Elle ne craint point le corps de la puissance de la mort Mais souuent le fait mettre a mort auant son temps. Et se il a delaisse a sa propre nature egallement perirent les bons & les mauuais. Aincois voyons communement que les bons sont foybles & les mauuais fors Mais nulz nen voyons immortels. * Douleur. * Jay perdu vng mien frere bon et glorieux. * Rayson. * Ton frere est perp/mourue est gloire & sa vertu/ son ame est hors Lesquelles la mort assault par son estourbison/ & toutes choses humaines. Tu dōcques embrasses ces trois choses ainsi comme trois de ses filz Et recompense par telz biens immortels les dommages mortels. Et se il aduiuent que il eust autres filz/ vraye pitie les faict estre tiens. * Douleur. * Jay perdu mon tresbon frere germain. * Rayson. * Tu en deuoyes sfer tres diligement tant come il viuoit/ tu las faict lentement/ ce nest lin iure de la mort/ mais ta pensee. La mort a hāte son droit Tu as eu le tien en negligence. * Douleur. * La mort ma deceu/ ie ne curoye pas quil mourust si tost. * Rayson. * Toutes choses qui aduiennent a ceulx qui pas ne le vouldissent semblent trop tost estre faictes Mais a ceulx qui le desirent aduiennent tard. * Douleur. * A peine curoye quil deust mourir. * Rayson. * Amour tres grant pardonne a toutes choses/ et nest riens ou elle ne se promet/ et escheue a refuse pensees ameres/ et tout ce qui est contraire a son goust Dont il aduiuent que ceulx qui apment faignent que leurs delices soyent a bien pou prouffitables. Si tu scauoyes que ton frere eust este ne Tu deuoyes aussi scauoir quil estoit mortel. Et pource se tu te plainz de la mort despourueue/ ainsi comme de vne chose venue dont tu ne prenoyes garde/ tu erres. Mais se la mort luy a este despourueue tu as erre. * Douleur. * Je scauoye bien quil estoit mortel/ mais ne scauoye pas de la mort. * Rayson. * Ce estoit fait follement/ mais telle est vostre dissimulation. A peine croyez vous oncques mourir/ les mortels/ combien que mourir soit tousiours contingent/ et soit aussi aucunesfois necessite. Ains vrayement la foy ferme et estable de vostre nature est celle que oncques ne vous aduiēt mourir. Mais vous qui tousiours mourez/ tournez et ostez vostre sens des choses presentes/ & vostre entendement de celles a venir. Cest vng mal

commun Mais quel est il lautre/ fors de songre cloire ses yeulx affin quil ne regarde les rayz du soleil/ ainsi comme se non deoit lumiere fust dommage a la lumiere/ & non pas aux yeulx. Le qui est cler nest point moins cler/ pource se tu ne le vois/ ne ce qui est vray/ nest point moins vray/ pource se tu ne le scais qui est si auengle qui ne le voye/ qui est si rude qui ne le saiche. La foiblesse ou lenfermete des sens ou de lentendement ne detrait riens a la verite des choses. Mais certes vous/ nestes pas enfermes & rudes seulement/ mais estes dissimulateurs tresgrans & tres ingenieux a deceuoir vous mesmes/ qui par si grant estude apprenez choses inutiles/ et vous efforcez de nō scauoir les necessaires. Et toutesuoyes cest pour neant/ Car elles semblaient ou demaintenant en vos yeulx cloz/ et entrecrompent vostre engin couuoiteux de riens scauoir/ et appressent et attisent la memoire/ et offrent de iour en iour a la vie des hommes qui vous induysent a penser chose que vous ne vouldissiez pas/ & qui esmeuēt vos dissimulations/ par propres argumēs ou par estranges Mais ie dis bien a plain la mort seulement bouter hors les sainctises des hommes mortels. * Douleur. * Jay bien seu que mon frere estoit mortel et a mourir/ toutesuoyes le pleurre ie mort. * Rayson. * Grant partie des faitz humains est superflue/ pourquoy le pleures tu mort Du que prouffite ce pleur a luy ou a toy ou a autre Suppose que la mort soit aucun mal. Laquelle chose les sages denuent Il nest nul qui npe que le pleur de mal non recourable ne soit inutile. Certainement se tiens doit estre repete malheureux fors le vice de lame/ ce on doit plourer aucunement de chose qui aduiengne/ on doit mieulx plourer quant elle est en pendant/ que quant elle estensee. Et ce scauoir bie le roy de qui nous auons fait cy mencion naguereres. * Douleur. * Je suis en douleur du cuer pour la mort de mō tresbon frere. * Rayson. * Nul le affection nest plus grande que de pere. Et pource transporte a la mort de ton frere/ les choses que iay dictes de la mort du filz/ et toutes celles mesmes p prouffiteront qui ont de coustume estre dictes ca et la Et en la mort des amys mesmes Laquelle est vng dommage pareil aux tresgrans. Toutesuoyes est elle a endurer comme les autres/ Car par vne mesme vertu et force de couraige sont a endu-

rer toutes choses qui ont de coustume estre
griefues et se le courage en va arriere elles le
accraueront. ❀ Douleur. ❀ Jay perdu
tes amiable frere. ❀ Rapson. ❀ Cestoit pis
de le perdre hayneux Car la memoire en fust
mesmes amere / elle est douce de cestuy. ❀
Douleur. ❀ Jay perdu mon compaignon tres
agreable / parquoy suis demoure seul. ❀ Rap
son. ❀ Celuy nest pas seul avecques qui ver
tus & honnestes cures habitent. Entre lesquel
les cures la mort mesmes ne peult denper que
tu n'ayes fiche et attache en ton cuer l'ymage
de ton frere. Ainsi ne test ton frere perdu ne
tu nest seul.

❀ Dauoir perdu son amy.
Douleur. Chapitre. li.



Perdu ay mon amy. ❀ Rap
son. ❀ Se tu as ayme comme
tu dois vertu en ton amy Et
tainement elle nest point per
due / & ne meurt. Pource dient
les saiges que braves amptiez sont immortel
les / Car elles ne sont despees par le discord
des amys / ne finablement par la mort. Ainsi
vainct vertu discord & toute vice Mais elle
nest par riens vaincue. ❀ Douleur. ❀ Jay
perdu mon amy. ❀ Rapson. ❀ Quāt tu as
perdu autres choses / tu ne les as plus cōme
tu apes tes amys & chiers tenus / quant ilz te
sembloit estre perdus Car presence plaisant
et delicatiue / affin que ie ne dye ennuyeuse et
orgueilleuse / est troublee pour pou de chose. La
memoire d'amy est douce et loyeuse / elle ne
retiend riens amer / riens nest doulx quelle ne
retiengne. ❀ Douleur. ❀ Jay perdu tres
bon amy par la mort. ❀ Rapson. ❀ Se tu te
 plains maintenant pour la perte des prou
fitez qui ten venoient Tu mets en compte le
prouffit / non pas l'amy. Se l'un et l'autre
penses comme petite partie de temps rend en
semble la presence des amys vians / quen oc
cupent vngz et autres cures / quen occupent
dormir & delict / quen occupent vngz et autres
qui vont et viennent / et des cures et sollicitu
des. Et finablement quen occupent estudes
et opietez et besongnes. L'une fois propres
l'autre fois estranges. Et celle continuelle et
puissante necessite des choses vnes et autres
dont nulle prosperite nest exemptee / commēt
dy ie / empeschent toutes ces choses dessus di

ces destre amys / et viure ensemble / s'icomme
ilz desirent. Comment assendent cely pou
lang avecques l'autre / quen sont les demeure
res briefues et soingneuses / quen sont les des
parties dures et les retours tardifs / que y
vient il de obstacles / que y a il de despeschemens
que y a il de latz par telles et semblables dis
ficultez de vie / et par telz seps ou chaines da
mptiez ramenez a memoire. Tu entendras
commēt ceste petite chose que la mort ta ostee
Car se tu poises seulement en amptie ce quel
le a tousiours vng per petuel fondemēt / pour
certain la mort ny a peu nuire. Tu as ouy de
Tulles confortant helius / comment luy vi
uoit encores Scipion son amy / en telle ma
niere que de luy qui estoit mort la renommee
et vertu d'amy ne fust oncques destaincte.
Qui denpe que ton Scipion ne viue enuers
toy Mais vous pource que vous ne pouez
estre Scipions ou helius ne voulez aussi es
tre vaillans hommes. Et entant que vous
ne prenez pas les haultes choses / vous vous
desesperez de prendre les moyennes ou les des
priez comme vne saintise. Ainsi comme ne
les dieux ne les hommes ne deussent auoir au
cune moyēne vertu. ❀ Douleur. ❀ La mort
ma soustraict mon amy. ❀ Rapson. ❀ La
mort peult oster le corps de l'amy Mais la
mptie non / ne l'amy aussi Car ces choses sont
de la condition de celles qui ne sont point sub
gectes a mort ne a fortune / mais a vertu La
quelle est franche / et peult donner franchise a
quelconques choses a luy subgectes. Amy ne
seroit point tant a priser / sil pouoit estre per
du legierement. ❀ Douleur. ❀ Je suis de
moure sans amy. ❀ Rapson. ❀ Se tu han
tes et aymes ordonneement amptiez / tu nes
point sans tes anciens amys / ne les nou
ueaux ne te deffauldront iamais. Mais tel
le opinion se tu la tiens / soyes tout seur que
elle te rendra amy ceulx mesmes qui estoient
tes ennemis. Riens ne reconseilla tant Au
gustus cesar / comme ce que il luy confessa quil
auroit este tresamy de son ennemy Et que
pour la grant amour de iceluy son ennemy il
luy auoit este tresennemy. Adonques iceluy
Augustus cesar iugea que iceluy herode es
toit digne de son amptie Lequel auoit par si
tresgrant loyaulte garde amptie Combien
que ce fust de son ennemy. Tant est grande
la vertu & la beaulte d'amptie quelle donne de
lectacion en lennemy mesmes / et contrainct

aussi a apmer celui q le hait. ✱ Douleur. ✱
 Non trespas al amy trespasse. ✱ Rayson. ✱
 Tu le dois enseucir en ta memoire/en laqlie
 il estoit souuēt avec ton encloz/ & ne soit oncq̃s
 du tout trespasse / lequel fil est autremēt per
 enuers toy que par mort / tu nas point perdu
 damp/ mais vne faulce opinion damptie.

✱ Destre loing de ses amys. Douleur.
 Chapitre. lii.



N tourmēt suis po
 labsence de mes bōs
 amys. ✱ Rayson. ✱
 Certes ce peult
 trop bien aduenir.
 Mais qui aura ap
 prins a endurer la
 mort de son amy / il
 endurera plus legie
 remēt en aucune ma
 niere son absence / et ne sera point froisse par
 tel despitement ou ennuy celui qui ne la este
 par trespassemēt. ✱ Douleur. ✱ Non tres
 desire amy mest absent / ma destre main et
 mon destre oeil me defaillent. ✱ Rayson. ✱
 Et se iamais ne retournoient / toutesuoyes
 nest il riens que hōme vertueux ne doque en
 durer. Je diroye quilz retourneront / & ainsi se
 royes restituē entierement. ✱ Douleur. ✱
 Non amy est absent q̃ est la moytie de moy.
 ✱ Rayson. ✱ Orace appelle Dirgille la moy
 tie de son ame/ lequel dit a este depuis Usurpe
 de plusieurs / et est pieca tourne en prouerbe.
 Mais se on a vng amy que on apme nō pas
 seulement naturellement / mais avecques ce
 ciuilement qui grieve labsence de telle amy
 tie/ par laquelle il en soit moins avecques toy
 en quelque lieu que lamy soit. Siez toy / ou
 boise/ parle/ ou desbatemēs / ou de besongnes/
 et face absent ce que par aduenture ne feroit
 pas present Car se vous ne voyez riens que ce
 qui seroit deuant voz yeulx/ & que seulement
 les choses presentes vous donnoient delecta
 tion / vostre veue et vostre delectacion seroit
 merueilleusemēt briefue & estroicte. ✱ Dou
 leur. ✱ Je suis en peine par le doulx desir de
 mon amy absent. ✱ Rayson. ✱ Certes vo
 estes plus acoustumez de voꝝ penit en amers
 desirs que en doulx Mais maintenāt entēdz
 ce que a peine le peuple commun pourroit en
 tendre. On ne te pourroit dire comment au

cuneissois la presence damps est tendre et en
 nuyant/ elle est souuent troublee de pou de cho
 se. En tant que tu apmeroyes mieulx/ au
 neffois ceulx estre absens de toy que tu apme
 ras trespasfaictement & desquelz tu aura sde
 fire la presence de tout ton cuer sopen non
 pas seulement amys/ mais freres ou filz mes
 mes/ pource quilz se nuyroient ou a estre soti
 taire se estre le Doulores en estude / ou a tes
 autres occupations. En absence riens nest
 amer/ riens nest qui poingne fore que desire / le
 quel tu mesmes ne le denyes pas estre mieulx.

✱ Douleur. ✱ Labsence de mō amy me tour
 mente. ✱ Rayson. ✱ Cest vne chose commu
 ne ie le confesse & de tous amans feminement
 desquelz toute delectacion gist en sens corpo
 rel. Neantmoins parloit de celz le poete quāt
 il dist/ labsent opt & voit labsent Et sil est ain
 si pourquoy ne orra & verra lamy son amy ab
 sent. Se dauenture il nestoit ainsi que a telle
 vision les yeulx fussent plus purgez et plus
 habilles a mignotise & a luxure que a vertu/
 ou que amour desordonnee eust plus de digni
 te q̃ de chastete. A laquelle amour chaste ou
 tre les honnestes & legieres pēsees Lesquelles
 nulle distāce ne nulle force ne peult empescher
 quelles ne puissent vacquer et estre ou elles
 deussent/ est donne et conseille le remede dens
 uoyer epistre lung a lautre Duquel remede ie
 nescay se nulle presence est plus agreable. Cer
 tes Tullies estoit a Rome quant il enuoya
 a son frere dit Quintus cicero administrant
 le consulat de aisees lettres contenant entre
 les autres choses. Quant ie lētz dist il tes let
 tres/ il me semble que ie te oye/ quant ie te es
 criptz il me semble q̃ ie parle a toy. Et apres
 en le admonnestant a excellence de gloire / il
 dist que a iceluy est tres necessaire quil fain
 gne en ses ditz & en ses faictz auoir la presen
 ce de son frere. Je ne scay si Epicurus estoit a
 Athenes ne ou il estoit quant en escripuant a
 son amy il dist. fais dist il toutes choses ainsi
 comme se Epicurus te regardoit. Certes Se
 necque estoit en Champaigne quant en par
 lant par lettres a son amy Lucille. Il admon
 nesto quil se fies avecques luy/ quil souppe a
 uecques luy. Lesquelles choses il ne peult a
 uoir faict se elles nestoient faictes en la pen
 see / et quelles neussent mestier de seruire des
 yeulx ne des oreilles / ne des mains / ne des
 piedz. ✱ Douleur. ✱ Mes yeulx requierent
 angouisseuement mon amy qui est absent. ✱

Rapson. ✱ Je ne puis nyer que aucune chose ne soit soustraicte aux peulx par absence de corps / mais riens au courage Mais non pas aux peulx mesmes / si comme iay dit / se toutes uoies l'ampyie est braye. Dont nous les sons en ce porte mesmes et les louons quant il dist Pallas Euander. Toutes choses leur sont deuant leurs peulx / et Tullus mesmes dict en vne epistre que non pas seulement il n'auoit mpe en son courage / mais portoit en ses peulx Balbus son amy estant en galle de la cheualerie Julius cesar. ✱ Douleur. ✱ Mon amy est absent. ✱ Rapson. ✱ On ne congnost aucunes fois l'amy iusques a tant quil se absente. Il est ainsi en amptye comme il est en toutes choses. Grant habondance ressource / et necessite laquise. Et se le maistre d'armes dict entrelaisser a veoir l'ung l'autre est chose prouffituable aux amans / a tous lesquelz delict est en presence. Pourquoy ne sera ce aussi prouffituable aux amys en la vertu desquelz delict est tout leur esioyement / lequel ne sent point de dommage pour absence de corps comme elle soit presente par tout. Ne dueilles pas doncques estre abatu pour desir / mais embrasse ton amy en ta pensee / lequel ne se departie ne te peult oster ne la mort mesmes. ✱ Douleur. ✱ Je endure amplement l'absence de mon amy. ✱ Rapson. ✱ Endure le maintenant et conforme les meilleures parties de ton courage par sa vertu presente. Ceste absence est vng pou amere dont tu te plains / te fera par aduerture en temps ton amy plus chier / et sa presence plus douce.

✱ Destre per en mer. Douleur.
Chapitre. liii.



Emene ay este par grief naufrage. ✱ Rapson. ✱ Tu me fais me moire du naufrage de la mer / et te taps du naufrage de couraige / ainsi comme sil nen estoit nul plus grant ne plus souuent escheant que celui de mer. Mais au courage est celle tempeste de couuoitises et de delicts / a la repugnance des affectiones comme de ventz / laquelle vous demaine et entortille par toutes ruiues obliques / et toutes mers par les voilles de couuoitise / desespérance tendus / hors mis le gouuernail de la pensee / a les

ancres de cōstance perdues au plus parfond. Le naufrage ta traict a ce. Dstes couuoitises / et tu auras oste en grant partie laller par mer / ou le grant peril qui y est / icelle couuoitise se contrainct les malheureux / non pas seules ment daller par mer en nefz / mais en roches et en mort. Ainsi que par males destinees perissent en mer / soyent aincois periz en couraige / et les ait aincois noye londe dauarice que de vie. Certes tant ayment que couuoitise soit sans trebuscheure / Car tout ce que elle veult elle veult que tantost soit fait. Et hait toutes demeures et toutes mises / et toutes despences leurs compaignes. Cest vne briefue voye daller a destruction / et la principalle cause de naufrage souuent a venir. ✱ Douleur. ✱ Par vng grant naufrage suis greue. ✱ Rapson. ✱ Tu as appris a adorer dieu / et a luy payer tes deuys / et a luy promectre moult de choses. Desquelles choses faire / combien que paour en ait este cause. Toutefois tu qui es rendu et retourne a terre reconnois ta foy. Car dieu nest point moque sans pugnicion. Il hait ceulx qui mentent leur foy. ✱ Douleur. ✱ Jay souffert vng lait naufrage. ✱ Rapson. ✱ Nul ne se complainct de naufrage fors que celui qui en est eschappe. Esioy doncques tu qui es sauue et plus saige / la memoire de peril passee a de coustume estre agreable. Ainsi comme au contraire la souuenance de prosperite passee est amere. Que eusses tu fait pieca se tu eusses deu Nitons ou dieux marins de mer / et les mons de l'escume des eues / et les flots ou bagues eulx esleuans iusques aux nues / et les monstres de la mer nouans. Tu as maintenant acquis / dont es nuptz d'auer deuant le feu tu racompres horribles fables / par lesquelles tu rends ta famille pensue / esbasse / et espouventee en foy esmerueillant. Maintenant entends tu quelle chose est tempeste poetique. Et as ia certaine congnoissance de qui estoit esbahissement mal croyable / laquelle congnoissance tu as bien acquise / ou par paour de mort / ou par gecter ta marchandise en mer. Rien nest appris sans douleur. Se tu entends bien ce cy tu as vng enseignement perpetuel que iamais tu n'ayes voullente de bailler et liurer ta vie aux ventz. ✱ Douleur. ✱ Jay souffert douloureux naufrage. ✱ Rapson. ✱ Se cest le premier / gardes que tu n'entrepeignes le second. Se cest le second tais t'en. Le que dieu

Pублиus mimographe est tout notoire. Les-
lus dist il accuse deslopaument Neptune dieu
de la mer qui faict de recchief naufrage. ✽
Doulcur. ✽ A peine suis ie eschappe dung
naufrage espouventable. ✽ Rapson. ✽ Je ne
scay comment ce soit plus espouventable cho-
se de mourir en eau que en terre / puis que il
conuient mourir ou en lung ou en lautre. Je
ne scay comment aussi on doque plus desirer
estre viande a vers que a poissons. Toutes-
uoyes puis que tu as tant nage et que tu en
es yssu / garde bien q tu ne habandonnes plus
ta vie a auirons / ne a nefz despees. Tu qui
es beste terrienne apprens a endurer la terre /
a entourner mieulx le ciel que la mer.

✽ Dauoir ses maisons & ses
biens ars. Doulcur.

Chapitre. lliiii.

Eschappe suis a peine dung grâc
feu. ✽ Rapson. ✽ Deulx tu dôc-
ques ramener a linure de fortu-
ne ce que tu es eschappe / delaisse
Alciades soy plaindre de ce quil neschappa
mpe de lembasement de son ennemy. Et com-
bien que tu te puisses garder de feu terrien /
qui est celui qui puisse obuier a celui du ciel.
De ce me respondent Tulle hostilles roy des
Romains / & Lescion empereur de Rôme /
dont le premier fut ars par foudre et feu du
ciel en sa salle a Romme / et lautre en son ost
sur le fleuve de Tygris / se soy doit estre ad-
iouste a hystoires cōmunes. ✽ Doulcur. ✽
A peine suis ie eschappe dung grâc feu en ma
maison embrasée / et ay perdu tous mes biens.
✽ Rapson. ✽ Je ten prie que diroit ce Bras
sicomme tous maintiennent ou Stilbon / si
comme Senecque maintiēt. Lequel Stilbon
comme la cite fust toute embrasée Il admon-
nest et blasme pourquoy il ne ostoit nulz de
ses biens du feu ainsi comme faisoyēt les au-
tres / lequel respōdit. Je porte dist il mes biens
auecques moy Certes ce fut noblement dit / &
leust dict lung diceulx / ou lung ou lautre Co-
bien q telles parolles sonnent tousiours plus
clerement de la bouche du premier qui les dit.
Mais sans enquerir de lacteur / pour certain
la verite dicelle parolle est toute clere. Car les
Bras biens se adherent a lame par dedans /
ne il nen peult estre riens oste au possesseur
tant comme il viue / non fait on pas apres la

mort / car ilz sont en lame / en laquelle la destre
de fortune ne de la mort ne se peult estendre.
Tu qui es sain et en bon point et haicte / te
plaints de ce que aucunes de tes choses sont pe-
ries / lesquelles se elles eussent este tiennes / tu
ne les eusses pas perdues Car (croy moy) les
Bras biens ne perissent point. Or nest pas
plus noble que vertu / non est il certes pareil /
pourtant il nest point degaste par feu / mais
purgie. ✽ Doulcur. ✽ Grant embrasement
de feu ma esprie. ✽ Rapson. ✽ Je ne scay
quel appelle Cetus feu / lequel acquist tend-
mee par le feu de la diuinite. Virgille dit aussi
que flambe qui se espraint aux cheueulx de
Julius apporta la premiere esperance de sa-
lut / dont il estoit en doute. Le chief de Ser-
uius ardit ce ne fust pas prenostication poetie
que destre roy / mais signe bras selon hystoi-
re. Il est certain que des flambes de phion de
Troye la grant yffirent les fondeurs dicelle.
finablement les saintes hystoires dient que
helas fut esleue en lair en vng Chariot de
feu / et que dieu mesmes apparut en flambe de
feu. Si que a bon droit feu a acoustume estre
demonstrance de l'esse / quant il se prent en
voz citez / lequel te est a matiere de tristesse et
doulcur. ✽ Doulcur. ✽ Ma maison est tou-
te enflambee par feu soudain. ✽ Rapson.
✽ Et le temple de Dyane en Ephese ardit /
lequel estoit le plus beau et le plus plaisant
que on peult veoir pour lors. Et aussi ardit
en Hierusalem le temple sacre au dieu du ciel /
dont les ennemis mesmes qui lembraferent
deuoient auoir pitie. Et aussi au tēps main-
tenant a este ars deus fois par feu ce noble
ediffice de Latran lieu moult excellent de reli-
gion & honnorable entre ceulx de tout le mon-
de. Laquelle chose sicomme il me semble est
euidente et apperte demonstrance de l'ye de
dieu / non pas a merueilleir ie le confesse / mais
a doubter. finablement affin que ie me taise
de moindres citez / feu et flambe a ars Sag-
gunte munante et Loince / et autres citez
sans nombre Et souuent a tempte Romme /
et aucunes fois a la destruyre a bien pou du
tout / & carthage vne fois / & deus fois Troye.
Citez ont este arces / et croys mesmes que
tout le monde ardera Et tu te plains que le
feu qui est a ardoir et ciel et terre est si hardy
dauoir assaillu ta maison. ✽ Doulcur. ✽ A
peine suis ie eschappe du feu qui embrasoit
ma maison. ✽ Rapson. ✽ Tu en es eschap-

pe doncques ten plains tu. Se tu nen feusses
eschappe tu ten teusses / mais tu qui es cendre
vne plours lestante.

✱ Destre en grant travail & labeur.
Dolleur. Chapitre. lvi.



Lauaille suis par vne griefue
besongne. ✱ Rapson. ✱ Nulle
gloire ne nulle vertu ne habitude
hault sans difficultez. Elles aus
si ne sont pas aspees a appren-
dre la voye p est aspre & dure & poignante. ✱
Dolleur. ✱ Je suis desconfit par trop grant
labeur. ✱ Rapson. ✱ Labeur est aïre de ver-
tus / repos de delictz. Riens nest digne de louen-
ge ne de excellence sans labeur. Et pource la
beur fut le fondement de la louenge de Hercu-
les. Hercules nest congneu par nulle riens
mieulx que par labeur. Quelconques grant
prudence quil eust eue / se elle eust este opseuse
elle neust este congneue. Labeur epaulcea et
esclaira les princes de Romulus / les Scipia
des & camilles les fabies & les Curies / fa-
brius & les mettez / Pompee le grant / Hanni-
bal et Julius cesar. Labeur donna renommee
aux Latons. Labeur donna renom a Ma-
rius. Labourieuse cheualerie donna clarte et
noblesse & honneur a Papirius curseur / & Pes-
semmius le noir. Et affin que ie taïse des phi-
losophes et des poetes / desquelz toute la vie
quelle fust elle / fors que labeur honnest & dele-
ctable. Que diray ie des ouuriers de diuers
mestiers desquelz tu scez bien a quelle peine et
a quel labeur ilz acqueriront gloire quelle quelle
soit. Lesquelz a grant soing & a grant diligence
se lieuent auant le iour / dont Demostenes es-
toit acoustume de sen cōplaindre (ainsi cōme
nous lesõs) Lequel pour certain peult estre
grant aguillon a ceulx q traictent grant chose
quant les ennemis mesmes esmeuent et a-
guisent ainsi leurs amys. Avec ce par toutes
manieres de gēs tu trouueras que ou moult
de renommee est tresgrande quantité de labeur.
Et en somme a ceulx qui vertus ayment est a
aymer labeur sans lequel ilz ne peuent parue-
nir a celle gloire quilz ayment & quilz desirēt.
✱ Dolleur. ✱ Je me hante en labeur conti-
nuel. ✱ Rapson. ✱ Grant labeur prouffite
pou se il nest continuel / car la gloire mesmes
qui est acquise par labeur se elle nest cōtinuel-
le ne semblera ia estre grāde. ✱ Dolleur. ✱

Je suis demene par labeurs trop continuelz.
✱ Rapson. ✱ Trop pou est a entendre selon
la diuersite de ceulx qui lendurent. A pares-
seux tout labeur est trop grant / au diligent
nul. ✱ Dolleur. ✱ Maintz labeurs me tour-
mentent. ✱ Rapson. ✱ Ilz ne te tourmentent
pas se tu es homme a droit / ains esmeuent.
Mais veulx tu scauoir quelle difference il y
a entre labour & delices. fais comparaiſon de
Sardanapalus avec Hercules & de Sergius
orca avecques Marius. ✱ Dolleur. ✱ La-
beur continuel me amaigrist. ✱ Rapson. ✱
Labeur a este grant remede a plusieurs / et a
nestoye et effuye ceulx qui estoient poluz et
ordz par repos. Car vray est que il cure et ne-
ctoye le courage et obuye aux vices naissans
et arrache les entrainez. Avecques ce les au-
cteurs mettent labour dune part & pourte de
lautre entre les causes de la vertu ancienne &
la vie de ceulx qui sont a ensuïr par exem-
ples. Les molestes et les peines des corps sont
a desirer lesquelles donnent medecines contre
les molestes des ames. ✱ Dolleur. ✱ Labeur
mest dur & aspre. ✱ Rapson. ✱ Dure est ver-
tu / dure est labour / molle est paresse. Sembla-
bles choses habitent bien ensemble / les diuers
ses se separent. ✱ Dolleur. ✱ Ma fortune
est trop labourieuse. ✱ Rapson. ✱ Tu es in-
grat de ce que tu es honnore. Ne scais tu pas
bien que quant les vierges sacrees et dediees
a dieu se lieuent a mynuyt de leurs couchers / &
quelles tremblent de froid et veillent a sentre
mettent de faire le diuin seruice. Les femmes
dissolues et deshonneſtes ſient lors de leurs
delictz charnels. Durant le temps que le bon
cheualier veille en vng ost pour la deffence du
ne cite / & le prince en sa tente pour la enuiron-
ner. Et leſtudiant entre ses liures pour les
aornier. Le friant et luxurieux entre ses ostz
se repose en ses tentes. Mais lesquelz facent
mieulx. Il nest homme tant aye pou dengin
ou de honte qui sen doïue doubter. ✱ Dou-
leur. ✱ Je suis contrainct par tresaigne dou-
leur de labour. ✱ Rapson. ✱ Apes y bonne
esperance. Mais toutesuoyes que la cause de
ton labeur soit honnest. Se le labeur est hon-
nest / tu acquerras estre clerement renommee.
Certes toz sefforcent de acquerir gloire / mais
se sentier qui les y maine est labourieux et de
treshaute entreprinse. La voye a paresse est
basse & legiere. Avec ce quiconques naist a pei-
ne & a labour naist / ne ie nen excepte point les

filz des roys. Labeur et Vertu sont noz mestiers nō pas opusculz et delict. Ausquelz ceulx qui se appliquēt forlignent finablement et se desuopent de la nature des hōmes et se transforment en bestes mues. * Douleur. * Je suis greue par grief labeur. * Rapson. * Vng mesmes labeur qui est gri. f a ceulx q̄ le refusent / est legier et apse a ceulx qui lentrepreignent. Endure le maintenant en fort courage et ty eslieue et fais collacion de ceste anguisse a la fin / car labeur a eslieue plusieurs industries et diligēce plusieurs et parasse nul.

* Daller a pied dure Voie. Douleur.
Chapitre. lvi.



Dre Voie Vois a mes piedz. * Rapson. * Queu dia tu dōcques / apmasses tu miculx a aller a piedz estrange. Certes vous ne voulez point ouurer par mains d'autrui ne veoir par peulx d'autrui / ne ouyr par oreilles d'autrui / ne goustier par palais d'autrui. Dont vous vient ceste chose singulièrement / que vous deslectez a aller par piedz d'autrui. * Douleur. * Je Vois a pied. * Rapson. * Entras tu en ce monde a cheual / en ystras tu a cheual / pourquoy te deulx tu daller par le mode fors a cheual. D humble cōmēcement. D fin plus humble / cōment sont les mopenz orgueilleux et en briefz cours. Lommet est grande loubliāce des termes. Certes il ne vous souuient ne dont vous venez ne ou vous allez. * Douleur. * Je suis contrainct a faire a pied Vne Voie longue. * Rapson. * Je cōfesse q̄ estre contrainct est dure chose Mais celuy q̄ a volente du faire nen peult estre cōtrainct. Indignacion et douleur et necessite accroissent la charge / la pointe de fortune est reboursee par paciēce et par consentemēt de courage. Deulx tu non estre contrainct / fais volentiers ce a quoy tu es cōtrainct. Deulx tu que ta longue Voie soit briefue / fais la volentiers. * Douleur. * Je Voulsisse cheuaucher et ie Vois a pied. * Rapson. * Est ce pou de toy forcenier se tu ne oublies encores les dons de nature pour Vne beste a quatre piedz tant cōme fortune la ta octroie. Laq̄le chose font plusieurs / lesquelz pour la fiāce quilz ont en Vng cheual intractable et trebuschāt desapprennent a aller a leurs piedz. Ausquelz (ie tē prie) dois tu souhaicter autre chose fors que Vne riche gout

te ou pobagre. Cest a dire quilz apent piedz inutilles a plusieurs cheualx. * Douleur. * Je iray lōgue Voie a pied. * Rapson. * Ain si prās tu a ton plaisir / nul ne te trāsportera / nul ne te receura / nul ne te hurtera / nul ne te abatra / nul ne te fera trebuscher. Tu nas la beue que de ta Voie / toute ton oeuvre est aller. Tu nas que faire a celuy qui te porte. Car il ne te fault pas mettre le frein a ton cheual / ne le esprouuer / ne le aguillonner / ne abruier / ne le mettre la selle / ne le appareiller / ne le estriller / ne luy dōner a mangier / ne luy oindre le dos / ou longle du pied pour sa seicheresse / ne taster aux dois se ses clous sont fermes / ne le lper au ratelier / ou a la mangoire q̄ ne se bouge de nupt / ne le face leuer quāt il dormira en apant tousiours paour et soing de luy quil ne se cōbate par nupt a autres cheualx ses Voies fins / comme Vne beste sauage / au moins te reposeras tu de nupt. Car ceulx q̄ cheuauchēt labourent de nupt mesmes. * Douleur. * Je fais Vne longue Voie a pied. * Rapson. * Tu es chauffe par aduanture Mais les saintz peres alloient nudz piedz parmy les desertz. Les apostres messagiers de dieu le tout puissant / nudz piedz enuironnēt les climatz du monde. Lung vers Diet / lautre vers Desident / lung vers Midy / lautre vers Septentrion par mer ou par fleues aucunes fois / ce faisoient il a tard / et non autrement que quāt lassiete des lieux les y contraignoit. Mais ie tē prie lequel deulx as tu leu qui cheuauchast fors que saint Jehan seullement / encores ne luy aduint il que Vne fois / et par Vng pou de Voie. Ce fut selonchystoire ecclesiastique que saint Clemēt luy escript quāt il fut cōtrainct a soy hastier pitieusement pour reconuer et sauuer lame dung iouuencel destruit. Mais cōment eussent ilz cheuauche quāt leur seigneur alloit a pied. A peine luy aduint il Vne fois q̄ il monta sur Vne anesse / qui tātost deuoit monter en la croix. Mais ainsi est il que telz exēples te sont griefues / pource que tu ne pourroies atteindre a telle saintete non atteignable. Au moins peulx tu prendre exēple a la legion des rommains / lesquelz soubmirent a eulx toute la terre. Tontefois est il certain q̄ pour Vne partie ilz estoient a pied / entre lesq̄z Vng chascun ne portoit pas seullement soy et ses armes a pied / mais portoyent avec ce le pain a le Viure de plusieurs / et leurs forteresses es parties de leurs ennemyx / par lesquelz

les leur est enuironne de iours/ fut garde par nupt des assaulx de leurs ennemis/ dont nostre Tullies elegamment en parlant des cheualiers Romains/come il eust dit que armes nestoient pas empeschement/ mais bestement aux fors hommes de strange terre. Il donna aux rommains ceste prerogative/ disant que armes seullement nestoient pas comme leurs bestement/ mais leur estoient come espaulles a bras Mais quant ilz portoyent les charges de lost dont ie parloie naguiere/ adonc finalement leur sembloit ilz quilz fussent bestus Mais assien que aucun ne puisse estre deceu par la coustume du parler de maintenant. Il est a scauoir que en plusieurs lieux de l'histoire des Rommains/ par le nom des cheualiers que on appelle en latin Milites sont entendus les pieces/ & ont de coustume estre diuisez par tel nom des gens de cheual appelez en latin Equites Combien que les vngs & les autres hantent cheualerie ou faict darmes. Et pour ce la recordacion de ceulx qui te peuent donner grant allegement/ assouagement & confort de ton labeur/ non pas seullement se tu es desarme & dupde/ & que tu vois leur chemin/ combien quil soit dur. Ains mesmes se tu vas a pied arme & charge/ & par chemin perilleux/ car certainement rien nest de si grant effect a souffrir et endurer aspres choses Comme penser que plusieurs ont souffert les semblables en fort courage Car cest honte a noble esperit de non pouoir ce que autres innombrables ont peu. Laquelle pensee ne prouffite pas seullement en labours qui sont fors a faire/ mais proufficient mesmes es tourmens et es douleurs du corps qui semblent estre tresmalheureux/ & finalement en la mort. * Douleur. * Je faitz triste & dolent vne dure voye a pied. * Rayson. * Riens ne adoulaist tant dure voye ne esclaircist tant le courage come nobles & douces cures/ lesquelles ne scaient aucunement habiter/ fors que en cuer dhomme bon et saige ne acompaigner fors ses voyes. Se avec ces choses furent la compagnie d'ung tien amy agreable & eloquent/ ta voye ne te semblera pas seullement legiere/ mais briefue. Joyeuse consulation ou deuise a si attrait les affectiōs de plusieurs/ que ilz ne sentoyent la durete de la voye/ et se complaignoyent de la briefue du chemin/ combien quil fust long. Ne ilz ne voyoyent pas estre alle/ mais auoir estre portez Car ce que dit Senecque est notoire entre les

petis mesmes. Cest assauior que compaignon bien emparle vault en chemin vng chariot.

* De la sterilité de biens de terre.
Douleur. Chapitre. lxxii.



Sterilité de biens de terre me grieve. * Rayson. * fertilité te sera tantost agreable Bōnescho ses sont congneues par la collacion de leur contrairre. * Douleur. * Le champ a deceu mon esperance. * Rayson. * Le champ ne te decoit point/ mais la mauuaise couuoitise de ton couraige. Vous promettez a vous mesmes que toutes choses vous vien d'ont a souhait et a prosperite/ et estes dianes se vous semble que la nature des choses vous doque obeyr/ Laquelle se elle oioit garder son droit enuers vous/ vous laisseroit vne fois dupde le gouffre/ et labisme profonde & haulee de vostre auarice. A laquelle tiens ne souffist/ il vous sembleroit quelle vous fust fiere/ amere et iniurieuse. Mais telles esperances ne sont pas iustes ne attrempees/ mais sont fictions de vostre desir. Car vous faingnez que les choses que vous desirez aduiendront Se aucun sen fault vous l'appellez dommage. Ton champ a garde sa coustume/ et tu ne gardes la tiennne Car la fertilité et la sterilité de la terre vient par fois Mais vostre couuoitise est par durable. Et vous qui estes tres iniques interpreteurs/ comme vous deuerez porter la fertilité agreablement & sobrement/ et la sterilité paciemment/ presques vous auez l'ine en despit/ et vous plaignez de l'autre/ L'une vous faict orgueilleux et lautre plaintif. * Douleur. * Mon champ qui mieulx me promettoit ma deceu. * Rayson. * Vous trauallez la terre par beufz et par rasteaulx/ et le ciel par beufz et par prieres. L'esperit ou le soufflez des vents/ l'opportunité des pluyes/ la beaulté des germes/ la plaisance du chāp/ la pouldre d'puer le soleil destre/ la meurte d'autonne/ Toutes ces choses attirent les couuoiteux en esperance En telle maniere que la seiche flambe art et brulle la seiche estouppes. Et ainsi comme tout vent soufflé pouldre legiere Ainsi tout gainz soupçonné et eslieue ton couraige auariceux Et se consonds et abat dommage/ non pas seullement

de la chose/mais de l'esperance aussi. Mais o
 Vous malheureux refraingnez vos maussa-
 des mouuemens Refraingnez vostre infinie
 couuoitise/ & chastiez vostre esperance croquant
 trop de legier et engignee par mille aduentu-
 res heureuses. Que regardez vous mainte-
 nant ciel et terre Nulle fertilite ne vient que
 de dieu. O Vous hommes mortelz laissez le
 faire et voyez ce quil fait et len louez Laissez
 ouurer l'ouurier et ne desuiez pas a dieu a fai-
 re la reuerence que vous rendriez a vng hom-
 me saige ouurier en aucun simple mestier.
 Apent honte les vaiseaulx de terre darguer
 ne reprendre l'ouurier celeste Mais sup ren-
 dez graces en toutes choses de bouche et de
 cuer/lequel scait bien vos necessitez. Il obuie
 a vos couuoitises comme misericors en lung
 et en lautre espouventable par tout en conseilz
 sur les filz des hommes / sicome il est escript
 de luy. Esperez maintenant finablement/non
 pas en vos terres/mais en nostre seigneur/ &
 faictes bonte et habitez la terre/et vous serez
 nourriz es richesses delle. Delectez vous en
 nostre seigneur/ et il vous donnera les peti-
 ciōs de vostre cuer/ lesquelles depuis que les
 auez commēcēz a vous delecter en nostre sei-
 gneur/ ne pourrez estre auaricieux ne inius-
 tes. Reuelez a dieu vostre Doye et esperez en
 luy/ & il la fera. Gettez sur nostre seigneur vo-
 stre cure/ & il vous nourrira/ vous q̄ estes faitez
 par la main celeste ne pensez que terre & ne ap-
 mez que terre. Ne faictes pas sicome vous
 souliez despuiser ses faictes parolles. Ne vueil-
 lez pas anticiper ou prier les Dētz/ les pluyes
 ou les tempestes conuenables. Ne vueillez a-
 uoir vostre esperance en la terre/mais ayez la
 en celui qui regarde la terre et la fait trem-
 bler/qui est extraict de tresdure terre et roches
 fontaines cleres / que te a souffert finable-
 ment estre deceu de ton champ/ affin que tu
 meisses ton cuer en celui qui ne deçoit point.
 ❀ Douleur. ❀ Doult mest soustraict de
 habondance que ie souloie auoir. ❀ Rayson.
 ❀ Le te est oste maintenant / car les annees
 passees sont done plus que raison/ ou que les
 enfuyans te donneront attrempace assou-
 uist en tout tant soit peu. Auarice croist par
 gainz / & deuiet plus pource de tant que plus
 a habondance/ cest vne grant mere de vices/
 elle en est grant nourrice & admonnestresse.
 Souffre que aucune partie de tes maulx te
 soit ostee. Tu auras moins d'habondance/

moins auras de fierte et de couuoitise. Auec
 ques ce ceste iniure que tu dis que ton champ
 ta fait / soit reputeē enuers plusieurs grans
 benefice et largesse. Et mesmes se tu eusses
 acoustume a auoir souffrette ou necessite / tu
 ygnorerois que ce seroit fertilite & habondance
 Tant fait tousiours coustume a auoir souf-
 frette/ tu ygnorerois ce que seroit fertilite et
 habondance Tant fait tousiours coustume
 preiudice au iugemēt des choses & en a si grā
 de vertu. Quelle merueille est ce se les choses
 moderees ennuyent a ceulx qui ont acoustu-
 me auoir et les superflues et excessiues / car
 nulle tempeste nest greigneur a attrempace
 que est exces. ❀ Douleur. ❀ Sterilite des-
 acoustumeē me grieve. ❀ Rayson. ❀ La cō-
 tree brehaigne porte souuēt les plus fors hom-
 mes Et la plus plantureuse les plus foibles
 & les plus mols / & ne les porte pas seullemēt/
 mais les fait & endurecist & amolift ceulx qui
 ailleurs ont este nez Ainsi amolift aspe ceulx
 de Galle premieremēt. Apres les Rōmains
 Babyloine Alepādie. Cape Hannibal mais
 au contraire celle partie de Ligurie seiche et
 plaine de roches endurecist & agupsa en manie-
 re de queux la iouence des Rōmains. Toy
 endurecisse souffrette que habondance amol-
 loit Ton champ enseigne sobriete & facēt les
 bestes seiches ce que les terres plantureuses
 nont peu faire. Nul homme nest a despuiser/
 le maistre est proufficable a discipline. Apprēs
 a bien viure/ apprens aumoins en ta vieilles-
 se/ apprens aumoins non voulant/ apprēs au
 moins indignant.

❀ Dauoir gouuerneur Villain/mau-
 uais et orgueilleux. Douleur.

Chapitre. lviij.



Douuerneur ap fier &
 orgueilleux et ledure.
 ❀ Rayson. ❀ Se il
 est seullemēt fier & nō
 larrō ta besongne ba-
 bien. ❀ Douleur. ❀
 Jay vng mauuais
 gouuerneur. ❀ Ray-
 son. ❀ Endure le mau-
 uais de fort couraige. Gouuerneur qui nest
 trop mauuais est bon. ❀ Douleur. ❀ Je en-
 dure contre mon cuer vng gouuerneur dur.
 ❀ Rayson. ❀ Tu le souffriras plus enuis
 delicatif. La propriete du Villain est dure et
 rude Ilz estriuent et luictent a durs beufz

a la charrue et au soch / auy hoes et auy besaches et rastauly / a herces finalement a la terre dure Et quoy auecques celys mesmes sont durs. Bon est le gouverneur sil nest autre que dur. ✿ Douleur. ✿ Je ne puis endurer gouverneur importun. ✿ Rapson. ✿ Certainement il conuient ou que tu seuffres ton gouverneur ou que tu soyes gouverneur / ou que ton champ demeure en frische. Or eslys tout est dur. ✿ Douleur. ✿ Jay metayer intractable et sans duiſſon. ✿ Rapson. ✿ Tu deuoyes par deuât estre aduise de toutes ces choses. Tantost que tu euz terre tu deuoyes penser en l'heure les diuers labeurs qui y sont et les ennuyx qui sont en villain ou metayer. Je le dis au premier liure quant tu te glorifioyes de ton champ bien cultiue Que quant iustice se departit de terre / laboureux la laisserent les derniers Mais si iamais elle deuoit retourner a l'humain lignage. Je cuyde que laboureurs seroyent les derniers quelle trouueroit Ainsi sont allez deuant ceulx qui ensuyuent a sont deuenus les tresmauuais. ✿ Douleur. ✿ Je ay vng tresaspre villique. ✿ Rapson. ✿ Quant verite dist que la terre germeroit a homme espines a charbons Il y fut adioust a rustiques qui sont plus aspres que tous charbons. ✿ Douleur. ✿ Je ay vng aspre villique. ✿ Rapson. ✿ Appres ou endure la felonnie de villique / ou mourir de fain / car rien ne prouffitera muer villique ou rustique. Ilz sont a bien peu tous de vne guise fors que le dernier est tousiours le pire. ✿ Douleur. ✿ Mon villique est larron. ✿ Rapson. ✿ Tu as dit finalement ce que ie attendoye que tu deisses. Car ilz sont si duitz et si enclins a embler et destrober / que ilz prisent plus a ayment vng peu de chose quilz emblerent que tout ce que ilz gagnent a recoquent par tout leur iuste labeur Et ce mesmes doia tu encores souffrir Ne vng seul ne se doit pas plaindre de ce qui est tout commun a tous. Mais brapement combien que le poete dye les rustiques estre derniers delaissez de iustice sic comme iay dit deuy fois Contesuyoyes est il certain que quant a vous le premier homme engendré par semence humaine fust laboureur de terre a homicide de son frere / affin quilz semblent tousiours auoir esté tresmauuais. Et que quant il ten souuiendra tu ne te merueilles pas silz sont larrons. ✿ Douleur. ✿ Mon champ est perdu a desert par la coul

pe de mon villique. ✿ Rapson. ✿ Le aduient tous les iours a plusieurs plus solempnelz. Le aduient a Anapagoras et Archita / lung et lautre sen doulut ce croy ie Mais lung ne lautre ne sen eschauffa ou esmeult en yre.

✿ Destre pille ou destrobe de larrons. ✿ Douleur.

Chapitre. liij.



Peine deffens ie de larrons si petit quil mest demoure. ✿ Rapson. ✿ Ton villique ou paysant qui ta enseigne comment tu dois auoir pacience de ce mal en village ou en chap / tenceigne aussi q tu len dois auoir en citez. ✿ Douleur. ✿ Larrons me assaillent. ✿ Rapson. ✿ Contre tel mal ne vallent rien complainctes / il y fault ouurer de tourmens Le pendât garde y est prouffitable a veille. Aucuns sont qui riens ne gardent et si accusent les larrons Combien que selon le prouerbe ancien la doit son faict le larron. ✿ Douleur. ✿ Larrons assaillent le sueil de ma maison. ✿ Rapson. ✿ Cloy tô hups / ferme le a clef Duure tes yeulx a y entens. Se tu es negligēt blasme toy mesmes A tard nuyſent larrons auy ententis. Ceulx sen plaingnent plus iustement q nont nulles maisons / sic comme sont vngz peuples soubz mids a soubz septentrion. Et pource ou pays des citez nul crisme nest plus griefue ment pugne que larrecin et la raison sensuyt Car que demourroit il entre les boys se on pouoit embler. ✿ Douleur. ✿ Les larrons me ostent mes choses. ✿ Rapson. ✿ Ilz les veullent faire sienes a tu ne leur deues pas. Saiches doncques que ta negligence est punye En ce te enseigne a garder mieulx ces choses Les choses prouffitables ne sont pas apprinses pour neât. ✿ Douleur. ✿ Jay larrons tresmolestes. ✿ Rapson. ✿ En verite ilz sont importuns a par droit hayneux a toutes bones gens / non pas seullement come greuable / mais come vilz et infames Car tiens de bray que nul nest atraict a ce fors que par souveraine vilite de courage. A bon droit dōc Aurelius ieune prince a bon hayst et pānt en si grant hayne larrons / que helius lamprius escript de luy Que quant il en deoit vng il auoit le doy tout prest pour luy creuer loeil Et auoit en telle maniere contre cuer ceulx qui estoient diffamez de larrecin / que se par

aucune aduëture il en deoit aucuns il domis-
soit colle de son estomac / tout son visage en-
flambe par cōmocion de son courage / en telle
maniere quil ne pouoit parler. Pour certain
ce estoit vne excellent indigacion de noble
courage. Drapement grande est la vilite de
larrons / laquelle attrapoit ainsi domissement
de tel homme fort & excellent. Mais qui plus
est comme vng nomme qui estoit du nombre
des honnores / fut par sa couuoitise larron
prouue / et depuis eust este faict cheualier par
la faueur daucuns roys couuoiteux / et eust
este tantost trouue par faict present de larre-
cin / par ce que a peine sen peuët abstenir ceulx
qui y sont acoustumez. Iceulx empereur Au-
relius demanda aux roys qui lauoyent pour-
ueu comment les larrons estoient pugniz en
leur terre Et comme ilz luy respondissent que
par le gibet / incontinent il se fist crucifier en
leur presence. ❀ Douleur. ❀ Je suis enuayh
a enuironne de larrons. ❀ Rapson. ❀ Cōtre
larrons est bon veiller & garde / mais pource
te y est trefbonne. Tant comme tu auras au-
cune chose qui plaise aux larrōs / certainemēt
tu neschapperas point ou de leurs mains ou
de leurs penx. Deulx tu que tu ne doubtes
point larrons / sopes doncques pource.

❀ Destre pille de pillars. Douleur.
Chapitre. lxi.



Je suis de pillars desrobe. ❀
Rapson. ❀ Combien que se ie
ne suis deceu / il est escript en
droit ciuil que nul larron nest
pire que celuy qui raiust a force
Toutesuoyes selon mon iugemēt les larrōs
emblans secrettement sont plus vilz Car ilz
se font par fraudē / mais les autres par force.
Et pource selon la sentēce de Tullies / ilz res-
semblent a regnards / et les autres aux spones
Auecques ce larrons ostent les biens / et sont
sousperonneux / mais il souffist aux pillars
de piller Ilz ne delassent point apres de sous-
percon. ❀ Douleur. ❀ Je suis cheut es mais
de pillars / qui mont laisse tout nud. ❀ Rap-
son ❀ Julius cesar encheut es mains de pil-
lars / desquelz non pas seulement fut des-
pouille / mais prins / et se ranconna finable-
ment par grant pris. Lequel toutesuoyes au-
uoit a estre seigneur du monde / combien que
tantost il fut conforté de son domage par la

degeance quil en eust / non pas petite comme
de legieres iniures. Regulus encheut es mains
de ses ennemys / qui par tant de fois auoit eu
victoire a lencōtre deulx / lesquelz le fireēt mou-
rir par moult grief tourment / au grant dom-
mage de vostre empire. Valerien empereur
aussi encheut entre ses ennemys / lesquelz le
degasterent tout en seruice iusques en sa vieil-
lesse au grant deshonneur de l'empire. Toy
doncques se tu nes que despouille & pille / rens
graces a ta fortune et a tes pillars qui te ont
laisse franchise a la vie. Car ainsi comme dit
a tesmoigne Tullies en philipiques. Larrons
nont en eulx autre benefice que ilz puissent re-
proucher / fors tant seullement que ilz ont don-
ne la vie a ceulx / a qui ilz ne sont pas ostee.
Ayres doncques en patience ton aduëture qui
est toute commune a telz grās hommes & nos-
bles & a autres plusieurs Car se tu compares
ta fortune a la leur elle est legiere / mesmes a
desirer & souhaicter Ne tu ne deulx pas estre
plus heurreux / que ceulx qui sont reputez de
cous estre plus heurreux.

❀ Destre deceu malicieu-
sement. Douleur.

Chapitre. lxi.



Malicieusement suis deceu.
❀ Rapson. ❀ Ten mers-
ueille tu Je men esmerueil-
leroyes se toy en conuersant
auecques les hommes / tu en
essoyes sain et sans estre en-
gigne. Car qui est lhomme qui ne decoque
homme. Toy est en exil. fraudē regne / lap-
percois tu de maintenant. Les beneurs / ou
les oyseleurs ne decoquent pas et ne deprei-
nent les bestes sauuaiges et les oyseaulx
par si grant estude / ne par tant de laz com-
me font les hommes malicieus dautres sim-
ples et sans malice. Laquelle chose se elle
fust oncques vraye / elle est trefvraye au tēps
de maintenant. On demonstre au doy le
maistre des baratx. Et est celuy iuge le plus
saige / qui a de coustume a mieulx decevoir.
Deulx tu doncques que tu ne sopes point des-
ceu / mme toy ou surz la compagnie des homi-
mes. ❀ Douleur. ❀ Je suis attrappe par
vng mauuais barat dont ie ne me doubtoye.
❀ Rapson. ❀ Se tu ten feusses doubte / pas

aduenture que tu ne leusses pas este si legiere
ment Et pense aussi maintenant se tu deceuz
oncques aucun. Car vous estes a bien peu co
endins a decevoir. Mais tu seuffres plus le
gierement ce que autrui te faict quant tu las
faict a autrui. Ains napperceuez chose q̄ vos
faciez a autres / & ne pouez souffrir ce que au
tres vous font. Ainsi estes tresiniques iuges
des choses. ❀ Douleur. ❀ Je ay eu domma
ge par le barat de mon amy. ❀ Rayson. ❀
Tu es en ce / ainsi cōme tu faictz en moult
d'autres choses. Nul barat nest en amptie /
mais en ce mesmes etrez vous cōmunement /
vous cropez que ceulx soyēt vos amys qui ne
le sont pas Et esprouuez par legier experi
ment amptie qui est chose inestimable a tres
saincte / tant estes curieuz de biles choses /
vous acquerrez vng amy par vng legier mā
ger / & par iangler ou esbatre ensemble / ne vos
ne lacqueriez pas plus tost que vous le perdez /
et attribuez tel diffame a amptie innocent.
❀ Douleur. ❀ Je suis dōmagie par barat.
❀ Rayson. ❀ Este deceu a este prouffitable
a plusieurs / tu en feras plus cault vne autre
fois. Aucuns ont decline les perilz de grans
choses par le dommage dune petite. ❀ Dou
leur. ❀ Vng salacieuz tresinique ma deceu.
❀ Rayson. ❀ Mais a rauigore & esmeu ton
engin / & ta enseigne que tu ne te fies fors en
ceulx que tu auras esprouuez estre de bonne
foy. Je ten nombreroie exemples par lesquel
les tu conforterotes ton meschief / se elles ne
fussent innombrables. Car qui est celuy qui
viue & ne soit aucunes fois deceu. Quelcōques
mal que il aduiengne a hommes mortelz / est
moindre que celuy que hōme seuffre dhōme.
Et pource quil nest pas possible q̄ ie poursui
ue toutes les choses touchans ceste matiere /
ne aussi nen est il aucune necessite. Remēbre
toy de Lannius commēt en la cite de Tiracu
se il fust iadis deceu par mauuais barat de Pi
ethius / & toutesuoyes a Lānius dōt il se pouoit
conforter Iceulx cheualier rommain ainsi de
ceu dūng estrange / & viuant cōme Augustus
cesar empereur de Rōme / fut bien deceu dūng
de ses citoyens qui se mouroit. La chose est cle
re / comme vng appelle Maurius / lequel par
le benefice de Augustus cesar / estoit mōte du
plus bas degre de cheualerie a hōncurs & a ri
chesses souveraines / estoit acoustume de louer
iceulx empereur publicquement / & de dire quil
le feroit son heritier seul & pour le tout / et quil

laisseroit tous ses biens a iceluy de qui il les
auoit receuz. Et comme il eust ce mesmes as
ferme le iour deuant quil mourust / il rēdit son
esperit plain de fraulde / sans ce que aucune
mencion tant fust petite de lempereur fust fai
cte en son testament. Et en verite il auoit des
seruy q̄ sa charongne fust traicte a vng crocq
de dans le cybre / lequel nauoit pas desappins
en la mort mesmes de decevoir son seigneur &
son bienfaicteur.

❀ Dauoit petite & estroicte maison.
Douleur. Chapitre. lxxii.



A maison ou ie demeure est
estroicte. ❀ Rayson. ❀ Ma
son estroicte est habillee & cō
uenable en moult de choses.
Entre les autres elle est pf
fitable contre larrons / des
quelz tu te plaingnoyes naguieres / lesquelz
aussi ne peuent auoir repostailles ou caches.
Ainsi comme au contraire on dit de vne grāt
maison & a bon droit quelle decoit son seigneur
& prouffite aux larrons Et entens icy. Mais
son estroicte ou large selon le nombre des ha
bitans ie accepte bonne. Tu habites mainte
nant estroittement et plus ordēmēt entre lor
dure & le vil sang de ton corps. Et encores ne
deulx tu iamais quelle sen ysse sil pouoit ad
uenir. ❀ Douleur. ❀ Jay maison estroicte.
❀ Rayson. ❀ Maison de boue ne tiēt point
en estroit lame celeste. Petite maison a este
souuent comprenable de grant gloire Cōme
vne autre grande soit plaine de grant diffam
me La maison ne forme point le courage /
mais est formee de luy. Ainsi doncques com
me les logettes ou maisonnettes des pources
peuent estre iopeuses & honnestes Les grans
palais et chasteaulx des Roys et des riches
peuent estre diffamez & tristes. Nulle maison
nest si petite / que vng baillant homme se il y
habite ne eslargisse et face conuenable a vng
grant hōste. ❀ Douleur. ❀ Ma maison est
petite. ❀ Rayson. ❀ La petite salle de Euan
der receut en soy le grāt hercules. Cesar qui
deuoit estre seigneur du monde fut ne en petie
te maison. Romus et Romulus auteurs de
si grande cite / comme est Romme / furent
nourris enfans en la loge dūng pasteur. Cha
ton ne habita oncq̄s en grans manoirs. Dyo
genes habita en vng cōneau tourneiz. Hyla

rid en vng estroit cluset ou qui gnet les saictz
en basses cauerues / les philosophes en petis
iardin les ducz souverains soubz lair ou soubz
petites têtes / Capus & Neron en palais mer
ueilleux. Estys avecques lesquels tu ay mes
mieuily habiter. * Douleur. * Ma maison
est estroicte basse & sans adornement. * Rap
son. * Suffise toy que les murs enforcloient
les larrons et les vents / et qui pis valent les
ennuy du peuple. Et que la couuerture te gar
de froid en puer / de hault en este & des pluies.
Les haultes en lair sont conuenables a oy
seaulx / large maison a orgueil. La remplye et
plaine de richesses a luyure et a delices. Vertu
ne refuse nul habitacle fors celui qui est oc
cupe de vices. * Douleur. * Je habite tres
estroictement. * Rapson. * Deulx tu que tou
te maison te semble grande et large / pense a
ton sepulchre.

* Destre en chartre. Douleur.
Chapitre. lxxiii.



Chartre indigne me tiét encloz.
* Rapson. * Dieulx vault
chartre indigne / que liberte in
digne. Et vault mieuily aussi
qui ne la pas deffeur souffrir
maulx et peine pour iustice / que habonder en
biens par felonnie & peche. Cōbien que iceulx
maulx ne dopuēt estre ditz maulx / ne iceulx
biens biens. Mais ie parle selon le peuple vul
gaire / lequel iuge q̄ douleur soit vng grāt mal
& que delict soit bien souverain. * Douleur.
* Je suis encloz en chartre. * Rapson. *
Qui est celui qui ne soit encloz en chartre / ou
qui en ysse fors quant il meurt. Tel soit est
ancien / appartenant a toy et a tous autres.
Dont ten viennent doncques propres querel
les. Dont ten viennent nouvelles complain
ctes. Car tu dois scauoir que des le iour que
tu feuz ne / & aincois que tu nasquisses tu feuz
mis en chartre / et en lieu par le commande
ment de celui a qui tout le pourpris du ciel est
petite maison. Et se on croyt le souverain poe
te de chose quil dist. Cest vne chose tenebreu
se et obscure. Et se tu deulx auoit l'issue de
chartre heureuse / tu ne dois point auoir der
reur / ne craindras son estroicte boye ne tout
mens / ne la mort mesmes / ne rien qui soit hu
main. Mais se ton courage nest prest & appa
reille / & arme a auoir patience & en despit tou

tes choses en quelque fortune quilz soyēt il va
par vng chemin perilleux. * Douleur. * Je
suis encloz en chartre lapde & estroicte. * Rai
son. * Nulle chartre nest plus lapde / nulle
chartre nest plus estroicte que ceste corporelle
dont tu te doubtes tant estre desloye. * Dou
leur. * Je suis detenu en chartre importune.
* Rapson. * Chartre a soustraict et sauue
plusieurs de grant peril enquoq̄ ilz estoient &
des mains de leurs ennuy. L'entree de la
chartre a valu vng escu a plusieurs. Et ain
si comme l'entree leur auoit este prouffitable / l'ys
sue leur fut nuyfible / entant que quant ilz es
toient yssuz par ce quilz auoyēt crainte / leur
auoit este prouffitable / & ce quilz auoyēt desir
re malheureux. * Douleur. * Je suis detes
nu en chartre. * Rapson. * Que scaiz tu se
dauēture ce ne soit pas chartre / mais soit gar
de / sicōme on dit depuis que aucuns ont este
hors de chartre & de fers / comment ilz ont este
souuēt assaillis et enuahis du glauiue de leurs
ennuy / ou de pourrete qui est plus cruelle.
Comment se repētent ilz souuēt quilz en sont
yssuz / & se plaingnēt que la chartre quilz repu
toient estre trop longue ne leur est perpetuelle.
Nous auons deu aucuns en chartre viure
largement / lesquels depuis leur yssue finoyēt
en tristesse leur vie chetive / petite & de grant
pein. * Douleur. * Je demaine en chartre
malheureuse vie. * Rapson. * Aucuns ont
fait liures en chartres / & tu y faitz querelles
inutiles. Aucuns appriindēt les escriptures
en chartre / tu y desapprens patience. * Dou
leur. * Je suis detenu enchaîne en garde de
chartre. * Rapson. * Aucuns se sont encloz
en cauerues & en fosses / les autres se sont en
murez en eslisant de leur gre chartre perpetuel
le ou pour lamour de dieu / ou pour la hayne
du mode & lennuy du peuple. Se tu nes de cel
le vouldente / & quiers hors estre de ta chartre /
attens vng peu / vng homme ten osterā ou la
mort / laquelle a vne des clefs de la porte. Il
ny a drapement q̄ vne entree / mais les yssues
en sont diuerses. L'ung en yst par misericorde /
l'autre par force / l'autre par son innocence / l'aut
re par negligēce des gardes. L'ung par rācon
l'autre par engin / ou y miner au dessoubz de
la chartre / ou par soubz terrines / ou par tene
bres de la nuyt leur amy sen est eschappe. Se
lon ce que noz peres racomptent / aucuns sen
sont eschappez par la boye que leur faisoit le
mouuemēt de la terre & de la ruynē des murs

finablement ceulx qui nen peuvent estre p-
fuz/ la mort a absoulz et deliure Les aduentu-
res aussi de ceulx q en sont eschappez ne sont
pas moindres. Charte donna a Marius q
fust consul. La garde que les Pirates firent
de Julius cesar/ le mist en souverain empire.
Aucuns au temps present ont este translatéz
du suil de la chartre a grant seigneurie/ & mi-
rent autres es chapnes dont ilz estoient r-
ssuz. finablement chartre estaingnit ou fist mou-
rir Regulus et Socrates/ & moult dautres si
comme il sembla/ tant que leur glorieuse fin
les osta de la chartre. Et en somme chartre a
enuoyé aucuns a noble gloire/ autres a grant
fortune/ autres a ropaulmes/ plusieurs au
ciel/ tous au sepulchre. Elle nen a aucun receu/
que elle naye en la fin rendu.

✱ Destre tourmente. Douleur.
Chapitre. lxxiii.



Ans iuste cause suis tour-
mète. ✱ Rapson. ✱ Que
diras tu maintenat se ce
stoit iustement/ car nul tour-
mêt nest plus grant que de
conscience tant que elle soit
saine Apes en despit tous
autres tourmens. Ton confort est le gre de
toy. ✱ Douleur. ✱ Je suis tourmète du tout
indignement. ✱ Rapson. ✱ Apes pitie de ton
tourmenteur Il est plus griesuement tourmê-
te que tu nes. Car iacoit ce que le monde dpe
le contraire. Cest moins mal souffrir iniure
que le faire. ✱ Douleur. ✱ Je suis tourmen-
te. ✱ Rapson. ✱ Cest vne nouuelle cōplain-
cte dancien mal. Car nestoyes tu par auant
tourmente tu es ne entre tourmens. Tu as
Bescu entre tourmès. Tu es a mourir entre
tourmès. Que test il adueni de nouuean/ les
manieres de tourmens sont muez/ mais tour-
mens ne cessent point. Encherche ou rememo-
re tout le temps de ton aage. Souuiegne toy
quel iour tu apes passe sans tourment. Trop
y trouueras par aduenture choses en lombre
de faulces ioyes. Mais elles seront plaines
de vrayes tourmens. Lesquelz tourmens se tu
les estimes proprement/ tu confesseras que nul
te partie de ta vie nen est vuyde ou quitte: dōc
a bon droit il a semble a aucuns/ que toute la
vie presente est tourmêt Mais rien ne vous
touche moins q telles parolles de philosopie

Car elles se arrestēt a lentre de voz oreilles.
Elles nentrent point au cloistre de vostre pē-
see. Pource est il ainsi/ que pour vne petite of-
fence corporelle/ vous gémissez et vous com-
plaignez/ & ne sentez point le tourment conti-
nuel de lame. La estes vous impacients & si tu
des non entendans. ✱ Douleur. ✱ Je suis
esleue en gehēne ou eschelle en lair. ✱ Rapson.
✱ Quelle difference y a il que tu soyes tour-
mète/ ou en lair esleue/ en la gehēne/ ou en ton
lict. En gehēne estraint le neu de la corde du
bouteau. En licte estraint lūg la fleur/ l'au-
tre la goutte/ l'autre sa femme/ lūg son filz/
l'autre s'ampie/ lūg richesse/ l'autre pourcele/
lūg couuoitise infinie et esperance hastiue/
l'autre paour pire que tourmenteur quelcon-
ques. Enquiers et cerches diligemment les
estatz des hōmes mortels. A peine trouueras
tu homme de quelque estat/ ou condition que
il soit qui ne pende en aucune de ses gēhēnes/
mais cōbien quil en soit mille manieres/ vos
ne doutez que celle des bouteaulx. ✱ Dou-
leur. ✱ Je suis tourmente. ✱ Rapson. ✱ Cō-
fortes toy mesmes/ ou par ton innocence/ ou par
iustice que on faict de toy. Car se tu es ini-
stemēt tourmète tu dois esiouyr. Car par ce
te vient vne experiance/ et a autres vne clar-
te et resplendisseur dune vertu. Ta renom-
mee sera plus flairant/ par ce que tu auras
ainsi este traicte ou esleue. Les especes aroma-
tiques sont pillees et batues/ affin que elles
ayent meilleur fleur ou senteur Et sont mi-
ses & pesees hault les belles choses/ a celle fin
que elles ne se tappissent ou soyent cachees
Mais se tu seuffres iustement telz tourmès/
consens toy au remede. Les ordures assem-
blees sont effacees par feu ou par froter. Et
conuient que la medecine de vng grant mal
soit plus aigre et plus douloureuse. Cestuy a
qui il ennuye de ses maladies ne doit point re-
fuser a prendre choses ameres. C'uy qui se
repent de ses pechez & de ses felonniez/ ne doit
doncques refuser penitence. ✱ Douleur. ✱
Je suis esleue en lair pour estre tourmente.
✱ Rapson. ✱ Se tu ne las desferuy/ tu as
par ce que tu es esleue de terre dont on puisse
deoir plus clerelement & plus euidentement ton
crisme. Et ce dont tu te deulx que tu la pes
faict/ ne dueilles pas se il est pugn. ✱ Dou-
leur. ✱ Je suis tourmente. ✱ Rapson. ✱
Du on efface ta vertu/ ou on pugnif et corri-
ge ton vice. Lūg est souuent prouffitable/ et

l'autre est tousiours expedient / le hancement
du iuste est bon / delaisser a pugnir le nuyfant
est trefmal. ✱ Douleur. ✱ Je suis en tour-
mens. ✱ Rayson. ✱ Apprens la Voie a pa-
cience et a la mort.

✱ De faulx iugement. Douleur.
Chapitre. lxxv.



Condamne suis par iugement
iniuste. ✱ Rayson. ✱ Se tu
es ainsi condamne par la voiz
d'ung iuge / ou par la deposicion
daucun peu de tesmoings / tu se-
ras absoulz par la voiz du peuple / ou par tai-
sible iugemēt / ou qui mieulx vault par ta con-
science mesmes / ou qui vault encore beaucoup
mieulx par la sentence de dieu. Car l'appella-
tion ou pardurable siege du iuste iuge demeu-
re sauue. Il a de coustume retrencher les cho-
ses iugees felonement. ✱ Douleur. ✱ Je
suis iuge iniustement. ✱ Rayson. ✱ Aussi cō-
me iustice fould les non iustes / Aussi faict faul-
ce iustice les iustes. Doncques ou est iniuste
dānation / la est la partie iuste Mais nul nest
si desire se il nest hors du sens qui voullist que
ce alast au contraire / ne qui voullist estre in-
iuste pour estre iuge par iustice. Ne nul hōme
nest si paoureux se il nest trefinauais / qui
ne aymast mieulx a estre cōdamne par faulx
iugement que absoulz / car il le vault mieulx
estre / de tant comme iustice opprimee est meil-
leure que felonnie seigneurissant. Et de tant
comme bōne pensee est meilleure que fortune
propice : combien que l'une habonde en peines
et en labeurs / l'autre en delices / encores te di-
ray ie plus. Dieulx vault estre condamne in-
stemēt mesmes que estre absoulz iniustement /
de tant comme crisme non pugnē est pire que
le pugnē. Car en lung est iustice iointe a ini-
quite / qui est certainemēt iointure d'ung grāt
bien a vng grant mal. En l'autre sont ioin-
tes ensemble iniquite & impugnicion / laquel-
le ie ne scay se elle est pire que iniquite mes-
mes / car elle est singulierement ennemie de
iustice / & racine de plusieurs iniquitez. ✱ Dou-
leur. ✱ Je suis greue par iugemēt trefinique.
✱ Rayson. ✱ La pensee bien fondee en fer-
mete / et soy sentant pure / a espaulles trefor-
tes & non fleschibles / metz sur elle tant de dō-
mage / de diffame / & de tourmēt que tu veulx
elle ne se courbera ia par charge nulle / & y con-

fistera & sera ferme par ses forces / & plus mes-
mement que l'ayde celeste. Elle tournera a-
uecques ce aucuns par les aduētures pareil-
les / desquelz elle se confortera lesquelz ne sont
pas compaignons a despuiser comme a Rom-
me furius camillus et Liuius salinator A-
thenes Aristides et Milciades et moult dau-
tres. Entre lesquelz dōt tu te deueroies mer-
ueiller / sans Tullies et Socrates. A qui ap-
meropes tu mieulx a ressembler / ou a lung
de ceulx cy / au a Publius claudius. Et touz-
tesuoyes fust vng chascun des autres citoyen
trefbon et trefrenomme en sa cite. Et si fut
condamne ou a epil / ou a chartre / ou a mort.
Et iceluy claudius qui estoit trefselon / et
conuaincu mesmes de adultere / entre ses au-
tres crismes et de religions violées / fut ab-
soulz par sentences concordees de tous les iu-
ges. Est il aucun qui tant craigne faulx dif-
fame que il ne mist la condannacion et epil
de Tullies son ennemy au deuant de labso-
lucion diceulx Mais ces choses sont humai-
nes et cōmunes Et se tu regardes plus hault
tu pourras veoir clerelement que par faulx et
inique iugement le roy du ciel fut condamne
Et comme sa famille trefesseuee ensuyuant
les traces de si grant duc / et ceulx qui depuis
sont ensuiuy en si grant innocence et en tou-
tes vertus : sont encheuz en iceulx mesmes
chemins et periz de tempestes iudiciaables.
✱ Douleur. ✱ Je suis offence par faulx iu-
gement. ✱ Rayson. ✱ Tu as qui ten ven-
gera. Celuy qui faict iugement a ceulx qui
seuffrent iniure / et qui dit vengeance est miē-
ne / et ie leur retribueray en temps. Ton ven-
geur est aussi ou tu ne penses pas / dedans la
cōscience de ton iuge mesmes / ou de tesmoings
la habitent grans vengeurs. Nulle morsu-
re de beste sauuage nest plus aigre que de con-
science. ✱ Douleur. ✱ Je suis blesse par
iugement iniuste. ✱ Rayson. ✱ Cest vng
des souverains ars et soubtuetez des inius-
tes que on recoit Et a souuent prouffite l'ini-
quite de autrui a celui qui bien le scait fai-
re / combien que iniquite dure tousiours a ce-
luy qui la / ne iamais de sa vie ne prouffite.
✱ Douleur. ✱ Je ay este condamne inno-
cent. ✱ Rayson. ✱ Comment aymasses
tu mieulx auoir este coulpaible et malfai-
cteur. Car ainsi respondit Socrates quant
il se mouroit / alors que sa femme pantiippe
pleurant en la guise de femme / pource que il

mouroit innocent. Mais combien que aucuns apent tenu le cōtraire / neāmoins est ce plus a souffrir que on soit condamne sans desserte innocent que felon. Car en l'ung na que tourment seul / en l'autre tourment & cause de tourment. ✿ Douleur. ✿ Le peuple condamne sans desserte par son iugement iniuste. ✿ Rapson. ✿ Tu te attens que le peuple voye droit / & rapson en toy / qui oncques ne le voit ne en soy / ne en autre. Cest grant argumēt de ton innocēce / que destre condamne du peuple. ✿ Douleur. ✿ Je suis condamne par linuste iugement du peuple. ✿ Rapson. ✿ Cest ce qui contraingnit a epil volontaire. Lamilus de qui ie parloie naguieres : qui non pas seulement ne lauoit desferuy / mais auoit desferuy moult grans choses. Et Liuius aussi & avecques eulx Scipion Laffrican / & le lignaige de Corneliū qui estoient si haults hommes / ainsi demenez par iugemens iniustes. ✿ Douleur. ✿ Et ie suis condamne innocēt du roy. ✿ Rapson. ✿ Certes mesmes les sentences des roys sont aucunes fois / non pas de iustice / mais de vengeance. Quiconques sera si hardy de dire vng mot cōtre les loysibletez royaulx / quicōques esleuera tant soit peu son front se il voit la destruction de franchise / quil ne soit tantost coupable de la lese mageste. ✿ Douleur. ✿ Et ie suis condamne des iuges. ✿ Rapson. ✿ Nulle beste nest si benimeuse comme iuge inique. Quant aucuns homes sont enuénimez ou blessez de vng serpent ilz sen dueillent bien / mais ilz nen font point de querelle contre luy. Car il a faict ce quil luy appartient / combien que il ne plaise pas au patient. Certes ceulx estoient iuges : qui condamnerent ceulx dont iay parle qui condamnerent Socrates / & absolurent Claudius. Et peult on doubter lequel des deux faict fust greigneur iniquite. Et pource quiconques demaine sa vie entre le peuple / ou soubz roys / ou soubz iuges Il doit auoir tel propos en son couraige / que il souffrira en patience toutes choses aspres se elles luy aduiennent et sans sen plaindre quant elles luy seront aduenues.

✿ Destre enuoye en epil sans rapson. Douleur.

Chapitre. lxxvi.



encōpaigne iustice / laquelle est vng grant confort de ton epil iniuste. Et laquelle en delaisant les citoyens iniustes en toy supuāt & avec toy en epil. ✿ Douleur. ✿ Je suis boute en epil iniuste. ✿ Rapson. ✿ Te p a boute ou roy / ou tprāt / ou le peuple / ou ton ennemy / ou toy mesmes. Se ce a faict le roy / ou ton epil est iuste / ou le roy nest pas iuste / et ainsi par droit nest il pas roy. Se ce a faict vng tprāt. Et siouy top de ce que tel te p a enuoye soubz lequel les bōs sont epillex & les larrōs seigneurissent. Se ce te a faict le peuple il vse de ses meurs / car il hait les bōs. Et aussi est il vng tprāt qui a moult de testes. Jamais ne cust boute hors son semblable. Ne te reputes pas dōcques estre separe de ta cite. Mais de la cōpaignie des mauuais / ne destre cōtrainct daller en epil / mais en la partie des bons citoyens. Mais ce a faict ton ennemy. Reconnois la legierete de liniure q il ta faict. Il na pas este cruel cōme a ennemy / lequel il te peult auoir oste toutes choses tant seulement ta oste ton pays & ta laisse esperāce de retourner. Se toy mesmes as ce faict / comme apant les meurs du peuple / ou as esleu de toy deppartir dauec vng tprāt. Ne soyas pas seulement sans douleur / mais avec ce glorifie toy de ce que tu as mis vertu au deuant de ton pays. Tu ne as pas cause maintenāt de epil / mais tu as cause dabsence. Laquelle nest pas pleurable / mais est honneste / & du tout a conuoyer et a desirer des bōs & des vertueux. Pithagoras laissa de son gre Samos. Solon Athenes. Et Scipion delaisa la cite de Rōme. ✿ Douleur. ✿ Je suis condāne a epil. ✿ Rapson. ✿ Epil a faict plusieurs estre honnestes. Aucunes fois plus aigres. Force & iniure de fortune a rendu plusieurs renōmez & nobles. Qui te denpe estre adioust a ceulx qui par estre batus & heurtez ont acquis clere renōmee / aussi comme le feu qui de la pierre. ✿ Douleur. ✿ Je suis mene en epil. ✿ Rapson. ✿ Tu as en bestoi

res solempnelz compaignons en ce/ desquelz la
tresnoble cōpaignie ne te appetissera pas seul-
lement le tentemēt de ta douleur/ mais ten dō-
nera oublance Camillus ne fut point moins
dire en epil/ quil eust este en sa maison. Com-
ment fust il grant en la cite/ comment fust il
grant en epil/ Lequel mena au Capitolle Vi-
ctoires & triūphes excellentes/ non pas moins
en iustice/ que en prouesse Et tātost apres luy
boute hors/ rendit a la cite ingrāte sauuemēt
pour liniure q̄ il en auoit receu Il ne me sem-
ble pas que ie puisse legierement trouuer a ce
propos autre exemple de si baillant homme
epil. Mais Rutilius aussi et Metellus de-
uindrent si excellētz par leur epil/ que Ruti-
lius rappelle de celuy a qui on deuoit obeyr sur
peine au capitolle/ refusa a retourner en apāt
plaisance a son epil Et le fist/ ou affin que il
ne impugnast aucunement le senat & les loiz
de la cite Combien que elles fussent iniustes/
ou affin que de rechief il ne eust este enuoye en
epil Et Metellus y fut si cōstant/ que en lan
mesmes que il estoit alle en epil/ il en retour-
na en vne mesmes chiere et en vng mesmes
courage. Apres eulx vient Marcellus le der-
nier qui fust au temps de la bataille ciuile/ car
luy enuoye en epil eust non pas seullemēt tel-
le constance et fermete de couraige comme il
auoit acoustumē/ ne l'estude des sciences hon-
nestes/ mais y entendit plus diligemment/ &
comme franc de cures et soingz publicques/
fust du tout enclin et vacquant seullement et
ardemment a aorner son ame de Vertus/ en-
tāt quil ne sembloit pas quil eust este enuoye
en epil/ mais aux escolles treshonnestes La-
quelle chose certes aduint aussi a Tullus plus
excellētement en telle maniere que la nobles-
se des oeures & l'habondance plus grande de
ses escriptures/ luy rendit doulx soulas/ non
pas seullement de son epil/ mais de la chartre
mesmes ou il estoit. ✽ Douleur. ✽ Je seuf-
fre estre en epil. ✽ Rayson. ✽ Se ton epil est
brieff il te rendra & te restituerā tost en ta cite/
& se il est long il ten donnera vng autre/ dont
ceulx secont epillex/ qui tont voulu estre epil-
le Et la te eust ia dōne consideration a la na-
ture des choses/ non pas a l'opinion des hom-
mes. Car le courage est trefestroit & petiē/ qui
se applique en telle maniere a vng anglet de
la terre quil cūide que tout ce qui est hors soit
epil. Celuy qui ainfi pleure pour son epil/ est
moult esloingne de la grandeur du courage

de celuy qui tout le monde semble estre vne
petite et estroicte chartre. Socrates vne fois
entre les autres fut requis a dire de quel pays
et contree il estoit Lequel respondit/ ie suis dit
il mondain. Drapement ceste responce appar-
tenoit bien a Socrates Vng autre eust respō-
du ie suis Dathenes. Mais a Socrates le
pays des hommes estoit le monde/ non pas
ce monde cy seullemēt que vous appelez bul-
gairément monde/ mais le ciel mesmes/ le-
quel doit mieulx ainsi estre appelle A iceluy
pays estes vous estimez/ auquel se le courage
et la voulente tend/ il apperceuera que en quel
que partie de la terre que il soit/ il est pellerin
et epil. Car qui est celuy qui appelleroit son
pays le lieu auq̄ il habiteroit/ fors vng brief
temps Mais le pays doit estre dit propremēt
vng chascun/ auquel il demourera par dura-
blement seur et en tranquillite. Quiers tel
pays en terre/ et ie cupde que tu luy querras
en vain. Mais ainsi comme a nature est don-
nee certaine loy/ est aussi donnee certaine loy
aux hommes mortelx/ & certaines fins deter-
minees/ tant comme on vit en ce monde/ tou-
te terre est pays. Et qui se repoute estre en epil
dedans elle/ il laboure plus selon l'opinion
de son couraige/ que selon herite du faict.
Nous nauons cy point de cite demourāt com-
me dit ce notable et grant personnaige mon-
seigneur saint Pol. Toute terre est pays
aux Vertueux ce dit Quide. Toute terre est
appartenant a la natiuite des hommes ce dit
Stacius. Je vueil que tu soyas arme de telz
enseignemēs/ par lesquelz toy tout seul soyas
par tout/ et soyas ou nō/ iamais ou tousiours
tu soyas en ton pays. ✽ Douleur. ✽ Il me
est commāde que ie soie en epil. ✽ Rayson.
✽ Da y de ton bon gre/ ce ne te sera pas epil/
mais pellerinage Et combien que a aucuns
il semble que l'essue de epil est aux autres/ le
retour leur soit epil. Aucuns sont qui ne peūēt
estre pis en aucun lieu/ que en leur propre con-
tree et pays. ✽ Douleur. ✽ Je suis con-
trainct daller en epil. ✽ Rayson. ✽ En cou-
uoiant ce aquoy tu es cōtrainct/ tu feras que
tu ny seras point contrainct. Toute violence
ce est vaincue par patience/ & cesse ce estre vio-
lent qui est fait voluntairement. ✽ Dou-
leur. ✽ Il est necessite que ie soie en epil.
✽ Rayson. ✽ faictz voulentiers au moins
ce que tu seroies enuiz faictz tousiours quel
que chose que tu faces ioyeusement/ & iamais

ne faictz rien en tristesse. Ainsi escourras tu de
 top toute force de necessite. Tous clouy qui
 appellent d'apman et tous spens ou chapnes
 tout ennuy et tristesse. Mais vous conuoitez
 les choses impossibles / vous suez les necessai
 res / et ne attingez ne lung ne lautre. ✽
 Douleur. ✽ Je vois en epil. ✽ Raison. ✽
 Mais par aduenture en repos. Soudz lom
 bre de faulce misere gist drap felicity. Tu se
 ras au moins seur denuie. haste top a recop a
 prens tantost seurte meslee avecques gloire
 Riens nest plus doulx que caches secretes seu
 res et honestes. ✽ Douleur. ✽ Je suis debou
 te hors de mon pays. ✽ Raison. ✽ Tu en
 es bonte hors par les tresmauuais conuerses
 top avecques les tresbons Et ne mostre pas
 que tu nes pas digne de estre en ton pays
 mais preuues de faict quil nest pas digne de
 top auoir Et faictz tat que il apercoiue quel
 le chose il a perdu / et que tu ne te sentes rien
 auoir perdu. Les mauuais citopens nayent
 ennuy ne hayne / ne souspecon par la presence
 de top. Mais soient tenuz en amour et en des
 sir de top absent / et te ensuyuent de peulx de
 couraige a ta departie. Avant douleur de ce q
 tu les as laissez seuls / et te esioy que tu ten
 vas bien acompaigne. Ne regardes derriere
 top / et ne penes de ton retour Et ne couuoit
 te estre avecques ceulx qui couuoient que tu
 soyes hors dauccques eulx. Et finablement ne
 soyes mal content de ce que autre a faict ce q
 top mesmes deuoyes faire. Tu deuoyes croi
 re que les citopens auoyent enuie contre top
 et aller en epil / affin que tu leuittasses. Car
 tu scaiz bien que trois Scipions grans le fi
 rent ainsi / et en si grande perseuerence que ilz
 adiugerent que la cite de romme dont ilz estoient
 nestoit pas digne de leur presence Laquelle pre
 sence luy estoit plus noble que chose q elle eust
 Et ne voulaient pas encores que les cendres
 de leurs corps apres leur mort y fussent rap
 portees / comme indigne quelle en estoit. Au
 cuns mesmes adiugerent avecques ce que ilz
 estoient dignes que on feist certains epigra
 mes contre Romme. Leurs renoms et leurs
 noms ont memoire immortelle qui te font top
 renommiez / ne ilz ne te peuent estre non con
 gneuz parmy la foy de toute histoire : ilz fu
 rent appelez Phricanus Masica et Lelulus.
 ✽ Douleur. ✽ Je suis enuoye en epil. ✽
 Raison. ✽ Maisa lespreuue de top. Or y per
 ra quel tu te monstreras en epil. Se tu te reds

confus / et te metz au dessouy tu es drapmee
 en epil. Mais se tu te tiens ferme a establie tu
 seras noble et renommie par tel epil : ainsi co
 me firent plusieurs iadis qui procederent ver
 tueux : fors : et resplandissans par les aspres
 ses que ilz souffreient Affin que drapement
 et reallement ilz monstrassent et enseignas
 sent la droicte voye a ceulx q les ensuiuoient
 Sil aduient ou que tyrans esmeuent a cru
 aulte et que le peuple se force / ou tes enne
 mys / ou q fortune fremisse Tu peulx estre
 seurte / prins / detrenche / et occis Mais destre
 vaincu tu ne le peulx aucunement estre se tu
 ne te rens desconfit. Ne tu ne peulx estre des
 pouille de tes aornemens / desquelz et avec
 ques lesquelz quelque part que tu voises : tu
 seras singulierement / et citoyen / et prince de
 ton pays. ✽ Douleur. ✽ Je vois en epil.
 ✽ Raison. ✽ Da y legierement / Da y seure
 ment. Tu ne scais pas combien les bras ne
 les pouoirs de ton Roy sont longz. Riens ne
 luy est loing. Par tout et en quelque lieu que
 tu voises te deffendra et gardera celuy qui ta
 deffendu en ton pays.

✽ Destre assiege en sa cite
 de ses ennemys.
 Douleur.

Chapitre. lxxvii.





M A cite est assiegee. ✱ Rapson. ✱ Trophe fut assiegee. Thir fut assiegee. Carthage fut assiegee. Hierusalem assiegee. Numancie assiegee et Corinthe et furent toutes destruites. Quelle est la cite qui apert present honte de estre assiegee. Celle cite mesmes qui estoit clef des citez fut tēpree par siege / mais ce fut quant elle eut delaisse a estre Romme. Que diray ie de Lappe et de Tarente / de Siracuse / Dathenes et Depens et d'autres moindres citez. Les citez mesmes ont leurs destinees / et pou en pa qui apert eschappela destinee destre assiegee / mais la longueur du temps empesche et obuie que on ne saiche la congnoissance des choses. En tant que mesmes les citoyens des citez ne scaiuent pas les destinees de leurs citez. Tu scaiz & Voiz ce present siege / ne tu ne pouruoyes de ceulz q̄ sont a Venir / ne il ne te souuient des passez celle est la guise. Tu plains ce qui te grieve / Vous estes treshabandonnez a choses sensibles en maniere de bestes sauuages. ✱ Douleur. ✱ Assiege suis en ma cite. ✱ Rapson. ✱ Je te diroye que tu pleuoyes ton domage / mais ton exil peult present sembler desirable / par ce quil nuyt moult a franchise. Totesuoyes ne luy nuyt ne lautre se la franchise du couraige est braye. Car le couraige enclos peult estre hors. Et sil est hors entrer dedans et estre ou il deult. ✱ Douleur. ✱ Je suis assiege en ma cite. ✱ Rapson. ✱ Aussi fut Priam en la sienne / dont il nestoit pas seulement citoyen / mais roy avecques toute sa famille plus renommee que heureuse. Aussi fut assiege en Argis Antigonus roy de Macedoine / et Eumenes en Pergamie. Et de nostre temps a este assiege en la cite de Genes Robt roy de Sicille / non moindre que ces roys anciens. De Vertu y est entendue / qui fait les brays roys. Toy chetif homme pleures l'aduēture qui est ancienne a roys. Sainct Augustin fut assiege / saint Ambroise fut assiege / & tous deux ensemble dedans la cite de Milan. Et au dernier fut assiege saint Augustin / dedans les murs de son euesche. En ce luy temps que dieu en apert misericordie de ses larmes / se translatā de l'assiegement terrien au royaume celeste. ✱ Douleur. ✱ Assiege suis. ✱ Rapson. ✱ Et ie te prie de moy selon ton aduis qui est celui qui ne soit assie-

ge. Pechez assiegent les Vngz. Maladies les autres. Inimitiez les Vngz. Lures et sollicitudes les autres. Besongnes les Vngz / opusuez les autres. Richesses les Vngz / pourte les autres. Diffame les Vngz / renommee labourieuse les autres. Mais les corps que vous aomez et aimez tant / Vous assiegent tous. Celui qui est en chartre trefestroite / Vous enuironne estraint et assiege par assiegement perpetuel. Le monde terrien mesmes / auquel vous frenissiez & vous forceniez par batailles continuelles / auquel vous esledez les termes de vos empires / et de vos royaumes par si grande estude / auquel vous habitez. Quelle autre chose est ce / fors que / sicomme dit Tullus / ainsi comme Vne petite yle enuironnee de celle mer / laquelle vous appelez selon le pays grant occene atlantique / laquelle toutesuoyes a tout si grant nom / tu Voiz comment elle est petite. Vous estes tous assiegez de toutes pars. Et tu te maintiens & dis estre assiege / ainsi comme se ce fust Vne chose nouvelle. Prends mieulx garde en toy daucune ayde et daucun conseil que tu puisses donner et bailier a la deffence de ta cite. faitz le mieulx ainsi que autrement / et te souuiengne de Archimedes / et de Siracuse Vieillard et ententif. Car tes complaintes ne prouffient en rien ne a toy / ne aussi a ta cite. ✱ Douleur. ✱ Je suis assiege dedās ma cite. ✱ Rapson. ✱ Que deulx tu dire doncques / apmases tu mieulx estre assiege ailleurs. Je confesse bien que tu le pourroyes bien mieulx vouloir. Et a certes pitoyablement. Cest assauior que toy assiege ta cite ne le fust pas. Mais entant cōme il te touche que te sembleroit il de ce confort a toy / de endurer en ton pays quelque peine / si que autant comme ton aduersite te greuoit / tu feusses allege par ton lieu / auquel tu seroyes. ✱ Douleur. ✱ Je suis assiege dedās les murs de la cite dont ie suis. ✱ Rapson. ✱ Ainsi dis tu / aussi comme se nulles angoisses nestoyent plus grādes que de estre enclos es destroitz des murs. Combien en pa il plusieurs habitans en citez / qui sont si continuellement / ou a la court / ou au marche / ou au plaisir / que a peine de tout lan tout au long ilz voyent tant seulement Vne fois les portes de la cite. De leur seullement le non d'assiegement / ilz sen vouldront tantost yssir hors / et leur semblera quilz voyent l'ey et enchaynez tres estroitement / & ce ne le fait pas l'assiege-

mēt/mais leur opinion/laquelle est plus puis-
sante que tiens qui soit au decours de ceste
mortelle vie. Jcy viēt a propos la fable dung
vieillard rabondiz ou courbe qui estoit nague-
res a Arce/ lequel nestoit oncques essu des
portes de la cite. Et comme ce fust venu a la
congnissance des presidens de la Ville ilz fi-
rent venir iceluy par deuant eulx par manie-
re desbatemēt. Et mirent sus quil estoit acou-
stume de essir secretement par nuyt hors de
la cite pour parler a leurs ennemis. Mais il
commença a iurer par saintz et par saintes
que oncques non pas pour le present quilz es-
toyent en guerre/mais que oncques en aucun
temps de pais par toute sa vie combien quel-
le soit longue nestoit essu hors des murs de la
cite. Au contraire les presidens commencerēt
a faindre quilz ne le croyoient pas/ en luy di-
sant quil estoit suspect contre la chose public-
que. Que diray ie ilz deffendirent sur grief-
ue peine quil ne fust si hardy de essir de la cite/
ilz dient que lendemain il esmer par l'impaciē
ce dicelle deffence fust trouue hors les murs
de la cite que oncques/mais on ne luy auoit
Beu par deuant. Ainsi vous efforcez vos tous
jours de faire ce qui vous est deffendu par vo-
stre obstination/contrainnant a ce vos coura-
ges. Et tu te dis mainenāt estre estraint et
ne te suffit pas toute la cite. Combien que se
tu nestoyes assiege par aduenture vne petite
partie dicelle cite/ vne petite maison te suffi-
roit. Laquelle chose aduient aucunesfois prin-
cipalement a estudiāns qui ne se bougent de
leur estude. Auecques ce aussi pource que a biē
pou tout assiegemēt est brief/as tu confort du
lieu et du temps. En vous a deffaulte de con-
stance et de fermete de couraige. La nature
des choses nest pas cause que vous plourez et
vous plaignez/mais ce fait vostre migno-
rise/car vous estes trop douilletz.

✿ Dauoir son pays destruyt
et gaste. Douleur.

Chapitre. lxxviii.

Que diras tu de ce que ma cite est
du tout destruyte. ✿ Raison. ✿
Nas tu pas ouy les fortunes donc-
ques des citez que iay nommes cy
deuāt nagueres/ et les semblables des autres
innombrables aussi. Alepādre de Macedoine

destruyt Thebes et Thebes et Presopolle laquē
est chief du royaume de Perse/ et se fist enco-
res a la requeste dung bordelier (dont tu te de-
uoyes esmerueille) Le fut petite fortune de
si grande cite. Agamenon destruyt Troie/
Hannibal Sagonte/ Affricain le mineur Car-
thage et Numance/ Tectus Hierusalem/ et au-
tres. Nul na destruyt Rome du tout/ mais
vieillesse la degastee par lapde des discordes
civiles. Que peult challoir de scauoir qui ayt
destruyt vne cite que on scaie veritablement
estre destruyte. La renommee de la destruction
de Millan est plus fresche faicte de fiederich
empercur barbarin et cruel. Comment donc-
ques t'adresses tu que ta cite fust exemptee de
la puissance de fortune/ a laquelle tresgrans
citez et empires sont subgectz. Estoyes tu si
deceu damour que tu deusses faindre vne sin-
guliere cite estre immortelle/ pource que tu y
fuz ne comme le monde mesmes soit mortel/
le ciel et la terre t'rebuscheront/ les mēdaines
et les mers seront mures. Et serōt les choses
crees de neant ramenez a neāt. Et tu t'esmer-
ueilles ou complaintz que ta cite est en ruine
(selon ce que ie disoye vng pou deuant) Ainsi
comme les hommes ont leur mort/ont les ci-
tez la leur/ non pas toutesuoyes si souuēt pour
ce que il en est moins que dhommes/ et quelles
ont plus longue duree/ et neantmoins sont el-
les subgectes a la mort. Car non pas seulement
les hommes/ mais sont toutes choses
humaines mortelles/ les ames exceptees. ✿
Douleur. ✿ Ma cite est t'rebuschee. ✿ Raison. ✿
Elle se releuera possible Car aucunes
ont este releuees/ et a aucunes a este matiere
destre releuees plus heureusement quelles ne
estoyent cheutes. Car au iourd'uy Sagonte
et Millan sont estancz en leurs sieges Mais
vne autre prochaine de Millan derniere au
loz de Pompee (sicomme les gens dient) a
mue son lieu. Laquelle fust destruyte par les
mains de ces mesmes barbarins/ et en ce t'ēpa
mesmes. Et semblablement Hierusalem et
Carthage. Apres doncques esperance/ se ton
esperance est cheute/ et ainsi comme tu cur-
des quil soit aduenu a ta cite. Garde toy des-
tre soumis par fortune Car pire est la subge-
ction des couraiges que des murs. Il appar-
tient a homme/ non pas a femme dauoir pi-
tie vigoureuse/ combien que tu apres douleur
de ce que ta cite est cheute/ ne vueilles pas
cheoir auecques elle/ puis aue ta ruine ne porte

ra ia a aucun prouffit a la chose publicq/ mais te effores de garder toy mesmes & autres restes des citoyens se aucuns en sont demourez iusques a tant que le tēps soit plus heurieux. Et soyas piteux en faitz/ non pas en pleurs. Encores peult il estre que fuyete seroit honnorable. Tu as ouy comme a Terēce barroy par la coulpe & oultrecurpance duquel lempire de Romme estoit a bien pou destruyete. Gra ces publiques furent rendues pource quil ne se estoit point desespere de la chose publique la quelle chose sembloit auoir fait son compaignon hōme tres honnorable et pur innocent de tout le faict. Se aultre chose ne peult faire en portāt tes choses avecq's toy cōme fist. Bias: combien que tu soyas mis hors des murs de la cite rupneuse/ tendz a aller en vne autre cite dont le royaume ne aura fin. Auquel lieu quant tu seras mōte par la Vocaciō de Dieu: tu ne doubteras ne estre assiege ne rupne en aucune des choses q' on doubte en voz citez.

✱ Dauoir doubte destre desconfit en bataille. Douleur. Chap. lxxij.



Rāt doubte ay destre desconfit en bataille. ✱ Rapsō. ✱ Requers paix. ✱ Douleur. ✱ Je me doubte moult destre vaincu. ✱ Raison. ✱ Paour attrempee engendrie cautelle mais lexeccessiue engen

dre desespérance / desquelles lune est meilleure en bataille que riens qui soit Mais riens nest pire que l'autre en toutes choses. ✱ Douleur. ✱ Je suis frappe au cuer de grant espouuement de bataille. ✱ Raison. ✱ Flaminius esprouua Transimene. Crassus au Caire. Pompeus en Thessaille. Quel mal apporte et engendrie la paour des batailles et la tristesse qui naist de paour. Car desditz lieux ne ailleurs est adueni souvent ce que dit le Poete. Cest assauoir que paour est tresmauuais signe en choses douteuses.

✱ Douleur. ✱ Jay trop grant horreur de l'aduenture des batailles. ✱ Raison. ✱ Attendz vng pou tant que esperāce te reuiengne Il faict mal aller au lieu dont la pensee et espouuement denoncent que on sen abstiegne Car par aduenture est bon conseil de y resi

ster. Il nest nombre des exemples qui en sont et anciennes et nouuelles / il ma souffry de en dyer de trops tres notables. ✱ Douleur. ✱ Je doubte l'aduenture de labataille approchant. ✱ Rapsō. ✱ Considere ces choses lesquelles tu congnois mieulx que nul autre. Prends garde que nompas la nature de la besongne ou deffaulte de vertu Mais ta paresse faigne telle deuination. A laquelle paresse riens nest nō doubtable ne legier a faire. Dōcques celle nuyt a ta frāchise a ta gloire & a tō salut / tu dois efforcer ta vertu a ton ayde/ et ton couraige a esmouuoir et luy monstret que souvent les perilz sont moindres et plus legiers que les paours que on en a / et que aucunes fois apparent deuant les peulx faulces ymaiges de choses espouuables / par lesquelles aucuns a batuz et espouuentez ont baille et liure a leur ennemy la victoire qui leur estoit appareillie sans coup ferir. Telle paour nest faulce/ ne vaine/ ne lente. Mais est de plus grande vertu/ de tant comme telle erreut qui fainct deuant toy toutes choses trebusche le paoureux. Et ainsi est il vray ce que iceluy mesmes Poete dit. Soudaine entreprinse administre malemēt toutes choses. Se tu ne peulx par ces choses esleuer ton foible couraige/ tiens toy en champ. A peine est bien faict ce qui est faict paoueuement. Se tu es ainsi entache et tu vas pour toy combattre: tu auras avecques toy qui se combattra contre toy. Paour est tousiours mauuais oste en lame / mais elle est tresmauuaise compaignie en bataille.

✱ Dauoir compaignon oultrecurpde en bataille. Douleur.

Chapitre. lxxij.



Il est et oultrecurpde vng compaignon que iay. ✱ Rapsō. ✱ Je te confesse que tu as aucune cause de toy doubter/ mais au contraire tu as cause dauoir esperance Car ainsi comme ce a este a ancies cause de male meschance / a il este a autres de gloire. Oultrecurpde de. L. furcius et de Minucius acquist tresgrāt gloire a furcius camillus/ et a. D. fabius maximus/ les hystoires en sont toutes cleres. ✱ Douleur. ✱ Jay vng compaignon hastif & incōstant. ✱

Rapson. ✱ Et tu soyes cōstant et attrempe/
 Vertu nappert point estre plus clere que quāt
 elle est iointe a son contraire/ pourquoy ne te
 vaulē il mieulx que tu le gouuernes quil ne
 seroit quil te precipitast. ✱ Douleur. ✱ Jay
 Vng compaignon tres fier. ✱ Rapson. ✱ As
 tu oublie comment cinq compaignons dūg
 eridun des cheualiers qui auoient puissance
 de consul a lesquelz estoient par eulx en puis-
 sance/ se submirēt de leur gre a Camillus/ dōt
 nous patissons nauigier. Excellente Vertu
 a ce en soy quelle donne auctorite a son posses-
 seur/ & reuerence a honneur a ceulx q̄ le dōpēt.
 Tu ne peulx mieulx restraindre la furee de
 ton compaignon/ que par industrie & par ver-
 tu. Ainsi feras tu que il aura honte destre dit
 ton pareil/ Ainsi comme eut Minucius & que
 ce ou il se est soumis de son gre est tenu par
 plus honneste maniere q̄ se le peuple le tauoit
 faict ton subiect/ ou tous apperceurent bien
 quil sera appelle ton pareil de nom/ & ton nom
 pareil de faict/ et que tout ce que vous deux
 auez biē faict te sera attribue a ce mal a luy.
 ✱ Douleur. ✱ Il mest escheu auoit compai-
 gnon fol et peruers. ✱ Rapson. ✱ Aucunes
 choses sont a priser par leur cōtraire les mai-
 stres ont de coustume proposer aucune chose
 impertinente a leurs disciples quant ilz les
 dōpent rudes & tardifs de appēdre/ affin que
 quant leur engin ce leur refusera cōme non
 conuenable/ il se retrape plus legieremēt aux
 brayes choses. Il me souuēt dune parolle no-
 table dūg homme de petit estat/ comme na-
 pas long tēps la cite de florence eust muer son
 estat/ si comme elle faict trop souuēt & Boulen-
 tiers fust venu tout le gouuernemēt de la cho-
 se publique en la main du peuple seul/ & pour
 le tout. Lūg de ceulx de la cōpagnie orgueil-
 leuse des autres/ lequēl auoit eu le gouuerne-
 ment dicelle chose publique/ courrouce de ce
 quil auoit perdu despirant lhumilite du petit
 souffreteux ouurier de mestier mechanique se
 adressa a luy. Et comment dist il/ tu qui ne
 scais mot de lettre ne q̄ ne yssis oncques hors
 de la cite/ mais as tousiours avec tes parens
 demene ta vie dūg ord & vil mestier. En quel
 le maniere gouuerneras tu Vne si grande & si
 noble cite. Mais lautre sans soy esmouuoit
 en riens luy dist. Et comment ba ceste beson-
 gne dist il/ chascun scait biē les choses q̄ vous
 auez faictes. Se nous faisons tout au cōtrai-
 re nous ne pourrions errer. Que ce fust Vne

parolle digne destre issue de la bouche dūg
 saige homme. Tu doncques proposes en ton
 compaignon Vne exemplaire a toy mesmes
 conitaire/ auquel tu ducilles estre faict dis-
 semblable.

✱ Dauoir en bataille maistre
 de cū ualtrie fol & oultrecurpde.
 Douleur. Chapitre. lxxi.



Al maistre de la cheualerie de
 loft fol et trop hastif. ✱ Rap-
 son. ✱ Je ne tenpe que ceste cho-
 se ne soit pas aucunemēt plus
 dangereuse ou plus perilleuse
 que ceste de deuant. Demādez le a voz legiōs
 qui furent desconfites a Trebie et Transi-
 mēne/ & a Cānes/ & en plusieurs autres lieux/
 se tu en deulx auoit remede delaisse cheuale-
 rie douteuse. Et se tu ne peulx dauenture/ si
 fais ton office Vertueusemēt & par industrie/
 affin que entre les autres erreurs de ton duc/
 ta Vertu soit apparēte Et que ruyne dautrū
 ne te fousse/ ains fais mieulx que se tu y trou-
 ue dōpe aucune subiectz les espaulles a la
 ruyne publique. Je te commande forte chose
 a faire/ mais elle nest pas impossible ne des-
 acoustumee Car ainsi cōme la paresse a mau-
 uaisie dūg hōme a nupt souuēt a plusieurs
 milliers dautres. Aussi aucunes fois la Vertu
 dūg seul hōme a garde Vng ost & le duc dūg
 ost. Mais affin que ie ne soye plus long quil
 nappartient/ tu querras les choses en leurs
 lieux. La commemoracion seule des noms &
 des tēps me suffira Cest assauoir. P. decius
 en la bataille de Sāmicie. Calphurnius en
 la premiere bataille Daffricque. Affrican le
 moindre & tous les tribuns cōseruateurs des
 cheualiers & des dūz de loft en tierce bataille
 Daffricque. La Vertu & la felicitē de toy peult
 estre si grāde que le diffame dautrū te tour-
 nera en grāt triumphe & gloire. Certes la bes-
 songne est douteuse/ mais elle est singuliere
 en derniere eptremite et contrainct necessite.
 Et pource en quelque maniere que fortune de-
 maine les autres/ se tu me deulx croie tu ne
 laisseras le gouuernail de Vertu/ ne en pay-
 ne en guerre/ ne en vie/ ne en mort.

✱ Destre vaincu en bataille.
 Douleur.
 Chapitre. lxxii.



Aincu ay este en bataille. * Rayson. * Ta paour est esuanoupe / tu commenceras maintenant a auoir esperance / telle est lordonnance de telles affections / Car comme esperance et paour soyent des choses aduenir tout en l'heur / ainsi comme ce que tu esperes peult aduenir / en telles manieres ce que tu doubtoyes ne peult plus aduenir. * Douleur. * J'ay este vaincu en vne grande bataille. * Rayson. * Garde tant seulement que tu ne soyes vaincu en courage / car se il est desconfit cest fait. Il te souuient bien comment Marcellus vaincu en bataille retourna landemain en lost / et vainquit en greigneur bataille son Vicrozien qui ne lauoir vaincu / et Julius cesar qui auoit este au dessoubz en la bataille de Durache / eust victoire incontinent en vne grande bataille de Durache. Plusieurs ont eu victoire en bataille / qui en bataille ont este desconfits. Les couraiges des baillans hommes et fors ne cheent point pour lauenture d'ung iour Car ilz ne sont pas seulement de grant couraige / mais y perseuerent en tous temps. Se tu es huy vaincu / tu te combattras demain plus caultement. Batailles mal fortunees ainsi comme tristes et maistres loyaulx enseignent lart du duc de bataille / et demonstrent par plapes ou on a erre. Ainsi esmeult et aduise sterilité le laboureur trebuscheur / de ediffices le charpentier / aduentures escheians le cheualier / griefues tempestes le nautonnier. On apprend en errant. * Douleur. * Je suis vaincu. * Rayson. * Nul nest vaincu fors celui qui le croyt estre / duquel l'esperance est descompue et estaincte / duquel le couraige se depose ses armes. Considere les couraiges des Rommains lesquelz combien que oncques ne fussent vaincus. Toutesuoyes en especial ne le furent ilz oncques / en la bataille seconde Daffricque ne par si grant deffection de leurs compaignons / ne par tant de batailles mesaduentureuses et ruynees a pou finables du tout / ne par conspiracion des tops et des gens. Oncques pource ne fut faicte entre eulx aucune mencion de paiz. Oncques neurent aucuns deulx desespoir / ne finalement aucuns conseilz fors que hault et entier ou entiers. Mais quelle autre chose est ce ainsi faire fors que amollir la durte de fortune par vertu de couraige / et la contraingent en la vergongne de soy et de lamour de

toy. Doncques finalement iceulx Rommains (sicomme il leur appartenoit) saillirent sus et par mille fois abatus. Se esleuent plus hault / en telle maniere que tantost leur vertu et leur fortune leur soubmist / non pas seulement leurs ennemis / qui nauoit gueres leur estoyent si a doubter / mais par ordre toute la rondesse du monde. * Douleur. * Vaincu suis ie le confesse. * Rayson. * Maintenant commences tu a congnoistre fortune Et as trouue tant de bien en fuyant. Nul a bien pou napprent grant choses pour neant et sans coust. Experience faict plusieurs estre saiges Lesquelz lescolle na pas apprius / et a ensourme la sourde teste / par ce que les peulx luy ont monstre ce que forceille na peu faire. Nulle maistresse nest plus certaine des choses humaines / que est aduerfite. Nulle nest plus conuenable maistresse a discuter et mettre hors erreurs. * Douleur. * Je suis trebusche par vne grant plape dont fortune ma naure. * Rayson. * Lieue toy / ne te couche point. La grandeur du couraige nappert et ne se monstre plus clerelement nulle part que entre les plapes de fortune. On congnois toy mesmes Et par ce que tu as este presque femenin entens quelles forces tu as. * Douleur. * J'ay perdu l'esperance que iauoy dauoir victoire. * Rayson. * Tu as acquis prudence / que tu nesperoyes pas / telle pugnition des choses ne te doit pas sembler desprisable. * Douleur. * Vaincu ay este en bataille. * Rayson. * Celui qui est vaincu en bataille retient en soy liberte et lieu Mais le vaincu par vices pert l'ung et lautre. Quiconques donc est submis a vices est proprement vaincu. * Douleur. * Je suis vaincu. * Rayson. * Que scais tu se le dit qui fut dit a Pompee le grant en la bataille Thessalique te appartient / vaincre estoit le pris Ainsi comme le vaincu a de coustume auoir plus de dommaige a de coustume auoir moins de peche Cest vng grant gaing / lequel aucuns desirans auoir / ont esleu / non pas seulement estre vaincus / mais mourir mesmes. Et pour certain celui meurt noblement qui par la mort du corps acquiert le salut de lame. Mais plusieurs s'esioyent de leurs maulx / et leur desplait de leur bien / tant sont auenalees les pensees humaines. * Douleur. * Vaincu suis. * Rayson. * Ce te peult estre adueni / non

pas par necessite de science de cheualerie / mais par fortune / car fortune nest nulle part plus fortunee / Affin que ie dye ainsi que en bataille / combien quelle puisse moult ailleurs les gens dient que la peult elle tout. ❀ Douleur. ❀ Je me suis departy de bataille vaincu. ❀ Rayson. ❀ Mais tu nen es pas yssu nud du tout. Armes peuent estre ostees aux vaincus. Mais ceulx mesmes qui semblent estre vaincus retiennent en eulx les braps biens q̄ sont armes de courage. Car ainsi come telz biens peuent estre soustraictz de feu et de perilz de mer / le peult il estre de bataille contraire. Et non pas seulement les biens cachez dedans les courages ne peuent estre attouchez darmes / mais ceulx mesmes qui principalement semblent estre exposez appareillez en bataille et par armes. Ainsi quiconques est vaincu en bataille nest pas pource despoille de louenge de bataille. Il peult estre que tel sen fuyt de lost en laissant ses armes / ou q̄ est plus grant chose meurt en lost / qui en peult rapporter le nom de vaillant et noble duc. Car les hystoires grecques racomptent que Alhermophilas Leonida nont pas tant vaincu comme las et trauaille en vainquant entre grant tas de ses ennemis mors / mourut en la place avecques les siens / laquelle renommee Haro applique a Deiphobus. Et se soy est adioustee a Lucan / lost malheureux estoit arreste en certaine ordonnance. Et en la derniere bataille faicte en Affricque contre Hannibal lost ne peust estre mieulx ordonne et ne se peust plus aigrement combattre. Et ce mesmes confessa celuy qui de vaincu estoit deuenu vainqueur. Ainsi comme feist celuy qui de vainqueur estoit deuenu vaincu. Luy et lautre estoit deuenu grant estimeur / a iuge de telles choses. Mais que perdit celuy qui ne perdit point la braye gloire de son art / ne la conscience de la besongne bien faicte.

❀ Destre greue par bataille
civille. Douleur.

Chapitre. lxxviii.

Nous sommes greuez & durement hurtez par la bataille civile. ❀ Rayson. ❀ Le nom est truct des citoyens et tu en es luy. Gardes doncques que tu ne soyes luy de ceulx qui nourissent tel mal / & que tu

ne soyes en coulpe pour partie. Car cest la qui se / luy enflambe lautre iusques a tant que tous esmeuent fureur publique aguillonne & endline soubdainement luy chascun. Ne oncques mal publique ne commença de soy mesmes / combien que en croissant par accord de plusieurs ilz corrompent & destruisent la cite. Mais se tu demandes sa premiere naissance / elle est entracinee es erreurs dunc chascun. Et ie te admoneste de prendre garde que tu ne soyes luy de ceulx qui ont noutré tel civil embrasemé / ou par nature ou par vent. Car plusieurs sont ce dont tantost se plaignent et plourent pour la playe quilz se sont faicte par leurs mains / ainsi comme se elle leur fust faicte dautruy. Plusieurs sont la periz par le feu mesmes quilz ont allume / mais se tu nen es coulpatible / la douleur du bon citoyen en misere publique est piteuse & charitable / mais que innocent la conforte. Car entre les maulx humains nul nest plourable que peche. Ains certainement selon ce quil plaist a aucuns hommes vaillans / nul autre nest mal. ❀ Douleur. ❀ Greuez sommes par batailles civiles. ❀ Rayson. ❀ Rendz toy a baillie reconciliateur en la fureur des Citoyens / et se tu ne peulx en tiens prouffiter fais toy au moins partie / & seuffres tout seul pour liberte & pour iustice. Et se ce est inutile a la cite / au moins certainement te sera ce louenge / dne seule cite ten donnera exemple. Menenius agrippe & Caton le dernier. ❀ Douleur. ❀ La cite est en guerre non appaisable. ❀ Rayson. ❀ Se tu ny peulx en tiens apder / va entour les autres / blasme les / despises les / fais leur protestacions / chastie les / mauldy les / monstre a ceulx que tu pourras la ruine publique / laquelle contient en soy les priuers. Et combien quil semble quelle ne soit propre a aucun / elle lest a tous. Appaise ton courage dune part par pitie / & dautre part par espouetement. Se ainsi faisant tu ne prouffites en tiens enuers les hommes / prie dieu en desirant & requerrant que les citoyens se rappaisent / et pour le salut du pays et accomplis en toutes manieres loffice de bon citoyen. ❀ Douleur. ❀ La chose publicque est a fin par bataille civile. ❀ Rayson. ❀ Affin que tiens nauieugne soubdainement / ou par batailles civiles / ou par estranges / ou par aucune aduerture dont on ne sen doneroit garde ne te griefue. Apres tousiours cecy en la memoire que non pas les hommes seulement

Mais exceptées les ames toutes choses humaines sont mortelles. Et que ainsi comme les hommes ont leurs maladies / les ont leurs cités & grans empires. Lesquelles viennent et sourdēt aucunes fois de par dehors / l'autre dedans le corps. Lesquelles diuisions & haynes / discordes & batailles ciuilles / & a toutes choses humaines est ordonne certain terme / qui ne peut estre trespassé & quelles ont leur fin venant prochainement. Et se elle demeure vng pou si viendra elle. Souuient ne toy aussi ou sont maintenāt tresnobles cités & tres renommez / lesquelles furēt iadis forzēz tresapres / & seront encores. Cest folie a aucune de esperer de soy mesmes q̄ elle puisse obtenir ce que la rogne des autres cités cest assauior. Rōme na peu auoir. Apres en memoire quil ya telle differēce entre les destinees des hommes des cités / que celle des hommes apparēt clere mēt chascun iour par leur frequēce innoimbrable et infinie / et pour la briefue de leur vie. Mais celle des cités pour leur tardifue & leur aage plus longue. Et pource quelles aduiennent a peine en maintz siecles. Cest assauior en longue prolacion ou espace de temps sont apperceues a grande admiration. Ceste esperance te fera plus ferme contre toutes aduentures publiques & priuees. Finablement ceste pēsee t'appareillera la voye / combien quelle soit non delectable / au moins est elle endurable a pourete & a exil et a mort. Et enseignera que ce mal que ta cite endure ne luy est pas propre le quel est commun a toutes autres cités.

✱ Destre en perplexite de courage & en discord / qui doit estre. Douleur.
Chapitre. lxxiiii.



Discord de courage ie laboure. ✱
Rapson. ✱ Nulle guerre nest pire / nō pas encores la ciuile / Car elle grieve l'ung apres l'autre / mais ceste est a hom me avec soy mesmes l'une est entre les parties du peuple es places des cités / ceste est dedans en lame / & est demenee es parties de lame mesmes / dōcques comme vne maniere de guerre soit / laquelle est appelee plus q̄ ciuile /

en laquelle se cōbatent ensemble / nō pas seulement les citoyēz / mais cousins & affins de lignage. Si cōme fust la guerre entre Julius cesar & Pompee / dont il est escript. Iceul lieu eust freres / iceul lieu eust parēs / de combien affert de nom de bataille plus que ciuile / a ceste guerre du discord de courage. En laquelle se tence & riote non pas le pere contre le filz ne frere contre frere / mais homme mesmes contre soy mesmes. Lequel plaist durāt le courage / le quel ne peut auoir aucun repos ne aucune clarte. ✱ Douleur. ✱ Mon courage se discord & se cōbat en soy mesmes p diuerses affections. ✱ Rapson. ✱ Oste celle diuersite / cōmence a vouloir vne chose. Adōcques sera paiz ordonnee & ferme au courage quāt les affectiōs discordans / aussi cōme citoyēz sedicieux cōuen drent en vne volente. Et se ainsi nest / ainsi comme humeurs cōtraires & corrompues engendrent la fièvre des corps / engēderont diuerses affections la fièvre des courages / laquelle est plus perilleuse / de tant comme lame est plus noble que le corps. Et de tant comme la mort pardurable est plus espouventable que la mort tēporelle. Toutefois se en l'ung et en l'autre attēpance est adioustee et equalite / te fera vne voye a venir a sante. ✱ Douleur. ✱ Mon courage se cōbat & ne est pas ce quil deult. ✱ Rapson. ✱ Tu y touches briefuement le mal qui y est / & la cause du mal en si noble. Car pource que le courage ne est point il se cōbat. Et si se tātost cessera. Et si se de ie a bien vouloir / car se il est le mal / de plus en plus y aura guerre. Car vices se combatent tousiours ensemble l'ung a l'autre / & la concorde de vertu est souueraine. ✱ Douleur. ✱ Mon courage diuise en partie se discord. ✱ Rapson. ✱ Les philosophes distinguèrent lame en trois parties dont ilz mirēt la premiere au plus hault. Cest a dire au chief cōme a trēs peresse de vie humaine celestre pure et clere tousiours prochaine a dieu. En laquelle les vultēz paisibles & hōnestes habiēt / l'autre seconde ilz mirēt au pis / auq̄l pres & courroux se esmeuēt & enflambēt. La tierce ilz mirent dedans les entrailles ou regnent concupiscences & delectaciōs charnelles. Lesquelles deux choses sont double tempeste de la mer de ce monde. Tu dors doncques que tu dors faire / fais ce a quoy Menenius dōt nous auons parle vng pou cy deuant feist lequel induit le peuple. Cest assauior quils se submissent

comme subiectz aux patrices. Et comme il eust ce impetree du peuple. Il ramena par tel sain cōseil a vñite la cite qui estoit diuisee par discordes. Tu es aussi contrainct ou par conseil ou par force/ les parties non nobles obeir aux nobles & lors/ et non autrement/ apres esperance de paiz. Car se la paiz ny est quelle autre chose est la vie des hommes/ fors que tousiours vague & mis hors de tout propos/ changeant & non ferme/ auerugle du tout et malheureuse. Plusieurs trespasent de ceste vie aincois quilz sachent quelle chose ilz deussent.

✿ Douleur. ✿ Je chancelle en conseil et ne scay que ie vueil. ✿ Raison. ✿ Je t'ay ia dit que ce aduient a plusieurs non pas tant seulement en aucune partie de leurs temps/ mais en toute leur vie/ & iusques apres la fin de leur vie. Et pour certain entre toutes choses que as dit & que tu as a dire a peine trouueras tu rien plus mauuais que cestuy.

✿ Douleur. ✿ Je chancelle et suis demene en diuers propos. ✿ Raison. ✿ Chancelier est vñ grant argument de couraige mal dispose. Car ainsi commẽt le corps malade se tourne et retourne souuent en son lit/ en telle maniere est demene par diuers conseil le couraige malade. Duquel a peine puis ie auoir esperance de salut. Et sen fault pou que ie n'aye greigneur esperance d'ung homme entaiche et obstine en pechez lequel sil se conuertit a vertus se tiendra par aduerture fermement/ que ie n'aye d'homme variable qui ne se applique a aucuns conseilz. Lequel se il commence a faire aucune bõne oeuvre il ne persuerera point. Car il ne se scait arrester et peult estre que on puisse a ce propos entendre ce dit obscur de Senecque. Cest assauoir que toute la vie flue et decourt a ceulx qui font autre chose. Combien que cestuy dit de Senecque/ puisse auoir autre entẽdement.

✿ Douleur. ✿ Je suis demene par diuerses cures. ✿ Raison. ✿ La nef de ta vie souffreteuse de conseil/ & sans gouiuerneur/ est hurtee & demenee ainsi comme entre les flotz de mer/ & est prouchaine de perillier se aincois que le gouiuerneil t'eschappe de la main/ tu ne te arrestes point en aucun port plain de seurte & de salut/ en gectant tes aneres pour toy arrester. Aincois que la tempeste de ton couraige te mette a destruction.

✿ Douleur. ✿ Je chancelle sans estre certain en aucun propos. ✿ Raison. ✿ Certes de ce yst mesmes hazard de ton vifaige & de ta chiere qui se varie et

mue/ & est semblable au couraige/ dont telle chiere et contenance vient oultre les perillz de lame qui sont innombrables et tresgrans selon ce que dit Tullus. Et tant comme tu seras en tel estat/ tu seras et pas vñ heure ioyeux/ l'autre triste/ maintenant paoureux/ present seur/ maintenant legier/ maintenant paresseux/ et seras merueilleux a regarder en ta variable maniere. Siccome on dit que fut Lucius catilina. Et quant ce viendra que tu te seras ordonne/ & que tu te seras arrester en aucun propos/ lequel il conuient estre bon. La nature des mauus est tousiours variable. Quant tu auras ainsi faict/ tu auras doncques oultre le propos de couraige/ lequel est tresbon entre toutes choses/ & vñ mesme semblance de tranquillite de vialre. Et ne se muera ne par esperance aucune/ ne par paour/ ne par pleur/ ne par loye. Laquelle chose est appartenant a pou d'hommes/ laquelle fust louee entre les anciens grecz & Socrates/ entre les nostres en Iulius/ et depuis entre vñz princes en Marcus antonius/ en Aurelius et Alexandre.

✿ Destre en double de dercheolt de son estat. Douleur.

Chapitre. lxxv.



Mon estat est douteux. ✿ Raison. ✿ Quelle chose est ce ie te prie que tu doubtes. Est ce que les mortelz doyuent mourir/ ou que les choses qui sen furent soyent a despriser/ ou que on ne doye auoir aucune esperance en prosperitez/ ou que les aduertures soyent non escheuables & a souffrir.

✿ Douleur. ✿ Je suis en douteux estat et ne scay quil aduendra de moy. ✿ Raison. ✗ Certes tu te peus trop bien doubter/ ou et quant et comment tu mourras. Mais se tu as entẽdement en toy/ tu te peus doubter quil te conuiengne mourir/ ne que celui qui meurt tost qui a acomply en quelque espace de tẽps que ce soit mesmes en sa vie ce que il appartient a faire a preudhomme. Et que se il n'a eu aucunement l'opfir que il en ayt eu esperance du faire ne ailleurs quen son pays/ quant a celui qui repete tout le monde estre son pays ne que exil quant a celui qui tient et repuee

pour son bray pays. Dont te vient doncques
telles doubttes ou telles embages/cest possible
de fortune. Tenz a elle maintenant a baille
foy/laquelle chose elle ne fist oncques a au-
cun/ou quelle ne garde mieulx ses coustumes
comme mer horrible et tempetueuse/Vne heu-
re deceuable par sainte tranquillite/lautre
ineuitable par haults flots et grandes des vn
des/lautre horrible et dangerouse a craindre
p naufrage. Certes de cecy ne te fault point
doubter ne esmeruiller/se tu as en toy aucu-
ne esperance des choses. Car combien que les
aduentures de fortune soyent douteuses et
perilleuses/toutesuoyes icelle doute et icelle
Vertu/laquelle te fait certain entre les cho-
ses incertaines est certaine. A laquelle depuis
que tu te feras du tout habandonne tu seras
poureneu en toutes choses et nauras riens en
doubte. * Douleur. * Non estat mest doub-
teux. * Rapson. * Et il nest pas douteux
a dieu. Ainsi est il/baille toy a lue toy a luy
seurement/et luy dis/mes aduentures sont
en tes mains. Quant tu auras ainsi fait de-
uotement/assure toy fermement et napes
paour/napes doubte/napes soing. Il scait
qui sera de toy Car il nest en doubte de riens.
Tu vas parmy la grant mer/mais certes
tu es en ferme nasselle Combien quelle soit
petite le maistre a gouverneur en est loyal et
tres aymat ton salut. Que poult il challoir se
celuy quil te porte ne scait la voye puis que le
maistre du mestier ou du nauire le scait bien.

* Desire naure de griefues
playes. Douleur.

Chapitre. lxxvi.



Durmente suis de griefues
playes. * Rapson. * D se tu
consideropes la playe de la vie
ille te sembleroit legiere/mais
vous auez les corps tres delica-
tarifz/et les ames a bien pou insensibles. Aus-
si nestes vous pas prestz ne appareillez de
riens souffrir en lune partie/et estes prestz et
appareillez de souffrir en lautre toutes cho-
ses. Et qui est plus vostre destruction vous
ne le sentez pas. * Douleur. * Je suis en
grant douleur des playes en moy emprain-
ctes. * Rapson. * Le glayue de lennemy

tresperce le haultbert/mais non pas lame. Et
le est non violable de fer/se elle mesmes ne se
despouille de ses armes. Tu as en vng liure
petit/mais subtil que fist vng baillant hom-
me comment il declaire et demonstre que nul
ne peult estre blece que de soy mesmes. Laquel-
le sentence ie tiens estre vraye/combien quel-
le soit abhominable a lopinion des hommes.
* Douleur. * Je suis detrenche de grief-
ues et diuerses playes. * Rapson. * Nulle
playe ne peult estre plus griefue que la mort
Et telles playes mortelles ne peuent pas es-
tre plusieurs en vng seul corps. Doncques
se lune playe est tresgriefue Il conuient que
toutes les autres playes soyent legieres. Ju-
lius cesar/qui fust naure de vingt et quatre
playes/nen eut que vne mortelle. Et suppose
quelles soyent toutes mortelles/ne peult on
pourtant mourir plus que vne fois. Et com-
bien que elles soyent parfondes/elles en ont
vng seul effect/desquelles mesmes la repeti-
cion non humaine au corps mort accroist et
acomble non pas la peine du naure/mais la
cruaulte du naurant. * Douleur. * Je suis
affoibly par playes. * Rapson. * Je Dou-
drope bien que auecques ce orgueil auecques
ses seurs fust affoibly/et que humilite y vint
estre compaignie des playes/affin que pour
neant ne le dye pas lscripture. Tu as humi-
lie le cuer comme naure. La playe est bonne
et prouffitabile/laquelle est medecine de plu-
sieurs et greigneurs playes. * Douleur. *
Par playes suis deffigure. * Rapson. *
As tu oublie le iouuenel dont il est escheu
que iape faict mencion en cestuy liure par
deux fois. Certes a tard feropes de ton gre ce
que tu plaintz estre faict dautre. * Douleur. *
Ma face est deffiguree par vne playe fai-
cte de trauers. * Rapson. * Je ne fais com-
pte de la playe/mais de la cause de la playe la
trace de la playe acquise en iuste bataille/red-
merueilleusement la face de fort homme. Bel-
le est la playe receue par iustice/mais plus
belle est la mort. * Douleur. * Je cloche
pour vne playe que iay receue. * Rapson. *
Tu dis et aussi maintiens ce que on dist a
Diace coelides/lequel comme par vng iour
auquel il auoit soubstenu et porte seul tout
le faiz de la bataille/par sa force et constan-
ce plus merueilleuse que croyable contre lost
dun roy de Tuscane au pot de Sublice/et il
eust apperceu que derriere larche du pont fust

froissée et trebuschée / et la boye estoit forelo-
se a ses ennemis daller aux siens. Ainsi com-
me il estoit tout armé & entourné de saiettes
ca et la / saillit du hault pont dedans le Ty-
bre / et trebuschant se fust fait vne playe dont
il deuint boieuz. Et venist en nouant aux
siens sain et haicté en toute l'autre partie de
son corps. Et depuis par aucun temps luy
fust reproché iceluy vice de clocher par manie-
re de deshonneur. En telle maniere respondit
a l'illusion de son aduersaire. Certes dist il ie
ne cloche point. Mais les Dieux immortels
ont ainsi voulu faire / affin que a chascun pas
que ie tray il me souuiegne de ma victoire /
et mon triumphe. Certes ce fust vng tresno-
ble dit / et pareil aux faits. ✽ Douleur. ✽
J'ay perdu ma main par vne playe. ✽ Rap-
son. ✽ De cest la fenestre le dommaige en est
plus aise a endurer. Et se cest la dextre il te
conuient s'fer de remede de Marc'us sergius
tres vaillant homme. Lequel comme il eust
perdu la main dextre en bataille / sen fist fai-
re vne de fer / auecques laquelle il se combatit
et ne fust pas opseuz en plusieurs batailles
et cruelles. Et se ainsi faire te prouffire pou
transporte l'office de la dextre a la fenestre.
Tu scaiz comment Archilius cheualier de Ju-
lius cesar depuis que la main quil auoit eue
tranchée en tenant la nef de ses ennemis / il
la prist en la fenestre / affin q'il ne se plongeast
en la mer. ✽ Douleur. ✽ Lune et l'autre
main ma este tranchée par glayue. ✽ Rap-
son. ✽ En ce en quoy fortune a plus de pouoir
vertu a plus a faire. Touteluoies est tout
aiguillon de fortune rebourse & froisse par ver-
tu qui en est armé / pose quil nait mains si est
il fort. Ayes en memoire le portant signe Da-
thenes / lequel apres la bataille de Metaco-
ne / en laquelle Milciades fist oeuvre immor-
telles / tint au deuant des ennemis qui se en-
fuyoyent & sa main dextre tranchée / a laquel-
le il auoit arresté vne nef plaine de fuytifs / il
mist tantost la fenestre / laquelle il eut aussi
tranchée / il print aux dents et mordit comme
vne beste entraigee icelle nef / laquelle il ne
pouoit autrement detenir. Et ne oublys pas
aussi le vaillant cheualier de Cannense / le-
quel priue de l'usage des mains par playes /
fist en lieu de mains de ses dents. Car autre
remede nauoit cōtre celuy qui lauoit vaincu
lequel entēdit au pillage / et le happa et tint
aux dents par la teste / si que il sembla en-

tre ses mongnons. Et ne le lascha iusques a
tant quil luy eust detranche les narines & les
oreilles. Et quant il veit le disaige de son en-
nemy ainsi deffiguré / et que en mourant sen
estoit ainsi venge / il mourut plus ioyeux / car
remedes sont cruels. Autres sont plus doulx
& plus conuenables a couraiges de bonnaires
affin que tu ayes tousiours regard et conside-
res tousiours ton corps estre ainsi cōme frai-
le & trebuschable / et qui tantost te laissera. Et
que quant ce aduendra tu ne ten desconfises
et ne desmerueille / mais quant tu auras per-
du le seruice de tes membres par dehors / tu te
conuertisses & retournes a lassiete de lame par
dedans. Et la tu trouueras a parler & ouurer
excellerement / et a grant magnificence / et
ny auras mestier ou necessite de langue ne de
mains. ✽ Douleur. ✽ Je suis difforme par
playes. ✽ Rapson. ✽ Je t'ay ia dit que si que
la cause de tes playes est belle / tu seras plus
honneste et plus noble. Car certainement la
face d'ung fort homme entreprenant aucune
chose grande pour iustice et souffrant aucune
chose dure / ne doit point sembler estre plus lai-
de / se elle est tracee et detrenchee de playes.
Mais doit sembler estre estellée de clartez res-
plandissans. Car on ne les doit point appe-
ler traces ou playes. Mais signes de vertu /
& demonstrations de merites attachees en no-
bles fronz et disaiges. Et pource vng centu-
rion de Cesar appelle Celsus seua de force
merueilleuse / mais de nulle iustice / detrenche
et merche de plus de mille playes / fust honno-
re de ses ennemis mesmes. Et par l'admita-
cion d'une vertu q'il auoit baioient ses playes
par grant humilité / ainsi comme se ce fust
vne chose sacrée ou precieuse. Ilz mettoient
les froissures ou reliez de ses armes / et aussi
les saiettes quilz tiroient hors de son corps
mort freschement en leur temple. Maintenan-
t'entends tu bien que on dit sentir et tenir des
precieuses playes d'ung vaillant homme fort
iuste. ✽ Douleur. ✽ Je suis malade et def-
fait par maintes playes. ✽ Rapson. ✽ Il
appartient a malheureux de auoir cure de fai-
re guarir maintenant ses playes / affin que si
elles nestoient guaries / elles se demonstra-
sent tousiours perpetuellement. Car de ce ap-
partient il a la terre qui les couurera et dega-
stera / et restituera tous les corps plains. Et
suyds quelle recoit present traces et detren-
chez. ✽ Douleur. ✽ Je suis mehaingne & de

lune partie ou de l'autre de mon corps par
plapes que on y a demene. ✱ Rapson. ✱ Tu
riotes des parties de ton corps et tu laisseras
tantost tout.

✱ Du roy qui na point de filz.
Doulleur.

Chapitre. lxxviii.



De suis mais ie nay poit de filz.
✱ Rapson. ✱ As tu dōcques pou
de soing et de cures pour gouver
ner ton royaume / se il ne conuieēt
auec ce que tu soyes charge de filz. Vous Vos
defectez en vos charges / a vous est doulce cho
se cheoir dessoubz vostre faiz. Nulle charge pu
blique nest plus grefue que dauoir le gouver
nement d'ung royaume. Nulle charge priuee
si nest greigneur que auoir filz Combien que
il nē soit nulle plus chier apmee. ✱ Doulleur.
✱ A qui laisseray ie mon royaume Je nay
point de filz. ✱ Rapson. ✱ Laisse a tes sub
getz liberte a franchise. Riens plus digne lais
ser ou donner tu ne leur peulx q̄ toy mesmes.
Aucuns ont este qui penserent a ainsi faire /
si nestoyent ilz pas sans successeurs / sicōme
Hiero sitacusains a Augustus cesar Mais
de combien te vault mieulx faire a plusieurs
se tu le peulx faire que desirer a faire a vng
seul. Et quelle chose est meilleure a plus doul
ce que viure en toute liberte a franchise. Quel
le est pire et quelle est plus perilleuse que re
gner. ✱ Doulleur. ✱ Je nay point de filz que
ie face heritier de mon royaume. ✱ Rapson.
✱ Tu nas pas brapement matiere de faire
tyrannie estre perpetuelle Je te demandasse
Voulentiers quelles autres choses sont roy
aumes fors tyrannies anciennes. Le qui est
mal de sa nature ne deuieēt point bien par suc
cession de temps. Adiouste auec ce que ceulx
qui succedent en royaumes ou empires tres
souuent se departent de la voye de leurs ance
stres. Tu en as en exemple vng nōme Dyo
nisius tyrant de Sicille. Et apres vng autre
nomme Jugurta de Numidie Lesquelz viole
rent l'ampie que leurs ancestres auoyēt gar
de a cultiue longuement a bienheureusement
par si grant loyaulte a foy auecques les rom
mains. Et ce firent ilz lung a l'autre a leur
grant preiudice et dommaige. Lung par son
orgueil et sa fierte. L'autre par sa tresgrant

desloyaulte. Se tu nas dōcques successeur de
ton royaume tu nauras point de destourbeur
de tes faictz Mais tu auras le peuple qui ap
mera ton nom : et qui te honnora en sa me
moire / a te sera doulteur a debiteur perpetuel
de la liberte a franchise par toy octroyee. Sai
ches que fortune ta bien faict ta besongne / et
trop mieulx de ce que elle ta oste ou denpe filz
q̄ de ce quelle ta donne ton royaume. ✱ Dou
leur. ✱ Je suis roy sans filz. ✱ Rapson. ✱
Maintenant regnes tu doncques plus hon
nestement et plus franchement. L'amour des
filz a moult souuent fleschy a destourne le cou
raige de lamour de Vertu de pere. As tu leu
comment en vne tresgrant yse nōmee Tco
pobane laquelle siet en la mer de Driē loing
oultre le pays de Inde opposite par droit dya
metre de trauers a lisle de Bretaine la grāt.
Le roy est esleu par la Voulente a cōsentemēt
du peuple Celsuy qui est tresbon entre eulx toy
Et riens ny vault hault lignaige. Riens ny
vallent richesses. Tout ce qui y peult apder
naist de Vertus / en telle maniere que faueur
ny faict riens. Cest saince a heureuse election.
Et Vouldroye que elle fust paruenue a vos
rois. Certes pires succedens aux mauuais a
tresmauuais a pires neussent pas corrompu
toute la terre par felonnie et orgueil baillees
en leurs mains. Toutesuoyes en icelle yse
Lombiē que aucun soit approuue par accord
a sentence de tous estre homme tresbon a par
fait. Neātmoins ny peult il estre roy se il nest
ancien a sans filz Afin que la chaleur de son
couraige ou lamour de son filz ne diuertisse et
maine son couraige a chose qui ne luy appar
tiengne. Ainsi se il a filz il nest point receu ne
esleu en roy. Et se il aduient que depuis quil
est roy il ap̄ / incontinent il renonce au roy
aume. Car icelles gens qui sont de tresgrāt
prudence et tres saiges ne tiennent pas que
ce soit chose possible que vng mesme coura
ge se puisse applicquer ensemble a entrepren
dre la cure et soing de bien gouverner le peu
ple et son filz.

✱ Du roy qui a perdu so
royaume. Doulleur.

Chapitre. lxxviii.



Duce suis hors de mon royaume.
Rapson. Maintenant as tu
 une maniere de confort de ce que tu
 nas point de filz dont tu te complai-
 gnes nagueres. **Douleur.** Je suis cheut
 de lestat destre roy. **Rapson.** Cest une
 cheute prouffitabile / tu te seopes en lieu trebus
 chable / duquel tu es yssu sauf / a sain / a mis en
 plain. Regarde derriere toy / telle perilleuse
 hautesse. Tu verras que en descendant dicel
 le chaire royale tu es môte au repos de la vie
 priuee / a se nul esiouissement nest sans seurte /
 ne nulle bienheurete / aussi tu te verras estre
 aucunement plus seurement et ioyeusement /
 a aucunement plus bienheureusement / a aus-
 si plus haultement que tu nestoies deuant.
Douleur. Je suis boute hors de mon
 royaume. **Rapson.** Ayas en grace celui
 qui ten a boute hors. Ce que ie te cōmande est
 dur a ouyr / mais il est cler a lame Car tu es
 boute hors du lieu dont toy mesmes deuoyes
 departir / a deuoyes faire de ton bon gre / ce que
 tu fais cōtraint. Certes telle complaincte est
 a desirer a non a plourer. Car comment est ce
 grant honte a celui qui est homme a ne hom-
 me de couuoiter ne desirer Royaume et sei-
 gneurie sur les homes / ou dauoir en indigna-

cion les hommes a celui qui est saict pareil a
 luy mesmes. Car se il estoit plus excellēt que
 luy / ce luy seroit une belle chose et desirable
 Pource que lexcellence de tres belle chose / en-
 tre toutes est a desirer / nō pas lexcellence dor
 guel ou loy fiblete / mais de vertu De laquel-
 le les drapes d'adames sont faiz non pas dor
 a de pierres precieuses / qui le n'ast. Mais te
 te prie qui est celui qui ne vōye que entre les
 homes principaulte est deue a humanite / non
 pas a richesses / lesquelles sont homme riche /
 non pas plus humain / ne aussi meilleur / non
 pas certainemēt plus hault de homes. Mais
 en ce est en vous une singuliere erreur contre
 plusieurs que vous auez / que en desirāt excel-
 lence / laquelle est contēte destre en son siege /
 Voſ la querez ou elle nest pas / a ne vōyez pas
 la consequence des choses ou des causes Car
 ainsi comme entre les riches on est plus excel-
 lent par richesses / entre les fors par forces / en-
 tre les beaux par beaulte / entre les bien par-
 lars par eloquence. Et ainsi en telle maniere
 entre les homes on est beaucoup plus excellēt
 par humanite. **Douleur.** Je suis cheut
 de mon siege royal. **Rapson.** Se tu es
 sain / cest chose qui tres pou aduient. Car ceulx
 qui ainsi cheent ont de coustume perir a estre

*procurables
non credit*

despouillez ensemble de royaume et de vie.
 Car a ceulx a qui la vie demeure est plus plai
 sant & plus agreable se ils la assauouret bien/
 laquelle chose scauent bien ceulx qui non con
 trainetz et trebuchez/mais estans fermes et
 voulans renoncerent ou a l'empire & delaisse
 rent le souverain euesche qui estoit plus que
 royaumes ne empires. Entre lesquels Dyo
 clecian en eust grant renom/lequel rappelle a
 l'empire eust en despit richesses brouillees et
 haultesse douteuse. Et par le perice quil en
 auoit eu/il abhorma telle haultesse que au
 tres acquirrent/laquelle comme elle soit a ac
 querir a si grans forces/leur est arriere ostee/
 lequel Dyoecian en soy esbatant et iouant
 meuremēt cōme philosophe avec ses amys ad
 iugea q tel hault estat estoit a mettre au der
 riere enuers ses choulx qui priueement auoit
 plantez en son iardin pour soy mesmes. ✽
 Douleur. ✽ Je suis boute hors & depose de la
 haultesse royale. ✽ Raison. ✽ Elle estoit
 plaine de petit estapissant/entre lesquels tu
 estoies devenu picca auengle/ainsi cōme l'ye
 par les mains & par les piedz de vngz spens &
 de vng seps dor/non pas moins angousseux
 pour ce quilz resplandissoient Desquelz tu
 maintenant desl'ye la veue a toy rendue. Ap
 parcois les ieux variables de telle iour/see de
 basteaulx et mutable fortune/lesquelz elle est
 acoustumee de offrir & bailler a ses poursui
 uans. Qui est si auaricieux qui ne rachetast
 sa veue pour vng tresor dor/et ne esleust mi
 ceulx estre pource entier de sa veue qui est sens
 tres noble/que estre riche et auengle. Et cer
 tes la vente de lame nest point moins noble/
 que celle du corps. Esioys toy de ce q tu las
 rachete par pris d'ung royaume chancelant
 Car tu as rachete vne grant chose pour petite
 pris/& non pas vne chose seullemēt. Car non
 pas sans plus tu nes priue de ta veue avec
 ton royaume et ne sen est departy avec luy/
 mais cest liberte retournee/parquoy tu es de
 liure de seruice publicque. ✽ Douleur. ✽ Je
 suis despouille de ma royaume maicste. ✽ Raison.
 ✽ Entre toutes choses du monde man
 teau royal et ceptre et d'adame sont tres pe
 sants. Trop en ceulx qui sont esprouee/tu es
 all'age de grant fardeau ✽ Douleur. ✽ J'ay
 perdu mon royaume. ✽ Raison. ✽ Ains tu
 es eschappe certainemēt/et es venu nageant
 a port d'ung grant peril de mer. Ceulx qui sont
 arriuez a port ont acoustume cesser de culx

complaindre et papper a dieu leurs deulx. ✽
 Douleur. ✽ J'ay perdu la felicite de mon ro
 aume. ✽ Raison. ✽ Soit telle felicite/ou se
 licite malheureuse ou misere bienheureuse. Je
 te confesse que tu las perdue/ou soit lune ou
 lautre tu as perdu felicite faulce/& diable mis
 ere. ✽ Douleur. ✽ J'ay perdu ensemble roy
 aume & puissance & richesses royaulx. ✽ Raison.
 ✽ Tu ce dois esioyez dauoir perdu les
 choses qui te puissent auoir perdu & destruyt.
 ✽ Douleur. ✽ J'ay perdu la puissance de roy
 aume. ✽ Raison. ✽ Et les soingz & les cu
 res de royaumes & les aduencures qui y p
 sent/par lennuy & hayne desquelles aucuns se
 voulurent depose de leur siege royal. Et a ce
 vouloir fust esmeu Augustus par attrempā
 ce/Heron par paour. Aucuns mesmes sen des
 partirent sicomme iay dit cy deuant Et ce que
 aucun ne se peult vouloir Car les voulentez
 sont aucunes fois obstinees & non domptees/
 au moins rendre graces a necessite & a son des
 confiseur ou dicteur de ce quil est par force ra
 mene a l'estat quil deuoit auoir desire. Il doit
 premierement auoir desir de bonne voulente/
 & embrasser voulentiers honnestes conseilz/&
 non a force. Laquelle chose noublia pas a fai
 re ce grant & puissant roy de Surie et Dan
 thioche/lequel priue et depose de toute Aspe
 qui est deca le mont de Thaurus/rendit gra
 ces au Senat & au peuple de Rome/pour
 ce quilz lauoyent deliure de trop grant soing
 & cure/& ramene a mopen estat. Et ce dist il
 par belle maniere sil le dist sainctement/il le
 dist saignemēt & meurement. ✽ Douleur. ✽
 Je suis descendu du siege de roy. ✽ Raison.
 ✽ Je disoye que ce estoit orgueil oultreceupde.
 Et ie y adiousteray & diray que cest desuerie
 ou forcenetie/destre negligent oublier la con
 dicion & auoir ennuy de ce que tu as vouloir
 estre ce que tu ne peulx. Tous hommes ne
 peuent pas estre roys/suffise leur estre hom
 mes/dont vient ce que ont les conuoiteux de
 royaumes en dilete humaine de celui qui le
 tient. Reposez vous malheureux. Tiennent
 fermement ceulx qui ont delaisse leurs roya
 mes & estre roys leur besongne da bien. Car
 comme tout le sort dhommes mortels soit dur
 et aspre Celuy des roys est tres aspre et tres
 dur. Desquelz la vie se elie est innocente/expo
 see a labeur & a travail. Et se elle est felonnie
 a diffame roy de quelque partie quil se tour
 ne doit enuiron soy les grāz fiots de difficul

tez & les grans preiz ou naufrages de ses besongnes. Et tu te reputes meschant de ce que tu en es yssu. Duncques mieulx ne te aduient ne plus heureusement que ce dōt tu te reputes malheureux. ❀ Douleur. ❀ Je me plaincz de ce que ie voy mon ropaulme estre translate a autre que de moy. ❀ Raison. ❀ Certes il n'estoit pas tien mais a fortune / laquelle se elle te te pouoit dōner: pourquoy ne te le peult elle offer & transporter quant elle deult. Mais près toy garde que oultre ce avecques la Douleur de la transporter / laquelle seult luy suffist / autres causes n'y aient este cause de la translater. Lesquelles vng saige homme a decelait. Ropaulme dist il est translate de gent en gent pour iniustices / pour iniures & Villanies / et pour diuers baratz & tricheries. ❀ Douleur. ❀ J'ay delaisse estre roy. ❀ Raison. ❀ Tu commences estre homme. Car la fierte des roys est telle que ce que dieu daigna estre / cest assavoir homme. Eulx hommes ne le daignent estre appelez.

❀ Destre trahy de ses amys.

Douleur. Chapitre.lxxxv.



Mahy suis de mes amys. ❀ Raison. ❀ Mais de tes ennemis ce trop ie / car silz fussent tes amys ilz ne te trahiroient pas. ❀ Douleur. ❀ Je suis trahy de mes familiers. ❀ Raison. ❀ C'est vng mot doubteux. Car amy est dit familier / et ennemy familier / duquel la vie des hommes na point plus grant peril. ❀ Douleur. ❀ Je suis trahy de ceulx / ausquelz ie me fioye par dessus les autres. ❀ Raison. ❀ A peine est deceu celuy q ne se fye en autre. Mais brayement de tant comme aucun est en greigneur & plus grant estat / se peult il moins fyer en autre. Et si est necessite que il se fye de tant plus et en plusieurs. Dont il aduient que (comme trahyson soit chose commune) les Roys sont plus souuent trahyz que autres. Car nul autre estat d'homme n'est plus dispose a tel mal. Priam (sicomme renōmee le maintient) fut trahy des siens. Minos / Nisus / Dethe / Agamenon / Alexandre & auant luy Darius. Entre les nostres furent trahis Romulus / Tarquinus / Priscus / Seruius / Tullius / Africain le mineur / & Pompee le grant / et Julius Cesar et mille autres qui estoient ou roys ou

plus hault que roys. Mais que nōme ie les trahys ainsi comme se ilz estoient fors a trahir. Car lequel est ce qui ne soit trahy chascun iour et en grans et en petis: se n'est celuy qui na aucune chose de quoy il puisse estre trahy. Jesuchrist finalement fut trahy / ne luy qui estoit roy. Ceste ne fut pas sans auoir de la pestillence des roys terriens. ❀ Douleur. ❀ Je suis trahy & ay plus grant oueil au cuer des fraudes des miens que de mes propres dommaiges. ❀ Raison. ❀ Certainement tu parles doucement / ropaulment / et haultement. Car iceluy Africain duquel ie ay fait mencion cy deuant / se dit auoir este espouente / non pas tant par paour de mort comme des aguets des siens (selon ce que dit Tullus) Toutesuoyes ne te dois tu pas trop toucher l'ung ne l'autre. Car quant le sort ou le lot est ainsi gette: que le gaing et le barat en demeure au traicte / et la bonne foy & le dommaige au trahy / si piz lequel tu apmes mieulx. ❀ Douleur. ❀ Vng trahyste ma trahy. ❀ Raison. ❀ Il est plus greue que roy. Il ta trahy / et il s'est destruit. Il ta poinct / et il s'est trespere. Quant il ta despouille / il s'est occis / car il oste ton ropaulme possible ou tes richesses / mais il s'est oste ame / renommee / paiz de conscience / et l'amiable compaignie des hommes. Rien n'est plus felon ne plus maudist que trahyste. Le soleil ne voit riens plus laid ne plus vil que trahyste / duquel lordure & la vilite est si grāde / q ceulx mesmes qui ont besoing de son mistier maudissent le menestrier. Et que ceulx qui quierent auoir le renom d'autres felonniez craignent le diffame de trahyson. ❀ Douleur. ❀ Je suis trahy. ❀ Raison. ❀ Ce te prouffitera possible / affin que tu ne puisses estre trahy si legierement. Plusieurs admonnestez et esmeuz par petit dommaige / ont appins a obuiuer aux grans.

❀ Dauoir perdu sa tyrannie.

Douleur. Chapitre.lxxxv.



Tyrannie ay perdu. ❀ Raison. ❀ Se cest dommaige prouffitable de perdre son ropaulme / de combien est il plus prouffitable dauoir perdu sa tyrannie. Car (selon ce que ie disoy) quant nous parlions des roys sans filz / nous disions que

tous royaumes a bien peu ayent este tyrannies. Mais ilz ont acquis force et fermete p succession de temps et par oublance des hommes ilz se soyent et fuz en tyrannie du voille de iniustice. Toutesuoyes est liniustice et la nouuelle de tyrannie hayneuse et horrible.

❖ Douleur. ❖ Je suis depose de ma tyrannie. ❖ Raison. ❖ Tu es depose dune charge greue a la chose publique / perilleuse a toy / a nul prouffitable / a plusieurs domma-

geable / et a tous hayneuse. ❖ Douleur. ❖ Je suis despouille de ma tyrannie. ❖ Raison.

❖ Afin que tu ne soyes nudz bestz iustice / attempance / sobriete / honnestete / pitie / debonnairete / et charite / ce sont tresbonnes robes. Pour lesquelles acheter / tu nas mestier dor ne dargent / mais seulement que de bonne voulente de cuer. Cestes robes sont prestes a tous bons. Descongneues ou hayneuses a tyrans / lesquelz pendent le temps quilz sont enuoloppes de perles et de pourpres sont nudz dhumanite et de vertus. ❖ Douleur

❖ Les citoyens mont soustrait ma tyrannie.

❖ Raison. ❖ Ilz ont receu la liberte q leur estoit due / et tout laisse la vie a ton non deue Celle vie dois tu a tes citoyens / qui a toy ne doiuent que hayne. Ainsi en lieu dont tu leur en deusses rendre graces / tu ten deulx plains die. Mais celle est la guise de pieca acoustumee / que qui a faict iniure si sen plainet / et qui la seuffee sen taist. ❖ Douleur. ❖ Je suis despouille de ma tyrannie que ie auoy tenu longuement. ❖ Raison. ❖ Ceulx te ont seru :

lesquelz possible tu deulx miculx auoir seruy / et tu appellees iniure la fin de seruice longue et iniuste / ce mbien que la fin de iniustice soit commencement de iustice. Si que ainsi comme ce a este laide chose / que les miseres et chetifueitez de plusieurs peuples ayent peu et nourry la loysiblete de vng home seul : ce soit belle chose de delaisser a le paistre / et est tresgrant oultreceuidace de sen plaindre. ❖ Douleur. ❖ Degecte suis de ma longue tyrannie.

❖ Raison. ❖ Tu en fustes miculx descendu de ton gre Mais tresbon te feust que tu ne eusses oncques monte Et commet que tu en soyes descendu / ce te est entierement tresgrant bien / car il est iuste. Et vault miculx iustice contraincte / que iniustice volontaire. Vous qui estes felons escoutez le tyrant denfer qui p cepe. Apprenez iustice / aumoins par contraincte. Car ceste admonicion en ce monde faicte

est prouffitable et refusee a force. Lautre est trop tardifue et faicte pour neant. Car pour neant apprent on ce quon ne peut plus faire. Maintenant ostez docques de vous voz courages enflez / et vous deposez de vostre orgueilleux et cruel desir de seigneurie auoir Et se vous nauiez delaisse a estre tyrans auant que vous eussiez perdu vostre tyrannie : aumoins delaissez le a estre apres / ce que vous lauez perdue Et faictes fin de desirer ce que vous ne pouez iamais obtenir. Et se vous ne le faictes / ne attribuez a iustice / aumoins le faictes par vergongne / en telle maniere que vos meurs mures et pris nouveau habit de penser en deuenant plus riches par la perte de vos richesses Vous sembleriez auoir adiouste autant de biens a vos ames / comme fortune vous en a soustrait. Prinestes vous oncques garde comment non pas seulement le roy des roys / le seigneur des seigneurs qui est tout puissant / dont toute puissance vient en ciel et en terre / et estend et retrait sa main plaine de ses dons souuent par causes secretes / mais tousiours iustes Ains mesmes superpedite et met au dessoubz temporel roy le roy / et le tyrant / tyrant / et les gens les gens. Nauiez vous aussi pas ouy ce qui est dit par le prophete. Il assemblera dist il chetifueite comme laraire de la mer / et aura victoire et triumphe des roys / et seront les tyrans ses illusions Appliquez vostre courage a fortune : ains miculx a la voulente diuine. Et euitiez celle moquerie / et vile et orde exemple de Denis le tresmauuais des tyrans lequel boute hors de sa cite et mis en epil / tint (comme on dit) escolles aux petis enfans / afin que il exerceast en enfans sa tyrannie / laqelle pour se preseruent il ne pouoit exercer en citoyens. Il auoit en ce engin cruel / non saichable de honnestete ne de equite : et impatient de droit et de raison.

❖ Douleur. ❖ Jay tresgrant douleur de auoir perdu ma tyrannie. ❖ Raison. ❖ Ha q tu auoyes douleur dauoir perdu vne iuste possession qui tant te deulx et cõplains de la non iuste. Que tu auoyes douleur destre despouille de tant chose propre / qui tant te deulx de le strange. ❖ Douleur. ❖ Je endure griefueite de ce que ie suis degecte de ma tyrannie. ❖ Raison. ❖ Certes plusieurs tyrans ont este degectez seulement pour la hayne de leur nom. Toutesuoyes est il certain q plusieurs ont este en certaines causes destre ainsi dege-

etéz & destre cheuz/et tous les iours te appert plus clerement. Tu l'as en Politiques que pour iniures de femmes/plusieurs tyrannies sont peries Et en quelque maniere que ce soit entendu soit en passif / ou en actif il est vray Cest a dire qu'on soit depose par iniures faictes de tyrans a femmes estranges / de tyrans a autres. Du premier tu as exemple / non pas seulement de tyrannies / mais de royaumes mesmes Cest assauoir de Troie et de Rome. Mais du second as tu en exemple Agides tyrant des Lacedemoniens/lequel comme il eust despoille et pillé ses subiectz pour auoir le leur Il enuoyoit & comettoit sa femme tresauaricieuse a despoiller les femmes de iceulx subiectz / laquelle peult estre cause entre les principaulx de hastier et deuancer sa malheurete / combien que iceulx Venit ne peult a la congnoissance de Aristote/ lequel fust en sa fleur au temps du roy Alexandre / & ne desquist si longuement / que il peult auoir desuiusques a son temps (siccome il semble) Combien que en iceulx liures mesmes / non pas sans admiration ie eusse trouue le no de Hieron / et de Belon / lesquels comment il peult congnoistre / ie ne puis pas assez declarer / considerer la raison des temps. ❀ Douleur. ❀ Ne ie nay este iniurieux a estranges femmes ne ma femme nest iniurieuse a aucun / et toutesuoyes suis ie cheut de ma tyranie. ❀ Raison. ❀ Les tresselons et trefiniques se reputent souuent estre innocens Neantmoins y a il bien autres causes non moindres / pour lesquelles tyrannies trebuschent et chent Cest assauoir fierte. Laquelle est reprochee des auteurs a Julius Cesar especiallement / pour ce quil ne se daigna feuer encōtre le senat qui estoit venu par deuers luy / laquelle cause seroit nulle au iourd'uy L'autre cause est cruaulte / laquelle selon Virgille requeroit Mezenice estre mis au tourment. Par cruaulte aussi furent mis au tourment Capus caligula / Néron / et Domitian. Et par enuie / de laquelle selon ce que dit Placide les tyrans de Sicille ne trouuerent oncques greigneur tourment / ne selon ce quil appert / de faict les Roys au iourd'uy nen treuuent point de greigneur. Finablement nulle pestilence / et nulle tempeste nest greigneur / ne plus souuent aduenant que est lauarice. Ainsi des autres Vices sont entachez les Vngs des Vngs / les autres des autres / mais auarice est commune a tous. Les

autres Vices sembatent et demainent en aucuns des citoyens. Cestuy en tout le peuple. Orgueil et enuie regnent entre les tyrans. Cruaulte entre aucuns / mais peu y en y a. Auarice entre tous. Cruaulte se repose aucunes fois et se appetisse Ceste croist tousiours et veille. Ceulx doncques qui Deullent estre souverains entre les peuples / doyent principalement euitter le Vice dauarice et tout le diffame qui en deppend et tout souspeçon / car rien nest qui tant face tyrant haineux ne si indigne de presidence ne de seigneurie Les autres Vices se cueurent aucunes fois du Doye de magnificence / ou de iustice. Mais celui seul ne despoille point la Dignite et la misere de couraige / & mesmes contre la commune et leur de humaine condition. Tant que riens nest plus malheureux / ne plus vil que auarice Et pource ceulx qui sont entachez de ce Vice sont iugez estre tresindignes de honneur et de seigneurie. Les hommes ont indignacion destre subiectz a celui qui est subiect a auarice / et que celui est droit en estrange corps qui ne la pas enuers son mettal. Et que il veult quil luy soit loisible extorquer et oster la vie des autres Je ne dy pas la pecune / come luy mesmes nose atoucher a la sienne propre. Dōcques la premiere Doye pour auoir seurte a respos / est hors gectee de la pensee tout appetit & desir / non pas seulement de tyrannie / mais toute couuoitise de regner. Car qui est plus folle chose Quelle chose est plus laborieuse / Quelle chose est plus perilleuse / que transporter en soy mesmes seul les charges du peuple / especiallement a homme qui nest pas assez fort pour porter ses besongnes propres Et sil aduient que la coustume du Doye ennemy / et la peruersite d'opinions ne te laisse effire la meilleure partie / il est bon que tu ayes en memoire lenseignement Datisidee. Cest assauoir que aucun ne se aye baille comme tyrant / mais se baille comme procureur de la chose publique Il conuient dit il attemper les entrees et les offres que on fait a aucun pour le commettre en aucun gouuernement & receuoir lofficie en intencion de bien gouverner et dispenser. Et sil aduient mesmes aucunes fois quil en conuiengne User pour les choses necessaires en batailles. Mais vniuersellement on se doit donner garde & chambrier comme des choses communes / non pas des propres. Et de rechief il conuient dist il / com

me bon procureur / non pas comme tyrant ap-
pareiller et armer la cite Et de recchie il con-
uient dist il estre et sembler a ses subgectz nō
pas tyrant / mais procureur bon & loyal & non
challant de soy Mais procureur de vie moyē
ne et non pour supuier excellences Certaines-
ment par telles choses et par semblables (se-
lon ce que il plaist a Aristote et a moy) aussi
est lestat de prince plus durable Ainsi toutes-
uoyes est il expedient a prince quil soit verita-
blement et de faict tel comme il semble estre
Car simulacion ou saintise soubz les peulx
de tant dhōmes ausquelz la chose touche / par
nul art & par nul engin / ne peult estre long ne
durable. Prends doncques garde maintenant
a toy mesmes se tu as erre en aucune de ces
choses / et delaisse a toy complaindre et mer-
ueiller Car ce nest pas merueille se tyrannie
entachee de telz vices cesse & deffault / ains est
merueille se elle dure. En somme toute & roys
& tous tyrans & quelz cōques autres qui sont
en aucun grant estat / se ilz veullent longue-
ment regner / doyuent diligemment confide-
rer le dit de Chaton / dont Tityus liuius fait
mention. Auarice dit il et luxure ont destruit
tous grans empires et seigneuries. * Dou-
leur. * Ma tyrannie est perdue / ie suis ra-
mene a priuee fortune. * Raison. * Tu es
toy es ennemy des citoyens : tu es citoyen a-
uecques eulx. Apprens a viure egallement et
cuiilement / et reconnois le benefice de for-
tune plus humblement. Car on vie plus hon-
nestement et plus seurement entre bons ci-
toyens Lestat de tes besongnes sera desormais
plus trāquille Ta vie sera plus seure / sans
paours / sans souspecons / sans aguets / & sans
guerre. Et lesquelz maulx ie ne scay quelle
doulceur de vie on peult esperer. * Doulceur.
* Ma tyrannie est perdue ie vis priueemēt.
* Raison. * Esleus le quel tu ay mes mieulx
ou courroucer fortune par pleurs / ou la adou-
cir par patience Car se tu enquieris bien et de
mādes / non pas a la bairie du peuple / mais
cōmment a ta pensee mesmes / la memoire du
temps passe : tu te trouueras estre deliure et
eschappe de plusieurs maulx et diras. Orea
pourray ie dicir en auant viure asseur et mou-
rir sans estre occis / sans effusion de sang / et
sans Venin.

* Dauoit perdu ses forteresses.
Doulceur. Chapitre. lxxxi.

Despoille suis de puissantes for-
teresses. * Raison. * Encores
doncques ce estopēt demourees au-
cunes semences de tyrannies / les-
quelles finablement tu as present
regehies algetees tes forteresses perdues. Il
ne te doit pas souffrire dauoir lescot ou le rain-
ceau enuennime / se tu nas auèques ce attā-
che la racine. Celuy qui se fye en forteresses
na pas cesse de estre tyrant. * Doulceur. *
Je suis priue dune forteresse assise en vne haulte
montaigne. * Raison. * Du que for-
teresses soyent assises / elles sont seps et chā-
nes de liberte Mais celles qui sont assises en
montaignes / sont ainsi comme vne maniere
doraige de temps / de pluyes / et de tonnoirs
res / dont vostre orgueil tonne & foudroie vos
subgectz. Ce nest pas chose dont on doyue
plourer / mais doit on desirer destre deliure de
telz choses Car aucunes choses sont entre cel-
les mesmes que le peuple appelle hommes :
dont les bōs & attempez sont tempez & sont
contrainctz a choses non loysibles. Ausquelz
mouuemens se tu ne peulx obuier par vertu
que dois tu faire / fors que desirer la perte de
telles choses qui engendrent telz mouuemēs.
* Doulceur. * Jay perdu vng tresfort cha-
teau. * Raison. * Tu appelles tresfort et
vne aduētūre le preuue estre foible / tu ay mes
mieulx vne chose non cōuenable pour en sfer
forte a garder / a toy inutile / a toy tes voisins
hāneuse. Maintenant dormiras tu de nuyt
et laisseras tu dormir les autres. * Dou-
leur. * Mon tresseur chastel est destompu.
* Raison. * Comment estoit il tres seur
puis quil est destruit Mais ie te monstretay
forteresse tresgarnye et tres seure sans murs
sans Tours / et du tout sans aucun empare-
ment de choses penibles. Se tu veulx viure
seurement vis bien. Riens nest plus seur que
vertu Mais ie nappelle pas biē viure / viure
orgueilleusement & plantureusement a grans
pompes Mais iustement / sobriement / et at-
tempeemēt Tu nas mestier de forteresses
car elles ne te feront pas asseur / mais paour
reux / songneux / et triste. Et quel delict est ce
estre doubte et non aymer. Nas tu pas ouy ce
mot commun que dit Laberius. Il est necessi-
te que celuy doubte plusieurs / le quel plusieurs
doubtent Ce dist il contre Julius cesar / de cō
bien peult il estre dit mieulx contre autres
moindres et plus paoureux de luy Certaines

ment le ne scay pour quoy tant de gēs couuoient estre doubtez. Car nul se il nest doubte pour neant il doubte aussi. Et cest plus perilleuse chose a vng doubter plusieurs / que a plusieurs doubter vng. Ne te vault il pas trop mieulx que nulluy ne te doubte / et aussi que tu ne doubtes nulluy / quil ne faict que plusieurs te doubtent / a que tu doubtes plusieurs. Car ces choses ne peuvent estre diuisees / tousiours paour est acquise par paour / tu en demandes la cause / pour certain. **Diuide le nœud** Car il dit que chascun couuoite la mort de celuy quil doubte / ce dit par auant **Ennius**. Ilz hapent dist il celuy quilz doubtent a chascun couuoite que celuy quil hapent perisse. Tu estopes en ta forteresse a craindre / et craingnant aussi. Et lesquelz doubtois le pourras tu dire / mais qui sont ceulx que tu ne doubtes. Celuy qui commence a estre crainct / crainct tous / mais especiallement ceulx desquelz il est crainct. Car **Tullus** ensuyuant **Ennius** dist. Ceulx dist il qui veulent estre doubtez / il est necessite quilz doubtent ceulx desquelz ilz sont doubtez. Je repete cy en present vne mesme chose / car telle en est lordonnance. Ne vos ny prenez garde aucunes que vous estes ainsi comme en autres choses / car en ce pendāt que vous vous efforcez estre sur tous / vous estes ou dessous de toy. Car quelle chose est plus basse et plus estachee que est paour. Ainsi tout vostre efforcement se finist au contraire de ce auoy il tend. **Douleur.** **Jay perdu vne forteresse** que ie auoye treschere. **Rapson.** **Faitz tē vne autre plus chiere** que tu ne perdes pas. **Fortifie ton couraige** de durtē et piteuses intencions / a ta vie de oeures honnestes / et metz prudence et force deuant la porte / iustice a attrempance aux creneaulx / humanite et debonnairete tout en tout les murs. **Esperance** / foy / et charite ou meillieu de la forteresse. **Prouidence** au plus hault de la tour / bonne renommee tout enuiron. **La soit lamour de dieu** et des hommes et soit aussi la crainte de dieu. **Hantes les dignes** **Trespasse** ou surz les autres sans les hanter / ne sans les courroucer. **Ainsi autre ne te craindra ne toy autre.** Et viuras plus seurement en vne basse maison / que tu nas des au en ta haulte forteresse. De ceste forteresse nul naura ia enuie cōtre toy / nul ne la te pourra ou voudra offer. Par elle tu esmouueras les mauuais en esbahissement / les bons en

ton amour et en vouldente de toy ensuyuir. **Que ce estoit legiere chose a vous de mener** **Dieu** tranquille / paisible / et coye / se vous ne leussiez faicte ennuyouse / laborieuse / et tribouilleuse en pourchassant a pou toutes choses au dommaige de vous et de vos prochains. Car de quoy vous seruent telles forteresses / fors que molester et vous et autres. En telle maniere que iamais ne reposiez / en la guise de praignes prenans les mousches. Vous assaillez les trespasans par deuant. Certes toutes choses viuans ont souffisance dauoir leurs lieux secretz ou cachettes a leurs nids. Et homme chetif a malheureux est plus oigueilleux a plus paoureux q nulle autre beste qui quiert auoir forteresses.

✱ **Desire en Vieillesse.**
Douleur.

Chapitre. lxxxviii.



Jeil suis. ✱ **Rapson.** ✱ **Tu desires viure** / et viure te ennuye. ✱ **Douleur.** ✱ **Je suis Vieil.** ✱ **Rapson.** ✱ **Tu alloses continuellement** a il te poise desire paruenir au terme. Tu te deusses plus esbahir se tu fusses tousiours alle / a tu ne fusses iamais paruenir ou tu tēdoines aller. ✱ **Douleur.** ✱ **Je suis Vieil.** ✱ **Rapson.** ✱ **Comment peut ce estre que tu ne enuieillisses en viuāt** a ne fusses alle en allāt. Tu attendopes que le tēps retournaist cōme retrograde / le tēps est non retournable. **Ainsi comme il est legier a non estable.** ✱ **Douleur.** ✱ **Je suis enuieillz treschastifumēt.** ✱ **Rapson.** ✱ **Je tauoye dit maintenant que le tēps sen fuyt present le commences tu a croistre.** Il ne peult estre dit / non pas seulement entre les oppinions de diuers homes / mais dūng mesmes home / quelle differēce y a il le ieune apāt son aage deuant ses yeulx / cuide et tient quel se soit treslongue. **Mais le Vieil la regardant derriere luy tient que elle est tresbriue.** Les temps aduenir semblent estre tousiours plus longz que les passez. **Combien que ilz soyent egallement briuez / ou plus briuez mesmes / de tant comme mouuement naturel est plus legier es choses qui tendent / et se hastent en la fin.** ✱ **Douleur.** ✱ **Je suis enuieillz.** ✱ **Rapson.** ✱ **Tu as ce dōt tu te dois esiouyr / mais que tu ne soyes enuieillz entre vices / ou se tu tē es laue a purge au dernier de ta Vie Vieil**

lesse te st donnee et prouffitabte / et ce nest pas
petite demōstrance de la grace de dieu enuers
toy. Te souuiens il cōment Julius cesar par
la a iceluy Vieil egyptien / et il afferma par ar
guement que il nestoit pas desagreable aux
dieux. ❀ Douleur. ❀ Je suis Vieil. ❀ Rap
son. ❀ Amoins es tu Vng de ceulx dont il
est peu Car de tant de mille milliers de ceulx
qui naissent Combien ou quelle partie en de
meure il qui paruiengnent iusques a Vieilles
se. Et de ceulx mesmes qui en demeurent en
est il tres peu qui apent la grace de acomplir
iustement l'espace de leur Vieillesse Cest Vng
monstre et Vng esbahissement que de lencon
tre de Vng Vieillard / a celuy qui mesure en sa
pensee par quātz pas il soit paruenue iusques
a Vieillesse. Certes le petit nombre des Vieilz
noble et honnorable est grant argument des
aduētures de ceste mortelle Vie. ❀ Douleur.
❀ Je suis deuenue Vieil. ❀ Rapson. ❀ Tu
as couu Vne lieue dure et forte Merueille
est se tu las / traueille / et desirant repos / ne at
rens la fin prochaine. ❀ Douleur. ❀ Je suis
tost enuieill. ❀ Rapson. ❀ Le cours de Vie
est Vne fois brief / l'autre tres brief / et oncques
nest long Toujours est dur / aspre / et doub
teux Vieillesse en est la derniere partie / mais
la mort en est la fin. Quelle cause as tu cy de
toy complaindre singulierement / tu es enuieil
ly / tu dois ia auoir parfaict et acomply le don
de Vie / tu en es venu a l'essue / reposes toy. Le
chemineur est bien hors du sens / qui depuis
quil acomply sa Voie et quil est tout Vse de
travail. Deult retourner au commencement.
Rien nest plus agreable a traueilleur que est
l'hostel ou le logis. ❀ Douleur. ❀ Je suis
Vieil. ❀ Rapson. ❀ Le labeur et travail de
ta Vie ta moult pleu / se tu as contre cuer ce
que tu las passe. ❀ Douleur. ❀ Je suis Vieil
❀ Rapson. ❀ Se Viure te delectoit : Voicy q
tu as Vescu Sil te cōuenoit Viure tu y as obey
Et qui est celuy sil a sain entendement en soy
qui se dueille dauoir faict ce quil desiroit fai
re Se il nest ainsi que il se apperceioie quil a
uoit mauuaisement desire. Du qui est celuy
sil a sain entendement en soy / qui ne s'esioy
se dauoir faict / ou que ce soit fait a ne pouoit
estre delaisse a faire / ou estre faict sans grant
labeur. De quelque part ne comment que ce
soit que tu te doies esioy / apres ou acōplis
ton desir delectable / ou apres Vser de office ne
cessaire et griesue. ❀ Douleur. ❀ Je suis

enuieill et a mon aage enchassée les delitz du
corps. ❀ Rapson. ❀ Vse des delitz de lame
qui ne sont pas moindres / et avecques ce pour
certain ilz sont plus fermes et plus estables.
Ne oncques ne senfuyent fors que avecques
lame / a elle se aherdent ilz / a elle fuyent ilz.
Mais les delitz corporelz Venans / apportent
coulpe departans repentāce / et y laissent ma
tiere de hōte et de douleur Tu te dois esioy
de ce que tu es despesche de telz delitz et ren
dre graces a ta deliuree / laqelle ta mis hors
des mains de tes ennemys : et as receu le don
qui te estoit deu / mais il a este despise et des
lape. ❀ Douleur. ❀ Je suis enuieil y a nay
plus tes delitz acoustumez. ❀ Rapson. ❀ A
coustume toy a nouveaulx delitz / lesquelz de
puis que tu les auras commencez a gouster
il te ennuyra de ceulx que tu te plaines auoit
perdus et ny Vouldroies retourner. ❀ Dou
leur. ❀ Je suis Vieil et chanu. ❀ Rapson. ❀
Le chanu honnorable dung bon Vieillard ses
lon nostre maniere a plus dauctorite : mais a
mesmes plus dhonneur delecter : que nont tou
tes les delices charnelles des ieunes gens / et
ne te desplaise se la couleur de tes cheueulx
est muee Car qui a sens si corrompu : ne se in
gement si oblique qui ne apmast mieulx es
garder beaulx panniens descorces blanches /
que coffres de charbons noirs / et que il nay
mast mieulx sil deuoit estre transforme / estre
semblable a Vng Ligne que a Vng Corbeau.
❀ Douleur. ❀ Je suis Vieil et me maculent
ou fromissent fronces et crasseures le Visai
ge. ❀ Rapson. ❀ La terre souee ou labouree
porte fruit Se les fronces ou rides de ton Vi
saige te donnent desplaisance / ordonne et com
pose le Visaiage de ton ame Nulles fronces ne
l'occupent / mais le varient fort / affin quil soit
plus beau de iour en iour. Et finalement se
tu ne las en negligence il te rendra tousiours
honeste. ❀ Douleur. ❀ Je suis enuieill
et a peine me cōnois tant suis plain de rides
et laidement deffigure. ❀ Rapson. ❀ Je rap
ia dit des le commencement que ce te estoit a
venir Tu ne te regarderas plus au mirouer
Voultentiers / car y aduēture tu plairas moins
a tes peulx / mais sans double aux peulx des
femmes plairas tu moins Ausquelles Vou
loit plaire / ie ne scay se cest plus grant Vanite
que luy pure Mais ceulx qui quierent soy / qui
quierent constance / qui quierent prudence / ou
esperance / la pourront deulx mesmes mieulx

trouuer comme ilz desirent: entre telles fronces ou rides en plaines et molles iours. **Douleur.** Je suis enuieillx et demeure derrière mon doz mon meilleur temps. **Rapson.** Mais le pire les choses delicieuses et plus desirées ne sont pas tousiours les meilleures. Plusieurs couuoient et desirent leur mal laquelle chose ne aduenist ia / se le dict du Satirique ne feust vray. Pou de gens dit il peuvent congnoistre les vrayz biens. **Douleur.** Je suis enuieillx et sen sont allez mes bons iours a plus ioyeux. **Rapson.** Les iours a peu de tous temps sont tres semblables / les courages des hommes sont diuers. Ains est vng mesmes courage en discord de soy mesmes. Fureur de ieunesse dune part / a dautre part impatience de vieillesse sont remplys de telz iugemens / en telle maniere quil cypde que ce qui est le pire / soit le meilleur / et que ce soit tresbon qui est tresmal. Auecques ce tousiours sont bons quant en eulx. Car le roy et le createur de toutes choses est bon. Ains si lung iour est chault et lautre froit Lung sec / lautre moiste Lung trouble / lautre cler Lung vertueux / lautre cop / a serain. Se tu te gardes a la beaulte et a lordre de nature / ilz sont tous bons. Mais se ilz sont aucunemēt rapportez a vostre iugement / ilz sont auecques tous mauuais / tristes / douteux / songneux / curieux / labourieux / angoisieux / amers / plainctifs / plourables / et malheureux. Tu me nōmes entre telz iours ne scay lesquels estre ioyeux / lesquels quant ilz estoyent presens / estoient tristes / malheureux et plains de leurs complainctes. Mais maintenant affin quil semble auoir este ioyeux il ny a autre cause / fors que pource que ilz sen sont allez et ne peuent retourner. Laquelle chose leur accroist pris et valeur et a tous desir. Et te ont pieca caup / et emporte auecques plusieurs chose que tu amoyes par aduenture trop lentement. Car le fol de sa propre nature ne ayne riens parfaitement / iusques a tant quil lait perdu. **Douleur.** Je suis vieil. O se ma ieunesse pouoit retourner. **Rapson.** Commēt est con desir moins foi que vain / sicomme tu len tens. Mais se tu vouldroies tendre et entendre plus profondemēt ton desir nest pas sans effect. Car ta ieunesse retournera en temps. Et sicomme tu le vois escript ta ieunesse sera renouuelee ainsi cōme de Leigle. **Douleur.** Je suis vieil / et sen est alle mon bon

temps et ma bōne aage. **Rapson.** Ton aage / ainsi comme elle est bonne aux bons. Certainement elle est aussi pareillemēt mauuaise aux mauuais / et aux vngz et aux autres briefue. Et vrayement la dernière est prouchaine. En laquelle demeure et le loyer des bons a le tourment des mauuais. Du est doncques ou quelle est ceste bonne aage aspre par tout / tousiours fuyant : fors que entant que elle est. Voie a par durablete. Et encores se il y auoit rien de doulx / si sembleroit sa fuyte hatifue a estaindre toute sa douleur. Car qui est celuy qui puisse riens gouster en fuyant le breuuage de orde eau et puante feust tres souueue et doulce a Daire qui sen fuyoit. La soit sicomme cypde Tullus / mais la crainte a la paour sicomme ie tiens auoit estainct son goust. Car le grant roy Alexādre qui le vainquit le contraignoit et fuyoit de pres au doz. Le temps treslegier vous hurte et espraint au doz. Cest assauoir les ans legiers / et les iours allans soudainement et les heures volans. Mais deuant voz yeulx est incessamment la mort / ne ceulx quelle attainct nont aucun retour / ne ceulx que elle heurte nont point de demeure / ne le trespas nest pourueu. Je te prie beau sire dy moy selon ton aduis et opinion quelle partie de ceste voie te peult sembler bōne / laquelle est assiegee et environnee de tant de difficultez et de tant de erreurs. Ha ie te entens bien maintenant. Il est ainsi que vous appelez communement laage bonne laquelle est plus conuenable et plus expediente a reprouches et a diffames / a defices et voluptez charnelles. Certainement telle est vostre maniere de parler : que ce est appelle bien qui est tresconuenable au lysant. Combien mesmes que telle vouldente ou affection soit tresmauuaise. Ainsi appelle le pillart ou le larron la chayne bonne dont il lye les innocens. Ainsi semblablement appelle le tyrant la forteresse bonne / laquelle est faicte et ediffiee contre la liberte et franchise du peuple. Ainsi appelle lempoysonneur le venin bon / dont il empoisonne aucū. Ainsi appelle le meurtrier le glayue bon qui est prest et appareille a faire murders et homicides. Ainsi dōcques appelez vos laage bōne / qui est conuenable. Cest assauoir a ce que vous desirez et souhaitez. Aussi tu ne verras ia aucuns de ceulx qui pleurent de ce que leurs ans ne peuent retourner quon a desiré reuenir en enfance / ne en laage deffoubz

treize ou quatorze ans / lesquelles pour certain
fussent tresbonnes parties de aages / se ce es-
toit bonne chose / destre tresloing de Vieillesse /
sicomme ilz maintiennent / ne neussent ieun-
nesse parcreue et ferme / ne le commencement
de Vieillesse encores verd. Tous requierent /
et aussi soubhaittent adolescence / laquelle est
la plus tresmaunaise / et la plus perilleuse
partie de la vie d'homme. ¶ Quinze ans d'ee
ilz / ou te auons nous laissez / affin quil appai-
re comme vous vous repentez de vos vilitez
et ordures passees. ¶ Douleur. ¶ Je suis
enuieill / pourquoy ne puis ie auoir esperan-
ce a dire auecques le roy ce dont Virgille faict
mencion. ¶ Se Iuppiter me rapportast mes
ans passez. ¶ Rayson. ¶ Certes nous ne
sçons point que Platon ou Socrates fla-
bius ou Chaton / combien quilz furent tres-
vieulx desirassent ou sospirassent telle cho-
se Mais ie confesse que il est moins de saiges
que de roys. Donques Euander feust roy /
mais il ne fut pas egallement saige. Certes
le sospir que faisoit Euander est mainte-
nant commun et publicque en noz Vieillars.
Les folz Vieillars rappellent et sospirent a-
dolescence sourde et fuitiue. Et ne le font pas
seulement par sospirs et par ventz taisibles
Mais par medecine parfaite et oingnemens
bains et par bain art et par bain mestier. La
force de nature qui ne peult estre vaincue / est
soubstraicte. Et a ce propos fut mocque trop
bien et trop proprement vng Vieil chanu de
l'empereur Adrian / lequel chanu come il fust
venu deuers iceluy empereur faire vne re-
queste / et elle luy eust este refusee sen alla. Et
depuis comme il eust faict coulourer ou blon-
dir ses cheueulx par oingnemens ou autres
choses / et luy fist icelle mesme requeste / il luy
respondit. Daten dist il / iay autrefois refu-
se ceste requeste a ton pere. ¶ Douleur. ¶
Je suis Vieil. ¶ Que ainsi fust que ma ieunes-
se retornast maintenant. ¶ Rayson. ¶ Je
te disoyes il n'ya gueres quelle estoit a retour-
ner Et ie te d'ys maintenant quelle est retour-
nee. Se tu attains si legierement et aconsuiz
tes desirs / tu ne vaudras rien en vain. Cer-
tes le pour peult trop bien desirer richesses
Le serf franchise / le laid beaulte / le malade
sante / le trauaille repos / le pillle retour / mais
le viay Vieil ne peult desirer ieunesse / car cest
soubhait denfant. ¶ Douleur. ¶ Je suis Vieil
helas pourquoy ma si tost l'aissee ma ieunes-

se. ¶ Rayson. ¶ Oncques chose qui delectast
ne se partit que tost. ¶ Oncques chose angou-
seuse ne vint que trop tost / mais cest chose
vaine de desirer ce que on ne peult auoir / et
qui nuyt quant on la eu Et sil retourne / quil
nuyse. Mais maintenant espargne tes sou-
spirs. Car toy auecques ce couraige chanu /
pourras tu deuenir Vieil / non ieune iamais.
Car quelle autre chose est desir de ieunesse en
homme Vieil / fors que vne enfance de Vieil-
lesse. ¶ Douleur. ¶ Je suis Vieil et descom-
pu et tout bossu et courbe. ¶ Rayson. ¶
Regarde la terre dont tu viens / et pense ou tu
vas / tu es yssu de terre / en terre retourneras.
Nature te admonnest et de ton commences-
ment et de ta fin. Tu te pouoyes esgarer / la
doye commune et publicque test demonstree.
Seuffre ten atant / car il te doit souffire Les
aueugles ont acoustume de estre ramenez par
la main en leur droicte doye. ¶ Douleur. ¶
Je suis soubdainement enuieill. ¶ Rayson.
¶ Mais peu a peu / pas apres autre / petit
a petit doucement. Mais a ceulx qui riens
ne pensent toutes choses biennent soubdai-
nement. Sicomme au contraire aux pen-
sans toutes choses rien quelconque ne leur est
soubdain. Et se tu deuoyes plourer ta Vieil-
lesse tous tes iours estoyent a plourer / Car
par telz faictez tu alloies au terme ou a la fin.
¶ Douleur. ¶ Helas ie suis Vieil. ¶ Ray-
son. ¶ Que linconstance et muablete des
folz est grande / tu tendoyes a venir hastiue-
ment a ce terme : tu y desiroies venir princi-
palllement Tu te doubtoies et auoyes en toy
mesmes crainte que tu ny peusses paruenir /
affin que quant tu y seroyes paruenir / tu pleu-
reroyes et lamenteroyes. Doicy vng moni-
stre non croyable / se il ne aduenoit si souuent
Tous veulient deuenir Vieulx / et nul ne voul
droit estre Vieil. Mais maintenant tous en
general que cest misere de estre Vieil / et iniur-
re de lestre appelle. Ainsi comme se ce fust res-
prouche de estre enuieill Laquelle chose hom-
me ne doit cudyder ne sembler a aucun / fors
seulement a ceulx a qui il ennuy de auoir Bes-
cu / dont la compagnie est grande / ie ne le des-
nye pas. De laquelle compagnie il te conuient
estre exempte / affin que tu puisses vser de nos-
tre conseil. ¶ Ou se autrement le Vieulx fai-
re / comment que tu oyas tressainctz et bons
conseilz : ilz ne entreront ia dedans ton coun-
rage. ¶ Douleur. ¶ Au dernier suis ie ens

nieill. **Rapson.** Le que le chault biahain decoit / & ceulx que bataille decoit / & ceulx de tables / comptent / & nombrent tous leurs dectrimens et leurs dommages a chascune heure. Tu seul tes esueille en la fin / & te commences a complaindre quant la fin de tes querelles est pres et prouchaine. **Douleur.** Je suis enueill. **Rapson.** Cest folie de nō penser de Vieillesse / iusques a tant que elle est venue. Car certainement se tu eusses regardé de quelle estoit a Venir et Venant continuellement / tu la regardasses maintenant paisible et sans estre trouble. **Douleur.** Helas moy chetif ie suis ia Vieil. **Rapson.** Et comment pleures tu maintenant de auoir accompli le dur et difficile don de ta Vie / et dauoir passé Vng boys burissonneux et bossu / et de auoir celle sabbie non delectable. Certaines ment tu ten dois esouyr en la guise de Lomic que. **Douleur.** Je suis Vieil. **Rapson.** As tu oublyé commēt naguieres Vng tien amy familier entre ceulx de ce temps / prondca pour le temps la sentence de ceste chose / laquelle nest pas de maintenāt / mais pareille aux anciennes. Car cōme Vng sien amy luy dist / iay pitie et cōpassion de toy / car tu es ia Vieil. Pleust a dieu que tu feusses tel comme tu estoies / tel comme ie te congneuz premieremēt. Il respondit tantost apres. Te semble ie dōcques peu forcene / se tu ne me souhaictes encores plus grande forcenērie. Je te prie napes pitie de moy de ce que ie suis deuena Vieil / mais apes pitie et compassion de ce que ie ay este ieune. **D** que ceste brieue responce coeure grant sentence / laquelle ne peult nulluy mesurer / ne discuter / fors que celuy qui esprieue les biens qui sont en ceste aage / & qui a memoire de lautre. **E** siouyz toy doncques de ton bien. Combien aussi que il soit Verite / que souuent Biennent biens / par fois a aucuns maultre eulx / et au contraire Biennent souuent maultre aux bien Vieillans. Mais a Vng homme bon et amy de Vertus / & qui est ennemy de affection / mieulx vault Vng iour sans doute du tēps dont tu le accuses / que ne fait Vng an entier du temps de lautre. **Douleur.** Las moy chetif que ie suis Vieil. **Rapson.** Se tu perseueres ainsi / on te peult dire par rapson / comme le peuple dit. Il nest enueill meschant / mais a Vescu en telle maniere / que tu pourroies dire aussi desconuenablement en la fin de ta Vie. **D** Vous plainctifz cessez /

cessez vous maintenāt de Voz complainctes / et allez voulententiers soubz lempire ou seigneurie de nature. **D** ne doit plourer de riens que sa loy ferme / & non muable a estably et ordonne. Et quelle chose est plus naturelle a lhomme / que de enueillir et Vieil mourir. Mais vous qui nauez memoire de Vostre createur / & comme ignorans lordre de nature / vous refusez l'ung et lautre. **C**ōbien que se vous auez l'ung seullement / ou lautre / de necessite conuient il que vous mourez. Mais se vous ne voulez que l'ung ou lautre aduiengne / il se cōuiēt abstenir du tiers / cest assauoir du naistre / cropez men. Vous souffrez aucune fois Voz courages enueillir / tantost que Voz membres enueillissent. Ne le prouerbe nest pas tousiours Veriffie de vous qui dit / que Vne feulle ame peult degaster plusieurs corps. Laissez sans murmure le corps et lame ensemble estre portez au dernier. Ensemble sont entrez / yssent ensemble. Et se l'ung se veult hastier de aller a sa mette / ne se Vieille lautre efforcer de aller arriere / ne de retraire lautre. Pour neant tournez le doz arriere / il vous y fault aller. Ne il ne vous est loisible ne expedient retourner ne arrester. Et ce doit estre moins grief et plus legier a vous / qui attendez le restozement immortel de lame et du corps : que quelcōques autres / ausquelz l'une de ces choses deffault ou l'une ou lautre. Pour neant dy ie que vous luittez et estrieuez encontre / & vous lez regecter de vous le ioc ou collier qui vous est baille en naissance. **Douleur.** Je suis Vieil et sont les Vertus de mes membres asfoyliz. **Rapson.** Cest bon / se les Vertus de lame sont acceues / tu as permue heureusement. Car il nest homme se il nest mal dispose : ou entendement quil ne saiche bien que plus grandes choses sont faictes / & peuent estre faictes par Vertus de lame / que par les Vertus du corps. Mais se il est adueni que par parcesse / sicomme il aduiert souuent / les Vertus de lame sont descreues : ie te dis que tu as Vescu inutile et sans prouffit. Cest ta coulpe / non de courage / ou de ton aage. **Douleur.** Je suis Vieil / & ne puis faire mes besongnes. **Rapson.** Se aucune chose doit estre faicte de lame. Cest Vne chose certaine quelle est mieulx faicte du Vieil / de tant comme il a plus depperience et plus de congnoissance et moins de passions et de cōit comme lame est plus deliure de mauuais

lyens. Et ne appartient point de faire a Vieil autres choses/mais auoir fait / lequel a mis au doz tout labeur corporel. Auquel labeur se luy mesmes se adere encore & ne veult que on sen oste / il renouuelle droitement Vne illusion ou mocquerie ancienne / q̄ aduint iadis a Vng Vieillard rommain. Auquel cōme l'empereur luy commandast quil se abstienist de marchāder / et de aduocacer / et dautres labeurs : desquelz la foyble aage de Vne part / & sa riche fortune dautre part requeroit et desseruoit auoir ferie et repos. Le predict Vieillard sen doullut en telle maniere que il pleura / ainsi comme se il deust mourir / & commāda a estre ploure de toute sa famille. Il nestoit pas droit Vieillard qui abhominait & auoit horreur de repos comme de la mort / combien que tiens ne soit plus cōuenable a Vieil homme que est repos / & que tiens ne soit plus fait que homme Vieil labourieux & soingneux duquel toute la Vie doit estre exēplaire de tranquillite. Tu peulx auoir apprins des philosophes comme cest belle chose et desirable aux bons Vieillars / que Viure leur Vie parfaite laquelle non acomplie tregrant partie des hōmes meurt. ❀ Douleur. ❀ Je suis Vieil & sen est supe mon aage soubdainement. ❀ Rapson. ❀ Beaulte/sante/legierete et force / toutes Voz choses a peu senfurent / & Vertu demeure / et ne sen depart par Vieillesse ne par mort. A tel seul bien estable & ferme se doit on arrester & entēdre des le commencement se on en a este negligent. Je confesse bien que cest plus forte chose a faire au dernier / mais nulle aage ne refuse lestude de Vertu. Mais de tāt comme la Vertu est plus forte / est elle plus clere & noble. Plusieurs ont cōmence en leur Vieillesse a eulx congnoistre : & a scauoir a peine aucune chose / Vrayement cest bien tard / mais ce nest pas hors de saison. Car se ce nest prouffitable a la Vie q̄ deffault Aumoins est il prouffitable a la mort q̄ dheure en heure se approche. A laquelle seule dernière heure se tout le tēps de Vie / non pas seulement estoit employe & attribue / affin quelle puisse estreensee sans horreur & sans tristesse / ie dy que il seroit bien employe et despendu. Car ne celuy ne naist pour neant qui bien ne meurt / ne celuy na deseu inutilement / qui finist a vse sa Vie bienheureusement. ❀ Douleur. ❀ Je suis Vieil la mort se approche. ❀ Rapson. ❀ La mort peult egallement estre Vosgine a tous / ou elle semble mesmes estre

plus loingtaine. Nul nest si ieune qui ne puisse au iourdhy mourir. Nul nest si Vieil qui ne puisse Viure Vng an / se autre chose q̄ Vieillesse neluy eschet. ❀ Douleur. ❀ Je suis Vieil entierement. ❀ Rapson. ❀ Mais es meurent / en pleures tu. Quant les pommes sont meures : se elles auoient sens et pouoient parler se plaindroient elles. Ne se esioyroient elles pas mieulx de ce quelles sont paruenues a ce pourquoy elles estoyent nees. Ainsi comme les autres choses ont leur meurtre aage a la sienne / laquelle est appellee Vieillesse. Et afin que tu voyes que il soit ainsi / & laage et la mort des ieunes est appellee aigreur & aigre est. Or est meurtre contraire a aigreur : laquelle meurtre comme elle soit bonne en pommes et en bledz & en tous autres fruytz de terre : quest ce se elle nest tresbonne en homme. Non pas que ie ne saiche bien / et aussi est il tout apparent que plusieurs choses seichent & meurent auant que elles meurissent / mais ce nest pas la coulpe de laage / mais la peruersite de nature. Et nest pas de tous hommes : mais de plusieurs / desquelz ne pour bien / tendent a grāt force au contraire. Tu dois dōcques estre ou deuenir meurt. Se tu as eu en toy aucune noble humeur : attens maintenant ia tout assure / la main de ton moissonneur. La mort que tu doubtas & que tu crains tant nest pas proprement mort / mais est veritablement consommation & fin de labeurs & peines / & commencement de ioyeuse Vie. Ce nest pas mort dis ie / mais est le terme et le bout dune tressorte et griesue Voge / a laquelle peu dhommes paruiengnent par nauigation / qui apt este tousiours paisible & tranquille. Mais ilz viennent & arriuent a peu tous nudz pleurans et perillez. Tu parmy Vieillesse en faisant Voge legiere viens a port / en te mettant hors de plusieurs flots par vents heureux en la fin. Ta nef lasse est ia preste a traire et a mener a terre. Et en quelque lieu que tu teournes tu dois tousiours penser de ta fin / laquelle te sera plus prouffitable / que accuser ta bonne aage / et nature la tresbonne mere : laquelle chose ont de coustume faire les fols et hors du sens.

❀ Dauoir la goutte ou podagre. Douleur.

Chapitre. lxxxiii.



Les membres me
sont toz endormis
par podagre. ✿
Raison. ✿ Ne sca
uoyes tu pas bien
la coustume de Vi
cillese/elle ne diét
point sans compa
gnie/ elle maine
souuent grant ost

avecques soy. ✿ Douleur. ✿ Je suis tout
mente par podagre moleste. ✿ Raison. ✿
Tu es malade en la derniere/ & moins nobles
parties de ton corps. Que seroit ce se tu es
toyes malade es tresnobles parties/ comme
au cueur & au chief. ✿ Douleur. ✿ Je suis cō
trainct par lente podagre. ✿ Raison. ✿ La
vague pensee d'homme a mestier de frain/ dōt
pourete en tient lung/ & clarte l'autre. Siefue
maladie Vne autre fortune qui se ioue de toy
ta lye par les piedz/ ce nest pas podagre/ mais
lacz ou trebuschetz a qui tu es prins. Apprens
maintenant a toy arrester. ✿ Douleur. ✿
Je suis devenu inutile par podagre. ✿ Rap
son. ✿ Voire ce trop ie/ par courir/ ou a saillir/
a dances/ ou a prouesses. Mais cū des tu es
tre ne et venu en ce monde pour telles choses
faire. Se tu ne scais que tu es ne a quelques
autres offices plus grās/ lesquels/ Je ton chief
nest malade/ tu peulx bien mettre a epecu
tion. Tu peulx estudier en nobles sciences en
tendre a pitie/ garder iustice/ et loyaulte/ des
priser le fragille corps/ & le monde fuitif. Hayz
Vices/ apmer Vertus/ hanter amitez/ apder
a ton pays par cōseil/ Voicy ses offices. Quel
besoing est il dauoir piedz pour ce faire. ✿
Douleur. ✿ Je suis affoibly par podagre.
✿ Raison. ✿ Cest Vne maladie/ laquelle
possible te apdera a combattre a lencontre de
tes ennemys/ mais non pas a combattre con
tre les Vices/ laquelle bataille nest point plus
legiere/ mais est plus cōtinuelle que nest pas
la premiere dessus dicte. Et que scauons nous
se celle douleur de corps/ contre laquelle ince
samment tu te combatz te est donnee pour
hantement de lame. ✿ Douleur. ✿ Je ne
puis estre sur les piedz. ✿ Raison. ✿ Prends
garde en toy mesmes quelle esperāce tu peulx
auoir de ton autre ediffice/ duquel tu sens et
congnois le fondemēt estre si tressoyble. Deil
les a celle fin que ruyne ne te escache a telle
heure que tu ne ten donnes de garde. Mectz

ensemble ton fardeau et te appareilles a ten
partir. ✿ Douleur. ✿ Je ay Vne grant po
dagre. ✿ Raison. ✿ Selon ce que on dit/ cel
le maladie acoustume auoir avecques soy ri
chesses en compaignes. Voicy Vng grant res
mede/ apes en esperance Vng autre Du la
douleur de richesses confortera lamertume
de ta langueur/ ou la presse de pourete la te
bouterā hors/ ainsi tu auras confort ou fin.
Se cestes choses te decoiuent/ celle diēdra qui
ne te deceura point/ et te donnera fin a tous
les maulx que tu feustres et que tu endures.

✿ Douleur. ✿ Je suis greue par la mala
die des piedz. ✿ Raison. ✿ Se tu deulx
guarir il conuient/ ou que tu soyes poure/ ou
que tu viues pourement. On dit que viue
pourete a guarir plusieurs maladies de telle
maladie/ pource que elle purge et nettoye le
corps de mauuaises humeurs. Frugallite
aussi en a guarir aucunes/ laquelle ie appel
le pourete volontaire/ ou sainte/ ou fanta
stique. Tu en as deu aucuns guarir par per
petuelle abstinence de boire Vin/ Ainsi aduēt
il coustumierement que douleur est reboutee
par douleur/ et clou par clou/ sicomme on diē
au prouerbe ancien. A peine est guarie Vne
douleur ou moleste/ sans douleur/ ou tristesse
Après assū que tu apes paiz avecques ce
ste maladie et avecques moult daultres. Il
te prouffitera que tu te abstiengnes/ non pas
seulement de boire du Vin/ mais avecques ce
que tu te gardes de luxure/ et que tu leur fa
ces forte guerre. Mais que faisons nous/
nous aūds promis de enseigner les remedes
des ames/ non pas des corps. Toutesuoyes
as tu (sicomme ie cūide) Vne singuliere cure
de ta maladie. Se tu le prouues si en Vses/ se
ce non/ garde que les ouuriers des nourris
mens de ta maladie ne te decoiuent. Pacien
ce en aduersitez y est tresparfaicte et trespō
ne/ et bien souuent Vne singuliere maniere
de remede. ✿ Douleur. ✿ Je suis courbe
par le vice de podagre. ✿ Raison. ✿ Et in
habille a cheminer/ et moins ydoine a culti
uer et a labourer/ mais non pas desconuenā
ble a autres oeures. Entant que tu peulx
porter la cure/ non pas seulement de la cho
se familiere/ mais de la chose publique et
du souverain empire se le corps si donne et si
offre. Mais tu dois auoir en ta memoire Vng
dit de Septinius seuerus prince de Romme.
Lequel comme il fust ancien et podagre/ et

eust entendu et sceu que les nobles eussent faict conuiration contre luy. Et luy diuant eussent ordonne son filz empereur: il fist prier die tous les aucteurs de la sedition/ et son filz auerques. Et comme ilz fussent tous deuant luy encins en terre et a genoulx tremblans & espouentez pour la paour du tourment de la mort / luy en mettant sa main a sa teste dist. finablement dist il vous apperceuez que le chief gouuerne lempire et non pas les piedz. * Douleur. * La podagre tourmente mon chetif corps en moult de manieres. * Rapson. * Ne dueillez pas seulement plourer les aspres et durtiez des choses. Mais souuient que toy se aucune douce et ioyeuse est aduenue/ parquoy tu puisses conforter ton grief Le peuple a entre les autres choses vne tres-mauuaise guise/ car il est en aduersite plainctif et impatient/ & en prosperite oublicieux & ingrat/ dont riens ne peult estre plus inique. Car qui est celuy qui puisse ouyr en patience en parlant par maniere de temple/ que celuy Seuerus (dont nous auons parle) se plaignist de sa podagre/ ou Domicien desirer chaue/ dont il auoit tresgrant despit/ ou Augustus de son fenestre oail/ ou Julius cesar de estre espouente par nuyt & de son repos trouble par visids/ ou autres trauaillans hommes tressortunez si se plaignoyent aussi dune ou dautre iniure de nature/ se il me estoit loisible dire/ ou de fortune Loment dy le sen deuroient ilz plaindre/ tant que ilz fussent ingratz/ et non souuenans de leur empire et de leurs richesses et de leurs victoires & de tant de biens/ quant ilz se remembriert estre hommes/ lesquels semblent bien estre hors du sens/ se ilz esperent en ce monde auoir plain et parfaite felicie. Attremper sobriement les choses ameres par les douces Cest le propre remede de podagre/ et trouueras que cest le commun remede de toutes maladies Et maintiendras le conseil estre bon sain et saint de ce vieillard qui auoit acquis maintes choses ioyeuses/ et en auoit endure maintes aspres/ lequel auoit receu ioyeusement les biens de la main de nostre seigneur qui adiugeoit et maintenoit que ainsi en doit on receuoir les maulx en patience/ combien que la main de dieu ne saiche iamais donner maulx Mais il considerera en ce loppion humaine. * Douleur. * La podagre me tient en mon liet et estraint de neuz non deslayables. * Raifon. * Ton corps gesant/

ton couraige peult offer et aller par ciel et par terres et par mers.

* Dauoir la rongne. Douleur.
Chapitre. lxxxviii.

Rongne importune me griesue trop. * Rapson. * Je ne me merueille pas de pures et viages angouisses quant tu te plainctz main tenant de ce enquoy est meslee aucune douleur. * Douleur. * Je suis moult lasse par rongne ou tigne griesue. * Rapson. * Aucuns dyent que elle est saine/ mais ie ne attires bucray ia a si vile et orde chose non de lessse. Je ne puis mieulx dire que elle est erre de sante ou boye a sante. Celuy est trop mignot qui refuse lappreste de la boye quant elle est briefue et dont lessse est ioyeuse. * Douleur. * Je suis enuironne dune seiche rongne. * Rapson. * Tu nas plus mestier de osloge/ tu auras auerques toy qui te esuillera de nuyt/ et te rendra par aduventure veillable et ententif a aucune honnest office. Nul nest si paresseux que rongne ne face songneur. * Douleur. * Je suis tourmente de rongne. * Rapson. * Cest vne vile maladie & villaine/ mais la garison et cure est en noble comme labeur/ chafeur/ baings/ veiller/ diette. Et se toutes ces choses deffusdictes ne prouffitent/ il fault dia auoir recours et refuge a la medecine de patience/ car elle est tresprouffitable a toutes maladies. * Douleur. * Je suis tourmente de rongne qui mest ennuyeuse et puante. * Rapson. * Je ne npe ne lung ne lautre. Docques quant tu disposes que piedz podagres/ sont oyficiete publique et moleste/ tu peulx adiouster (moy taisant) que les mains de vng songneur sont vne orde et triste besongne. Mais que diras tu se de tant comme la maladie est plus vile et orde/ de tant en est la patience plus noble et belle. Que diras tu se tu peulx extraire vng grant bien de vng petit mal. Pour certain rongne est vne des choses qui en especial engendrent le despit du corps/ dont rien nest meilleur a homme mortel pour le salut de son ame. * Douleur. * Rongne ma tout occupe. * Rapson. * Tu dis verite tout toy/ & certes ie men doute. Mais cest plus possible que tu ne vouldoyes dire. Car tu entends tout ton corps Mais vous auez en voz ames rongne inuisible. Conuoitise luy

re delices & vng demengeiz ou gratis de vous
Bengier & dacquerir plus Lequel se eschauffe
plus aigremēt de tant comme il est plus gra
te. Ceste gratelle ne requerez vous point estre
ostee de vous ou adoucie ne certes point ne la
sentez Tant vous est tousiours moindre la
cure de l'ame que du corps.

✿ De non pouoir dormir.
Doulour.

Chapitre. lxxxv.



Je ne puis dormir. ✿ Raison.

✿ Si veille et celiours / ton
temps est creu Car quelle diffe
rence y a il entre dormir & mou
rir C'est assauior fors que l'ung
est dormir & l'autre perperuel Ainsi ne
scay ie se assez pres dormir y puisse estre dit
vne mort briefue / et mort vng long et perpe
tuel dormir. ✿ Doulour. ✿ J'ay perdu mon
repos. ✿ Raison. ✿ Certes il n'est pas a rap
peller a force / mais par blandices. Se tu ty es
forces tu pers ta peine Il ne peult estre con
trainct fais autre chose Donne repos a tes
temps / et a ton courage legieres cures. Il res
tournera despourueuement. Il rampe et en
tree de legier en ames vagues & en corps lasses.
✿ Doulour. ✿ Non dormir mest souuent
entrecorrupt. ✿ Raison. ✿ fais ce que Au
gustin auoit acoustume a faire. Redz terme
et reprens ton dormir. Appelle deuant toy ly
seurs ou cōpreurs de fables Mais se ce te ad
uient par plus griefues cures / laisse les tu le
recourreras. A ce propos dit Virgille / que cu
res & soingz rompent les dormis prouffitables.
✿ Doulour. ✿ J'ay perdu le repos de dormir.
✿ Raison. ✿ Et les espouentemēs des son
ges / & les paours des nuytz Car combien que
Aristote eust opinion / & soit vray que les fan
tasies des saiges sont les meilleures. Neāt
moins iceluy baillant hōme egallement grāt
en engin & en empire / & iceluy autre egalemēt
ennobly en saintete de paciece Desquelz deux
noms auons parle nagueres ensemble senti
rent griefues molestes de songes / & maintins
diē que ainsi estoit Mais que autres en sen
tirent chascun le scait en soy mesmes / & est son
licet propre tesmoing de ses illusions et de ses
embages & de ses espouentemēs. Certes l'ung
de ses deux dont ie parle / est la fin de sa vie

souloit estre espouente par songes. Ainsi est il
escript de luy. L'autre sicōme il me semble que
ie disoye quant ie traictoye de opuscul & de re
pos. Entre les autres molestes de sa vie se cō
plaignoit de ce que songes si les espouētōēt /
& le esmouuoient visions & horreur ✿ Dou
leur. ✿ Je dors moins que ie ne souloie. ✿
Raison. ✿ Doncques viz tu plus que tu ne
auoyes acoustume Car (selon ce quil plaist
aux saiges) ainsi comme dormir est mort / est
veiller vie. ✿ Doulour. ✿ Maladie ma chas
se mon dormir. ✿ Raison. ✿ Sante le te ra
mainera. ✿ Doulour. ✿ Amour a restrainct
mon dormir ✿ Raison. ✿ Tu dis deux fois
vne chose Car amour est maladie / et la tres
grant des maladies. ✿ Doulour. ✿ Paour
ma tollu mon dormir. ✿ Raison. ✿ Seurte
le te restituera. ✿ Doulour. ✿ Virgille ma
soubstraict le dormir. ✿ Raison. ✿ La mort
qui est prochaine le te restituera.

✿ Destre en grant labeur par
diuers songes. Doulour.

Chapitre. lxxxvi.



Trauille suis par diuers son
ges. ✿ Raison. ✿ Se cest vray
ce que vng saige dist C'est assa
uoir que songes ensuient plus
sieurs cures et soingz. Laquelle
chose nos auteurs apprennent. Trencher ou
arracher la racine de tel mal / bouter hors cures
ou soingz aussi feras tu songes. Car ie te prie
pourquoy entreprenez vous tant de cures en
riens prouffitables en vostre si briefue vie / de
laquelle il est ia ordonne des le cōmencement
que vous y delectez estre ainsi tourmētēz / vos
stre desuerie vous fait auoir vie trouble & tri
bouillee par cures & repos assailly de songes.
Et napperceuez pas comment de lassus vos
fureurs sont mocquees et vos deliberacions
ainsi que vous faictes du tēps qui est nō pas
seulement hors de vostre puissance / mais est
hors de vostre cōgnoissance. Et ne oyez Drai
ce poete faisant telle exclamacion. Le prudent
dist il pense le sūue du tēps aduenir / mais dieu
le cache en nuyt obscure / et se mocque quant
hōme mortel a plus grant paour quil ne doit.
Vous ramenez tout le temps a vostre dōmas
ge / vous vous courroucez du preterit / angois
seuz du present / paoureux du futur. Et cueil

lez dignes gloires et loyers de telles cures superflues / cest assavoir labours / veillans / en dormis / songes. Et ce se nest verite que la nature de l'homme ou peche ne contraingne l'ame qui vague en tant de besongnes estre en grant peine & sans repos par cures Comme entre mille songes verite soit quil nen est pas ung vray / puis quil convient estre deceu de l'ung ou de lautre Il vault mieulx estre en ennuy que estre attrait et blandy par songes. Car la falace du songe triste est ioyeuse / et du ioyeux triste. * Douleur. * Je suis travaillie par songes. * Rayson. * Apres en despit toute telle impertinence & choses vaines / & tu auras repos. Et se tu ne le peulx faire conforter toy par les compaignons qui ont souffert choses semblables Cest assavoir des deux noneement desquelz ie parloie maintenat quant tu te plaindroies de veiller.

* Destre en honneur et reverence oultre sa Douleur.
Douleur.

Chapitre. lxxxviii.



Les renommes & plus congneus fins q'ie ne Doullisse. * Rayson. * Es tu en despit ce que tresgrans ducs & princes / philosophes et poetes ont desire / car pourquoy ont il fait tant de labours / tant de batailles / tant destudes / fors que affin quilz feussent renommez et congneuz. Et finalement pour quelle autre chose sefforcent a bien ouurer les nobles ouvrieres. Et decclaira Phidias par la statue de Minerve. Laquelle oeuvre tu mettroies la principalle / ou entre les principaulx de toutes telles qui oncques furent faictes de mains dhommes. En laquelle statue comme il luy eust este defendu quil ne escrupuist riens ne entaillist. Il entailla son visage propre en l'esu & l'estatue par telle maniere & affin que il fust congneu de tout ce que dillec ne peust par aucun engin estre arrache ou efface sans despecer toute loeuvre. Il desira estre congneu en salaire de son oeuvre. Car se aucun vouloit dire ou affermer q'ouvrieres ne peussent point acquerir renom / mais pechie. Je my accorderoye par adventure quant aux communs Mais ie le nyeroye quant aux

nobles. De ce apparent maintes demonstres / ces si sont ilz souuent ententifs a leur oeuvre et besongne en gastant le temps / & a leur domage mesmes. Et ont en despit gain / affin quilz ne perdent point de leur renom. Ce esprouua aussi mesmement celle noble constance et perseuerance de ces quatre ouvrieres / lesquelles appelez avecques grant pris pour celle tresprenomme oeuvre que Archemisia royne de Laire feist faire pour la memoire de son trespas et ayne mary Comme auant que celle oeuvre feust parfaite et acheuee / icelle Royne feust trespassee De laquelle ilz esperoyent auoir le pris de loeuvre perseuerans tous d'ung couraige iusques a la fin de loeuvre / nulle autre chose pensant que leur honneur & la memoire du fait. Ainsi tous hommes couuoient et desirent honneur / clarte / bruit & renommee. Tu seul ne les veulx acheter ung pou denuy. * Douleur. * Ains couuoiteray a estre cler & renommee entre mes successeurs / et le refuseray estre entre ceulx de mon temps. * Rayson. * Pourquoy le veulx tu ainsi comme ce soit greigneur chose et plus forte et plus a tard venant / nonobstant ce que envie entreboute et heurte la renommee des presens. * Douleur. * Pource que entre les absens est pure gloire. Nul nen grumelle / nul ne l'empesche / mais les presens est contradiction et labeur Car cest grant labeur et grant peine de bien garder grande renommee Sicomme dit ung excellentement et saigement. * Rayson. * Certes tu es ou trop delicatif ou trop paresseux / qui sans aucun labeur esperes auoir grant chose / comme pour tres petites tant de labours soyent prestz et si offrent. * Douleur. * Ains ne refuse point labours Mais les ennuyes qui y sont. Car qui souffreroit tousiours continuellement estre visite / estre assiege / estre requis / estre demene / estre tousiours negligent et paresseux de soy mesmes / et donner a autres tous ses iours & une grande partie de sa pource & briefue vie. En tant quil convient que ie de laisse toutes mes necessitez et serue au plaisir d'autrui. Lequel mal il feust encheu et desnuy des le commencement / iamais on ne feust venu a ceste renommee qui tant me tourmente. Et encores maintenant est tel mal puisant de empescher tresgrandes et excellentes entreprinse du couraige / et trespobles besongnes qui est une chose bien importune. *

Rapson. ✱ Certainemēt ie ne denze pas quil ne soit ainsi / et que ce ne soit vne dure chose / mais elle est a endurer / ains est a couuoiter & a desirer. Auecques ce par ton iugement mesmes il te fera agreable / & a pou non escheuable. Car quelle voye a il pour eschapper se ce nest ou orgueil ou paresse / lung retraira le desir honnest de ceulx qui te requierent / lautre restraindra se il ya point dautre remede. Cest la fuyte des citez / combien que se la clarte et la renommee est braye / telle fuyte ny suffira. Clarte et renom fuyt son possesseur quelque part quil doise / et en quelque lieu quil soit este sera auecques luy. Car ne en champs / ne en forestz / ne delaissera iamais estre renommee / celui qui en citez la este / la clarte de renommee ne peult estre cachee. Elle appert entre les tenebres / et traict a soy peulx et courages. Nas tu pas ouy parler de Dandanus roy ancien tres renommee entre les Bagmans / comment Alexandre de Macedoyne alla pour le veoir iusques aux derniers desertz des Indiens. Et comment il vint aussi iusques au tonneau Drogene philosophe / duquel il estoit en lieu dūg hostel tourneiz. Ne fust il pas aussi visite Scipion laffricain en vne orde yste & deserte de literue de larrons / mesmes appaisez seulement pour la reuerence de sa vertu / et fust conuoye iusques oultre les mers / des princes mesmes diceulx larrons / Ne fust pas aussi renommee Tityus liuius des la fin de Gaulle et des les dernieres parties Despaigne iusques a Rome. finalement nas tu pas ouy aussi comment les saintz peres ont este visitez mesmes des empereurs de Rome iusques aux parfondes & horribles cachettes de leurs hermitages. Je me tais de Salomon / auant quil feust oncques cler & renommee / & na il este visite. Les ames & les congneuz sont defectez par mutuelles alocucion & fabulacion / et les incongneuz sont recreez par regard seulement. Car la presence des baillans hommes & renommez a ne scaz quoy de douleur que nul ne sent fors que celui qui en vse / nappelle pas telle chose labourieuse. Car elle est bien de grant oeuvre / mais elle est glorieuse. ✱ Douleur. ✱ Je suis greue de ce q mon nō est si celebre. ✱ Rapson. ✱ Se tu le veulx gecter de toy il ten fault aussi mettre hors vertu de qui racine naist. Et te tu le reffuses faire & a bon droit / il te conuiet porter de bon gre la charge a laquelle plusieurs tendent / de tou

te leur entente et de tout lemploymēt de leur vie. Et possible que tu y as entendu autres fois / endure & te seuffre estre deu de ceulx qui ne le desireront point se ilz naymeront toy & ton renom. ✱ Douleur. ✱ Plusieurs me celebrent par tout iusques a importunite et ennuy. ✱ Raison. ✱ Et que veulx tu dōcques / apmasses tu mieulx quilz te desprisassent & te nissent pour vil. ✱ Douleur. ✱ Hommes innombrables me honnoient iusques a ennuy. ✱ Rapson. ✱ Tu doncques reconnois le don de dieu / ilz te honnoient affin que tu te delectes a les honnoier. Car tout honneur et quelconque bien fait a homme vient de dieu. ✱ Douleur. ✱ Le grant honneur et la continuelle visitacion que on me fait est tresmauuaise. ✱ Rapson. ✱ Suppose que ie le confesse / si en sont les racines tresdoulces. Cest auoir honneur & reuerence. Et se tu leur appliques le goust de ton courage / elles te commenceront estre sauoureuses / lesquelles te semblent maintenant molestes et ennuyeuses. Attrempe les choses ameres de doulces / non pas seulement quant a ce. Mais en toutes les choses que ceste vie presente endure / en laquelle tu ne trouueras pas legieremēt miel / auquel ne soit mesle fiel. Et aduient souuent que les ameres poisent le plus. ✱ Douleur. ✱ Je suis travaille de trop estre celebre. ✱ Rapson. ✱ Certes ce aduient souuent de quoy mesmes Daspasien se complainct en son triumphe pour la desplaisance et ennuy quil y eust de attendre tant la solemnite des pompes. Et blasmoit soy mesmes de ce que en sa vieillesse il eust voulu vainement auoir victoire ou triumphe qui nauoit este deu ne esperer de ses predecesseurs greigneurs de luy. Mais combien que celebre ne soit a desirer par soy mesmes. Tutesuoyes est celle a souffrir / et en doquent estre les causes ameres. Lesquelles sont vertu et attrempance / lesquelles ne sont iamais a laisser pour non auoir telle renommee. Labeur glorieux est trop plus a desirer que repos paresseux & endormy. ✱ Douleur. ✱ Je suis courrouce de tant de salutateurs qui me viennent alencontre. ✱ Rapson. ✱ De tel ennuy as tu compaignon. Crisippe philosophe / mais qui est celui qui nen soit ton compaignon / se ce ne sont ceulx / affin que ie vse des mots Virgille / lesquelz se esioyffent des doulx ventz du peuple. Iceulx toutesfoies sen plaignit moult noblemēt. Et le cōp pour

ce quil estoit homme tres agu / car tel dist on
quil estoit Car luy habandonne du tout a ses
estudes estoit trouble par salutation souuent
faicte & despourueue. Et selon ce que luy mes-
mes disoit ce le menoit a mort. Mais tu nas
rien dont tu te doques cōplaindre / ce que tu de-
sires est aduenu / cest assauoir que tu fusses
cōgneu du peuple Car autrement tu ne te mō-
streroyes point ne mettroys alencōtre de tāt
de salutateurs. Tu te pouoyes muer / tu te
pouoyes reposer / tu te pouoyes sicōme on dit
esloier en ton giron. Laquelle maniere de vie
aucuns diēt estre tresbōne / mais vous voulez
estre es grās citez congneuz & clers & renom-
mez. Et avec ce voulez estre oyseulx / francz /
& en pais qui nest autre chose fors desirer que
tu soyes tout quoy sans toy remuer entre grā-
des tempestes de mer. Finablement cest guise
dorgueilleux de non pouoir souffrir en gre les
bois ampassables de ses amys cōme les rēdes &
les laidāges de ses ennemis soyēt a endurer.

✱ Destre courrouce par les mauuais
seurs et cōditions des gens.
Dolleur. Chapitre. lxxxviii.



Non cueur ap grāt dueil de ce que
les gens font de si mauuais cō-
ditions. ✱ Rapson. ✱ Se a ce tu
es meü de charite ie ten loue. Se tu
es meü par ire & par indignaciō ie ne ten loue
point Car que as tu a faire de quelles meurs
les autres soyēt / mais que tu soyes bon. Con-
gnois tu maintenāt les meurs du peuple / as
tu si pou a faire de ordonner & adresser la Vie /
se tu ne penses encores avec de lestrange / et
bueilles entreprendre a faire ce que ne art ne
nature ne peut oncques faire / & dōc tu ne puis
ses rēdes esperer fors ennuy & labeurs. Tous-
tesuoyes eurent aucuns philosophes pareilles
cures dont lūng soy demonstrant publicque-
ment pleuroit tousiours / lautre se mocquoit
des meurs des hōmes / lūng ne lautre ne le fai-
soit sans cause. Mais lune chose approuchoit
a pitie / lautre a orgueil. ✱ Dolleur. ✱ Qui
endureroit en paciēce les habitz oultrageux et
soudains dōt on se best maintenāt. ✱ Rap-
son. ✱ Tu te monstroyes enuiz piceux se
besoin estoit pour vne chose honneste / qui ne
peulx souffrir autres estre desguisez et diffor-
mez de leur gre / laissez les bestir sicōme il
leur plaist. Tu soyes bestu sicōme il appar-

tient a aduenir & ten venge ainsi. Habitz hon-
nestes ne desplaisent pas mieulx aux peulx
mugnotz & dissoluz que sont les habitz deshon-
nestes aux peulx sobres & bien ordonnez. Lais-
sez les autres adiouster delict au conseil de
leurs besongnes Et tu adioustes aux tiēnes
honneste. Lumiere nest plus agreable nulle
part q̄ entre tenebres. Ne Vertu nest pas plus
apparete que entre vices. Dequoy te plaincz
tu / la laydeur dautrui accroistra ta beaulte.
✱ Dolleur. ✱ Qui pourroit souffrir telles
maladies des courages des gēs & les enuieux
qui sont entre eulx. ✱ Rapson. ✱ Laisse les
enuieux a eulx mesmes / & ne leur quiers au-
tre chose qui les tourmente. Eulx mesmes se
tourmentent assez / & sont assez demenez & cō-
fuz par leurs mauulx & par autrui biens. On
ne doit point auoir pitie de eulx qui languis-
sent de leur propre gre / Mais les maladies
des ames ne sont point contagieuses ou cor-
rompables / ainsi cōme sont celles des corps.
Elles ne passent point et ne se transportent
point aux non voulans. Mais pour certain
est esmeu & embraie noble courage a lamour
par hayne de vice. ✱ Dolleur. ✱ Qui souffi-
roit tāt de fierce. ✱ Rapson. ✱ Humilite est
plus agreable de tant comme elle est plus as-
siegee dorgueil. ✱ Dolleur. ✱ Et qui endu-
reroit tant de fraudes / tāt de soubtiuetes da-
uarice / & tant de manieres de detracciōs char-
nelles. ✱ Rapson. ✱ Se tu es courrouce par
mēsanges / estudies toy a verite. ✱ Dolleur.
✱ Qui endureroit tant de tyrannies. ✱ Rap-
son. ✱ Armes ne richesses ne ten despēsche-
ront / seulle Vertu en est franche. ✱ Dolleur.
✱ Jay en hayne tout le monde. ✱ Rapson.
✱ On doit mieulx auoir pitie des misere-
bles que les hayr / fors que / ainsi comme iay
dit / ils sont de leur gre malheureux. Mais tu
laisses au monde ses meurs. Estudies toy a
reformer les tiēnes. Et reflexis en toy mes-
mes les peulx sans autrui regarder. Ainsi
eschapperas tu de ton ennemy. Et comme tu
ne puisses corriger tout le monde / tu corriges
ras toy mesmes que tu peulx et dois faire. Il
nest riens dont tu te doques cupider estre ne
pour neant se tu le fais ainsi.

✱ Destre ennuy pour diuerses
menues choses. Dolleur.

Chapitre. lxxxix.



Après ay contre les troublez
crps des citez. ✿ Rayson. ✿
Après doncques la silence
des champs et des boys / les
choses qui ne peuvent estre en-
durees ne cachees sont a fuyr.

✿ Douleur. ✿ Je suis tout laz des debatz
et riotes du peuple. ✿ Rayson. ✿ Se tu deulx
escouter le peuple tu nauras iamais repos.
✿ Douleur. ✿ Je suis en ennuy pour le tri-
petiz et cry du peuple. ✿ Rayson. ✿ Apres en
despit les parolles du peuple. Car a bien pou
tout ce que le peuple dit est ou neant ou faulx
Mais se tu ne peulx euitier leurs tripetiz/
brapies et crps confuz / recop les en tes oreil-
les seulement / et non autrement que tu fes
roges le mugliz de Beufz / ou belliz de Bre-
bis / ou murmure de ours / car queffe de leurs
crps / fors que Voiz ou belues ou de vaches ou
de bestes sauvages. ✿ Douleur. ✿ Je suis
trouble par la noise du peuple. ✿ Rayson. ✿
faintz en ton couraige que tu oyes le son des
eaues brupans et huerres contre roches. fais
toy entendant que tu soyes a la fontaine de
Sorgue en laquelle decourt vne caue tres cle-
re a grant bruit dune cauerne horrible / ou que
tu soyes au lieu ou les gros Reatins descen-
dent dunc hault tarter / lesquelz le fleuve de
Nar porte dedans le Tybie. Du saintz que
tu soyes aux lieux nommez Cassidoubles / si-
comme dit Tullus / esquelz le fleuve de Nil
se trebusche des haultes montaignes / ou que
tu soyes semblablement ou le fleuve de Hy-
stres trebusche / si comme on dit / en Epime.
Du que tu soyes ou la roche Augustine qui
respond aux flots de la mer Tirene. Car le
Vet de midy appelle Auster se force par fort
Vetier Du que tu soyes Caribbe trauerse par
les haultes roches de Sicille / qui sestend a
Scila abapant. Loustume donnera que tu res-
ceuras a grant delict ce que tu sens estre tres
enuieulx. ✿ Douleur. ✿ Les abbaiz des
chiens me grieveuent. ✿ Rayson. ✿ Qui a-
uroit appris a ouyr les abbaiz du peuple il
nauroit point horreur des chiens Car chiens
ne sont pas de si grant nombre / ne si entagez
ne si mordans. ✿ Douleur. ✿ Jay vng che-
ual mordant et fremiant et vng varlet des-
loyal et deffaillant qui me sont / non pas seu-
lement ennuyeux / mais perilleux. ✿ Ray-
son. ✿ Je say ia dit pieca ce que ie sentoie de
lune et de lautre beste. Et encores nen mue en

riens / mais ie y adioustera aucune chose.
Tes piedz te peuvent donner et non autre cho-
se / ce parquoy tu puisses euitier lennuy de ton
cheual / et tes mains pour euitier lennuy de ton
seruant. Ce nest pas digne destre plainct que
tu peulx non auoir quant tu deulx. ✿ Dou-
leur. ✿ Lennuy des mousches me faict trop
de mal. ✿ Rayson. ✿ Garde toy que par
lennuy des mousches tu ne deuieignes mous-
che. Et que en croquant que mousche soit cree
dautre que de dieu / tu ne vieignes de celui qui
est appelle prince des mousches. Laquelle cho-
se pour certain est aduenue a autre selon que
dit saint Augustin / en expossant lexcellent
commencement de leuangille saint Jehan /
et mousche / Puce / Hanneton / Guespe / Lin-
cere / Tique / Lagoustes / et autres choses sem-
blables ne sont point crees sans cause de ce-
luy qui vit toutes choses quil auoit crees et
faictes / elles estoint tres bones. Et se il ny a
autre cause se souffisoit elle seule Cest assa-
uoir que par telles armes forguil humain
fust rabatu et dompte. Car dieu eust bien peu
enuoyer contre les Egyptiens Lyons / Ty-
gres / Diabols. Et il leur enuoya menues be-
stes et biles / parquoy peult estre mieulx et
plus clerement congneue la puissance du ciel
et la fragilite terrienne. ✿ Douleur. ✿ Je
ne puis dormir par les puces. ✿ Rayson. ✿
Repose toy en saines pensees / pense que riens
de mal ne peult Venir a homme fors peche.
Prouffite ont a plusieurs non pas ses choses
seulement / mais qui semblent estre tres gref-
ues. Se les puces sen alloient / que scaiz tu se
trop sommeil ou mauuais delectacions sur-
uiendroient. Trop moy fais en toutes choses
bien a toy bien te viendra. ✿ Douleur. ✿ Je
suis esmeu par nuyt par la guerre des puces.
✿ Rayson. ✿ Pourquoy te enorgueilliz tu
doncques / poultre et cendre. Pourquoy te es-
lieues tu ber et boue qui es vaincu de Puces
et regibes contre dieu. D innocent rebelle et
fol. ✿ Douleur. ✿ Je suis courrouce par
Puces. ✿ Rayson. ✿ Deulx tu courroucer
les hommes / deffens toy des puces / tu qui es
nompateil a vne tres vile beste / deulx assail-
le la plus noble de toutes / et deuores les hom-
mes tu qui es viande a Puces. ✿ Douleur.
✿ Je suis demene par puces. ✿ Rayson. ✿
Toutes choses terriennes sont faictes pour
le seruire des homes lune partie pour les pai-
stre / lautre pour les porter / lautre pour les

Bestir / l'autre pour les deffendre / les autres
pour les faire ouurer et pour les apprendre.
Et aussi pour les administrer de congnoistre
leur nature et condicion / les autres finable-
ment pour y prendre delectacion / et pour ale-
gier leur courage las douurer Mais les au-
tres affin quelles refraignent leur nuyssible de-
lectacion / et que par ennups prouffitables elle
les esmeue a despuiser ceste vie presente . Et
auecques ce a desirer la vie pardurable / qui
mieux vault Car combien grandement ie
te requiers dis le moy seroit craincte la mort /
Et combien seroit ceste vie plaisante aux ho-
mes se elle estoit vuyde de nuyssance et sans tri-
bulacions / comme elle plaise tant a tout ses
ennups a la mort soit si doubtee. Ne celui qui
vit nest tousiours en ioye / ne celui qui che-
mine tousiours en delict. Cest chose prouffita-
ble que aucune dureté et ennuy leur viengne
aucunefois au deuant Parquoy la fin soit
plus desirable. * Douleur. * Les oyseaulx
mennupsent qui chantent de nupt chantz pleu-
rables. * Rapson. * Ce ne fait pas ce que
de ie le Rossignol / lequel sicomme dit Qui-
de pleure la nupt et iuche sur leur chemin ente-
rine son chant miserable et remplist les lieux
d'entour de tristes querelles. Car se pleurs
sont doulx et son chant soucy et ses complain-
tes delectables / lescosraie plus triste et des-
plait plus par aduenture Et non pas enco-
res si proprement comme le Chat huant diffa-
me es dicties des poetes. Lequel toutesuoyes
fust signifiante de heur. (Sicomme dit Jose-
phus) Combien que l'un et l'autre soit vne
mocquerie Cest assauoir que on doree conce-
uoit ne esperance d'une part / ne paour d'autre
Car aussi de plusieurs autres oyseaulx est
le regard horrible et espouventable / et le chant
plourable Mais l'un et l'autre est naturel
ilz ne chantent point ainsi / affin quilz ne de-
noncent aucune chose. Mais pource quilz ne
scaient autrement chanter Donne leur la
Voix du Rossignol / ilz pleureront plus doul-
cement. Maintenant ilz obeissent a leur na-
ture / a vous efforcez en foraignant de contrain-
dre nature mesmes affin quelle obeisse a voz
supersticions et vanitez. * Douleur. * Vne
chaue souriz cepant toute nupt en vne tour
pres de moy mest importune et nuyssible. *
Rapson. * Tu as ouy dire que chaue sou-
riz estoient acoustumees par nupt dempes-
cher le repos du seigneur Augustus cesar. Et

ie te prie chaue souriz qui craindra elle quāt
elle ose bien empescher le repos du seigneur du
monde. * Douleur. * Souriz me font grāe
ennuy en ma chambre. * Rapson. * Que
scaiz tu se elles sont nees en icelle chambre
mesmes en laquelle possible tu habites com-
me pelerin Elle se peut plus iustement plain-
dre de toy qui es vng auoile ou incongneu et
leur troubles leur terre nague et naturelle /
Mais en delaisant telz peulx la rapson de
toutes ces choses est vaine. Car certaine-
ment pource auez vous ce vie ennuyouse / af-
fin que vous appeigniez a desirer vne autre
vie. Et que vous mettiez vostre entente la
ou ne souriz / ne larrons / ne praignes / ne vers
rongeans / ne dommages / ne aucuns ennups
ne sont. * Douleur. * Rapnes ceptans / et
grefillons grefillans me font trop ennuy.
* Rapson. * Hainctz quilz facent soulas-
ce te fera soulas. Opinion traict la chose ou
elle deult / non pas affin quelle mue la verite /
mais affin quelle gouuene le iugement et
attrempé par sentement. Il n'ya gueres que
vng homme habitant en vng villaige se le-
ua vne fois garny de pierres et de bastons
pour chasser d'entour luy et bouter hors les
Rossignolz Et comme il ne le peut ainsi fai-
re il commanda que tous les arbres qui la
estoyent en grant nombre feussent abatus /
affin que ainsi iceulx Rossignolz sen depar-
tissent en leur ostant leur domicile. Et non
obstant ce / comme ilz demourassent et conue-
nist quil sen allast / a feust tout desdormy par
leur chant qui luy estoit bien importun / tou-
tesuoyes escoutoit il a tresgrant entente sur
la riue d'une eue prouchaine dillec les noy-
ses et cryz des Rapnes ou Renouilles / ainsi
comme se ce fust vne tres attrempée et doul-
ce armonie dinstrumens. Cestoit vng hom-
me inhumain et dur comme fer / et qui a pei-
ne peult ou deult estre nombre avec les hom-
mes. Et possible que tu las ven estre de telles
meurs comme ie te dis / toutesuoyes nestoit il
pas fol en besongnes vulgaires Lequel iay
present ramene a memoire / affin quil appa-
rust derement commēt opinion a grant puis-
sance en toutes choses. * Douleur. * Je
suis courrouce par la biaprie des Rapnes et
Grefillons. * Rapson. * Ilz ne biapēt pas
et ne font tel tripetiz pour faire offence / mais
issent du benefice de commune nature / mais
par ce mesmes est blecece vostre impaciēce ou

guilleuse / si comme par toutes autres choses qui sont dictes ou faictes autrement / que le delect et plaissance de voz peulx & de voz oreilles ne voulsist Mais affin que ie renuoye la fable de vostre erreur / aux fables anciēnes. Pesez maintenant la fable des rapnes / et leurs querelles / et comment Latona se vengea de leurs cris entouez Du te souuiengne des greffillons / et comment Titon fust mue en leur espee par esiouffsemens de leurs cris esgrillans. Et lors possible que tu leur laisseras faire leur besongne / et feras la tienne. Vous qui tousiours estes iniustes accusateurs de nature / Vous esnouuez encontre les bestes non inuisibles. Et ne vous aduisez pas comment les ennuyx sont greigneurs que vous mesmes faictes lūg a l'autre. Je me tais des bareteurs & des rauisseurs des citez & de mille manieres de iniurier et de greuer de mille violences / de mille baras. Desquelz toutes les rues sont plaines et les carrefours. Je me tais des larcons espandus par tout le monde / et des chemins entrecloz par tout / de cruels desrobeurs et pillars / par lesquelz vne grant partie de la terre est aujourdhuy non cheminable / et par lesquelz sont cassez & rompus tresbeaulx esbatemens a hommes mortels. Qui pourroit explicquer par dignes complainctes / ou pourroit par parolles monstrier les faictz de paresse humaine / et comment ce est souffert par dissimulation et la tourne en custume malheureuse / & que es parties paisibles mesmes vident encōtre le robeur & pillart legitime / lequel par Vertu ie ne scay de quel droit despoille de son argent le soigneux chemineur et greue de labours et charge de cures / dont il est aduenue que aller par pays vngz et autres. Laquelle chose estoit tresdelectable / est en aucuns lieux tresperilleux / et par tous lieux de tres grant coust et tres ennuyeux. Ainsi voz peres et voz princes / mais vostre paciēce & voz meurs ont vescu la liberte publique pour petis pris. Que diray ie des gardes superflues et des pas estouper et de toutes autres choses plaines de soupsecions et de doubtes. Et est lesteu de des escriptures entredicte qui est singulier soulas de estre absent. Laquelle chose est a endurer de fort courage Car muer ne peult elle estre. Mais celuy ne doit point refuser a endurer les deuures de nature / qui par endurer tant acoustumement de fiertez partans de cruaultez des hommes. Tant dennuyx / tant

de rapines doit auoir appins comment chascun iour pour legieres choses nostre mere nature est desceue et desrompue par iniquite quant il est necessite que homme seuffre d'homme tant de douleurs et de griefuetes. * Douleur. * Je suis en grāt douleur par trop grāt chault. * Rapson. * Attends / vuer se haste de Venir qui te osterā cest ennuy. * Douleur. * Je suis courmente par froid importun. * Rapson. * Decy este qui vient a toy hastiuelement qui te apportera ton desir. * Douleur. * Je suis contrainct par froid. * Rapson. * A peine trouueras tu aucun dommaige / auquel nature ne trouue aucun remede / et a souuent vng grief plusieurs remedes Mais son couuerte / bestement / viande / labour / hantement / refraignent le froid. A peine est aucun vaincu de froid se il nest d'auenture vaincu par paresse. Il me desplaist de nommer le feu entre telz remedes / lequel est vng tresgrāt argument de paresse humaine. Leueu meste en vin a vng moieté linceul ou diappellee n'est pas si legierement d'ung tōneau de vin / comme d'une tourbe ou assemblee d'hommes / les paresseux sont separez des furs en vuer quāt vng bon feu est bien allume. La fuyent & vōt tous culx qui nont sang / neiz / ne couraige / comme on peult deoir bien souuent Mais il ne doit pas plaire y deoir noz ieunes gens / lesquelz affin quilz semblent estre beaulx & bien formez / lesquelz sont difformeiz et rongneux iusques aux fesses. Et ainsi sembatent ou de mainent au feu. De combien fust maintenant plus honneste chose a eulx se ilz couuissent leurs membres honteux / que ce nest en bruslant leurs naches ou curfesses de espandre et inspirer aux narines vne desplaisante puanteur et odeur. * Douleur. * Maintenant tremble / maintenant ay ie chault. * Rapson. * Je ten crop de legier Car ce ne sont nouuelles guises. Et ie te diray dont il mest souuenu maintenant quant tu me le disoyes. Vng homme estoit en France qui auoit vng ieune filz Lesquelz furent prins tous deux et condampnez a mort pour vng crime capital qui auoyent commis. Et selon la custume & maniere du pays ilz furent condampnez et iugez a estre bouilliz en vne chaudiere. Et comme en vuer ilz y eussent este mis ensemble tous nudz et lpez en eue moult froide. Le ieune filz commença moult fort a trembler / et par les dents qui luy trembloient ce peust

demonstrer quil auoit froid. Mais quant ce
 Vent quil y eust grant feu soubs icelle chaul-
 diere / et que leau commença a estre chaulde / et
 que il comença a crier et eppimer par pleurs
 et par gemissemens limpacience quil auoit de
 celle chaulteur. Et au contraire son Vieillard pe-
 re non meü ne pour chault ne pour froid en le
 regardant par despit. Cef vil filz de putain
 dist il. Ne peulx tu d'iceques souffrir ne chault
 ne froid. Ce fut parole d'ung mauuais es-
 poir / mais il auoit couraige constant et fer-
 me et digne Parquoy il deust estre pssu du
 Vaisseau ou il mourut. Mais icelle parole
 peult tres conuenablement estre dicte a entre
 vous ieunes gens qui estes plus effernuez / et
 plus enueruez que tiens qui soit. Vous maul-
 dictes le Soleil en este comment font les A-
 klaras / et auez en pur le feu comme font les
 Caldes. ❀ Douleur. ❀ La neige me en-
 nuie. ❀ Raison. ❀ Les delicatiz mesmes
 ont ennuy des choses iopeuses. Mais aucuns
 maintiennent que neige descendant sans Vent
 est Vne des tresbelles choses du monde. Et tou-
 tesuoyes se riens est plus beau que neige riens
 nest plus blans. ❀ Douleur. ❀ Nous som-
 mes en angouisse present par trop grät chault
 present par trop grant froid / present par sei-
 cheresses / maintenant par pluyes. ❀ Rap-
 son. ❀ Aucuns dient que Alepandrie estoit
 tres impacient de chaulteurs / et quelle mer-
 uille Car il estoit impacient et de Vin et de
 pre et de fortune heureuse. Mais au contrai-
 re ilz attribuent a Hannibal patience et de
 chault et de froid. Pourquoy ne pres tu pour
 toy l'une de ces parties / et au moins celle qui
 est dissemblable a louenge / l'ung de ces deuy
 peult egallement souffrir l'ung et lautre / tu
 l'ung ne lautre. Et vous donne principale-
 ment delict et vous amollist et corrompt. Et
 Cassin que ie dpe Veriter Chastrez vos coura-
 ges n tant que vous craingnez / non pas seul-
 lement les glayues de vos ennemis ou gist
 la mort / mais les impressions de l'air mes-
 mes. Mais ie crye souuent certes pour neant
 Car ie crye aux sourds. Laissez a nature son
 office / elle ne fait riens sans les conseilz par-
 durables. ❀ Soz ingratz Vne petite goutte
 deau ne chiet point en terre plus quil con-
 uient. Et se ce nest a la plaisance de Vng chas-
 cun / si est ce pour le prouffit ou salut de tous.
 ❀ Douleur. ❀ D'une part suis tribule ou
 trouble par boue / d'autre part par pouldre /

d'autre part par nuees / et d'autre part par
 Vents. ❀ Raison. ❀ Certainement la diuer-
 site de la terre ensuyt la diuersite du ciel. L'air
 moyste engendre boue / et le sec engendre poul-
 dre. Aussi essent Vents du mouuement de l'air /
 de vapeurs nues / de Vents et de nues tem-
 pestes et fouldres. Qui bien scait les causes
 des choses et se rend obeissant a nature / il ne
 se complainct point de la consequence de ses
 oeures. Et combien q' enuers aucuns grans
 question soit mue des Vents. Ne te semble il
 pas toutesuoyes que air sans Vents soit demy
 mort Et en tant que au cuns dient desconue-
 nablement / que le Vent soit ame ou esprit.
 Et certes selon ce que plusieurs le te ensei-
 gnent la pouldre est douce a fors hommes.
 Et affin que on puisse croire que autant en
 soit de la boue Vne Vnt u de diuerses oeures
 le fera Mais tonnoit res espars et mouues
 mens du ciel / quelles autres choses sont ce /
 fors que menasses de dieu piteux et misericor-
 dieux / lequel certainement il ne menaceroit point
 homme se il ne l'aymoit / ains le feriroit Com-
 me il apt tousiours causes maintes et grieu-
 ues de le frir Mais telles choses appartienn-
 ent estre faictes a l'espouuement et paour
 des homes mortels. Especiallement de ceulx
 qui se rebellent cötre dieu / laquelle chose main-
 tient non pas le poet e apant la congnoissan-
 ce de nature Mais le prophete mesmes apant
 la congnoissance du conseil diuin qui dit. No-
 stre seigneur craindroit ses aduersaires / et il
 tonnera au ciel sur eulx. ❀ Vous aduersaires
 craingnez vostre Vray tonnant / et vous effor-
 cez de retourner en sa grace / affin que vous
 deueniez amis de dieu du tout ne craingnez
 riens fors son offence. Le deurz vous mieulx
 faire a laisser vos complainctes. ❀ Douleur.
 ❀ Je suis en tristesse de l'air qui est noir et obs-
 cur. ❀ Raison. ❀ Nulle tempeste ne dure / et
 beau temps vient apres l'obscur / et l'obscur a-
 pres le cler et serain. Ainsi se entrecchange con-
 tinuellement. On doit souffrir sans querelles
 ce qui est si brief. ❀ Douleur. ❀ Jay desplai-
 sance de nues obscures. ❀ Raison. ❀ Offen-
 ce est Vne maniere de admonicion / affin que
 tu te pourroyes desormais que tu n'ayes au
 temps aduenir a souffrir pardurables tene-
 bres / lesquelles tu endures enuiz d'ung mo-
 ment. ❀ Douleur. ❀ Je suis trouble par la
 fouldre du ciel par la gresse / par la tempeste.
 ❀ Raison. ❀ Les choses semblables biens

nent pour vous espouenter prouffitablen-
 et se vous le desprisez il a vengeance. **E**scoute
 que dit vng prophete feu et souffre et esper-
 de tempeste sont vne partie de leur bieuvage.
Escoute q̄ dit lautre feu a gresse fain a mort
 tout es ces choses sont a vengeance. **D**ou-
 leur. **J**e suis trouble a greue par tempestes
 de mer. **R**apson. **N**e vueilles pas en ce
 accuser nature mais ta follie ou ton auarice
 Car quelle autre chose ta contrainct a y en-
 trer. **D**oulour. **J**e suis en douleur par te-
 nebres a par vents contraires. **R**apson. **T**u
 es ne en tenebres / et mourras en tene-
 bres. Appres doncques a souffrir finablemēt
 ce que tu souffres en tous tēps. **D**oulour.
Tourmente suis par tonnoire a par foul-
 dre. **R**apson. **E**n ce est plus que ennuy
 Car au premier gist grāt paour / se ce nest cer-
 tes a aucuns folz qui nen tiennent compte
 mais au second gist la mort. Ainsi il semble a
 aucuns que nul ne se doit a ne se peult plain-
 dre de foudre / fors que celui qui la esprouue.
Mais ie te prie qui est celui qui ne la crain-
 gne ou redoubte / sil nest desue ou fol comme il
 fut iadis establi entre les Rōmains tressors
 des hommes / que quāt Jupiter leur dieu ton-
 neroit ilz ne tenissent leurs commites. Auec
 ceste paour ne vault riens se ce nest amender
 sa vie Car que peult faire paour ne prouffiter
 en ce en quoy il ny a point de remede quant a
 la chose doubtee. A ce doit estre ceste chose ra-
 mēee / que iacot ce quil tonne et quil foul-
 dre. **T**outesuopes neātmoins doit on cro-
 re que cest vng adinnestement de par celui
 qui non abstainct par aucunes causes est fon-
 taine de toutes causes. Car certainmēt pour
 ce tonne il au ciel / affin que tu viues bien en
 terre Et que sans oubli tu le congnoisses sei-
 gneur courroucant / et que au moins tu faces
 par paour a crainte / ce que tu deuoyes faire
 par amour. Ne vous vueillez cōplaindre / tou-
 tes choses sont egallēment bonnes et males.
Cest bon pour vous quil tōne souuēt **C**royez
 men / a est baillie en memoire quil tōna moult
 souuēt en lan que Domician empereur de
 Romme vray ennemy de dieu a aduersaire de
 chrestietē mourut. Ne vous esapez a celle fin
 que vous requerez que dieu fiere celui quil
 voudra ferir. **M**ais affin q̄ vaincquiez lye
 de dieu par larmes piteuses / a par deuotes et
 humbles prieres. **D**oulour. **J**e suis en
 grant tristesse des assemblees et assaulx et

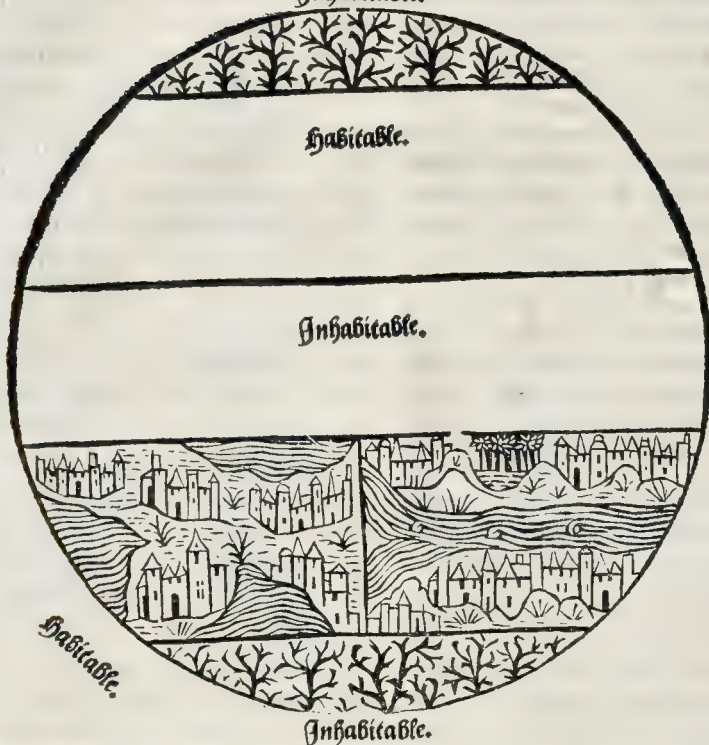
l'esse des gens pures. **R**apson. **I**l est
 cer et certain que le vin eslieue et chourst le
 cuer de l'homme a que Bachus est donneur
 de esioissement. Et ne le dist ores ne Dauid
 ne Virgille. Et iacot aussi que ce que l'ung
 deulx non pas plus facond mais plus saint
 dit soy vray Cest assauoir que le hastif cours
 du fleuve esiourst la cite. **T**outesuopes con-
 tiennent aucun pou de tonneault de vin plus
 de ioye esmeue a plus de l'esse gestiat / selon
 la maniere de parler des philosophes que plu-
 sieurs fleuves de caues cleres et lursans ne
 contiennent. Et ie confesse que riens nest plus
 triste ne desplaisant que la l'esse des gens
 pures. Riens nest plus desconuenable a gens
 de mestiers a a tauerriers. Lesquelz Tullies
 appelle a a bon droit la l'pe a le fiens des citez
Toutesuopes les y conuiēt il endurer ou sen
 aller / ou aumoīs soy abstenir de aller au mar-
 che ou es places communes / ne es cabarets
 des tauerres. **D**oulour. **J**e suis greue
 par la tourbe et hantement importun des ci-
 toyens. **R**apson. **C**est desir cruel et non
 humain de desirer estre seul en cite / parquoy
 tu soyas plus au large Car (sicōme tu scais)
 pour ce fust iadis meurdie la seur de Apius
 claudius a est icelle vengeance innocēte moult
 renommee des auteurs. **M**ais ainsi comme
 cest chose inique et digne de tourment est a ce
 chose attrempee et acoustumee des saiges de
 soy soubstraire / et se mestier est de soy partir
 de la cite. **D**oulour. **J**e suis en labeur
 par long a lent iugemēt. **R**apson. **P**our
 quoy fust trouuee transaction fors que affin
 quelle finisse le plait / et que elle voise au des-
 uant du iugement tardif. **D**oulour. **J**e
 suis greue d'ung triste a tribule plait. **R**ap-
 son. **T**u as vse de conuenables epythetōs
 selon la matiere Car ou est plait / discension a
 noyse / ne peult estre ioye ne trāsqulite. Se tu
 deulx estre sans aucun plait apes en hayne et
 despice la matiere du plait. **A**uarice attrait et
 engēdre le plait a le nourrist quant on la.

Du mouuement de la terre.
Doulour.

Chapitre. xc.

francoys Petracque.

Inhabitable.



Inhabitable.



Raincte ay du mouuement de la terre. ✿ Rayson. ✿ Je cōfesse q̄ cest vng grāt inconueniēt / Venant de nostre mere nature Et qui a bon droit estre diuise des prece dens en l'autre chapitre. Car il est le plus grief de tous / mais il aduiuent moins / et ce soit en lieu de remede. Certes la face du ciel triste denonce souuent par auant que tōnoirre approche. De mouuement de terre ne viēt il aucun signe par auant. Et combien que Pherecidas (sicōme dit) deuinaist que tel mouuement ou tremblement de terre deuoit tātost Venir par la disposition de leau / qui auoit este traicte d'ung puis. Neāmoins contre tel mouuement ou tremblement ne vault riens refuge soubz terre ne cauerne. Et de ce l'yt on chose semblable qui aduint a Augustus cesar / lequel doubtoit moult foudres et tempestes / laquelle est encores Deue a Rome en la Doye appellee flamina / et retient iusques cy le nom de l'auteur. Nulles cachettes ne vallent contre mouuemens ou tremblemens de la terre / ne nulle fuite Car

ou sen fuyroit hors de la terre / le chetif homme de terre / ou que feroit on se le ciel tonnoit sur ses trompes des montaignes / et la terre crouloit ou trembloit soubz les piedz. Se aucun ne disoit q̄ on sen deuoit en fuyr soubz la mer laquelle mesmes est participant de la diuersite celeste et terrienne / et est demenee a sans repos par ses propres mouuemens mesmes. ✿ Douleur. ✿ Tu ne me donnes pas remede sicōme tu souloues / mais multiplies et acrobles le desir. ✿ Rayson. ✿ Je apparecuoye bien q̄ ainsi te sembloit il. Ainsi Va il des choses. Aucunes en sont qui peūent estre dissimulees et amoindries par parolles. En telle maniere que celles qui sont par renommes espouetables semblent estre de fait plus legieres a endurer. Certainemēt ce dequoy nous parlons est tel q̄ par vne force et vertu quil a / il regecte tous argumens de l'humain lignage / sicōme ie disoye vng remede y est que il aduient pou. Auq̄l espace ce nest pas doute si z sont mors hommes innombrables / lesquels ont ouy seulement le nom de chose si espouetable / mais nul nen a este espouete par le droit Mais qui est celui q̄ ne fust espouete ou par

les mouuemens de terre et autres choses horribles anciennement aduenues / ou par celles qui sont aduenues de nouveau / desquelles la memoire est encores fresche / ou es liures / ou es p̄sees des hommes. Quant pieca en vng mesmes iour par horrible mouuement de la terre l'isle de Rhodes croulla / et p̄sist du profond de la mer nouvelles p̄sles / et trebuscherent douze anciennes citez de Asie. Aucunes aussi ont este transfoutees en abismes / par l'ouverture de la terre. Apres espandit ceste pestillence sa cruaulte en Achaye en Macedoyne. Et finalement en Champaigne laquelle est la tresbelle partie Dytalie / mais de tout le monde mesmes. Et aduint ce enuiron le temps de Senecque / qui entre ses questions naturelles faict memoire de ceste chose Dont tu l'ez que Hericulaneum et Pompey nobles citez Pour le temps de loys Partiheno pe appelle Naples a present. Aussi furent greuez dicelle pestillence. Mais affin que ie ne poursupue toutes les choses touchāt ceste matiere infinie. Tu as deu nageres que les haulx mont de mont Jou qui diuisent les p̄taliens des Alem̄s / desquelz Virgille dit quilz ont de coustume auoir mouuemens / ont este menes et degectez en plusieurs lieux. Depuis tantost as tu veu icelle Roynne des citez degectee et demenee moult griefuement Aucunes de ses tours et de ses temples trebuscher a terre. Et en ensupuant tantost ainsi comme se lordie des maulx fust perpetuelle trembla la plus noble partie Dalsemaigne / Cest assauoir toute la Vallée de la riuere du Rin. Et est certain que la cite de Basle et plus de quatre vingtz chasteaulx assis sur icelle riuere trebuscherent du tout en vng mesmes mouuement de temps. Drapement ce fut vne terrible et horrible besongne se la mort ne tenist la forteresse et seigneurie de toutes choses horribles et espouētables. Qui la laisse a craindre il ne doute riens. Et ainsi comme dit Drape Se tout le monde froisse trebuschoit Toutes les rupnes qui y aduendroyent ne le espouēteroyent pas / car que peult il challoir / ou que vne petite pierre descende en telle maniere que elle te occise / ou que la grande montaigne de Apenim te froisse tout / ou mesmes le monde casse comme iay dit / puis que ne parlung ne par lautre on ne peult que on ne meurre. Se ce nest pource que par aduenture la mort semble a aucuns estre plus noble / qui est

demene par plus grant instrument. Finablement la somme de nostre conseil est telle / car pource que nous auons dit que contre la foudre et tempeste peult estre aucun remede Et que en autres maulx peult on aucunement remedier / ou par obuier / ou par sen partir. Contre tel mouuement seul / ne vaulx rien fuyre / ne engin / ne force aucune. Je ne denpe pas que ce ne soit plus fort a faire / que a dire que a celui a qui toutes choses sont fort horribles / mettre deuant ce la / paour de la mort / mais ce nest pas chose impossible. Et pource que en aucun temps ne en aucune place ne lieu / nest quiette de ceste pestillence / en tous lieux / et en tous temps / on doit apprestier a armer son courage a souffrir et endurer toutes choses qui peuent venir ou naturellement ou dauēture. Laquelle chose certainement ne peult estre faicte / se amour de Vertu / a hayne de Vice ny entreuiuent. Auecques ce puis quil est ainsi que menaces viennent / non pas tant seulement du ciel qui est en mouuement continu / ne des elemens aussi. Ains la terre mesmes a laquelle vous vous arcestez. Et laquelle estoit esperee estre gardee de deffence tres ferme / contre tous perils et dangiers est inue et croulle / et decoit et espouente ses habitans. On doit doncques monter au ciel par le vol du courage / et entre telz mouuemens des choses / a des hommes / auoir toute sa fiance et son esperance en celui qui regarde la terre / a la faict trembler / duquel il est escript. Je suis maistre a seigneur / a ne suis point inue. Quiconques fischera en luy les traces des pensees deuote / sera tantost ferme a en seurte. Ne il ne sera ou plus esmeu / ou il ne doubtera ou ne craindra point aucuns mouuemens de terre. ❀ Douleur. ❀ Je ne me puis tenir destre esmeu par les mouuemens de la terre. ❀ Rayson. ❀ Mais tu peulx bien oster de la terre toute esperance et tout le desir / fais ce affin que tu viues assseur / et soyes ferme / se elle tremble ou trebusche Cest folie dauoir esperance en chose croullant et tremblant.

❀ Dauoir paour de pestillence de epidim pe. Paour.

Chapitre. xci.



Craincte ay de epidimie qui es-
pand par tout. ✱ Rapson. ✱
En ce aussi nest autre chose
fors que paour de la mort / de
laquelle paour laiffée on aura
plaine feurte. Car certes elle ne doit pas seul-
lemēt de grans courages estre deposee / mais
ne doit point estre receue Car que appartient
il moins a homme que craindre choses com-
munes. ✱ Daour. ✱ Je doubte lepidimie.
✱ Rapson. ✱ Quelle autre chose adiouste
ceste pestillence a la maniere acoustumee de
mourir / se tu meurs fors q tu meurs mieulx
acompaaigne. Et se tu en eschappes que y ad-
iouste elle fors que ta vie soit plus douce soub
straicte a tant de perils / se mourir est peril et
non naturel Car epidimie ne faict pas tous
mourir / ou autrement il ne fust eschappe hom-
me de ceste mortalite derniere / laquelle neust
pareille depuis le commencement du monde.
Et si en sont plusieurs eschappez / ausquelz il
dauilist mieulx auoir este mors / dont sicom-
me tout le monde habonde maintenant mes-
mes de la vilete et ordure acoustumee / laquel-
le ne sera iamais espuisee / ne par pestillence /
ne par puissance de mort / tant est espandue.
✱ Daour. ✱ Je me doubte de espidimie. ✱
Rapson. ✱ Dis et ce est plus drap que tu te
doubtes de mourir. Et puis que ie te voy si
enclin en telles complainctes / iay en propos
de en estriuer contre toy auant que ie fine /
car quelle autre chose est ce pour quoy tu ayes
horreur du nom depidimie / fors que paour de
en mourir. Combien que sicomme iay dit des
sus / ce soit vne maniere de soulas de petit a-
ueques plusieurs. ✱ Daour. ✱ Jay horreur
de lepidimie. ✱ Rapson. ✱ Se lamour et la
charite de humain signaige te traict a ce ie
ten loue. Car riens ne appartient mieulx a
homme que auoir pitié du dommage humain
Se lamour de toy seullement te traict a telle
horreur / ie ten repredroie. Car en quoy nuyt
telle pestillence a toy mortel / fors que affin
que tu faces ce q tu dois faire. Se tu ne vou-
lopes nombrer entre les dommaiges qui ad-
uennēt aucuneffois / ce que tu ne seropes pas
pleurer. Laquelle chose souuent aduiet en tel
cas. Et tu reputes ceulx estre bienheurez qui
sont moult plourez aux dieux / dont Virgille
faict mencion.

✱ Destre en tristesse et misere.
Dolueur. Chapitre. xcii.



Riste suis. ✱ Rapson. ✱ Il ya
moult grant difference a dire la
cause pour quoy tu soyas triste et
iopeux. Car ie dis quil ya moult
grande difference entre ces cho-
ses comme es autres qui en legier moment
si peult estre bonnes ou mauuaises Car tris-
tesse dauoir peche est prouffitable / mais que
secretement elle ne estende sa main a despes-
rance ce qui vient soudainement. Mais la
ioie de vertu et la memoire de bones oeures
est honnestee / mais que elle ne ouure les por-
tes a orgueil qui se demaine. Se les causes
doncques de telles affections sont parmuées
blasme ystra tantost en lieu de louenge. Pen-
ses doncques maintenant pour quoy tu es tri-
ste. ✱ Dolueur. ✱ Je suis en tristesse pour
la misere de ceste mortelle vie. ✱ Rapson. ✱
Si te esiouesse la felicity de lautre vie Car
ceste presente vie nest point de si grande mise-
re ne de si grande malheurete / comme lautre
est de grande felicity. ✱ Dolueur. ✱ Je suis
courrouce. ✱ Rapson. ✱ Le mal a autant
de racines comme les choses que vous appels
lez aduerses ont de noms / desquelles nous a-
uons ia dit moult de choses. Et pource que ie
te voy ainsi enclin a complainctes / encores en
ay ie a dire moult. Et sil aduiet que lame est
mise en tristesse / non pas par aucune cause
apparaente / non par maladies / non par dom-
maiges / non par iniures / non par reproches /
non par mort daucun de ses amys / ne par nou-
ueilles soudaines de aucunes telles choses /
mais par vng delict ou plaisir de soy dou-
loir qui tost se faict Laquelle pestillence est plus
perilleuse / de tant comme elle est moins con-
gneue. Et ainsi la cure et garison en est plus
forte a faire / et pource Tullies dit et conseil-
le que on doit supr telle plaisir / ainsi com-
me vng peril de la mer / par le remede et par
lapde de boilles et dauirons / selon ce que on
a acoustume de dire. A laquelle sentence de
Tullies ie my accorde / ainsi comme en plus-
sieurs autres. ✱ Dolueur. ✱ La pensee de
la presente misere de humaine condicion me
fait triste. ✱ Rapson. ✱ Je ne denpe pas que
la misere de humaine condicion ne soit grāde
et de moult de manieres / laquelle aucuns ont
ploure et plainct en volumes entiers Mais

se tu consideres le contraire / tu verras aussi moult de choses qui sont la vie estre heureuse et ioyeuse Combien que aucun ne ait traicte de ce en liures (se ie ne suis deceu) et que aucuns qui en auoient commence a traicte / le apent delaisse a poursuivre / pour ce que ilz appercourent quilz auoient entrepris matiere forte et plus d'vne / et de trop loing non pareil le a celle de ceulx qui escriptuoient le contraire Pour ce que au regard de misere humaine qui est moult grande / il appaist euidemment que la felicitie y soit petite et secrette Et soit a encercher par plus profond fille / affin quelle puisse estre monstree a ceulx qui ne veulent riens croire. Mais affin que quant a ce ie preigne en somme aucunes choses entre plusieurs / est en nous cause de ioye icelle et maigre et semblable de dieu le createur en lame humaine par dedans et engin / memoire / prouidēce / beau parler / tant de choses trouuees par subtilite / tant de sciences / tant durs seruans d'une part a lame / et l'autre au corps / par lesquelles arts toutes nos necessitez sont releuees par benifice diuin Et aussi tant de conuenables / tant de diuerses manieres seruans / non pas seulement a nostre necessite / mais a nostre delectacion par manieres merueilleuses / et non demonstrables La force de racines si grande / tant de ius d'herbes si ioyeuse / diuersite de tant de fleurs La concordie de tant de odeurs / de couleurs / de faueurs / et de sons / nee et engendree de choses contraires / tant de bestes en lait / en terre / et en mer. Habandonnez seulement a vos vsaiges / et cropez pour seruir a homme seul Car se vous ne fussiez soubs mis de vostre gre a la seruitude de peche / vous eussiez la seigneurie de toutes les choses qui sont soubs le ciel. Considerer aucunes ces choses les regards des terres / les delectabletez des vallēes / les forests vmbraees / les hautes montaignes froides / et les riuages tieides. Adiouste aucunes ce tant de prouffitables sources de eaus / tant de fontaines en souffrees / et fumans / tant d'autres clers / luyfants et froids / et les riuages tieides / tant de mers espandues et estendues enuiron la terre / tant d'vies courans continuellement / et qui sont fins trescertaines de royaumes / enfermez non muables. Adioustez y les lacs semblables a la mer / et les estangz gisans / et les ruisseaulx courans / en trebuchant entre le plus hault des montaignes / et riuas fleu-

ries / et les tours des riuas / et les prez verds et sezs et fraiz par telz ruisseaulx / sicomme dit Virgille. Quest ce aussi de ce que aucunes ce tu peulx veoir les ondes des caues escumans es riuages buians / et les fosses arrousees / et les raisins / et les vignes vertes et grappues / et les prouffitez des citez / et les orfuetes et esbatemens des champs / et la liberte et solitude. Quest ce aussi que de veoir le tresluyfant et tresgrant esbatement de tous autres a regarder. Cest assauoir la circuite du ciel estelle / tournāt par legierete non comprenable / et les estoilles que vous appelez errans / ou vagans / principalement le soleil / et la lune / qui sont les trescleres lumieres du monde ce dit Virgille / ou la clere beaulte du ciel ce dit Ovide. D'autre part les bestes et autres biens de terre Et d'autre part la vigueur et force des choses viuans Auecques ce la variation des temps dont vous mesurez / et les ans / et les mois / et les iours / et les nuiz / et les momens. Sans lesquelles choses la vie des homes ne seroit pas sans ennuy. Apres ces choses vient le corps de l'homme lequel come il soit corruptible et fressle / neantmoins honnorable et imperial En regard cler et droit et faict contemplacion des choses celestes. Auecques ce vient l'immortalite de lame / et la voye d'aller au ciel / et le loyer inestimable pour petit puis. Et que ie auoye aussi laisse a dire iusques a la fin / pour ce que ce sont si grans choses que ie ne les pourroye comprendre par moy / et ne les eusse apprins se ce n'estoit par l'enseignement de la foy / cest assauoir esperance de restituer et reprendre apres la mort son propre corps mesmes legier et cler et non corrompable / auecques tresgrant gloire. Auecques ce vne chose surmonte / non pas seulesmeēt dignite humaine / mais angelique mesmes / cest assauoir que humanite soit conioincte a la deite / en telle maniere que celui qui estoit Dieu / et createur de toutes choses / de sa grace luy pleut se faire homme. Et que luy mesmes vng seul en viuant et conioingnant parfaitement en soy deux natures / commenca a estre dieu et homme Si que luy dieu faict homme / fist homme dieu Et ce fut la pitie et humilite de dieu inestimable / et la felicitie et gloire souveraine d'homme. Et fust tout en vng hault et secret mistere / et vngion merueilleuse et de salut. Laquelle chose langue mortelle ne peult exprimer. Je ne scay de la

celeste. Et te semble il maintenant que par ce
seulement la condition humaine soit peu en-
noble / et que sa misere en soit peu purgee.
Du ie te prie quelle chose plus haulte peult
homme que ie ne dy pas esperer / mais desirer
ou penser quil fust dieu. Et voicy ie pose que
il est ia Dieu. Je te prie quelle chose reste il
maintenant a laquelle noz desirs puissent ten
die. Certainement rien nest plus grant et ne
peult estre trouue / mais nest ri demoure que
on puisse faindre plus grant / a fin souhaitte
comme la diuinite se enclinaist a nostre salut /
il ne print que corps humain et ame humain
ne Combien que il eust bien peu prendre au-
tre chose / et ne voulut estre vny a la nature
angelique Mais a lhumanite. Si que tu
saiches combien nostre seigneur dieu tayne /
et que tu ten esiouyffes Car ainsi selon ce que
dit clerement monseigneur saint Augustin /
il a demonstre aux hommes charnelz et non
puissans deoir en pensee la verite / et qui sont
condamnez a sens corporelz comment humai-
ne nature apt hault lieu entre les creatures.
Quest ce aussi de ce que luy mesmes qui par
la merueilleuse indignation nous auoit mis
a esleuez dessus les anges / nous donne iceulx
mesmes anges pour nous garder / affin quil
demonstrast entre les creatures nostre excel-
lence. Car saint Hierosme dit que la digni-
te des ames est si grande / que des ce quelle est
cece elle a vny ange / qui luy est baillie en sa
garde Dieu nous a en cure come pere et plus
que pere. Et affin que ie ramaine au propos
le dit du Satirique. En verite il a plus cher
homme / que homme na soy mesmes. Quelle
cause de tristesse ou de querelle peult on auoir
entre ces choses / a vostre nature doncques ne
vous faict pas tristes et plainctifz / mais vos-
tre coulpe mesmes. * Douleur. * La vilite
de ma naissance et la fragilite de ma natu-
re et pourete et necessite et lasprete de fortune
a la briefuete de vie / me font estre en tristesse.
* Rayson. * Tu te plains de moult de
choses / affin que tu soyes triste. Tu deusses
mettre peine au contraire / affin que tu feus-
ses ioyeux par ioye honnest. Mais ie con-
gnois bien voz meurs Car vous estes arda-
ment enclins a voz maulx Mais entant com-
me touche la vilite de naissance / ou a lordure
du corps / tout ce que on y peult trouuer ne as-
masser par quelcques causes / est efface / non
pas seulement par icelle resurrection des corps

Laquelle la vraye soy des homes espere / par
la noblesse diceulx quant ilz seront gloisiez /
mais pour certain est diuine par la forme et
beaulte quilz ont presentement / a par vne sin-
guliere mageste que homme a entre les oeu-
ures de la main diuine Car enquoy diminue
la vilite de la naissance dhomme sa dignite.
Ne naissent pas et yssent arbres longues et
droictes et bianches et feuillues de viles et
ordres racines. Ne coeuurent ilz pas la terre
herbeuse de ombres agreables. Ne sont pas
bledez a autres grains semez plantureux par
fiens. Ne naist pas ennuyseuse la chose qui est
tresbonne / vous estes les blees de dieu qui des-
uez estre venues en laire du iugement / a estre
mises au guernier du pere souverain. Mais
suppose que la naissance dhomme tertienne /
combien neantmoins quelle soit noble et ce-
leste en partie / certes quelque naissance quil
ayt / quelque difficulte quil ay a venir auant
et accroistre / le ciel est son dernier siege. Que
diray ie de ceste pourete nue a fragilite corpo-
relle / et de celle griefue indigence de moult de
choses diuerfes / qui sont attribuees au diffam-
me de la condition humaine. Ne sont elles pas
supporees et secourues par maintes manie-
res d'apdes / de ars / de sciences / et d'autres res-
medes. En telle maniere que mieulx doit es-
tre ramene et attraict a la gloire dhomme que
a sa misere Le q nostre mere nature a pour-
ueu aux autres bestes inraisonnables / de fort
cuyr / et dongles / et de poil. Et quelle a donne
a homme / entendement / singulier trouueur a
promisieur de toutes choses Si que les autres
bestes ont seurte par estrange garde / mais hom-
me est seur par vne sienne propre garde a des-
fence quil a dedans soy. Nature a donne aux
autres bestes ce quil leur appartenoit selon
leur naissance a non plus Mais homme sin-
gulierement peult auoir tant comme il peult
acquérir par engin vigoureux en viuant a en
pensant Ainsi est il d'ung seigneur du monde
lequel il veult doner dauenture a ses sergens
a ses bachiers / et bergiers aucune partie de
sa noble viande Il assigne a depart a chascun
deulx sa porcion / ce ne faict il pas a sa femme
ou a ses enfans / affin que iceulx en prengnet
ne plus ne moins quil leur en donne. Mais
il veult que femmes et enfans en prengnent
tant comme il leur plaist selon leur appetit.
Ainsi met il le frain aux vnyz / et les autres
en franchise. Les bestes doncques que nous

Boions estre rongneux ou vieilz ou pellez ou auoir vie obscure ou clochans du pied/ ne ont sur ce point de remede en eulx/ se ce nest que homme leur done Mais homme qui est nud de soy/ est bestu/ & aourne degin Et se mestier en est/ est arme. Quant boiteux ou clochant ou foible est porte sur vng cheual/ ou en vne nef/ ou en vng chariot Il se peult appuyer ou soustenir a bastons Et briefuement il se apde & eslieue en toutes manieres Auecques ce se il a perdu ses membres/ il a appins a soy faire forger piedz de fust/ mais de cite/ & repare & reuoque par medecines sa sante/ se elle s'affoibloze par aucuns cas dauenture Il esmeult par saueurs son appetit/ et sa vie langoureuse par oreilles En laquelle chose vous estes plus subtilz/ que vos ancestres Baillans hommes/ lesquels selon ce que dit Senecque ilz s'oyent de vaiseaulx plains deauues. Cest a peu vng delectable ieu de nature/ elle est ampaible mere et benigne/ ce quelle soubstrait dune part a son filz/ elle restitue dautre Et quant elle la courrouce/ elle le conforte. Quest ce aussi que quant vng cheual/ vng beuf/ vng elephant/ vng chameau/ vng lyon/ vng tygre/ vng liepart/ et autres bestes de quelconques forces que elles soyent/ se ilz sont enuieillies elles sont en visite/ & despites quant elles sont mortes elles ne sont plus/ elles deffaillent par vieillesse/ elles decheent du tout par la mort/ et luy sont subiectes. Mais homme seul ennobly & garny de vertu/ laquelle est seullement a homme propre/ est faict et deuiet honnorable par vieillesse/ et glorieux et bienheureux par mort/ laquelle les transporte Elle ne les estainct pas Et en somme toute aucunes bestes sont plus fortes que homme Aucunes plus legieres/ aucunes plus agues et plus vigoureuses en leurs sens naturels. Mais nulle nest plus excellente en dignite. Nulle autre nest de qui le createur ait cure pareille Il a donne a homme teste ronde en maniere de espee/ et de visage et figure comme estellee. Et combien que toutes autres bestes regardent la terre endins et baissans la teste/ dieu a donne a homme haulte viaire/ et luy a commande quil regarde vers le ciel/ & quil se adresse aux estoilles et quil eslieue sa face (sicomme Diuide le dit tresclerement Combien que Tullies leust par auant dit. Il luy donna peulx. Il luy donna raison. Il luy donna parler. Il luy donna larmes. Il luy donna ris qui sont signes de

secretees affectiones les deux quelles choses aucuns deulient ramener a argument de misere/ pource que pleur soit hastif/ et ris tardif. Car des ce que homme est ne/ il pleure incontinent/ mais il ne rit point deuant le quarantiesme iour. Le demonstre mesmement que homme soit saige beste/ et que il saiche par auant les choses qui sont a aduenir/ non pas toutesfois quil saiche sa fin/ laquelle ie dis estre bienheuree par le gouuernail de Vertu. Mais pource quil est entre en vng fort estrif/ et en labeurs approchans. Auecques ce quelconques force ou vertu qui soit en autres bestes quelconques legierete/ quelconques opportunitie/ quelconques vilite/ tout est pour homme seruir. Il contrainct au collier les beufz non domptez/ et les cruefz cheuaulx les contrainct au frain. Il faict estre parement et noblesse de table/ les ours a doubter pour leurs ongles/ et les sangliers a doubter pour leurs dentz/ et les cerfs a doubter pour leurs cornes. Ilz reseruent pour son vsage les peaulx et les cuirs des loups et des renars et de telles manieres de bestes/ pource que elles ne sont pas conuenables a manger. Il aduironne la mer des rethz/ les forefz des chiens/ d'oyseaulx tout lair. Et enseigne aux bestes/ qui nont aucune participation ne ioincture auecques homme a entendre voix humaine et a obeyr aux volentes humaines. Ainsi a il acquis aucune chose de toute part de nature. Tu nas pas force de beuf/ mais tu as le beuf. Tu nas pas legierete de cheual/ toutesuoyes chemine le cheual pour toy. Tu nas pas vol de faulcon/ mais le faulcon volle pour toy Tu nes pas si grant/ si pesant/ ne si fort comme elephant ou chameau/ mais ilz portent pour toy/ lung vne tour/ lautre grant charge. Tu nas pas cuir de serf/ ou peau daigneau/ ou de renart/ mais ilz sont pour toy et en ton nom. Le soit present doncques la responce d'ung des princes des Rommains/ mal seant cõtre ceulx qui dyent que vous auez necessite de telles choses quant il respondit que il ne les voullust pas auoir/ mais il voullust auoir la seigneurie de ceulx qui les ont. Dresay ie dit des choses briefuement selon philosophie/ en partie selon la soy Mais quant de bouter hors la maladie de lame Car ainsi le appellent les philosophes/ et dacquerir et ramener tranquillite et paiz/ en elle sera chose prouffitabile quant au premier/ de scauoir ce

que Tullus en determina au tiers iour en son tusculan. Et quāt au second de scauoir ce que Senecque dit en son liure quil fist de la transquillite de lame. Mais pource que ie me haste de traicter autres choses: et que ie regarde la fin ie nay pas present loysir dembraffer tous remedes. Doncques quant a present ta playe est liee: si tay monstre les cirurgiens et phisiciens pour guarir les ames / desquelz tu pourras user / se tes choses ne te souffissent. Mais quant aux trois choses dont tu te cōplainctz dernièrement / certainement ie ne croy pas que les soient dignes dauoir responces / lesquelles sont aspreses de fortune briefue de Vie et delle la fin incertaine. Car aspresse de fortune est la matiere pour la greigneur partie / et sera de ce second liure et la briefue de ceste Vie / laquelle doit adoucir et amenuiser icelle aspresse / et est ordonne que la fin en soit incertaine: affin que on croie que elle est tousiours ou presente ou prochaine.

✿ Dauoir mal aux dents.

Douleur.

✿ Chapitre. cxciii



Reue suis par le mal des dents. ✿ Raison.

✿ Prene garde combien tu te dois fier en tes entrailles. Car tes os mesmes te faillent. ✿ Douleur.

✿ Mes os commencēt a crouler. ✿ Raison.

✿ Quelle esperāce peulx tu auoir en tes molz membres Les durs et fermes chancellent. ✿

Douleur. ✿ Je suis malade des dētz. ✿ Raison. ✿ Hōme est beste importun et fraisle / auquel les choses mesmes qui sembloient estre plus puissantes sont malades. ✿ Douleur.

✿ Je ay grant douleur es dents. ✿ Raison.

✿ Maintenant vois tu quelle force ont les choses que tu auoies receues a la beaulte / auoient / et force principale de tes dents: affin que tu entēdes combien te apt a demourer ceste composition de ton mortel domicile / auquel tu te arrestes si assure. ✿ Douleur. ✿

Une autre dent mest ia cheute. ✿ Raison.

✿ Doncques maintenant appercors et estimes combien grandes graces tu dois a dieu: par tant et par si grans dons / desquelz non

auoir le peu et trespetit entre les autres: tu reputes estre tournable par dommage plourable. Cest peine digne dingratitude que le serf pleure et plaigne largesse de son seigneur quāt elle luy est deffaillant / Laquelle il desprisoit quant il lauoit / et que il entende a son dommage ce quil ne voullust entendre a son prouffit.

✿ Douleur. ✿ Je suis ia desarme de mes dents. ✿ Raison. ✿ Maintenant luytteras tu et combateras desarme encōtre deficit. Tu mangeras moins. Tu rieras plus sobriemēt. detrairas et mordras plus lentement la rendmee de aultre / la hayne de cessedentz fcoissees te gardera de mordre de parler Et se chastece non au moins honte deuiera ta plaissance / et baisiers non loysibles. ✿ Douleur. ✿ Vieillesse ma ia brise les dents. ✿ Raison. ✿ Elle a use de son propre droit Tu rēs graces a nature / laquelle ta laisse de son droit user iusques en la vieillesse Duquel elle a voulu user de plusieurs en leur ieunesse. Du nōbre desquelz fust en nostre pays iceluy grant roy en attrēpance des autres / lequel perdit avecques tous ses dents en la fleur de son aage. Cōbien que par la vigueur et clarte de ses yeulx / sicomme il disoit / et par la vigueur de son engin / de son courage que il eut en sa vieillesse dont il se taisoit. Il se confortast de iceluy dommage que il auoit eu de sa ieunesse. Ceste exemple est prouffitable a tous ceulx qui sont greuez par aucun grief / ou dauēture / ou de leur aage / Enfin que ilz ne se plaignent pas daucuns cas particuliers / et qui ne maintiennent pas que dieu leur face iniure / se il leur estraint ses dōs quil a acoustume a donner Mais allegent et soulagent les perdus par ceulx que ilz ont cōme par les aspres les souefues / les aigres par les douces. ✿ Douleur. ✿ Vieillesse ma ray mes dents. ✿ Raison. ✿ Se Vieillesse ne les te eust rauies et ostees / la mort en la fin te les eust rauies et dispersees. Regarde les sepulchres plains et remplys de os / et les dents de testes seiches / lors tu pourras veoir clere ment comment premierement / elles comment horriblement a blanchir / et tantost apres verras leurs racines rompues / arrachees / et espendues / ne le nombre / ne la beaulte / ne la force ny vault riens. On lyst que la fille de Michridates qui fut roy de Pontus auoit double ordre de dents dessus et dessous. On list aussi que le filz de Pusias roy de Bitynie nen auoit que une dessus / laquelle estoit

pareille et aussi grande / comme toutes celles de dessous qui auoit vng os qui se estendoit de l'une ioue en l'autre / ne elle n'estoit point esté due laidement ne a dommaige. Mais zenobia toy ne doizient / si comme il est escript delle / entre les autres louenges de sa beaulte les ditz si blanches & si luyfians / que quât elle ouuroit sa bouche pour parler ou pour rire / il sembloit que sa bouche fust plaine de blanches perles. Quiers aussi & encerche tous les sepulchres / certes tu ne trouueras rien singulier La mort esgalle a tous a pieca tout espandu & tribouille Vous aimez trop le corps et les membres mortels / Vous desprisez trop lame immortelle & vertu. & tousiours auengles & iniques priseurs des choses. ❀ Douleur. ❀ Je suis insans dents. ❀ Raison. ❀ Tu nas doncques point de douleur auy ditz Mais aussi n'has tu aucune arde ne aucun vsage. La viande est a mouldre sans douleur de dents. Et se tu ne le dissimules tu as a penser & a considerer en toy mesmes que la dose s'approuche d'aller la ou on ne mangeue rien / et ou on vit seullement de ioye & des viandes de lame.

❀ Dauoir mal auy iambes.
Douleur.

Chapitre. xliiii.



Je suis greue par le mal de mes iambes. ❀ Raison. ❀ En tout ediffice ie vice est tresperilleux qui est assis es fondemens Car on peult aucunement amender les vices assis ailleurs Mais cestuy il amaine et attraict ruine. Et quant elle se approuche quest ce du demourant / fors que au plus tost que on peult on se departe de tel hostel ruineux. ❀ Douleur. ❀ Je suis en douleur par maladie des iambes. ❀ Raison. ❀ Toute la cause de ceste maladie ainsi comme avec de toutes autres / ne viêt & ne procede d'autre part que de vous mesmes. Doncques puis quelle est engendree de vous mesmes / par raison retourne & est refleschie en vous / car vous auez oublye le dit du saige. Tes paupieres dist il voient deuant ton erre / ou aller. Et ce aussi que vng aultre dit le principal arguement de pensee bien ordonnee / est si comme ie cudyde soy pouoir arrester & demourer avecq's

soy mesmes. Et vous ne vous pouez arrester ne entendre comment vous allez / mais decourez ca et la en tastant comme auengles qui se abuschent. Quelle merueille est ce presente met dont se vous voy hueriez / puis a vne pierre / puis a vng fust ou busche. Mais cest vne grande merueille / que vous attribuez voz coulpes a nature / qui est de tels vices pure et innocete Auecques ce est en vous vng merueilleux delict. Vous vous demenez en la foule des cheuals / fremissans & apres dont vous rapportez bien souuent les traces du regibez de leurs talons ferrez Et ne te semble il pas que ce que Tullus dist a vng seul doque pres que couenir a tous. & tressol dist il / tu as adiouste a toy mesmes tous ces maux Certains nement il est ainsi Ne vous vueillez deceuoir vous mesmes. Vous faictes en partie voz grans maux / dont vous pleurez & vous complaignez apres. Se tu te feusses arreste en ta maison / cest a dire avecques toy / tu n'en fesses trouue par aduenture ceste maladie / ne la matiere de telles cōplainctes. Cest droit que pensee vague et non estable soit greuee par diuers inconueniens. ❀ Douleur. ❀ Je suis demene par la douleur des iambes. ❀ Raison. ❀ Se tu as este cause de ta douleur / esiouyz toy de ce que tu es pugnif de ta coulpe. Et si ce non conforte toy de ce que ta consciens ce ne a coulpe. Et comment que la chose voise metz tousiours lescu de patience encontre lescu de ta douleur Cest vng perpetuel enseignement contre toute angouisse : le meilleur que oncques medecine puisse trouuer. ❀ Douleur. ❀ Je suis moult greue par la douleur des iambes. ❀ Raison. ❀ Les Phisiciens te conseilleront que tu te gises : et que tu ne te meues ne remues de vng lieu. Ce n'est pas brapement mauuais conseil / que tu faces apres le dommaige / ce que tu deuoyes faire deuant / et ie ne diray plus riens de leur conseil Mais toy mesmes apprendras a tes propres coustz et despens de quelle haleur ilz sont. Toutefuoyes te conseilleray ie ce mesmes que font les phisiciens / mais ce sera en autre entente. Car ilz ont opinion que tu puisses estre plus legierement guarir en gisant et en administrant medecines / quant au lieu de la douleur Ne les esperitez ne acourent ne les humeurs / ainsi comme ilz feroient en toy mouuant / et en aliant. Je veulx que pendant le temps que tu es en ton lit bien ordonne / que

que chose quil te doque aduenir de sante corpo
relle: que toutes choses arriere mises / a tes an
goisses allegees / Vng petit par repos / cop / et
serp / tu penfes aucune chose de ton sepulchre /
a que toy mesmes considere en quelle manie
re tu y es a gesir / selon la condition de ton pre
sent estat. Et que aincops que la mort te vie
gne / tu la te faces si familiere / que tu ne apes
point de horreur de sa venue. Car la mort seul
lemet est celle qui peult deliurer a curer le che
tif corps de shome mortel de toute maladie.

✱ Destre auuegle. Douleur.
Chapitre. xvj.



DEdu ay les peulx. ✱ Rap
son. ✱ D que tu as perdu avec
ques de grans ennuyx de ceste
vie. Quest il de honteux a ordz
esbatemens a ieu q tu ne ver
ras pas. ✱ Douleur. ✱ Je ay pdu les peulx.
✱ Rapson. ✱ Voire du fronc possible / non
pas du cuer. Se iceulx du cuer te sont de
mourz il te va bien / ta chose est sauue. ✱
Douleur. ✱ Je suis auuegle. ✱ Rapson. ✱
Tu ne verras plus le soleil / mais tu las deu
et te souuiet bien quel il est. Et se tu ne las
deu ainsi comme en partie ton malheur est
plus dur : le desir de chose mescongneue plus
lent. ✱ Douleur. ✱ Je nay nulz peulx. ✱
Rapson. ✱ Tu ne verras ne ciel ne terre /
mais la puissance de regarder le seigneur du
cielz de la terre ne test pas soustraicte ne osee
Ceste veue est trop plus clere. ✱ Douleur.
✱ Je suis condane a estre auuegle perpetuel
lemet. ✱ Rapson. ✱ Tu ne verras des ozes
en auant les vallées blanchies / les montai
gnes haultes en lait / les arbres et les herbes
fleuries. Les fosses Embraigees / les fontai
nes cleres les riuieres espansees ne face hu
maine / qui est tresbelle chose a veoir (sicom
me ilz dyent) Mais aussi ne verras tu plus
les tas de fens et dordure / ne les priuees sur
ondans de punaie / ne les charongnes desed
pues / ne chose quelconques qui griesue a le
stomac. ✱ Douleur. ✱ Je suis priue de la
veue des peulx. ✱ Rapson. ✱ Se en ce mal
nauoit autre chose de bien fors que tu ne ver
ras plus ces ieu et dissoluz esbatemens / en
habitz desquies et defformez : si le deuoyes
tu desirer estre Et cobien que iadis non veoir

fust souuent a desirer / encores ne le nre ie pas
Puis que autrement tu ne peulx sup de quel
que part que tu voises par le mode. Tu trou
ueras par tout topaulme pareil en forcenne
rie a en folie. Tu trouueras pareil epil de ver
tu puis que le mode est en tel estat. Cest vne
maniere de supie a de soulas perdre les peulx.
✱ Douleur. ✱ Jay perdu la veue. ✱ Rap
son. ✱ Et le regard de viaire femenin. Es
iouz toy doncques / les fenestres sont closes
par ou la mort entroit a est la doye estoupee
a plusieurs dices. Auarice / gloutonnie / lupo
re / a les autres pestilences ont perdu leurs mi
nistres et leurs satallites Autant comme tu
as oste dennemys a ton ame : as tu accreu en
toy de vertu. ✱ Douleur. ✱ Jay perdu les
peulx. ✱ Rapson. ✱ Tu as perdu les mau
uais meneurs toy conduysans a te menopet
en trebuscheure. Merueille est a dire : car sou
uent la tresclere partie du corps maine toute
lame en tenebres. Commence dicq en auant a
ensuquir lesperit qui te appelle a meilleures
choses. Et tendz ton oreille a verite qui arpe
a ne vueilles querir les choses qui sont veues /
mais celles qui point ne sont veues Car les
choses qui sont veues sont corporilles / mais
celles qui ne sont point veues sont pardura
bles. ✱ Douleur. ✱ Je nay nulz peulx. ✱
Rapson. ✱ Tu feusses sans plusieurs coul
pes / se onques tu nen eusses eu nulz. Main
tenant acourent vertu a auueglete contre les
maulx a aduenir / a douleur / a a penitence effa
cent les passez. Ne pleures point de ce que tu
es auuegle / carce te ouurira les peulx de ta pe
see. Tu deusses plourer possible / de ce que tu
plus tost ne las este. ✱ Douleur. ✱ Jay per
du la lumiere de mes peulx. ✱ Rapson. ✱
Gardes la braye lumiere de lame. Selon ce
que on dit / ceulx qui ont perdu l'ung de leurs
peulx / ont de coustume auoir en sautre la veue
plus ague. Et se il est ainsi que diray ie / fors
que celuy qui a perdu les deulx / doye des au
tres tressaigement. Attribues toy ce qui fut do
ne a Tiresie poete auuegle / mais tressenom
me. Dieu dit ouide luy creua les peulx a luy
transporta toute sa lumiere en sa poitrine /
tu es bien malheureux et est viay / et du tout
as les peulx creuez. Se tu as aussi perdu icel
le lumiere / et affin que ie cur de quil soit ain
si / tes querelles la monstrent / se tu la pers
Car on pert plus douloureusement et a plus
grant regret ce que on a sanglement ou vni

quement. ✿ Douleur. ✿ Je ay p̄du les peulx de ma teste. ✿ Rayson. ✿ Purges doncques & nettoye ceulx q̄ tu ne perdras pas Et ceulx de dehors perdus resleschys toy a ceulx de dedans. En choses de dedans trop moy/nō pas es peulx habite felicite/ celle que vous demandez. ✿ Douleur. ✿ Je ne soy a mes peulx goutte de lumiere. ✿ Rayson. ✿ Apprès au moins a tope siouyr en tenebres. As tu oublie la responce de Antipater philosophe / laq̄lle peult estre est de esbatement mais elle est propre. Lequel cōme aucunes femmes ses ampes pleuraissent de ce que il estoit aueugle: respondit et dist en soy iouant. Et comment ce dist il vous semble il que le deduit de nupt soit nul et fust courtoisement dit et bien buefument Car plusieurs iopes sont mesmes en obscurte/ ainsi comme en clarte est mainte douleur. Mais entens bien Je ne te suis admonneur de riens / fors de honneste chose seulemēt. ✿ Douleur. ✿ Je me plainctz de ce que ie ay les peulx perdus. ✿ Rayson. ✿ Se tu en deuoyes mal vser/ tu te dois mieulx esiouyr de ce que les instrumens de iniquite/ te sont soustraictz / et se bien en eusses vsē/ encores n'y a il rien dont tu te doyres complaindre ne douloir. Tu as bien perdu belle chose a veoir/ mais non pas necessaire a pitie/ ne a saint propos Dieu nostre pere a createur ne demande pas les membres/ mais il demande seulement la volente. Et pource doncques ouure la luy pure & toute/ car depuis quil l'aura acceptee il prendra en gre tout le demourāt. Rien ne se retient celuy qui son couraige donne. ✿ Douleur. ✿ Je ay perdu les peulx corporelz. ✿ Rayson. ✿ Se tu tendz au ciel confortes toy avecques Didimus/ lequel comme il fust aueugle des son enfance iusques a la mort: se hantast excellētemēt & souverainemēt en vertus Monseigneur saint Anthoine en se hantant en sa vieillesse luy dist/ que il ne se deuoit en riens mouuoir/ pource se il auoit perdu ses peulx communs / a mousches & a souris/ Mais se deuoit grandemēt esiouyr de ce que ses peulx communs a luy auèques les anges luy estoient demourez saulx. Drapez-mēt ceste parolle fut a droit anthonienne/ et digne d'ung disciple du maistre celeste. Mais se tu tendz a lhonneur des arts liberaulx/ confidere/ Dmerus / et Democritus / dont l'ung (selon ce que le renom en est) quant il dictoit ces choses merueilleuses et diuines / ne voit

goutte des peulx corporelz / mais il veoit en son couraige comme Dng Lius. L'autre se creua les peulx/ affin quil ne veist moult de choses/ lesquelles (sicomme il maintenoit) empeschoyent la vraye clarte/ de la vraye bene. Duquel faict ie ne dispute point se il fust digne de louenge ou de vitupere / mais il trouua qui le ensuyrent. Mais se tu auoyes esleu en ta pensee a appredre lart de paindre ou de entailler / que auoit appelee ou Phidias. Je ne npe pas q̄ tu n'ayes perdu quelque chose/ si ce nestoit que ce fust gaigne a celuy qui seroit de vne humble et basse besongne encomencee: fust contrainct a entendre a Dng autre plus haulte et plus solemnelle. ✿ Douleur. ✿ Je suis impotent et inutile par ce que ie suis aueugle. ✿ Rayson. ✿ D aueugle que tu es / pourquoy delaissez tu toy mesmes. Car Tiresias dont nous auons parle naguieres estoit aueugle/ mais il estoit renommē en diuinations Diodorus aussi Stoicque qui fust plus renommē par la familiarite/ que il eust a Tullus: que par sa teste / de laquelle allegoit et adoulessoit sa veue perdue par son ouye/ Car selon ce que iceluy Tullus dit/ ou l'oyoit iour et nuyt liures/ esquelles estudes il nauoit mestier ne besoing de peulx corporelz/ Iceuluy mesmes Diodorus mettoit sentence en philosophie / et en instrumens musicaulx/ ce que a peine pourroyes croyre/ que on peust faire sans peulx. Il mettoit luy mesmes sentence a descriptions et a figures de geometrie/ et en commandant a d'autres que ilz pourtraissent certaines lignes Il en disputoit et determinoit par son engin. Capus diuisus fut sans peulx corporelz / mais il auoit si grant congnoissance du droit ciuil/ que sa maison par chascun iour estoit toute plaine de gēs de conseil. Ilz veoyent bien la voye par ou on alloit plus droit plaider / mais certainement ilz ne veoyent pas par ou on alloit a la victoire de la cause Et pource eulx aueuglez requeroient l'apde de celuy qui les y scauoit mener. Mais Apius claudius fut tresrenommē de tous ceulx qui oncques furent renommez par estre aueugle. Lequel aueugle de faict et de nom / et greue par non veoir et par vieillesse qui le tenoit / estoit congneu de tout le peuple / non pas seulement par les priuez conseilz que il leur donnoit / et enseignoit en toute doubte qui escheoit ou en droit ou en faict. Ains gouuernoit le Senat par son

auctorité et par sa sentence / et aussi gouuer-
noit toute la chose publique Tu tantost pri-
ue de l'ung de tes sens naturelz : regettes de
top tous les autres et ta pensee mesmes / et
non autrement que ceulx qui pour impacien-
ce de Vng legier dommaige / gettent arriere
leur vie et leurs instrumens de leur vie hasti-
uement par desesperance. ✽ Douleur. ✽
Aueugle suis / ie ne voy ou ie suis. ✽ Ra-
son. ✽ Du celuy qui te maine doit / ou soit
ton couraige / ou aucun homme / qui selon la
guise te adresse a ton chemin / par la conduite
duquel tu puisses trouuer / non pas seullemēt
ton droit chemin; mais paruenir au noble con-
temnement de ta vie mesmes / & aux oeures
excellentes et aux haultesses de tres noble ver-
tu. Car se la vertu et force de couraige ne des-
fault / veue perdue ne empesche point nobles
oeures. Te souuient il que selon les sainctes
escriptures. Sanson aueugle fist. Te souuiēt
il que selon le poete Lucan en la bataille ciuile
de Marceille / fut faict en la mer Thirre-
ne par prouesse Duquel faict se on adioustast
moult de force a ce que en dit le poete Aumoins
est ce chose plus certaine et plus nouuelle / la-
quelle a este faicte en ton temps et que tu as
peu veoir de tes peulx. Cest assauoir com-
ment Jehan roy de Behaigne filz sans moyē
de l'ung des deux empereurs de Rome / & pe-
re de l'autre tousiours malade de ses peulx et
au dernier aueugle Par plusieurs ans en la
guerre qui a dure trente ans entre le roy de
France / de laquelle part il estoit / & le roy Dan-
gleterre. Comme en icelle bataille trespas-
se de toutes autres / en laquelle estoient presens
iceluy deux roys / il entendist que la fortune
de sa partie se enchoinoit Le veu luy appellānt
et attrapant ses princes et ducz / dist ainsi.
Adressez moy legierement en la partie ou le
roy de noz ennemis est / & toute la force de son
ost. Laquelle chose comme ilz eussent ce faict
tristes / dolens et paoureux / luy en frappant
son cheual des esperons / se mist soubdaine-
ment en Vng lieu ou les autres ne losoyent
regarder ne poursupuir / luy qui estoit aueu-
gle Et la en soy combatant / non pas seules-
ment a grant force et vigueur / mais horrible-
ment en lost trespantureux des ennemis fut
piteusement tue ius et desconfit / dont ceulx
mesmes auoyent ttesgrant merueille qui la-
uoyent vaincu et matte. Je ay racompée cho-
se communement sceue de tous Mais ie lay

veulu escrire en ce present liure / affin que el-
le ne perisse par oubliance / par deffaute de
estre escripte. Et ie te prie que luy faillut il a
gloire de fort et vaillant homme / pource se il
ne veoit goutte : fors que son nom veoit fust
esbahissable / lequel veu a nature auoit faict
merueilleux. ✽ Douleur. ✽ Je suis aueu-
gle. ✽ Reason. ✽ Je me commenceray a
iouer se tu ne delaisse tes complainctes. Car
quelle autre chose ta peu apporter ton nom
veoit Se tu es homme vertueux / se nest ce
que Asclepiades devenu aueugle / dist a Vng
autre de soy mesmes. Cest assauoir que tu
iras par la voye plus acompaigne de Vng
ieune enfant.

✽ Destre sourd.
Douleur.

Chapitre. xcvi.



Al perdu l'ouye. ✽ Reason. ✽
Voicy Vne autre voye forclo-
se a ennuy. On pense plusieurs
ennuyez et par les peulx & par
les oreilles. Maintz ennuyez &
maintz descouragementz trespascent l'ame par
Vne voye et par l'autre Pour lesquels euer
on deueroit a peu egallemēt desirer estre aueu-
gle et estre sourd Toutefuoyes ont ces deux
choses leurs inconueniēs / ainsi comme a peu
toutes les autres choses appartenans aux
hommes mortels / elles ont aussi aucunes chose
amere Je ne le npe pas / mais il aduient sou-
uentefois que telle amertume est plus molle
se que patience / et non pareille a vertu Mais
pour scauoir et entendre quelle est entre elle
la porcion de leurs inconueniens / ce ne mest
pas chose legiere a dire fors que estre aueu-
gle est chose plus perilleuse / et estre sourd cho-
se plus honteuse et plus mocquee. Car cou-
stumierement ceulx qui sont sourdastres sem-
blent aucunement estre desuez : Mais ceulx
qui sont aueugles sont reputez estre plus mis-
erables. Ainsi coustumierement nous pour-
suuons les sourds par mocquerie / et les a-
ueugles par pitie. Je saige despitie et mespri-
se l'ung et l'autre : Car il ne estime pas que il
semble estre par iugement de autrui / mais
ce que luy mesmes est. ✽ Douleur. ✽ Je
ay perdu l'ouye. ✽ Reason. ✽ Maintes

nant as tu eschappe les blandices et flateries des flatteurs et les riotes des tanceurs. Cest mal diuers/mais il est pareil a mal/forz que aucunemēt cest plus grande Vertu de incliner ses oreilles a tenceurs que a flateries: car en tenceurs a aucunesfois medecine lieu: mais en blandices a flateries est tousiours venin. Lūg doncques sonne souuent en moïdant a lautre honnist a brouille tout en flatant. Et ainsi amour est pire que quāt elie est faulce que nest hayne congneue. ✽ Douleur. ✽ Jay perdu l'ouye. ✽ Rapson. ✽ Il test aduenū q̄ ce que art dōna a Vliyses sicomme on dit: nature ou aucune aduēture ta art donne. Entant que tu peulx passer seullemēt a tout ta sourde oreille le par deuant les seraines chātans/tu es heureux se tu le cuides. Car quantz et combien grans perilz peussent estre trespasscz par lo-reille en ton courage. Quantes mēfonges/quantas erreurs/ a quantas molestes finablemēt y sont entrees par les pertuiz des ouyes. ✽ Douleur. ✽ Je ay perdu l'ouye. ✽ Rapson. ✽ Tu ne oras plus ce crop ie bien/ne la harpe/ne la chalemelle/ne les lyons rugians/ne les enfans pleurans/ne les vieilles riotās/ne finablemēt le ris des folz: par tout sonnās mal gracieusement/ qui sont plus grieſz que tous autres/ ne leurs pleurs maulsades/ ne leurs Voix confuses duquel son nul autre nest moins defectable. ✽ Douleur. ✽ Je nay poit de ouye. ✽ Rapson. ✽ Tu es soubſtrait de maintes manieres de frauldes/ par nulle chose du monde/ne sont les hōmes plus deceuz q̄ par parolles/ de ce est le sourd hors de peril. ✽ Douleur. ✽ Mes oreilles sont endormpes. ✽ Rapson. ✽ Cest vne perilleuse partie du corps que louye/ mesmement a princes/ lesquelz enorgueilliz et enſiez par le soufflez et vent des flatteurs sont maintiſſois a la moquerie du peuple/ a leur dommaige. ✽ Douleur. ✽ Mon ouye est fopble et rebourse. ✽ Rapson. ✽ Se il test deffendu que tu ne parles a autre/ parle a toy mesmes/ en toy remēbrāt de vng mot de Tullies qui dit ainsi. Le luy qui peult parler a soy mesmes/ ne requierre parolle de autre. Combien que on puisse biē parler a vng sourd/ cest assauoir quant il l'yt ou escript. Car qui l'yt/ il parle aux anciens. Et qui escript a ses successeurs. Auecques ce qui l'yt les liures de la celeste philasophie/ il oy et escoute dieu. Et qui le pyp il parle a luy. Car en ce double parler cy/ nest mestier de langues

ne dozeilles/ mais des peulx/ a des dops et de deuot couraige/ et en ce aussi que nous faisons en moult de choses/ nous nous cōsentons au conseil de Tullies. Cest assauoir que ainsi cōme l'aucugle se conforte par la ſe des oreilles/ le sourd semblablement se conforte par la ſe de ses peulx. Et pource doncq̄ se tu ne peulx ouyr/ ne escouter les hōmes/ lis es liures faictz des hommes/ a escriptz liures a lire des hommes. Auecques ce regarde le ciel/ la terre/ a la mer/ et consideres en contemplacion/ et en secret l'auteur de toutes ces choses. ✽ Douleur. ✽ Je nay pl⁹ goūtē. ✽ Rapson. ✽ Le sourd peult aumoins bien scauoir/ quant tous sont en vne quinte/ appellee Drappete/ ou en vne double appellee Diapason. Et desqueſ tous aussi les autres proportions sont/ qui sont traicees en musique. Et combien que il noye point aux oreilles les melodies des Voix humaines/ ou de instrumens accordez/ ou de orgues. Neātmoins sil en scait les causes/ sans doubte il prīsera plus la defectacion de son entendemēt/ q̄ le delit des oreilles. Mais faings encores a suppose que vng sourd ne saiche riē de telz nōbres ramenez a musique/ mais que il saiche bien les nombres de Vertu/ et quil se hante il souffrist bien. A ce aussi ne luy nuyt riens la sourdesse/ car il vaut beaucoup mieulx deuenir bon que saige. Combien que qui conques soit habandamment bon/ est habondamment bien endoctrine et saige. Mais se il est mauuais il est non saige a mal endoctrine/ iacoit ce que il ap̄ entierement la cōgnoissance de toutes les escriptures qui sont soubz le ciel. ✽ Douleur. ✽ Mon ouye est en langoeur. ✽ Rapson. ✽ Il test bien aduenū/ que ce nest pas aduenū aincois que tu fusses informé en la ſoy. Laquelle informaciō le faict principalement par louye. Se tu sas pourquoy te plainctz tu/ que demandes tu. Se tu ne oys a tes oreilles les chantz des hommes/ et des oyseaulx/ entens de ton cueur aux choses celesties/ et appliques a dieu le createur l'une a lautre oreille par dedans. ✽ Douleur. ✽ Je ne oy point. ✽ Rapson. ✽ Si pense et dops toy mesmes se tu ne oys/ quelque chose que les hommes dyent/ ou parlent/ ou a moy/ ou de moy. Je oray clerelement que dieu nostre sire parle en moy. Car les hōmes parlent souuent de guerres/ mais il parle tousiours de paix. ✽ Douleur. ✽ Je nay rien qui soit. ✽ Rapson. ✽ Plusieurs desirans silence/ se sont tra-

uaillez par loingtains pellerinages/affin que en aucuns lieux secrets & deuisez / ils peussent trouuer ce que ils demandoyent. Tu as par tout ou que tu soyes aucques toy/ ce que autres quierent a grant peine et a grant labeur Apprens maintenant a vser de ton bien & en toy souuenant des noises & bairies passees & des anciens tumultes/ commence a la parfin a toy defecter en silence.

✱ Destre ennuy de Viure.
Doulueur. Chap. xviii.



Rât en nuy ap de ma Vie. ✱ Rapson. ✱ Cest vng mal qui est engédie & ne des choses dessusdictes; et ne scay se nul autre mal est plus perilleux Car il est tresmolestes & tres triste de soy et prouchain a desesperance/ & en est la voye dy aller Pour lequel mal est euitier nommeemēt: il est estable que en voz temples vous requerez l'ap de des benoistes ames/ lesquelles desirées des ennuyz terriens et des spens corporelz/ vsent des ioyes celestes et de pardurable serenité de leur pēsee. ✱ Doulueur. ✱ Plusieurs ennuyz de ma Vie me environnēt de toutes pars. ✱ Rapson. ✱ Ennuyz sont a bouter hors par ioyeuses pēsees/ & par bonne esperance/ & par le soulas damps/ & par entendre de fois a dautres puis a escriptures/ puis a honnestes delectacions/ & par ioyeux esbatmēs & par fuyr paresse/ mais principalement par patience de choses aduenans/ & par con fiance/ & par longanimité non vaincue Ne la mort n'est point a auancer par hayne des choses presentes/ ne par desir de ce qui est a Venir/ ne par paour/ ne par esperance aucune. Laquelle chose aucuns folz & malheureux ont faict/ lesquels quāt ils ont fuy & euitē pourte & les ennuyz de leur Vie & les labours corporelz: sont escheuz es par durtables. Laisse parler vostre Tullies/ lequel excuse en ses liures officiaux la mort de Charon le dernier Laisse parler Senecque/ lequel loue merueilleusement telle mort. Et dispute & maintiēt en plusieurs lieux que la mort est a aduācer de la main mesmes pour certaines causes. Vne sentēce de iceluy Tullies est plus braye/ laquelle est telle/ et toy et tous autres

chrestiens relēnir voz ames en la garde des corps/ lesquelles se doiuent partir de la Vie des hommes/ du cōmandement de celui de qui la me nous est dōner/ affin que vous ne sembleriez doulloir fuyr le don a deus assigne. Trop moy ainsi/ que ce mesmes enseignement ta este die du ciel/ qui est tel. Tu peulx dist il auoir entrete ca dessus/ se le dieu de qui est tout ce temple que tu regardes ne te deliure de tes gardes corporelles. Et en somme toute/ garde toy bien/ que ou par aucun ennuy de ta Vie tu penses si fort a la mort/ que cuīdes a toy estre chose loisible de la occuper/ ou que par quelque ioye tu y penses si peu/ que elle venant despourueue vient abatre ton couraige mal pourueu & non caulx.

✱ Dauoir le corps grief et pesant.
Doulueur.
Chapitre. xviii.



Ap le corps grief et pesant. ✱ Rapson. ✱ Tu te pēses complaindre/ se tu fusses faict pour dōler cōme vng orseau/ & non pour acquerir vertu cōme homme. ✱ Doulueur. ✱ Mon corps est grief et inhabile. ✱ Rapson. ✱ Delaisse ceste complainte/ et a Nessus/ et a Esopus. Se tu ne peulx passer parmi vng estroit cercle/ ou se tu ne peulx iouer sus la corde en lair quen est il. Da par sobie erre voye/ aucques les bons Tomber & faire eppartises et saillir/ appartienent auz Benesirelz. Il appartient au saige/ que ainsi comme meurte et griefuece/ et attrempance sont en ses faitz/ et en ses dirz il les ait en alleure. ✱ Doulueur. ✱ Je ay le corps pesant. ✱ Rapson. ✱ Cest pesanteur a de coustume estre lūne des compaignes de Vieillesse. Si que qui est vieil ne boute point hors pesanteur de corps. Combien que aucuns ne soient ille soit compaignie/ non pas de laage/ mais de nature Dont il aduient que nous voyons aucuns ieunes estre pesans & aucuns vieulx estre legiers. Aucques ce cōbien que couraige legier habite souuent en corps pesant/ et corps legier en pesant couraige/ tous esuoyes se entre le corps et lame a souuent vne propozicion et pareillete/ ce n'est pas a despriser. ✱ Doulueur. ✱ Je ay corps grant et gros et pesant. ✱ Rapson. ✱ Je ne me merueille pas se lame est pesante et ferme/ cōme

bien quelle soit inuisible Metz au deuant du corps lame pesante / et tiens ne te sera grief.
 * Douleur. * Je suis soulle par la pesanteur et grosseur du corps. * Rayson. * Es-
 lieue toy par la legierete de lame / et te estudie a la tenuaper et escourte en allant ca et la / en
 faisant plusieurs besongnes et fortes au han-
 cement de lame et du corps / enuoians delitz en exil Boute hors opifietez / entreprends be-
 songnes / despice delices charnelles / apes en hayne paresse / apmes et soings et cures Get
 ce hors mignotises / enfuz durte / defectes toy en aspres choses / par intencion perpetuelle.
 Comme en boire / en mangier / en coucher / en
 seoir / en brief dormir / curieus. * Douleur.
 * Je suis greue par la pesanteur de mon corps et grant labeur. * Rayson. * Ong au-
 tre est en labeur pour le cōtraire / l'autre pour
 autre chose. Nul ne peult demener sa vie sans
 labeur / mais chascun trop bien scait le sien /
 mais l'autre / ou il le despice ou il le cōgnoist.
 * Douleur. * Je suis moult apesantp. *
 Rayson. * Se le nom de homme / par lequel
 il est appelle beste mortel descend de humeur
 ou de terre. Ainsi seras tu proprement dit hom-
 me / comme entasse de moult de terres. Tou-
 tesuoyes ne peult nature terrienne si abatre
 la celeste / que elle ne se eslieue. Se elle ne se
 rend sourde de Vertu / et trop croyable a delict
 de malice admonicion. * Douleur. * Mon
 corps pesant deffouille lame. * Rayson. *
 Recueille et assemble ton couraige / et porte et
 endure icelle charge excessiue a grant effor-
 cement Et pense que souuent de telle charge
 de pesanteur corporelle / sourdent et essent en-
 gins celestes et paruiengnent a merueilleu-
 se haultesse. * Douleur. * Greue suis par
 la charge du corps. * Rayson. * Combien
 que nature ne puisse estre vaincue / efforce toy
 neantmoins de tout ton pouoir / que de iour
 en iour croisse ta force / et que ta charge ap-
 petisse.

* Dauoir fopble engin.

Douleur.

Chapitre. pxiij.

Engin ap pesant a dur. * Rayson.
 * La pesanteur le griefue plus.
 Mais encores se amenuyse elle
 bien se Sous y entendez diligem-
 ment. * Douleur. * Et iay engin lent a re-

bours. * Rayson. * Quest ce donques / aip
 des tu secourir a ceste maladie / par indigna-
 cion / ou par complainctes : la besongne a de
 trop loing mestier d'autre remede Il ne te cō-
 uient pas estre enclin a dormir ne a defecta-
 cions charnelles / ne a viandes / ne a vin / ne a
 baines fables / ne pretendre causes de excusa-
 cions / ne soy laisser estre vaincu / a resfeschir et
 mettre sus a nature ce dont on est en coulpe /
 mais conuient veiller / penser / souspirer / soy
 auancer / soy efforcer / soy esleuer / la Vertu du
 courage esmouuoir / paresse regetter / sentete
 hors bouter / delitz resfuser / a estudes entēdie
 a barquer. Rien nest si pesant / que estude par
 diligence ne lieue / rien nest si rebours / que elle
 ne aguise / rien nest si paresseus / quelle ne es-
 meue a aguillonne. Finablement rien nest si
 enfoup / ne si estoupe / que elle ne soubstraie /
 ne rien si endormy que elle ne esueille. * Dou-
 leur. * Jay tardif engin. * Rayson. * Je
 scay certainement que ceulx qui dyent que les-
 gier engin soit a l'ouir ont a dire que engin tar-
 dif soit a blasmer. Toutsuoyes apmeroye ie
 mieulx engin tardif a modere / q legier a trop
 hastif. Car ainsi comme de lung vient grāde
 gloire / Viēt il de l'autre grant doublee / de grief-
 ues erreurs a de laid diffame. Et cest plus le-
 giere chose a endurer estre sans gloire / que es-
 tre diffame. * Douleur. * Jay lent engin.
 * Rayson. * Donne luy des esperons / sicō
 me on a acoustume faire a cheuaulx pares-
 seus De ce ne peulx tu auoir excusacion de
 ton corps / ains ten est donnee excusacion de
 labeur. Aucuns sont qui curdēt quilz dopuēt
 laisser tantost ce qui ne leur vient a leur gre
 incontinent Mais tu metz ius ceste opinioy /
 a estriues difficulte eslieue le noble couraige /
 labour le nourrist. Il se efforce plus presque la
 ou il treuve plus de resistance. Tuls q So-
 crates deuint ingenieur par estude / a Demo-
 stenes aussi / qui fut treseloquent. Le mesmes
 est adueni a plusieurs / peu de gens occupent
 et acquerent nom singulier / renommee est
 plus cler semee que merite. * Douleur. *
 Je suis rude en engin. * Rayson. * Pource
 ne test pas soubstraicte esperance de aduance-
 ment : mais test enioincte necessite de indu-
 strie. Et cest plus grande gloire de estre auan-
 ce et pourueu par nature : de tant comme il
 vault beaucoup mieulx faire aucune chose de
 propos que de aduerture. * Douleur. * Je
 ay tresdur engin / et est est de nulle bailleur.

✱ Rayson. ✱ Se tu ne peulx estudier en es-
criptures / estudie a vertu Chascun est dassez
souffisant engin pour elle / car agu engin ny
est pas requis / mais voulente. A laquelle ver-
tu aucuns ont maintenu que lettres ny prouf-
fient en rien les autres dirent mesmes quel-
les p nuyent Et pource sen departirent ilz et
sen allerent en sollicitudes. Et eurent ignorā-
ce de escriptures en lieu de sciences Du iuge-
mēt desquelz forte chose est pronōcer la vraye
sentēce. Recoy en toy ce dernier Cest assavoir
estude a vertu en ce na point de doubte. Gar-
de que nul ne te decoine. Ne soyas meu ne par
lesbahissement du peuple / ne par les parolles
des folz Cest plus grant chose et plus seure
destee renomme de vertu que de clergie Car
lun est tousiours a desirer / lautre souuent a
doubter se faict le preuue. Se clarte des cien-
ces est adioincte a la vertu de lame adōcques
est ce vne chose conformee a parfaicte. Il est
certes ainsi : se aucune perfection peult estre
en choses humaines.

✱ Dauoit soyble et enferme
memoire. Douleur.

Chapitre.c.



Memoire ay pource et enfer-
me. ✱ Rayson. ✱ Cest vng
autre diffame de vieillesse /
non pas plus vraye que les
autres Mais affin que elle
soit vraye / ayde luy aucunes-
fois par layde de estude. ✱ Douleur. ✱ Ma
memoire dechet. ✱ Rayson. ✱ Prends garde
que elle ne trebusche et la soubstie en decheāt
par la continuellement exerce / faictz ce que
on a acoustume faire a murs ruyneux. Metz
posteauly a estapes es lieux conuenables. Et
fortifie souuent tout entour sa soyblesse par
munitions et choses conuenables et fortes.
✱ Douleur. ✱ Ma memoire flue a decourt.
✱ Rayson. ✱ Restraingz la et estanche par
diligence et par art. Industrie secourt a tous
les deffaults dēgin a de memoire. Elle ne seuf-
fre que rien perisse / ne que riens se appetisse.
Cest celle qui peult garder les philosophes et
poetes anciens en leur tres vertueux engin et
sille Cest celle qui peult garder et maintenir
les orateurs touz courbes de vieillesse / enfer-
me voiz en fort estat a en memoire bien rete-

nant / car se il nestoit ainsi / iamais Solon ap-
prenant vng chascun a enuieillissant a estant
en la fin de sa vie ne se fust oncques esmeu a
parler a ses amys qui sont assis entour luy.
Ne Crisipus neust oncques acomply en sa
vieillesse derniere le tresagu et tresprofond vo-
lume que il auoit commence en sa ieunesse.
Ne Simonides de laage de quatre vingtz
ans / ne fust oncques descendu a la disputa-
cion a estrif prier : que en faueur de couraige a
en meurte dancier. Ne Socrates en laage de
quatre vingtz quatorze ans / neust oncques
acomply son oeuvre ardante et merueilleuse.
Ne Sophocle en laage de cent ans ou plus /
ontques acomply son Edrope qui fut vne
oeuvre de beaulte souveraine en fille stragi-
que. Ne Chaton le grant en laage de quatre
vingtz ans ne se fust oncques deffēdu de vne
griefue accusacion sans muer sa voiz ou son
corps / et sans deffaillance de memoire. Ne il
neust oncques aussi sur ce appelle de son gre a
iugement trestenommez orateurs. ✱ Dou-
leur. ✱ Ma memoire mest desloyalle. ✱ Rai-
son. ✱ Ne te fie doncques point en elle. Com-
pte souuent a luy / requiers luy tantost ce que
tu luy as baille Et faictz au iourdhuy ce que
tu deuoyes faire de main / dilacion ny est pas
seure. Extraitez aussi aucun bien des mauus
se tu peulx : loyaulte engendrie paresse en son
compaignon desloyaulte diligence on sen gar-
de mieulx. ✱ Douleur. ✱ Je nay a peu point
de memoire. ✱ Rayson. ✱ Telle est la con-
dition des choses humaines : q celui a moins
de cause de plourer a soy complaindre / a qui il
souuient le moins de choses. Quel remede p
fault il doncques / fors que le remede ou ayde
de oubliance.

✱ Dauoit mauuaise esto-
quence. Douleur.

Chapitre.ci.



Effaulte ay de eloquence. ✱ Ray-
son. ✱ Tu es en ce sens lun des
instrumēs de acquerir hayne. Res-
cognois le benefice que nature te a
faict. Laquelle ainsi cōme elle soustraict grant
droit cōtre les coulpsables indomptez. A aussi
soustraicte a fortune vng grāt droit q elle eust
iadis en toy. Plusieurs sont perils p eloquence.

Se tu ten doubles/demandes le aux princes de lune et de l'autre eloquence. Car tout est plain d'autres menzges deulx / qui pour ceste cause ont este perils par tout. Entre lesquelz mesmes celui est plus pres de peril qui est plus pres de excellence / et qui a plus grande renommee. Aucuns sont / ausquelz obscur rend vault vne forteresse de son salut. Car faings que les eloquens soient sans perils / ilz ne seront ia sans labour. Rien n'est si vain entre toutes choses pourquoy on preigne degre. tant de labours et tant de veilles / Dont vollaige met si en besongne le couraige / a qui il semble que vertu ferme gise en parole. * Douleur. * Je ne scay rien de eloquence. * Raison. * Tu as possible moult de feurte / laquelle ne seroit pas en toy se il y auoit moult de eloquence. Et ainsi sera moult la renommee d'aucuns plus feurs / esquelz par aduerture la feurte de ta vie gist. * Douleur. * En moy na riens de eloquence. * Raison. * Hectz peine quil y ait aucune chose de sapience / si comme dinnocence et de vertu / Car eloquence aduient a pou / mais icelles vertus appartiennent a tous. Ne soyes pas attrait par la noblesse des Poetes / dont il est pou / ne des Orateurs dont il est moins. Mais affin que ie mue mon dit seudainement au contraire se ce dont il est pou / te attrait et aleste. Pren garde que tu le faces. Cest la voye par ou len y va / certes cest grant douleur. Mais aussi come rien nest meilleur que vertu / nest de riens moins que de vertu. Eloquence mesmes qui lay dit que pou ont est de present plus frequentee que vertu. En tant que ce que tous peuent auoir / tous desirent et esprouuent * Douleur. * Je suis souffreteux de parolles. * Raison. * Hectz ton entendement en besongnes et en oeures. Car en parole na que vent et labeur et eloquence / mais en choses est repos vertu et felicie. * Douleur. * Je ne scay parler. * Raison. * Plusieurs courroient plus faire ce quilz scaient moins. Hectz sur vng cheual aucun qui ne saichent cheuaucher / a peine len pourras tu attracher / au moins te face taire honte / puis que tu ne scez parler. Et se tu ne scez dire chose que autres veullent ouyr apprens a escouter les autres parler. Ce nest pas moindre art de soy taire que de parler combien quil soit plus seur et plus legier. * Douleur. * Je ne puis exprimer ce que iay en cuer. * Raison. *

Se tu as subtil entendement et grant sens et hault en ton ame / Voix ioyeuse et langue desempeschee ny fait riens Reposes toy et ne veilles pas retenter ce quil te vient a souhait. Que feras tu doncques / Vies de ton bien / non pas seulement en fort couraige / mais ioyeusement. Laisse aux autres ce quilz ont / ne gasta pour riens ta langue ne ton stile / laisse dy ie parler. les autres Entends les / ainsi sentiras tu en toy plus secret et greigneur delict et plus continuel et plus ayant de repos et moins deuie que par parler. * Douleur. * Honte me empesche de parler deuant plusieurs. * Raison. * Le pour certain est aduenu a grans hommes par vergongne / non pas par vice de leur langue / ou de leur engin / et se tu refuses parler a plusieurs si parles a pou / ou parles a vng. Et ainsi come ie dis que assemblees de gens sont plus dignes / ne nteras tu pas que ces parolles sont plus doulces Et se tu ne peulx ce faire retournes toy a toy mesmes et parles a toy. Laquelle chose ie tay ia admoneste cy dessus / et esmeuz celui a qui tu parles qui est ton priue / car il est tousiours prest / il ne aguette point il nest point enuieux contre toy / il ne luy ennuie point / il ne demande point eloquence ezelente ne labourieuse / il se esiouyt de confabulations et de parolles legieres familiaires et corrompues / et consent mesmes a ta silence disant moult de choses. Apprens a estre content de son tesmoignage / il ne met point son entente a scauoir comment tu parles / mais a ce que tu dis / ou mieulx encores a ce q tu deulx dire. Apprens a faire edifier vng theatre tres honneste au meillieu de son cuer. Apprens a desirer le esiouissement / non pas des hommes / mais de verite / et a toy esiouyr aucunes fois sans noise et sans humilite. Attrempance a en despit celui quil parfaicte eloquence estainct aucunes fois. Apprens finalement a viure non pas a pomper / parler non pas a pöper qui est tel mal que a peine est il point de plus grant en la vie des homes. * Douleur. * Je suis begue et ay la langue empesche. * Raison. * Tu te plains de ce que tu ressembles a Moyses qui estoit tel homme et si amy de dieu Mais se tu repetes ou les choses anciennes / ou consideres les presentes Ainsi comme plusieurs tres preudhommes begues et plusieurs tres eloquens et tres fersons te viendront au deuant en telle maniere

re en trouueras tu pou qui aient eu ensemble
singuliere eloquence & excellence vertu.

✱ Dauoir perdu la langue.

Douleur.

Chapitre.iii.



De diras tu de ce que iay perdu la
langue & la parolle. ✱ Rayson. ✱
Et que diras tu de ce q tu as trou
ue seurte et repos. Plusieurs ont
este a confusion par leur longue langue qui es
toyent innocens de leurs mains. Certes cest
vng fol delict/mais il est commun a ceulx qui
deussent sembler auoir faict les choses q nont
pas faict/ ne qui ne pourroient faire. Celsuy
qui dist a Dauid quil auoit occis Saul roy
Distracel a son filz/ mentit Car il estoit inno
cent du fait/ mais Dauid le fist mourir pour
sa mensonge. Et combien quil ny eust point
de peril en parler/ quelle peine est ce de parler/
de respōdre/ de iangler/ de faindre/ de parolles
aornier/ de sentences peser/ de penser commē
a dequoy tu parleras/ & commēt tu bates lair
par douces et humbles et souefues parolles.
Car telle est voiz sicomme ilz dient. Quelle
peine est ce aussi a scauoir comment tu te des
maines/ non pas seulement ta langue/ mais
tu le demourant de ton corps Car vne partie
de rethorique se estend a enseigner comment
en pensant tu baisses ton fronc vers terre/ de
quelle part & comment tu estende la main/ le
quel pied tu dois ferir la terre. N'est pas peni
ble telle chanterie. Lart a entēte des musiciens
leur est a pou raupe/ affin que tu soies con
traint a faire doux sons. N'est pas veritable
ment parler travail/ et taire repos. ✱ Dou
leur. ✱ Je ne puis parler nullement. ✱ Ray
son. ✱ Tu demandes ta langue perdue/ les
choses qui mieulx doyuent estre requises que
quant eloquence deffault. Quest ce doncques/
ne peulx tu parler Tais toy/ et fais de dou
lente ce que necessite commande. Laquelle cho
se feroient souuent plus prouffitabement
ceulx mesmes qui peuent parler/ et se repen
tent souuent quilz ne sont pas fait. Tais toy
dis ie/ et ne curdes y auoir dommaige. Pense
en toy taisant et en toy reposant. Pense a toy
mesmes les choses estre meilleures que par
ler aornement ne nperoyent pas certes ceulx
mesmes qui sont eloquens. ✱ Douleur. ✱
Je suis deuenu muet. ✱ Rayson. ✱ Se

Tulles et Demostenes eussent este muets/
ilz eussent desu plus longuement/ & feussent
mors plus doucement. ✱ Douleur. ✱ Jay
perdu tout vsaige de langue. ✱ Rayson. ✱
Et coustume de mentir/ & les artz de deceuoir
et linstument dacquerir hayne et diffame.
Car plusieurs sont diffamez par leur lan
gue plus que par leurs oeures. Nulle par
tie du corps nest plus conuenable a viure/ ne
plus fort a retraindre. Et a bon droit donc
ques doit on reputer la parolle grande et es
pecialle de celsuy qui dist. Jay propose a gar
der mes Dopes affin que ie ne peche de ma lan
gue. Laquelle parolle cōme vng saint hom
me qui estoit venu pour apprendre les sain
ctes escriptures eust ouy Il sen partit et nen
dout plus ouyr. Et comme long temps a
pres son maistre soy esmerueillant luy en
quist pourquoy il auoit encommence. Il luy
respondit que il luy suffisoit dauoir ouy celle
premiere parolle/ et que elle luy donneroit
plus a faire toute seulle quil ne pourroit a
complir par toute son estude. Napes pas en
despit ceste garde et ce frain a toy offert ou de
nature ou de fortune. Et te laisse voulen
tiers estre gouuerne/ et ne regibe pas contre
ton fort. ✱ Douleur. ✱ Jay perdu la lan
gue. ✱ Rayson. ✱ Garde maintenant ton
cœur pour toute la garde Sicomme le saige
le commande. Tu qui es ainsi demene de
deux gardes et a vne deliure de la mortie de
ton labeur garderas plus legierement pou
de choses et plus diligemment les precieu
ses. ✱ Douleur. ✱ Jay perdu la langue. ✱
Rayson. ✱ Cest vng membre noble et subtil
comme il plaist a aucun peu dhommes/ mais
il nuyt a grant partie deulx/ et leur est peril
leux et dangeureux. Et baullist mieulx quilz
nen eussent point. Ainsi ne voit on pas seulle
ment estre verifie en vng serf Le que dit le
Satirique. La langue est la tresmauuaise
partie du mauuais serf/ mais se voit on estre
acomply es francz mesmes/ ausquelz nature
donna oncques pire chose que langue. Guer
res/ baratz/ adulteres/ & toutes corruptions/ les
quelles cesseroyent se langue ny espandoit ou
nourrissoit mauuaise semence. ✱ Douleur.
✱ Jay perdu la langue. ✱ Rayson. ✱ Se elle
estoit male tu y as moult gaigne Car grans
richesses font les homes estre souffreteux de
maulx qui ne les a/ nest riche/ & il enrichist de
nouveau tresor trouue en les perdant. Aiais

se tu as perdu la langue ie te dy de rechief Garde ton cuer / tu as bien perdu ce parquoy tu doque plaire aux homes. Garde ce parquoy tu plaises a dieu / auquel tu parles de cuer / se tu ne peulx de bouche Car se il est escript des mauuais qui ont parle de bouche tricheresse en cuer Pourquoy ne peuent estre es cueurs bons & deuotz leurs bones affectiones & parler aussi en cuer quant les oreilles de dieu sont presentes. Et soit Bray aussi ce qui est escript ailleurs de ce mesmes prophete. Mais ma bouche dist il la quelle tu as faicte en secret nest pas secreete de toy Car nulle cogitacion quelconque tant soit secreete / nest secreete a dieu Ne il n'oyt point moins ceulx q se taisent q ceulx q crient & pareillemēt Brayent / mais nest enuers luy plus grāt clameur ne plus forte q du cuer Il se delecte quant silence te pe. Tel cry faisoit les leures espraintes / celui qui auoit este premiere pasteur des ouailles / & apres trespassee me pasteur du peuple / lequel desservit ouz la Voix de dieu / disant que cxyes tu a moy / il ne ploie pas & si creoit / mais certes parloit / ains estoit en son cuer. Et ainsi come celui q oye dieu nest sourd / nest celui muet q dieu oye.

✿ Deffre souffreteux de Vertu.
Dolleur. Chapitre. ciii.



Souffreteux suis de Vertu. ✿ Rayson. ✿ Cest Bray domage / cest iuste dolleur fors q tant que toutes autres pourtez naturelles ou aduētueuses peult estre violentes

Mais sans doubte ceste cy est voluntaire / les autres sont ou au corps / ou en l'engin / ou en la memoire / ou en parler / ou en choses de par dehors. Lesquelles choses toutes ne viennent pas telles come on les souhaite / mais telles comme leur soit leur enuoye. Mais ceste pourte seule gist en sa volente / laquelle chascun attempe & fait a sa liberte Car autre volente ne peult estre a home / fors que telle comme ce luy veult de qui est la volente / par laquelle il veult ce mesmes / & quelcques autres choses qui veullent Car se deffault de volente escheoit a aucun oultre son gre ainsi quil fait de forces ou d'engin / ou de eloquence / ou de richesses / Vertu ne seroit pas digne de l'oye / ne inquite de tourment. Or est il ainsi que d'ostre

volente nest pas en vous telle ou telle / mais y est selection de telle ou de telle / & est donnee liberte aux naissans / laquelle fleschie en bien fait les bons / & au contraire les mauuais Il est loysible d'oser de ceste liberte (Sicomme il plaist) Et sil plaist a bien en d'oser / sans doubte cest le don de dieu / & se mauuaise / cest la peruersite du volent. Il nest point loysible aucunement que bonne volente ne soit racine de Vertu / & que la mauuaise ne soit racine de Vice. Et ainsi nul ne souffre pourte de Vertu qui ne veult / mais est vouloit la premiere et principale partie de Vertu. ✿ Dolleur. ✿ Que peult ce estre que ie vueil auoir Vertu / si ne le attainz point. ✿ Rayson. ✿ Plusieurs se cupdent vouloit ce quilz ne veullent. Ainsi decoit chascun soy mesmes & se efforce de soy mostre estre couuoiteux de bien non pas seulement a autres / mais a soy mesmes. Et toutes fois riens ne le peult mostre aucunement plus legierement q Vertu Bray & delectable. Mais faulce opinion de Vertu se delecte / si q cest douce chose & plaisante de deceuoir se peuple & ses amys & soy mesmes. ✿ Dolleur. ✿ Je scay q ie vueil estre bon / & ne le puis pour ce estre. ✿ Rayson. ✿ Afin quil soit ainsi / vouloit ne souffise pas / il y fault auoir desir & non pas petit / mais grāt. Mais vous aymez tres ardemment voz mauys & voz biens tres tiement Dont il aduient que il est tres grāt nombre de riches / & tres pou de bons. Car quel merueille est ce se l'intencion ardente est plus pourmener a son souhait que nest lente volente. ✿ Dolleur. ✿ Je vouffise estre bon se ie peusse. ✿ Rayson. ✿ Etudies y / car tute pourras bien. Et se tu le veulx / en bonne soy tu le commences ia estre / mais euite paresse. Car se les petites choses mesmes ne sont pas eues pour neant. Que esperes tu de Vertu de laquelle riens nest plus grāt / riens nest plus hault entre les choses des homes Ne pese pas a elle ainsi comme se elle fust destournement de cures / mais y pense comme a la droicte et singuliere voye a felicitie. Entendz a elle et y arreste de tout ton pouoir et de toute la force de ton courage / ne despens pas seulement petite partie de ton tēps come a vng ioyeux esbatement / mais ainsi come a vng ordinaire de ta vie / lequel te fera bienheureux et non souffreteux de riens. Emploies y tout ton temps et toute ton estude / laquelle tu as employee souuent entre viles choses / et ramaine

a ta memoire ceste parolle saine & de grant effect & honore. Que dit Varro en ses Satires. Se tu auoies dist il emploie a philosophie la douziesme partie de l'entente & oeuvre que tu as entreprinse / affin que ton boulangier te fist bon pain / tu fusses pieca deuenue bon. Laquelle parolle ie vueil que tu entendes ainsi. C'est assauoir que tu te ordonnes & rendes debiteur de ta Vertu / & de ton salut qui est acquis par elle / non pas par philosophie terrienne / laquelle promet soy auoir par frequenter ses oeuvres / de laquelle combien grande soit la foy de promesse / scauent bien ceulx qui sont esproue. Mais a la celeste sapience tresbonne garriueresse & a ses cōseils & a ses apdes. Et que en deuote confession & de bon cuer tu sentes ce qui est escript. Nul ne peult dist l'escripture estre continet se dieu ne le donne de sa grace. Et croiez que ce mesmes soit dit a toy nommeement que ce appartient a scauoir a la sapience / de laquelle fust tel don. Et dois entendre aussi que ce est a rapporter a toute Vertu.

❖ Douleur. ❖ Je couuoite moult estre bon & si ne le suis point. ❖ Rapson. ❖ Le fait l'enfeignera se tu le couuoites tant estre. Perseuerance est demōstrance de grande Volente. Mais Vertu est vng don de la grace de dieu. Et pour certain celuy qui est celeste donneur et large ne la donne a peine / fors que a ceulx qui la desirent fermement / & a ceulx qui la requierent a grant instance. Et pour si grant chose acquerir / aucunes parties d'engin humain sont en toy / & la chose requiere ardante intencion. Touteuoy elle a mestier de estre cōtinuelle & longue. Car ce qui est acquis par estude ne vient pas soudainement. Ainsi de quelque part que tu tournes / courage perseuerant y est necessaire. Entēds y doncques toutes choses laisses & despitues / & ce te sera fait legierement se il te souuiert & as tousiours ainsi comme il est escript deuant tes yeulx / que pource seullement & non pour autre chose tu es venu en ceste terrienne habitation / & quil t'est requis seullement que tu requieres le ciel par les degrez de Vertus. En telle maniere q̄ quel que autre chose que tu faces soit superflue et domageuse.

❖ Desire auaricieux.
Douleur.

❖ Chapitre. ciiii.



Aguillon suis des aguillons d'auarice. ❖ Rapson. ❖ Tu dis bien des aguillons. Car les couuoitises de acquerir richesses sont vngs aguillons. Et les acquises sont espines. Car ainsi les appelle celuy qui ne scait mentir / car richesses sont tresnobles qui tourmentent a acquerir et acquises. Et se tu consideres bien tout ton poure corps / ta condition / la briefue te de ta vie. Tu te verras pour neant estre angoisseux de cures superflues / et en apant besoyn de pou de choses desirer en plusieurs. Auccques ce tu apperceuras quant tu tendz a les acquerir / tu ne les consideres pas. Et ainsi en acquerant aucunement tu les per / laquelle chose est plus folle que riens qui soit.

❖ Douleur. ❖ Mon appetit me contrainct d'acquerir moult de choses. ❖ Rapson. ❖ Tu ne aduises pas que le temps que tu emploies a les acquerir et la vie pourquoy tu les acquiers sen decourt et sen fuyt / et flue tousiours. Ainsi te aduient merueilleuse perplexite. Car quant vous semblez habonder en vie vous estes souffreteux de richesses. Et quant celle pourte estensee une autre sueuiert / et estes souffreteux de vie habondans en richesses. Le ne ygnoroit pas le sage quant il parloit de celuy esparnant qui disoit. Je me trouueray en repos et mageray maintenant de mes biens tout seul. Et il ne scait dic le sage que le temps trespasse / et il

delaissera toutes ces choses a autres et quil mourra. Iceulx mesmes saige dit ailleurs qui amasse dist il inuistement il assemble a autres Et fera vng autre excessif de ses biens: Or cest vng dit espouventable: mais il est commun et se demaine chascun iour deuant les peulx et ne prouffite pource es couraiges des auaricieulx. Il mesmes saige dit a la uaricieulx Riens nest plus felon: riens nest plus inique q apmer pecunes. Et affin que tu saiches q toutes choses se accordent a la verite: Sicomme dit Aristote: Dece comme le saige seculier se accorde a Ecclesiastique: dit Tullus La conuoiti se de pecune est a fuyr. Car riens nest de si estroit et de si petit couraige comme apmer richesses.

✱ Destre enuieulx. Douleur.
Chapitre. cxi.

E Quieulx suis. ✱ Raison. ✱ L'aspiration que tu auoies cy dessus desiroit que tu eusses bien. Ceste presenteste desire que les autres ayent mal de tant est pire enuie que auarice. Iceulx mesmes saige duquel ie parle maintenant distoit bien. Loeil dist il de lenuieulx est felon. Loeil du conuoiteulx non assouissable. ✱ Douleur. ✱ Je suis tourmenté par mon enuie. ✱ Raison. ✱ Orace dit que les erras de Secille ne trouuerent iamais greigneur tourment que enuie. Et ce tourment a este translate a voz tyrans de soufferte qui les vous a enuoyez en tempestant vostre pays. ✱ Douleur. ✱ Par mon enuie suis tourmenté. ✱ Raison. ✱ Tu perches a es pugny ensemble par iustice franche et de hure. ✱ Douleur. ✱ La bienheurete de mon voisin me engendre enuie. ✱ Raison. ✱ Certes ie ten trop bien: nul de vous nest enuieulx sur le roy desturcy: ne de perse: aussi nest il sur vous. Vng teps fut que voz eustes enuie sur eulx. Car la grandeur de vostre empire les faisoit estre voz voisins. Mais ne vous suffist il pas destre en angosse par voz propres maulx mesmes: doit vous auer tât Se vous nestes avec ce tourmentez des biens d'autrui. Vous estes de toutes pars malheureulx a hors du sens. ✱ Douleur. ✱ Jay enuie sur mes voisins. ✱ Raison. ✱ Cest vne coustume a tous comune. Enuie est chacieuse: elle ne voit point les choses loingtaines: Voisinaiges propretite sont parens deuié. ✱ Douleur. ✱ Jay

enuie sur biens estranges. ✱ Raison. ✱ Se tu es enuieulx il conuient que tu soyes de petit couraige: de tous les vices nul nest plus pareil que enuie. Elle ne monte point en hault: couraiges: nul vice aussi nest plus malheureulx. Car toutes les autres presuposent aucun bien: cōbien quil soit faulx. Mais elle seule est seulement repeue de maulx: et est tourmentee de biens. Et a ia avecques soy le mal quelle desire a autres. Dont se dit Dalepandir est psafant. Les hommes enuieulx dist il ne sont autre chose fors leur tourment: et leurs propres tourmenteurs mesmes. Dece griesue a psafant parolle de legier iouenceau.

✱ Destre pieulx.
Douleur.

Chapitre. cxii.

E Tie suis pieulx. ✱ Raison. ✱ Jay promis a doner ardeur remede aux aduersaires: non pas aux vices. Vices ne viennent pas de fortune: mais de boullente: et sont en vostre puissance. Qui te cōtrainct doncques a toy courroucer. ✱ Douleur. ✱ Je me courrouce de ce qu'on ma fait offence. ✱ Raison. ✱ Par aduenture que celui que tu maintiens auoir: te fait offence se complainct que ce as tu fait a luy. Ce ne te sont pas tant les offenses comme suit ta fierte. ✱ Douleur. ✱ Je ars d'ire. ✱ Raison. ✱ Tu te forcenés doncques Ire est vne briefue fureur: ce dit Orace: et fureur deuiet a plusieurs longue par mauuaise coustume et par impacience. Mais enuieulx dit que cest vng commencement destre hors du sens: comme il aduiet a plusieurs qui la supuent trop: quelle soit fin et de desuerie et de vie. Ceste pieulx si qui est vne pestillence et euenimee comme est enuie: tourmente et destruyt tousiours son possesseur auant que autres. En tant que ie me esmerueille. Je ne scay dont ce vient quil est aduis a aucuns que en pieulx ait aucune chose plus douce que miel. D'engeance a par aduenture aucune chose douce: cruelle et sans pitie. Ire na riens fors que amer. ✱ Douleur. ✱ Je suis pieulx par iniures. ✱ Raison. ✱ A peine fust oncques aucun si pieulx quil se courroucast pour neant. Se ne fust possible. Silius senateur tres pieulx de tous hommes le quel soy courroucant a vng sien amy qui

luy octroyoit tout / & luy confessoit tout / et luy
obeissoit en tout / se eschapa encontre luy . Dis
dist il aucune chose cõtre moy / affin que nous
soyons deus . Il auoit dũte teste Comment
eust il souffert iniures / qui ne souffroit pas
seruice & obediẽce. * Douleur. * Je suis
p'offence. * Rapson. * En ce erre on moult
communẽment / causes sont qui ses offences
sont fainctes / & est excessiue la maniere de soy
prier es causes vrayes mesmes . On prent en
tous pechez aucun boile ou aucune couleur de
excusacion / & est lexcusacion mesmes pecher.
Tu te courrouces pource que on ne obeist a
toy comme a dieu . Et toutesuoyes est Dieu
chascun iour offense de ditz et de faitz / et si ne
se courrouce pas tousiours / vous trapez & ra
menez a iniure capitale vng petit mot eschap
pe de sa bouche dauẽture Vous estes bien im
paciens. * Douleur. * Je me courrouce a
ceulx qui l'ont desferup. * Rapson. * Se cest
de toy cest mal fait . Se cest de la chose pu
blique / mais que tu ne le faces pas par pre
mais par iustice cest tresbien fait . Et en som
me par ordre sicomme on a acoustume dire ce
que dit Tullus est a tenir Cest assauoir que
pre soit regectẽ loing / avecques laquelle on ne
peult riens faire ne considerer a droit . Par
droit doncques doit estre loue le dit de Archita
de Tarẽte / & le fait de Platon son amy. Dõt
comme le premier qui se estoit habandonne a
lestude regardast ses possessions toutes des
ftruyctes par la coulpe de son gouuerneur / et
en le regardant luy dist ainsi. Je prendroye de
toy ṽgeance deauẽ se ie ne fusse pre encõtre
toy . L'autre cest assauoir Platon ne delais
pas son serf impugny comme fist Architas /
mais il cõmist a vng sien amy qui le pugnist /
Car il se doubtoit que le soubdain enuahẽmẽt
de son pre / ne le contraignist a faire chose qui
ne luy appartient pas. Les choses & leurs sem
blables dopuẽt restraĩdre pre / affin quelle ne
trebusche ses poursuyuans en diffame et en
pestilence sicomme elle a acoustume.

* Destre glouton. Douleur.
Chapitre. c. vii.



Gloutonnie mactrait. * Rapson. *
J'ay ia dit q̃ ie donneroye remede aux
choses qui aduiennent aux non vou
luntaires. Car qui est celuy qui donnast gari
son a ceulx qui sont malades de leur vollen

te. * Douleur. * Je suis en grant soing de
ma gloutonie. * Rapson. * Certes cest pro
prement dit. Nulle chose si vile & si orde cõme
elle est ne vous est en si grant cure. Cest grãt
esbahissement & grant honte de p̃ser. a quoy
humain engin se encline qui est cree a plus
grant besongnes / se il ne les reffusast vous
trespercer la terre tant comme elle se estend et
les cachettes du ciel et de la mort / vous auez
enseigne a vous mesmes & pourpense rehtz &
hamerõs / gluz latz et oyseaulx de proye pour
obeyr a vostre commandement / & pour piller.
Vous auez enseigne a vous mesmes non au
tre chose fors satisfaire a vostre gloutonnie.
Laquelle vous laissez & greuez / non pas seule
ment en lacomplissant / mais en la chargeant
Et laschez par diuers artz vostre estroit ven
tre & le escachez et espraingnez en obeissant a
vous. Auquel sain fust souuent plus prouffi
table ou sobriete comme a tel vil & ord sac ma
lheureux / et que on delaisast en paiz luy & les
forestz & les nucs & les flortz. Mais ainsi dõt
les choses cest la coustume des nobles par de
uant autres. Ce sont les artz qui auopẽt estre
liberaulx ilz sont deuenus mechanicques Et
ceulx mesmes qui souloient estre ducz des ba
tailles / & philosophes / & gouuerneurs des citez
& pers de paps / sont deuenus veneurs & oyse
leurs. Et affin q̃ tu entẽdes quil ny ayt point
dautre esperance de salut / ce est attribue a no
blese qui est maniere de gloutonnie ou sans
doubte de vanite . Tel mal ne peult mieulx
estre mis au bas ne cõfõndu / que par vne no
ble indignacion / & par estimacion que telle cho
se vaulẽ ou petit a petit / selon ce que Tullus
les vouldust / ou soubdainemẽt sicõme il pleust
a Aristote p̃ser a lessue de telz delitz il vaulẽ
moult. Et comme tel penser soit cõmunemẽt
prouffitable contre tous vices. Toutesfois il
est contre gloutonnie a luyure.

* Destre paresseux. Douleur.
Chapitre. c. viii.



Paresseux suis en mes beson
gnes. * Rapson. * Qui se
merueilleroit se apres lestude de
gloutonie & le corps chetif & gre
ue / & lentete & endormissement
de courage viẽt auãt. * Douleur. * Je suis
pesant en courage. * Rapson. * Ceste pe

santeur vice de vouldente imparfaicte. Tout a l'heure que tu commenceras a bien vouldoir/ ardeur et challeur et impetuosite te viendia/ laquelle comme elle soit maise en moult de choses/ est tresbonne a vertu. ♦ Douleur. ♦ Je suis paresseux et ne me eslieue enuiz a faire bonnes oeuvres. ♦ Rayson. ♦ Une lenticte et pesanteur est qui entre es courages. Aussi est une ardeur qui est la tresnoble partie de l'ame. Et est ceste ardeur embrassee/ et telle lenticte enchacee/ par entendre et considerer la superte du temps/ laquelle est si grande que a peine la peult mesurer l'entendement tant soit de grant engin. Ardeur telle est aussi embrassee et lenticte enchacee et abatie par apier la beaulte de vertu/ laquelle est telle que se elle pouoit estre veue des peulx corporels. Laquelle chose vouldust Platon. Elle engendreroit merueilleuse amour de soy. Soies doncques esmeu et eslieue a faire bonnes oeuvres par amour d'une part/ et par amour d'autre l'une et l'autre est esueillee. Car qui aime et qui se doubte ne peult dormir. Et aussi pource leuez vous par nuyt aux louenges de dieu. Et sur priez que paresse et dormir ne vous apesantisse. Dormir et paresse nont point de lieu/ auquel la mort vous espouete d'une part/ honnestete vous attrait d'autre part. Car qui est celui qui soit endormy entre grans petiz/ et entre grans loyers. Quant tu auras bien regarde ces choses/ viueur retournera en ton courage/ dormir sen ensuyra de tes peulx. Se tu penses combien il te demeure de besongne imparfaicte/ et combien il est passe de temps oyselx. Mais pour ce que on ne le fait pas/ nous voyons les longues aages inutilles estre tost decourues et passees/ et les vieldx esbahz et dire/ que auons nous cy fait en tant dans. Nous auons mangie/ nous auons beu/ nous auons dormy et repose/ a tard finalement nous sommes esueillez. La principale cause dont tu te plains/ si tressoit/ est lenticte ou paresse/ laquelle doit estre regectee et deboutee par les aguillonemens de industrie/ et par le frain de prouidence. Affin que par trop tarder ou demourer a ce faire tu ne soies rauy/ a fin non glorieuse avec grant nombre et multitude d'autres.



Moyre membraise. ♦ Rayson. ♦ Certes paresse et lenticte engedie luxure/ mais gloutonnie la esclot et engendie. Quelle merueille donques est ce se la fille die ne apres ses parens et les ensuyt. Certainement les saiges dient que gloutonnie et luxure vous sont communes avec les bestes ou bestes/ et quelles sont vostre vie est brute et bestialle/ ain si combien que plusieurs maulx soyent plus griefs/ nul nen est plus vil. ♦ Douleur. ♦ Je suis rauy en luxure. ♦ Rayson. ♦ Et ou es tu rauy fors que a la mort de l'ame et de corps/ et a diffame/ et a tardive repentence/ et possible inutile. Das doncques maintenant/ ensuyv celle qui ta rauy/ qui te rauyra/ qui te mainera a telles issues. Mais peses les merueilleuses et renommées adventures et innombrables/ non pas seulement des hommes singuliers/ mais des citez/ et des royaumes. Lesquelles te doyent estre tres cieres et cogneues en partie par veue/ en partie par ouye/ en partie par escriptures. Et ie croy se ainsi le fais que tu ne bailleras ia ta main a telle rauissement. Escoute que tres saiges hommes en ont sentu et escript dit Tullies. Les dames tres blandissans/ retrapent de vertu le greigneurs parties de l'ame. Pource dit Senecque elles nous embrassent affin qu'elles nous estranglent. Elles ne sont autrement a decliner et a fuir/ que sont les larrons aguettans aux chemineurs/ en les deceuant et en les mechant a mort. Ace aussi prouffitera moult a tout homme qui est enteché de ceste pestilence/ se il retient en cueur ce que dit Scipion l'africain a Masmissa/ selon ce que Tityrus liuius raconte tres noblement. Vainciz/ dit Scipion ton courage et euides que tu ne corrompes plusieurs biens/ et la grace de tant de merites/ par un seul vice par greigneur coulpe/ que la cause de la coulpe nest. Et ce sera fait plus legierement se aucun pese apremet a la vilite/ a lordure/ a la punaise/ a la briefuete/ et a la fin de ce vice/ et au long diffame/ et aux deliz d'une heure/ heure fuytue possible ou d'un moment a punir par penitence de plusieurs ans/ ou par aduerture par le tourment dardurable.

♦ Destre luxurieux. Douleur.
Chapitre. xij.

♦ Destre orgueilleux. Douleur.
Chapitre. xij.



Orgueil me faict esleuer. ✱
 Rapson. ✱ Hee terre et cen-
 die pourquoy te orgueilliz tu.
 Tu abatu & attache par cāt
 de mauſp te deuſp tu esleuer.
 Se tu estoſtes deliure de toy
 mauſp / et tu te esleuoyes transporte par les
 aefles de toutes les Vertus Tu corrompoyes
 par ce ſeulement tous tes biens car rien neſt
 plus hayneux a dieu que orgueil. Par orgueil
 trebuchā ſoudainement celle belle creature /
 par lequel tu pecheur deuſp monter. Se ce luy
 aduint par vng ſeul peche Que cū des tu q̄l
 te aduiengne par iceluy auecques moult dau-
 tres pechez / tu as mis ſur tes charges vng
 mauuais faifſeau. ✱ Douleur. ✱ Esleue
 ſuis par orgueil. ✱ Rapson. ✱ Pourquoy ie
 ten prie tu nas pas memoire que tu es mor-
 tel que tu es affoſſibly chaſcun iour / que tu es
 pecheur / que tu es expose a mille perilz et ad-
 uentures / que tu es obligē a mort incertaine /
 que tu es finalement en miſere. Nas tu pas
 ouy que Dmetrius dit que la terre ne nourriſt
 riens qui ſoit plus malheureux que eſt hōme.
 Je vouldroy ſcauoir quelle choſe eſt qui te ef-
 meult & attrait plus a orgueil. Eſt ce la fragi-
 lite de tes mēbres / eſt ce la ſuete de ta Vie / eſt ce la
 ueuglemēt de ta penſee chancelant entre eſpe-
 rances deceuant tres vaines / et paour perpe-
 tuelles / eſt ce loubliance des choſes paffees / ou
 lignozāce des choſes aduenir & des presentes /
 ſont ce les aguets ou eſpies des ennemis / eſt
 ce la mort de tes amys / eſt ce aduerſite perſe-
 uerante / ou proſperite fugitiue. Telles ſont
 doz eſcheſſes & non autres pour monter en or-
 guail. Par eſces deſcendes vous en rugnes.
 Certes tous autres pechez ont aucune excu-
 ſacion / combien quelle ſoit iniuſte. Mais or-
 guail et enuie nen ont nulle. ✱ Douleur. ✱
 Je me dueil deſtre orgueilleux. ✱ Raiſon. ✱
 Douloir ſoy de ſon peche eſt le premier degre
 de ſauuemēt. Et ainſi comme eſtre eſleue eſt
 orgueil Douloir & ſoy ſoumettre eſt humili-
 te / laquelle choſe tu feras legierement ſe tu re-
 fleſchiz de ton intencion / tes peulx en toy meſ-
 mes. Et comme ainſi ſoit Je ne te dueil pas
 ramener les parties des eſcriptures parlans
 contre les pechez / il ne le conuient ia. Suffiſe
 toy que toutes ces choſes ſont en la puiſſance
 de ta Voullente / & a les delaiſſer tout en l'heure
 que tu le vouldras en bonne ſoy. Et ainſi cō-

me on dit en loſt tu auras faict ſonner la buſ-
 ſine pour toy retraire / & que tu te ſeras retour-
 ne a tes bannieres. En tant que touche ce pre-
 ſent mal / ie y adiouſte vne telle choſe Et dis
 que orgueil eſt vne maladie de malheureux &
 de ſolz Car telz ſont ceulx qui ſen orgueilliz-
 ſent / ne autrement ne ſen orgueilliroient pas
 Ne il neſt pas eſcript ſans cauſe au liure de
 ſapience. Tous ſolz & tous malheureux ſont
 orgueilleux oultre la meſure de leur ame. Cer-
 tes ſe ilz ſcauoyent la meſure de leur ame ilz
 ſe deuroient humilier / congneue la foſſeſſe
 de leur condition. Car en ce ſe l'ey tu en ce li-
 ure meſmes / huy cel eſt roy / q̄ demain mour-
 ra. Car quant homme mourra ſeront ſes he-
 ritiers ſerpens beſtes et vers. Eſtre apoſtat
 de dieu eſt le commencement de tout orgueil /
 pource quil ſe depart de celui qui la fait Car
 orgueil eſt le commencement principal de tout
 peche. Autres choſes ſont toutes cleres Les
 quelles conſiderees apgrement Il appert que
 cheſif homme orgueilleux eſt monſtre en na-
 ture.

✱ Dauoir les fieures. Douleur.
 Chapitre. cxi.



Je ſuis par
 les fieures. ✱ Rap-
 son. ✱ Ceste chal-
 leur finera par tie-
 deur ou p tropdeur /
 ſoit par lune ou par
 lautre / bien yra tu
 deſongne. ✱ Dou-
 leur. ✱ En angoiſ-
 ſe ſuis par fieure.
 ✱ Rapson. ✱ Tout tel mouuement contre
 nature a plus de enuayement ou impetuofi-
 te ſoudain quil na de diuturnite / & faict ſou-
 uent lung des deux ou il eſpurge le corps / ou
 il deſſeſpe lame. ✱ Douleur. ✱ Les fieures me-
 tiennent. ✱ Rapson. ✱ Elles ne te tiēdiont
 pas longuement. Attēdz / il te conuient eſtre
 bien toſt ou ſain ou deliure / lung et lautre eſt
 tresbon. ✱ Douleur. ✱ Je ſuis en labour par
 les fieures. ✱ Rapson. ✱ Tantost te repoſe-
 ras tu nature ſe combat a la mort. Attēdz
 leſſue de la bataille l'heure eſt prochaine qui te
 exemplera / ou de ceſte maladie / ou de toutes.
 ✱ Douleur. ✱ Je arade fieures. ✱ Rapson.
 ✱ C'eſt moins mal q̄ le corps arde que lame.

De laquelle tes sept complainctes faictes cy dessus precedent. Quel mal est ce / se l'ardeur de lung est proufficable a l'autre. Quel mal est ce / se ceste ardeur combien quelle soit aspre est desirable. Finablement cest grant bien de oster les mauys de ceste presente vie mortelle / par vng grief goust de tourment pardurable / affin que ceulx qui se estudiant a decliner amertumes infinies q̄ endurent par si grant grief par pou de heures aucunement ameres. Et apprennent par cestes angoisses eschapper de celles / ou phisicien ne herbe ne peult remedier / ne iour ceticque / non pas la mort mesmes.

✱ Douleur. ✱ Je suis embrase de fieures.

✱ Rapson. ✱ La viande aux vers se cuit. Souffre toy estre cuit par autre qui a tant de choses cuites pour toy / & prens conseil a tourment / remedes sont confiz et faiz daucuns mauys. Petite douleur presente / souvent admonneste a mettre remede a celles aduenir / q̄ sont moult griefues. Et est prouffitable la douleur qui est moleste / et brief embrasement est bienheureux qui est cause de refrigerer pardurable.

✱ Douleur. ✱ Je suis tourmente de fieures.

✱ Rapson. ✱ Tantost seras tu en bonne sante / tu qui es conuenable estimeur et iugeur des choses / Car entre vous homes ne congnoisses les dons de dieu fors quat ilz sont perdus ou delaissez / cest maniere d'ingratitude.

✱ Douleur. ✱ Je ars de fieure importune.

✱ Rapson. ✱ Vous ne serez pas longuement ensemble. Nul home ne ait pas longuement / ou elle te laissera / ou tu la laisseras.

✱ Dauoir les tranchaisons ou pasmoisons. Douleur.

Chapitre. cxii.



Tranchaisons me griefuent.

✱ Rapson. ✱ Commence a auoir esperance / quant tu as ce que il nest que tu doubtes tant Mais aussi comme estre parueni a la fin de ioye / le commencement est de douleur. Ainsi leptremite de douleur ioye en est le commencement. La loy des contraires choses est telle / l'une naist de la fin de l'autre.

✱ Douleur. ✱ Je suis tourmente de la douleur des tranchaisons.

✱ Rapson. ✱ Je confesse que

cest vne aggre maniere de soulas / non pouoir souffrir riens plus aggre ne plus douloureux.

✱ Douleur. ✱ Je suis en douleur par les tranchaisons.

✱ Rapson. ✱ Qui se deult et se doubte / il est malheureux & fortune de tous costez. L'une partie de ceste misere test soustraicte / cest assaioir doubte. Car que peult celuy penser ne doubter qui espere la mort / laquelle est doubtee de tous / sur toutes choses du monde.

✱ Douleur. ✱ Tourmente suis par tranchaisons.

✱ Rapson. ✱ Apprens bien uant a mourir & esprouue plus souuent ce qui nest fait que vne fois. Tu feras beaucoup mieulx et plus seurement vne fois ce que tu auras essaye par plusieurs fois / Car tu ne feras riens de nouveau. Ceste maladie est tres semblable a la mort / fors que tant que la mort est plus legiere a endurer / et plus briefue / en tant que celuy qui a endure forment ceste maladie / souffrira moult plus fort la mort / se au tre paour ny entreuient.

✱ Douleur. ✱ Je suis rompu par la douleur des tranchaisons.

✱ Rapson. ✱ La grandeur de la douleur qui y est promet tantost fin. Car nul ne meurt longuement.

✱ Douleur. ✱ Que diras tu de ce que ceste maladie engendie pasmoisons.

✱ Rapson. ✱ Tu passes bien longues douleurs de fieures par vng brief soupir.

✱ Douleur. ✱ Je sens bien que ie setay en pasmoisons.

✱ Rapson. ✱ A grant peine peult on entendie que cest / car elle vient bien soudainement. Et quant elle est presente / elle priue lentendement de ses vertus.

✱ Douleur. ✱ Je commence a estre hors de mon entendement.

✱ Rapson. ✱ Qu que tu es bienheureux qui es mort sans la sentir / et si est vne chose necessaire Et ainsi comme on dit / tresdure et mauuaise a souffrir.

✱ Douleur. ✱ Je enchiez souuent en pasmoison.

✱ Rapson. ✱ Tu reuiens souuent de mort a vie.

✱ Douleur. ✱ Je esprouue souuent en moy mortelle pasmoison.

✱ Rapson. ✱ Tu ne la peulx esprouuer plus dune fois. Vne grande question fust vne fois incue entre hommes saiges et eloquens et tres renommes. A scauoir mon quelle estoit la tresbonne maniere de mourir Et la estoit present auecques eulx Julius cesar homme moult souverain en empire / et aussi estoit il en doctrine / Lequel mesmes vers la fin de sa vie (sicomme il est escript de luy) estoit fort acoustume de souffrir ceste maladie. Laquelle question il solut en

ceste maniere/ que il determina que mort soub-
daine et inoppinable / fust tres prouffitable/
laquelle sentence comb.en que par aduventure
elle semble a la religion chrestienne et draye
estre trop aspre. Tutesuopes doit tout sai-
ge/ et mesmement chrestien et dray religieux
diure en telle maniere/ que riens ne luy puis-
se aduenir soubdainement. Et se aucune tel-
le chose luy aduient telle legierete ou hastiue-
te ne nuyse en riens a son ame / et prouffite
au corps.

✱ Destre en douleur et lan-
gueur de tout le corps.
Douleur.

Chapitre. cxiij.



Et languis en tout le corps. ✱
Rapson. ✱ Bien est mais que
lame hostesse du corps n: lan-
guisse. Quelque chose qd aduie-
gne en sa maisonnette / elle en
ystra saine et sauue. ✱ Douleur. ✱ Je suis
tourmête en tout le corps/ cest vng grât mal.
✱ Rapson. ✱ Les philosophes stoiques diēt
que en ceste vie presente na que vng seul bien
Cest vertu. Et iacoit ce que autres dient au-
trement Tutesuopes est ceste sentence plus
draye et la plus esprouuee de baillans hom-
mes. Par laquelle sentēce il sensuyt que vng
chascun mal qui est contraire a bien est vice.
Dont il aduient que douleur du corps/cōbien
quelle soit tres moleste nest ce mal en aucune
manier. ✱ Douleur ✱ Helas moy malheu-
reux ie suis tourmête / a tu disputes de fables
de philosophie. ✱ Rapson. ✱ A bon droit te
dis malheureux/ aumoins de ce que tu appelles
fables la rigle de vie humaine. ✱ Dou-
leur. ✱ Cest vne fable a dire a reciter en escol-
les a renommee par voz liures/ mais nō pas
par gehines ne par monter es pources lices des
malades. Telles choses sont plus legieremēt
dictes et escriptes / que esprouuees. ✱ Rap-
son. ✱ Mais certes prouffitent a douleur et
a maladie/ a mort Mais non pas a tout et
a bon droit Car elies ne sont pas assises es
cucurs de tous. Et drayement elies ne peūēt
estre prouffitables au salut de ceulx a qui el-
les ne sont baillies. ✱ Douleur. ✱ Helas ie
suis tourmēte a tu disputes. ✱ Rapson. ✱

Ceste douleur que tu as sera de necessite ou
lente ou forte et ainsi elle requiert ou legiere
ou biefue patience ✱ Douleur. ✱ Las moy
chetif ie suis tourmēte par tresgrant dou-
leur. ✱ Rapson. ✱ Se ta douleur est tresgrā
de certes elle est biefue/ deporte top de plous-
rer. Il est de necessite ou quelle te enchasse ou
sen fuye. Ainsi as tu trouue de toutes pars
franchise au suiel de luy. Cest belle chose
et vertueuse a homme de souffrir ce pendant
toutes choses mortelles en tel couraige. ✱
Douleur. ✱ Je confesse bien que ce est b:te
le chose a dire/ Mais ie ne cūde pas que on
le puisse faire. ✱ Rapson. ✱ Le ne fait pas
l'impossibilite des choses Mais la mignotiz-
se des hommes / laquelle a faict et fera hom-
mes innombrables delaisser vertu / puis que
toute chose si forte a faire est refusee a faire
comme impossible vertu perist. De laquel-
le matiere est en difficulte Mais certes elle
est honneste. ✱ Douleur. ✱ Nous sommes
hommes non Dieux / et ne peuent endurer
noz mortels corps la force de la douleur. ✱
Rapson. ✱ Je ne denye point que les corps
humains ne soyent fraissles Mais non pas
tant quilz nayēt assez de forces a endurer tou-
te aduersite / se lenfermete des couraiges ne-
stoit moult greigneur Cest celle qui attraict
et pleurs et gemissemens indignes des hom-
mes / et les humbles Voix femenines. Car
pourquoy est ce ie te prie que tu adiuges a hō-
me estre impossible ce que tu vois que hom-
me a peu pieca faire / et quil a fait. ✱ Dou-
leur. ✱ Las moy chetif ie suis ramene aux
hystoires et parmy mes douleurs que ie ne
puis a peine sentir pour leurs exces et par-
quoy ie suis a peine souuenant de moy mes-
mes. Je suis attraict de loing aux hystoires
des anciens. ✱ Rapson. ✱ Et comment la
recordacion des hommes baillans et renom-
mez / et qui ont vertueusement souffert et en-
dure semblables choses / ne rapporte elle pas
grant confort et assoulaigement en toute dur-
te et asprete des choses. ✱ Douleur. ✱ Je
apparecey bien maintenant que tes conseilz
sont glorieux qui me admonnestent de ensuy-
uir tres pou dhommes Mais tes conseilz et
ensignemens sont trop haults et sur puissan-
ce dhomme. ✱ Rapson. ✱ Pourquoy dis
tu quilz sont sur puissance dhomme Car ne
te proposons nous pas rapsons des Dieux
mais epempe des hommes. ✱ Douleur. ✱

Je te confesse bien quelles sont de hommes/ mais de pou d'hommes / et est la souveraine a parfaicte singularite et prouchaine a humilite. En tant que ie dis que il ny a pas moult de difference entre le fienix et la Chimere. Je ensuys ceulx qui maintiennent que la Chimere ne soit riens. Car quant a autres cest dne montaigne en Sicille. **Rapson.** Tu dis ce ainsi comme se on cauoit propose a ensuuir le fienix / et non pas vng ost de baillans hommes / lequel est plus digne de tant comme il est plus moindre / auquel des deux veulx tu estre semblable / quiconques ne voudra ensuuir les hommes singuliers / ia ne pourra estre homme singulier. **Douleur.** Je entendz Tu voussiffes que ie fus se lung de peu / et ie suis lung de plusieurs. **Rapson.** Jaymeroye mieulx a bien pou / que seulement tu ne feusses riens que lung entre plusieurs. Car ie ne scay se non estre / ou estre fol baillie mieulx Car certes qui est du nombre de plusieurs il conuient quil soit du nombre des fols. **Douleur.** Mais ie scay que riens nest pire que non estre. **Rapson.** Tu ne scaiz quel mal cest destre aucune chose / et de non estre ce que tu dois estre. **Douleur.** Tu le dis ainsi comme se tous estoient tenuz dauoir ce qui dauenture est adueni a vng tout seul / et que tu vueil les tout attirer a ce. **Rapson.** Tu dis mal en disant dauenture Car vertu nest point aduentureuse / mais est deliberative et electiue. Certainement elle nest pas a acquerir par fortune / mais par estude. Ne ie ne ramaine et octroye a tous ce que aduenture a donne a vng : Mais ramaine a vng ce que vertu a donne a plusieurs / et le ramaineroye plus vouletiers a tous / mais iay assez affaire de vng. **Douleur.** Voire / mais nous tous ne pouons pas toutes choses. **Rapson.** Ceste parolle nest pas seulement dicte de Poete / mais est dicte de Pasteur mesmes / ce scay ie bien. Mais tu peulx bien aucune chose que tous ne peuent pas. Car tu ne peulx vouloir ce que ie vueil. **Douleur.** Helas moy chetif pourquoy me trauailles tu ainsi / ne me tourmente pas assez ma douleur. **Rapson.** Je pense plus a toy apporter repos / et oster ta douleur / laquelle ie ne puis faire seule se tu mesmes a ton pouoir ny metz la main. **Douleur.** Ha hay / que est ce cy / que dis tu / que puis ie faire / puis ie non sentir

la douleur que ie sentz / ou ny estre mal la chose laquelle ie esprouue estre tres mauuais. **Rapson.** Je ne requiers point le premier Car nature y obuie / mais ne nature ne briste ne peult obuier que ie ne impetre lautre / mais creur se peult empescher. **Douleur.** Ha ha beau sire Dieu dont viennent telles parolles vaines que vous appelez philosophiques / ie scay plainement que douleur nest pas vice de lame / mais du corps. Je scay bien que douleur est autre chose que desloyaulte / et que douleur est autre chose que enuieser. Ne me apprens point telles choses comme nouuelles / douleur est assez grant mal / il ne fault pas que tu y adioustes riens Lequel mal ie ne scay mestier de conseil pour le congnostre / mais de le endurer / mais encor que ie ay masses beaucoup mieulx de le doubter. Car ie scay bien que cest grant douleur : et voussiffe bien que ie le sceusse moins. **Rapson.** Je scay bien aussi que douleur est agre et aspre chose / felonnie / horrible / amere / triste / contraire a nature / hayneuse aux sens naturels. Mais ie ne dys pas quelle ne puisse estre adoucie par l'ayde de vertu. Ainsi comme disoit Epicurus contre disans a soy mesmes Mais dys que par celle ayde elle peult estre assoulagee et froissee. Ains la mort mesmes se vraye vertu a arme lame ou est sentue plus aysemēt / ou encor aucunement ne peult estre sentue. **Douleur.** Sore arme ou desarme ie sens tres grant douleur a si professe que cest grant mal. **Rapson.** Je desiroye auoir de toy autre profession. **Douleur.** Helas nous sommes ramenez a philosophie. Les oreilles se delectent a ouyr parolles de magnificence / le couraige a les ouyr vrayes / Mais que diras tu se la douleur est greigneur que la paciēce du couraige. **Rapson.** Que diras tu aussi se nulles lescherries ou delices charnelles / ou tristes / ou angoisses de corps ne sont pareilles aux forces et vertus du couraige. Que diras tu aussi de ce que le couraige ne touene voulentiers le dos / contre quelconques estrif qui luy viengne. Ains luy resiste de tout son pouoir / et en bonne foy quil a en soy il surmonte tousiours et a victoire par quelque maniere quil soit assailly par ain si faire. **Douleur.** Mais que dis tu se la puantise de la maladie / et lennuoy et honte engrege la paciēce et la douleur / ou se mesellerie a enuironne tout le corps pour ce et en

misere / que me peult cy prouffiter ta parolle.
 ✽ **Rapson.** ✽ Certainement moult se tu ne
 le refuses / elle monstrera toy a toy mesmes /
 qui regardes toutes choses / et si ne le vois
 point. Elle te commandera quil te souuiengne
 que ton poure corps est de terre et mortel /
 non pas daire / ne pardurable / et que tu ne te
 dois esmerueillier ne auoir indignaciō se pour
 riture decourt en terre comme en son propre
 siege. Elle te enseignera que lame dhomme et
 ses vertus sont disposees a felicitē et perpetui-
 te se elles ne se rebellent. Et si te enseignera
 que les autres parties dhomme enfamees et
 disposees a mourir et comprehensibles de toutes
 miseres / se ou mesellerie / ou episenie / ou quel-
 que autre maladie plus laide et plus triste ad-
 uient / tu dois penser diligemment que ce est
 descendu en ton vaisseau qui luy affiert / et qui
 luy estoit destine du perdurable createur de
 tēz vaisseaulx Contre lequel les vaisseaulx
 de boue sont admonnestez quilz ne murmurent
 pource se lung deulx est esleu en honneur /
 et lautre en vilfennie. Combien quil les ait
 faitz tous fraillies et mortelz. ✽ **Douleur.** ✽
 Par ton conseil doncques souffreray ie mesel-
 lerie sans murmure et sans gemir. ✽ **Rap-
 son.** ✽ Se feras mon viapement Mais se tu
 monstreray que murmure ou gémissement te
 feust prouffitable / ou alligement daucun mal.
 Tres Boulentiers en nuant mon conseil ie
 les te laisseroy ou commanderoy a faire.
 Mais se telle indignacion et telles querelles
 ne sont fors q̄ renforcement de mal / que plaist
 il adiouster la maladie du corps a la maladie
 de lame / et toy faire plus malheureux par
 plourer / et que celui te soit moins gracieux.
 Par aduenture quil voit de lassus au ciel les
 labours des hommes / et considere leur pacien-
 ce / laquelle il recompense ou par remede / ou
 par loyer. Mais est ce pou de soulas ou de re-
 mede enuers toutes maladies corporelles / ou
 pource que tu en nōmes vne en especial dont
 tu te plains. Cest mesellerie de scauoir et con-
 gnoistre quelle est vng vice de la face / ou de
 dessus le cuer / et de la couleur / et non pas con-
 tre la sante et integrite des sens et des mem-
 bres. Sicomme il sembla a saint Augustin /
 ne les Philosophiens ne les contredient Mais
 quelle trespasse le cuer en descompart les me-
 bres / elle entre iusques es entrailles. Sicom-
 me il aduint a Plotin grant philosophe pla-
 tonicque. Tutesuoyes certes ne peult elle

descendre en lame. Laquelle demourant il ne
 sup sera ou chauldra en plus de la disposicion
 de son corps / quil chault a vng hôte sain et en
 bon point trespasant son chemin se il est he-
 berge ou logie en vng hostel dont lapparois
 soit possible par dehors entrouillee / et rongee
 de vents et de pluies. Que est ce aussi de ce
 que mesellerie ou laderie soustraict son pos-
 seuseur du peuple / et de la compagnie des hom-
 mes / et souuent de ceulx que tu ne deusses
 point sain refuser a fuyr / et que pour les eui-
 ter tu deusses auoir requis layde de tous. Et
 affin que ceste chose viengne a droit compte /
 ceste maladie a deliure lame de plusieurs en-
 nuyx / en chargeant le corps de plusieurs tour-
 mens et de griefuetes. ✽ **Douleur.** ✽ Helas
 en quoy croiray ie celle qui me loue les tres-
 males choses de toutes. ✽ **Rapson.** ✽ Les
 tres males choses de toutes sont les vices et
 les maladies de lame / non pas du corps. Ne
 pource ne loue ie pas mesellerie Mais con-
 stance et patience. Ne ie ne admonnest pas
 que tu portes en indignacion / ne dolentement
 ton propre sort des choses humaines / mesme-
 ment comme a toy mesmes avecques ton em-
 pereur et philosophe Constantin dis ie a Plotin.
 Je te admonnest finablement que tu
 ayes tousiours deuant tes yeulx le seigneur
 du ciel / et que aussi tu ayes vices / non pas
 mesellerie. Et que il te souuiengne que iceluy
 mesmes iuge des Anges et des Hommes / du
 quel il est escript que le mauuais ne habite
 ra point aupres de luy / et que les iniustes ne
 demourront point deuant ses yeulx / ne fuyoit
 ne abhominoit les mesceaulx Mais entra en
 leurs maisons / et fust present en leurs conuiz.
 ✽ **Douleur.** ✽ Tu me surmontes en tes
 parolles et douleur de fait. Ne aussi ie ne croy
 point en ceste chose / ne aux truffes des Phi-
 losophes / mais a mes sens. Je scay trop bien
 quilz men rapportent et dient. ✽ **Rapson.** ✽
 Certes premierement la grande science et
 profondite de toute philosophie ne demande
 et requiert point les truffes daucuns philo-
 sophes (sicomme tu dis) Veritablement les-
 quelles truffes tu ne peulx nullement epai-
 ser et nyer. Et laquelle profondite est sans
 nulle doubte / la seurte forteresse et haultesse
 singuliere est en terre. qui a ce dont nous trai-
 tons a present / ainsi comme elle lest a lame
 en moult de choses. Avecques ce tiens ne me
 semble estre plus contre rapson entre mes

amps/ que de querir la verite dune chose par deceuable iugement de ses naturelz. Verite est a acquerir par engin et par estude/ non pas par les sens. ❀ Douleur. ❀ Helas pour quoy me tourmentes tu / et adioustes a ma douleur ennuy/ toy mesmes qui mauoyes promis donner remede Tu ne feras ia tant/ ne philosophie avecques toy/ que ie ne sente ce que ie sens. ❀ Rayson. ❀ Il ya bien maniere de gouuerner vng malade delicatif et descouraige: et luy doit on aucunes fois laisser vser daucune chose nuyfible de soy/ laquelle chose nuyfible luy soit prouffitable pour le desir que il a den vser. Ainsi souffreray ie legierement/ que se languueur/ se courment/ se offense/ et affliction du corps sont mauyl/ lesquels semblent estre plus honnestement appelles non prouffitz des Stoiques. Je souffriray legierement dis ie/ que la douleur qui en naist soit dicte et semble estre mal. Et encorres se ainsi le vould que elle puisse estre dicte a sembler grant mal tel quil puisse aussi estre dit surmontable de Vertu. Ainsi doncques afin que ie me departe de ceste riote/ nostre amy Tullus nous ramenera en grace vers toy. Je ne nye pas dist il que douleur ne soit douleur/ Car pourquoy seroit desiree force. Mais ie dy que douleur est vaincue/ se aucune patience est a present/ et se patience est nulle. Pourquoy aomons nous philosophie/ ou pourquoy sommes nous reputez glorieux pour son nom/ ainsi le dit Tullus. Vltre il delaira diuinement plusieurs choses contre ce non prouffit/ ou mal en son Tusculan/ cest assauoir au second iour. Du il comprend disputacions de cinq iours ensemble pareil nom bre de liures/ lequel lieu dudict liure ie te ay voulu enseigner/ car il vault en maintes manieres a ce dont tu as presentement mestier/ et mesmement a patience et fermete de couraige/ lequel afforbyre et perdu les sentences faulces du peuple saillent sus et yssent hors pleurs et gémissements/ qui ne appartiennent pas a baillant homme. ❀ Douleur. ❀ Maintenant adioustes tu ta main et metz plus pres de ma languueur/ en moy enseignant en quel lieu ie trouueray les choses/ lesquelles ie me confye estre meilleures et conuenables a mon estat/ que les opinions horribles et dures des Stoiques. Cōbien que en y ayant fiance/ ie y aye non fiance. Car quant (pource que ie desire auoir remede) ie

repete souuent iceluy lieu du liure de Tullus. Mais ie ne trouuay oncques assez de force en moy pour moy mesmes/ ne par lapde de Tullus/ ou de quelconque autre/ pour endurer ma douleur. ❀ Rayson. ❀ Je ne reprens point en toy ceste deffidence/ mais la loue. Nul ne se fye trop en soy mesmes/ mais apt en toute difficulte esperance/ non pas en lapde dhomme/ mais en lapde de dieu. Et toutesuoyes ne doit il pas y esperer par telle maniere que il croye que les dieux doyuent venir tous armez du ciel en son ayde. Dieu possible aucunes fois est fauorable aux mauuais/ mais ias mais ne lest aux paresseux. faictz ce qui en toy est a faire/ afin que tu soyes digne dauoir son ayde Ton couraige est a mouuoir/ a esliure/ et a armer/ et doit estre mys dehors en loy contre ses ennemis. ❀ Douleur. ❀ Se ie ne suis deceu/ ie entens bien les autres choses/ mais ie ten demande vne seule Cest assauoir quelles sont les armes du couraige/ desquelles tu faictz mencion. ❀ Rayson. ❀ La besongne ya bien/ ie croy maintenant lessperance de ton salut/ car il appartient a femme de pleurer entre les aspreses et dures des choses. Mais soy conseiller/ soy efforcer/ soy resister/ conseil/ ayde/ confort/ et demander/ ce appartient a homme Et est de grant puissance auoir victoire. Certes les armes du couraige/ et les ars de soy combatre sont plusieurs et diuerses/ selon les diuersitez de ses ennemis. Ne plus prouffitable/ ne plus sain don de philosophie/ ne peult estre que de traicter dicelles/ lesquelles (sicomme ie cypde) vous appartiennent mieulx que a scauoir que les estoilles font/ ne quelle chose promette Jupiter quant il regarde sa fille/ que elle menace/ face Mars quant il est cōioinct a Saturne. Quelles condicions apt a recouree Mercure vague interpreteur de son pere et de son frere Et quelles condicions il a quant il leur est opposite/ et a quelles planettes il est oppose/ ou de scauoir dont vient pluye/ ou tonnoirre/ ou espart dont la terre tremble. Par quelles vertus les haultes mers facent flocs/ ou soyent enflées Et non scauoir dont viennent a couraige chaleur et enflure/ trembleur et foiblesse. Du par quelz remedes soit attrempee sa chaleur/ son enflure/ restrainte/ et sa foiblesse se enforcee et affermee. Et combien que Aristote se fust mocque de Socrates pource quil mettoit son entente en telles choses/ luy mesme

mes toutesuoyes apres en mirant son coura-
ge / mist grant entée en ceste chose Mais ces
choses sont espādues ca & la / es liures des phi-
losophes Lesquelles seroyent trop fors a entē-
dre en ceulx qui rien ne scaient / ne il ne ap-
partient pas a ceste oeuvre: aussi seroit ce cho-
se superflue de le enseigner a celuy qui le scait
Car il y a mestier destre enseigne / mais de en
estre admonnesté. ❀ Douleur. ❀ Je scay biē
que'il est ainsi / ne ie ne te demandoye pas de
toutes armes / mais seulement q tu me mon-
strasses quelles douleurs ie deuoye auoir con-
tre cest ennemy a qui ie me combatz mainte-
nant. ❀ Rayson. ❀ A ce ne puis ie mieulx
respondre ne plus buefuerment: que faict Tul-
les. Car il demande commēt tu faictz / & quel-
les sont icelles armes dist il: & respond tātost.
Ce sont contempon / confirmation / et ser-
mon par dedans. ❀ Douleur. ❀ Declaires
moy ie te prie senglement ces trois choses / ie
les ay bien leu pieca souuēt / mais ie me doub-
te quil ne mauuengne ce qui a de coustume de
nir a plusieurs / lesquelz quant ilz yssent a tout
par eulx cupdent entendre tout Mais quant
ilz en ont a parler a autres: adoncques se en-
tendent ilz quilz nont riens entēdu. Dy moy
se il te plaist qui est ceste contencion. ❀ Ray-
son. ❀ Certes ie le tay assez dit & se tu proce-
des vng peu oultre es ditz de Tulles / ce ap-
petra clerement. Mais affin q tu ne me apes
rien demande pour neant / ie te diray ce mes-
mes autrement. Plusieurs sont semblables
appartenans aux ames et aux corps Et ain-
si comme il est de la force du corps est il de la
vigueur de lame: que nulle vigueur ny est si
grande q ne soit biē foullee par charge a luy ad-
uenant despouruement: faictz que luy et lau-
tre se pouruoye / ilz se efforceront Ne la char-
ge pesante de luy et de lautre ne les oppri-
mera silz y mettent lene entente par auant.
Il aduient souuent que en lencontre soudai-
ne d'ung grant ennemy vng homme (iacoit ce
quil soit tressort) pallira et se esbahira Don-
ne luy espace de soy recueillir en soy / et de met-
tre son intencion au peril qui luy viēt de pres /
il receura seulement son ennemy a luy des-
nant. Quant deux champions se doyent cō-
batre / ilz estendent leurs bras quant ilz pren-
nent bastons / appelez cornupaulx: Quant au-
cun doit porter vng grant faiz / il estend le col
Ainsi assaillent plus fermement iceulx bras
leur ennemy / et la teste plus legierement por-

te son faiz. Auquel le negligent et temps se
desconfiroit. Dōcques par telle maniere veue
et considerée aucune noble difficulté: le cou-
raige doit estre ententif contre elle Et se il est
parfaitement il eschappera Victorien de tou-
tes choses espouventables / ou autrement le dit
nest pas a croire / que couraige lent et non
prest est abatu souuent par peu de chose. Et
voicy ce que Tulles appelle contempon / ou
se tu larmes mieulx soit dictée intencion. Car
quant a ce / le sens et la naissance de ces deux
motz est tout vng. Et vsoit (sicomme tu
vois) iceluy Tulles de luy mot pour lau-
tre / et descendant d'ung mesmes Verbe. ❀
Douleur. ❀ Je te vois bien et escoute vous
lentiers: mais dis moy quest confirmation.
❀ Rayson. ❀ Je le te diray / vne maniere de
ie ne scay quelle diffidence est meslée aux tres
fors couraiges: et souuent faulcetez entour
ce mesmes qui sont informez en veritez. Et
se asssemblent tāt de erreurs populaires pour
assaillir et combattre la fortteresse de la pensee
ou entendement / que cest grant difficulté de
tenir vray iugement Aucunefois il suruiuent
vne lenceur ou paresse Il y suruiuent dubita-
cion: a scauoir mon se les choses sont vrayes
que les tressaiges et tressaincz hommes ont
de coustume dire et traicter de la Vertu de pa-
cience / de la beaulte / de honnestete / et de clar-
te de gloire / ou si ce est plus vray que le peu-
ple pieuue estre depute de autres: cest assa-
uoir en tresbonne chose est estre sans douleur /
que douleur est tressmal / et que delit est fin de
tout bien Et certes telle fin ont peu de gens.
Telles sont a bien peu les Voix de tous Des-
quelles Voix le son est souuent si grant / que
ce peu de Voix qui est au contraire ne peult
estre ouye / et en sont si espouventez les gardes
de la fortteresse diceluy entendement / qui lais-
sees leurs deffences pensent deulx enfuyr. Il
conuient que en tel estat le courage doubteux
et chancelant soit ferme de deffences: affin
que il ne enchee de la sentence Sicomme feist
iadis Dyonisijs heracleontes / lequel com-
me luy vaincu de douleur regretta et ressus-
cift la sentēce de douleur: que senon son mai-
stre auoit determinee: desseruit estre mocque
deceuant son compaignon. Ne chēe dys ie le
couraige: mais resiste / en fische souuent son
pied en allant son chemin / en attendant / et ce
qui est vray / & ce qui est faulx / et nait horreur
des larmes / et ne se esmeue par clameurs /

et soit certain que riens ne peult estre vaincu par labeur/ fors que paresse/ et que par Vertu est vaincue et passe/ et douleur/ et mort/ et toutes choses dures. Et soit arrestee en perseuerant en ceste sentece sans soy esmouuoire tout prest de souffrir presque pour Vertu de ce qui seroit espouventable a penser quāt a plusieurs et qui ne pourroit iamais estre fait d'homme qui n'aprieroit la beaulte de Vertu par deuāt. Or et pierres precieuses et beaulte de femme et toute chose couuoitable par telle confirmation de courage sont enfermes et destruites faulces opinions et vains espouuementens/ et en est reboutee la force de douleur et en aduiēt ce que veult dire iceluy Tullies mesmes: que ainsi comme le cheualier paoureux/ deu son ennemy en bataille/ en gettant ses armes/ et en soy enfuyant se met souuent en peril/ ou le hardy seroit sans peril En telle maniere est il que la seule cogitacion de douleur aneantist le couraige paresseux en obeissant aux sens naturels. Lequel eschapperoit sain et vainqueur de sa douleur/ et a bien peu sans riens sentir moleste/ se il estoit ferme et arme de Vertu. Car patience a accreue la force de courage/ et la sapience de douleur mesmes amenuee et a bien peu ramenee a neant Dont il aduiēt que aucuns sont adrecez et non meuz en aigre douleur Et que aucuns autres y sont mesmes liez laquelle chose ne se pourroit faire se le courage trestourne du sentement de douleur/ ne estoit bestu de la fermete et cōstance dōt nous parlons. ❀ Douleur. ❀ Il me semble que ie te entens/ mais dis moy quest parole intimee. ❀ Rayson. ❀ Et ie le te diray. Noble pēsee desprisant egallemēt delitz/ et douleurs/ saichāt resister a eulx deus sans soy trāire arriere/ tout en l'heure que elle voit aucun peril present estre entournee de ses ennemis/ elle prent ses armes et en allant encontre eulx et contraingnant soy mesmes a la bataille/ dit moult de choses a son Dieu. Combien que Tullies ne sceut oncques ce dernier: ou au moins ne le sceut il oncques deuement/ non pas par deffaulte dēgin/ mais de grace. Certainemēt rien n'est de plus grāde efficace que est tel parler a garder honneur et aux choses dont nous auons parle. Cest assaioir a fortifier les Vertus et a conformer les conseilz du courage. Toutesuoyes conuient il user de autres parolles contre les blandices des delitz et d'autres menaces contre les menaces de dou-

leurs/ et est legiere chose a faire a celui q̄ scait quelles sont icelles blandices: et quelles icelles menaces Combien que elles soyent nonpareilles a Vertu. Mais pource que nous parlions de l'ung des deus/ cest assaioir de douleur/ ie en rameneray vne seule exemple/ mais elle est noble Affin q̄ tu saiches mieulx en toutes autres choses quest parole intimee. Il te conuient bien scauoir de quelcs Lucan dit/ que Pompee le grant vsoit quant il estoit entre ceulx qui occirent. Mais pource que ce fust saint du poete/ selon la qualite de la personne/ et qui est exprime par parolles appartenātes selon vraye semblance a courage de tel homme et en l'estat ou il estoit Je y adiousteray vng autre exemple vraye et nouuelle. Plusieurs viuēt encorcs qui ont vce Vieillard de samnite non espouente et non vaincu. Lequel comme par le commandement d'ung homme/ duquel le nom est a taire il fut mene en vne charrette par la cite tout nud entre deus bourreaux: lesquelz luy descharpissōent ses membres a chauldes tenailles deca et dela. Et le peuple qui la estoit plourast en regardant le faict miserable et piteux/ disoit en parlant a soy mesmes sans ce que larme yssist des yeulx et en ferme voix et constant. O mon ame que faisons nous ie te prie/ ne te vueilles desconfire/ ne te courrouces ou doubtes en rien/ ces peines sont grieues/ mais elles sont briefues/ et nen doubtes Car elles sont pour nostre sauuement durable Et sera ce tourment plus grief a celui qui la commande a faire/ que a celui qui le souffre. Ame eslieue toy/ oste crainte de auerques toy/ espere en dieu/ la fin sera tātost. Par lesquelles parolles que penses tu/ certainement cest chose non crovable a ceulx qui le oïroient dire: comment grant fermete/ cōstance/ seurte/ et patience dieu luy donna par sa misericorde Combien que a ymaginer plus subtillement: sa parole ne fust pas intimee dont nous parlons/ mais de par dehors comme il fust ouy parler de plusieurs (sicomme iay dit) Mais ces parolles mesmes et semblables peuent estre dictes en silence: et par aduenture les disoit il ainsi Car de fois a autre il se taisoit/ et de fois a autre il parloit/ et disoit les parolles cy dessus recitees. Autres peuent sembler parole estre intime a celui qui pense en soy dont elle viēnt/ non pas ou elle va: et cest quant a celui qui parle a soy

mesmes. Mais quant est de celuy qui parle a dieu en douleurs & en perilz / nulle exēple nest plus clere quāt aux douleurs de celle de Job. Ne quāt aux perilz que celle de Theodosius empereur. Job touche & scappe de la main de dieu / estoit plain de playes & de creuaces pour ries / mais as tu ouy comment a grant liberte de cuer il assaulé dieu de parolles comme se il voulsist tencer a luy. Et aussi commēt il se adresse enuers dieu par deuotion ardante & plaintiue. As tu ouy aussi comment lautre a tout peu de gens enuironne de vng innombrable ost de Barbarins / appelle dieu comme il fust present et par quelle ferueur et par quelz souspirs. ✽ Douleur. ✽ Je lay voirement et men souuient bien / et suis enseigne par telz exēples que tu veulx dire / & suis tenu de rendre graces a dieu & a Tullus lequel par trois petis grains ma fait cueillir trois grāds blees / desquelz peult naistre plus plantureuse moisson par les bien cultiuer. ✽ Raison. ✽ Ainsi ba la besongne. Les parolles des saiges hommes sont prenanτες ou ensainctes. Elles contiennēt plus de sentence quelles ne monstrēt / entant que sans ce que ie dye rien / il me semble que tu as ia oublye aucunement quelque partie de ta douleur & de tes querelles / dōt tu peulx conclure que enterine pensee daucune chose honneste & appliquer soy du tout son courage de toutes autres choses quelzconques / peult porter & donner moult de remede a douleur et a toutes molestes. ✽ Douleur. ✽ Il peult estre ainsi comme tu dis / mais encores me fault il maintenant moult de choses pour auoir le salut de lame aquoy tu tendz / et suis encores en grant doubte a scauoir mon se par toutes ces choses ma douleur soit assoullagee ou tollue / ou se tes parolles occupent seulement le courage & adoulessent les oreilles / et que elles ne facent rien quant a ma douleur aliger. ✽ Raison. ✽ Je te confesse que parolles ne geieuent point le corps : se il nestoit ainsi que on deust croyre que enchantemens & charmes de vieilles y proufitaissent. Mais parolles remedient bien aux ames / desquelles la sante pour certain estainct ou assoullage la douleur corporelle. Se aucune patience nestoit / eussent les tressages hommes desclairre et dit tant de choses de elle. Certainement oncques de telle matiere neust tant este cōceue deu ne ouy / & neussent este faitz tant dargumens. Quantes hystoires en as tu ouy

par lesquelles il te doit assez souffisamment estre / nō pas prouue / mais aucques ce te doit estre demonstre quil soit ainsi comme ie dis. Et que combien que par patience tout sentement de douleur ne soit soubstraict. Laquelle chose toutesuoyes nous maintenons pour verite estre faicte / & quelle a este faicte au moins donne elle victoire contre la douleur : et Vertu & force de la souffrir. Mais que eust plus d'auantage que tu ne as Marius souffreteux de lettres / & riche de Vertus & de cheualerie / nestoit il pas compose de chair & de os comme tu es. Qui eust plus que tu nas Mucius pour peins / zeno / Theodorus / Theodatus / Possidonius / Anapartus / et autres sans nombre. Desquelz les aucuns de culx qui estopent de serfue condition / mais ilz estopent de merueilleuse noblesse de courage. Lesquelz endurerent tout tourment / non pas seulement par grāt Vertu / mais ioyeusement mesmes. Et encores se tu veulx resieschir ton courage & ta memoire a ceulx de ce pays mesmes / tu trouueras du nombre des dessus nommez et enfans & pucelles. Lesquelz & lesquelles ont souffert a grant ioye / ce que vous qui estes hommes ne pourriez souffrir sans pleurs & sans cōplainctes. Mais nous auons parle plus que nous nauons acoustume de chose trespassee (sicōme on dit) & a tant nous en taisons. Car se Vertu ne assoullage ta douleur : parolles ne la assoullageront pas. ✽ Douleur. ✽ Helas tu me cōtraincz dune part / & douleur dautre ie ne scay auquel croyre. ✽ Raison. ✽ Donne lieu au plus noble : et en ce mesmes te apdera moult auoir memoire de celle souveraine et noble beaulte / et honneur du monde. Cest assauoir de celuy qui assemble en soy diuine & humaine nature. Lequel souffrit pour toy tant et si trefgrans tourmens. Entant que ceulx que tu seuffres sont legiers / mais sont doulx et peuent estre iugez de trop loing soufz en comparaison des siens. Ceste maniere de remede qui a ce est de trefgrant puissance ne sceurent oncques tous les philosophes / qui enqueroyēt a leur pouoir de toutes choses.

✽ Destre en doubte de encheoir en fureur. Douleur.

Chapitre. cxiij.



Doubte ay que ma douleur ne engendre fureur en moy. ✽ **Rapson.** ✽ Da en lencontre par pensees bōnes & paisibles. Aucuns font boye a fureur par leurs affectiōs de plusieurs non saines affectiōs : yst finablement drape fureur. Aussi de leurs contraires yst drape Vertu : selonc vng enseignement philosophique ou acquiert habit par frequenter les oeuvres. ✽ **Paour.** ✽ Je me doubte de forcener. ✽ **Rapson.** ✽ De cest par le vice de ton courage il le te conuient armer. L'armeure de courage est Vertu Et ce cest par le vice du corps il le conuient conseiller a secourir / se aucun art est qui le puisse faire / et soy traire vers les maistres gouverneurs des corps qui sont appelez phisiciens. Et se aucune science ou art est qui n'y soit sceue de ceulx mesmes qui le se dyent scauoir / ie te baille chanceemēt par tel art singulier / que tu tiengnes abstinence & que tu soyas a supz tous exces. Il est tout cler & dancienne te / que les saintz hommes ediffient les corps par Vertus. Les freins de delitz de luxure & de gloutonnie & de leschrie prouffient moult a l'ame / & au corps ensemble Luxure fouille plusieurs gloutonie en a attache plusieurs puresse en a enseuel plusieurs Lardur & la hastiueite soubdaine de plusieurs / a este conuertie de faict en drape fureur. ✽ **Paour.** ✽ Je me doubte que naturellement ie ne soy meue a fureur. ✽ **Rapson.** ✽ Le que nature demaine ne peult estre dur / nō malheureux Car il n'y a coulpe laquelle est racine de misere Et si aduient que tu n'ayes puissance de y pourueoir / faictz vne chose : cest assaouir q̄ se tu ne peulx euieter fureur / quelle te treuve en bon estat de l'ame. Se tu es innocent et tu commences a estre en fureur / ou tu en eschapperas innocent / ou tu mourras innocent Nulle aage / nulle sante / nulle cautelle ne garde si bien innocence : comme faict fureur / telle comme elle treuve elle rend. ✽ **Paour.** ✽ Je me doubte destre en fureur. ✽ **Rapson.** ✽ Top dōcques doubtes les barons / et les contes / et les ruyes / ou il te ennuye de Hercules / de Heccuba / et de Cassandria / ou tu as en despit Lucretius et Empedocles / qui estoient d'autre generacion. ✽ **Paour.** ✽ Je me doubte de forcener. ✽ **Rapson.** ✽ Nous lespons que ceulx qui ont acoustume a deuiner de moult de choses / sont reputes pour forceners. Ainsi vient fureur d'ague et rauissable / en celuy qui na point de ma-

gin de saine teste. Et pource les Grecz veulent dire que manthicen est dit de fureur que vous appelez selonc le latin diuinacion. ✽ **Paour.** ✽ Je crainctz la force de fureur. ✽ **Rapson.** ✽ Nous auons deu q̄ les sains estoient tristes / et que les forceners estoient ioyeux. Erreur mesmes a son delit / combien que ce estoit par faulce opinion. ✽ **Paour.** ✽ La doute de forcener demaine mon courage. ✽ **Rapson.** ✽ Aucuns ont acquis ferietz de labours en saignant estre en fureur. Drappe fureur te donnera drapes ferietz sans labours.

✽ Dauoir paour destre empoisonne. Douleur.

Chapitre. cxxv.



Dour ay que ne soy empoisonne. ✽ **Rapson.** ✽ Garde toy de māger ne de boire chose meslee. Guette toy de la soy de tes amys esprouuez ne seuffre que les souspeconneux passent le fueil de ta maison ne boy vins troubles ne mangeue vians des mistionnees Sopes sobrie & lent en mangeant & n'y soyes hastif. Car hastiueite impetueuse / laquelle a faict plusieurs mourir en moult de manieres / en a faict principalement plus mourir par ceste maniere de mort. Apres a table la main lente / loeil legier / courage veillable / apant memoire du peril. Ne soyes pas seulement ententif a tes peulx / mais aux peulx mesmes et aux pensees de ceulx qui te serviront Grant entente obuie grans perils. Celuy qui ne prent garde de soy / ne eschappe de rien sans estre trouble. ✽ **Paour.** ✽ Jay doubte destre empoisonne. ✽ **Rapson.** ✽ Tu en as ouy vng remede / mais il est de grāt peine / en deulx tu ouyr vng treslegier / soyes paure tu escourras de toy la paour et le peril de Venin Car certainement petite fortune ne recoit point en soy ceste maniere de mal Pourte est mere singuliere de seurte / extirpāt tous espouentemens / certes elle est vne tresbonne medecine & tres poete / ne elle n'est deniee a personne quel quil soit Elle se demaine mesmes es non voullans / toutesuoyes n'y est elle point pource de moindie effect : ne moins ouurant. Car elle assure bien / combien que elle soit

Un peu amere et aucunement hoire. Elle
repent les enflures du courage / elle efface
les enuies / elle purge le cuer enflé et preulx /
elle guarist de p̄dop̄sité / vos richesses qui sont
remplies et plaines d'aguetz / et toutes plaines
de doubtes ne contraignent pas moins vos
hanapz que elles sont glaiues / et ne doubtent
pas moins vos platx / et vos escuelles / quelles
sont dardz et saiettes / ne tables / ne maison / ne
lict ne sont point sans peril. Toutes choses
qui sont sus la terre sont douteuses et suspec
tes / et entendent toutes choses a la presente
mort des hommes. Le que Virgille dit en l'é
p̄ste / Vous aduient en tranquillite / et tout ce
vous apportent icelles vos bonnes et grādes
richesses. Mais pour ce combien que vulgai
rement sans rapson elle soit diffamee de estre
mal fortunee a toutes choses seures. Et com
bien que la poudre et trippeteiz du peuple igno
rant se repose aucunefois. Neantmoins sont
toutes les choses de pourte desirables / don
ces / et paisibles. Doncques / o vous hommes
terriens beuez et mangez en vaisseaulx de
boire et de terre se vous voulez boire et man
ger seurement et sans doute. Denins sont
meslez en vaisseaulx dor / et parez de pierres
precieuses. Du ten vas tu auarice / Benin mes
mes aime et desire pierres precieuses / et or.
Contre ceste pestillence ne vaulx le remede du
roy de pontas / ne d'autres tant comme faict
pourte. ✱ Paour. ✱ Je ay eu Benin / la
mort me naige parmi les entrailles. ✱ Rap
son. ✱ Puis que tu scais q̄ il te conuient mou
rir une fois / laquelle doit estre adiuee de to
ceulx qui scauent estre mortelz / que te peult
il challoir comme il te aduengne / soit ou en
apant soif / ou en beuant / ou par estre amoy
te / ou moille / ou de ton sang / ou de Benin Tu
as beaucoup de compaignons de ceste desti
nee. Aucuns qui furent grans princes beu
rent de tel breuuage. Cest assauoir le grā roy
Alexandre / Hannibal / Philopomenes / Mi
tridates / Laudius / Therrimenes et Socra
tes / et plusieurs autres grans personages /
lesquelz furent cruellement empoisonnez par
mauuaise falace.

✱ Dauoir paour et crainte
de mourir. Paour.

Chapitre. cxi.



Al doubte de mourir. ✱ Rap
son. ✱ Le ne gist poit de paour
mais de pensee / laquelle se de
nouveau te commence a venir
tu ne las eue de ta premiere
aage / se elle te est venue par interuailles et ne
te a este continuelle: tu as desu despourueue
ment. Tresgrant prouffit te eust este dauoir
eu tousiours en memoire ce que dit Orace.
Entre esperance dist il et cure / et paours / et
entre tes courtours. Trop que chascun iour te
soit le dernier que tu ayes a veoir / affin que
tu soyes tel comme celuy dōt il parle ailleurs.
Celuy dist il viura puissant de soy et ioyeux /
a qui il est loisible de dire chascun iour iay des
cu. O dieu le pere occupe de moy demain le
ciel / ou en nue obscure / ou en cler ciel: car cest
ce qui est loue / et approuue des Philosophes
Mais peu en vsent. Cest assauoir viure la
vie acomple. ✱ Paour. ✱ Je me doubte de
mourir. ✱ Raison. ✱ Tu deusses aussi auoir
doubte / et de naistre et de viure. Le suel de vie
est commencement de mort. La vie mesmes
est un cours a mort. Ou a parler plus braye
ment ceste vie mesmes est une mort. Certai
nement tu vas mourir en viuant / ou selon
laduis des saiges tu te meurs d'heure en heu
re. Dequoy te doubtes tu doncques / puis que
la mort acompaigne continuellement la vie /
ou elle lensuyt de necessite. L'un scauent seul
lement les saiges. L'autre est entendu du peu
ple mesmes. Tout ce qui est ne si meurt: tout
ce qui meurt est ne. ✱ Paour. ✱ Je me
doubte de mourir. ✱ Raison. ✱ Tu qui
es beste rasonnable et mortelle doubtes de
mourir. Mais pour certain se tu fusses veri
tablement le premier tu ne doubtaisses point
le second (sicomme ie cupde). Car ces deux
choses ioinctes ensemble parfont nature hu
maine. Cest assauoir rason et mort. L'une a
regard a lame et l'autre au corps. Mais la
necessite de rason a enuironne la paour de
la mort. ✱ Paour. ✱ Je crains la mort.
✱ Raison. ✱ Riens nest a doubter que
necessite de nature apporte. Qui a en hayne
les choses naturelles: il conuient que il hee
ou craigne nature mesmes. Se il nestoit loy
sible dauenture que on armast et louast l'u
ne partie / et reffusast et damnaist l'autre: qui
seroit chose plus desguisee d'autre et plus fies
se / non pas seulesmet a hommes enuers dieux
Mais a hommes entre eulx mesmes. Ain

cois recors tu du tout ton auy/ ou tu le regrettes du tout/ affin que tu ne sembles estre non iuste cultiueur/ et arbitre dampnie: se tu prennes seulement les choses agreables. ✱ Paour. ✱ Je craincs la mort. ✱ Rapson. ✱ Se il y a riens de mal en la mort/ paour de mort lenasprist/ et se ce non/ mesmes y est vng grant mal. Cest folle de accroistre son propre mal/ ou le faire. ✱ Paour. ✱ Jay horreur mesmes du nom de la mort. ✱ Rapson. ✱ Lenfermete des hommes mortels a faict infame le nom de la mort. Se le couraige cust aucune vertu en soy. Rien plus de espouuement ne seroit en la mort/ que es autres choses faictes par nature/ car pourquoy te doubtes tu plus de mourir que tu ne faictz pas de naistre/ ou que de croistre/ que de estre ieune/ que de enuieillir/ que dauoir fain/ que dauoir soif/ que de veiller/ que de dormir/ lequel dernier (cest assauoir dormir) est tressemblable a la mort. Et pource dirent anciennement aucuns que dormir est cousin de la mort. Les autres que il est ymage ou semblable de la mort. Mais affin que tu ne cudes/ que en ce soit/ ou adournement de Poete/ ou subtil engin de Philosophie/ Verite mesmes appelle la mort de son auy dormir/ et tu te doubtes et as crainte de faire vne fois/ ce que tu te delectes a faire par chascun iour. Certainement les saiges se esmerueillent de ceste inconstance et langueur. ✱ Paour. ✱ Les choses sont vices et communes enuers les philosophes/ et delectent a ouyr/ mais toy vng peu ma douleur retourne. ✱ Rapson. ✱ Mais certes te demeuure. Car se elle fust partie elle ne retornast pas. La paour de la mort est napee et demenee es cueurs du peuple/ ie ne le denye pas. Mais cest laide chose a homme de bien de ensuyuir choses vulgaires/ lequel (sicomme ie disoye naguieres) doit ensuyuir les traces/ non pas du peuple commun/ mais de peu de saiges. Mais ie me donne tresgrant merueille pourquoy tu parles ainsi aux philosophes. Car comme vous prenez conseil de naiger par mer aux nautonniers/ de semer aux laboureurs/ de guerroyer et auoir bataille aux ducs et capitaines/ vous desprisez les conseils de bien viure/ prins des Philosophes. Vous appelez cyrugiens et phisiciens pour la cure du corps/ mais vous ne enterrez ia/ et ne appellerez les philosophes pour la cure de lame. Lesquelz se ils sont vrayz philosophes

sont certainement vrayz phisiciens des ames et introducteurs a enseignans la voye de bien viure. Car les faulx philosophes/ ensley du seul nom de philosophie/ soyent non pas seulement a refuser quant a conseils/ mais a fuir et a euer. Lesquelz sont plus importuns/ et plus malades que riens qui en ce monde soit. Desquelz il est au temps present plus grand de habondance que ie ne voulsisse/ comme il en soit tresgrand necessite vrayz. Et pource que il nest rien que tu esperes de presens/ fors tant seulement pures trusses/ se nous retour nons aux anciens/ et y trouuons aucune chose qui allege ta douleur/ ne le vueilles refuser/ et dire que ils ne sont pas saiges. Et tu prens ces choses des philosophes/ car ie te respondray avecques Tullus. Je me doubtoye dist il que tu ne disses que ie le tenisse a prins des lions. Et a parler veritablement de moy se tu scais: ou va len pescher ou chasser/ fors que ou les poissons/ et les bestes sauuages sont a habiter. Cest assauoir aux eues et aux forests. Ou doit on deffouir loz ne cueillir les pierres precieuses/ fors que ou loz naist et prent sa naissance: et ou telles pierres precieuses se estappissent a foudret/ cest assauoir es vaines de terre/ et es vaines de mer. A qui dops tu demander estatues/ ou ymaiges/ et tabl'aulx painctz/ fors aux faiseurs de ymaiges et de painctres. A qui dops tu demander traictes et enseignemens de philosophie/ fors que aux philosophes. Lesquelz traictes et enseignemens de philosophie: combien que ils soyent secreetz et caches en eulx/ comme vng tresor/ peuent bien mesmes par autres estre mis hors en appert. Et peuent bien estre ditz ou plus sommairement/ ou plus clerement/ ou plus espiessement/ ou plus briefuement/ ou autrement. Et peuent seurement donner esperance a tous dauoir harspresse de entreprendre a faire le pareil et semblable: mais certainement a peu en chet bien. Telle est la force de lordre/ et de la ioincture/ laquelle chose Dieu enseigne treslegamment en sa poeterie quant aux poetes. Et aduient que aucunes fois ils attrapent et attirent souuent les couraiges des hommes a les dire autrement/ ou aucunes fois plus puissamment. Tant est la grace grande/ ou tresdure de celui qui racompte et ramaine a memoire les choses trouuees dautres. Tant est adioustee grande et noble nouuellete/ aux anciennes choses. Ainsi est

la lumiere adiouste aux choses resplandissans/et la beaulte aux choses belles Laquelle chose ie ne dy pas maintenant pource que ie ne le peusses bien auoir dit ailleurs. Mais pource que tu m'en as offert la matiere Car se quant aucunes choses que tu as par aduerture autrefois ouyes a non entēdues/te sont repeetees:elles ne te doquent pas ennuy/ain si comme communes a vulgaires. ✽ Paour. ✽ Je m'y consens / car ie voy bien que a bon droit tu te tournes a moy faire telz admonnestemens/combien que ilz soyēt loing de la matiere encomencee Car encores neantmoins crainctz ie la mort. ✽ Rapson. ✽ Aucunes choses sont plus grādes de opinio que de faict. Maintes choses ont este apparantement horribles:qui estoient dignes de moquerie. On croyt follement ceulx qui ne sont experts Nulz hommes de tous ceulx qui diffament la mort nen peuent riens dire quilz en ayent trouue. Celuy qui nen est expert / ne peult riens appren dre de l'esper. Demandez en a quelque mort que tu voudras/ luy mesmes se taira le quel ment moins et en scait la verite. Ceulx qui nen scauent riens en gēseront trop bien et en affermeront par diuerses deuinations: ce dont ilz sont ignozans. Ainsi est la mort tresapparante de vne part / et tres secrette de lautre part Besongne secrette et plaine de cōiectures/est demenee par soupçons. On se doit asseoir et prendre aux bonnes opinions en choses douteuses. Et doit on mieulx tenir la partie qui face le cuer ioyeux que celle qui le face triste. ✽ Paour. ✽ Non ame doute la mort. ✽ Rapson. ✽ Elle sen doute pour neant:se cest quant a vile/car elle est immortel le Se elle la doute quant au corps Cest pitie desraisonnable de prendre en soy mesmes le soing a la cure de son ennuy Et se elle crainct la separation d'elle et du corps/elle ayne trop et sa chartre/et ses seps/et ses lēens/cest vne folle amour. ✽ Paour. ✽ Je suis demene par paour de la mort. ✽ Rapson. ✽ Tous folz craignent/et ont paour de mourir:et toutes uoyes ne men esmerueille ie pas. Car leur maniere de faire est telle que ilz mettrēt toute leur felicitē et toute leur gloire en leur corps Laquelle nest pas doute estainte en la mort Doncques craignent a bon droit et a bonne cause la fin de leur bien et la voyent le triste. Car naturellement l'homme est de celle complexion/quil ne peult non vouloir estre bien

heureux. Homme saige auquel il ne chault du corps/ non plus quil deueroit faire de vne orde et vile garce/et qui a mis toute son estude/ toute son amour/ tout son desir / et toute son esperance / en laouement a viciē de lame/ doit autrement regarder a considerer la mort/ que ainsi cōme se il se departoit par vng matin de vng hostel non delectable a dommageable: ou il auroit este loge de nupt. ✽ Paour. ✽ Je ne puis non doubter la mort. ✽ Rapson. ✽ Tu pourroies non doubter la mort: ou l'issue de ceste presente vie se tu pouoies esperer/ou desirer sētre de lautre. De la te vient ceste paour a craincte qui te tourmentent incessamment: car iacoit ce que plusieurs causes soyent alleguees vulgairement: pour lesquelles on se doque doubter de la parue de lame a du corps. Neantmoins proposee et mise au deuant l'esperance de la vie par dueil: toutes icelles causes esuanouissent a deuement a neant. ✽ Paour. ✽ Je crainctz la mort. ✽ Rapson. ✽ Telle paour est engendree mesmement par non p penser par auant/ et par ne cessite inopinē de mourir:laquelle est treslaide en homme lettre et saige / et mesmement quant il est ancien Auquel se il est ordonneement endoctrine a vray saige/ toute la vie se pense a la mort Laquelle chose se elle fust approuue de l'ancienne philosophie / le doit plus estre de la sainte nouuelle religion de chrestien et laquelle est philosophie souveraine/ a vraye sapience. Considerer que quant aucuns sont tenus de obeyr aux commandemens d'autrui/ et on leur commande soudainement que ilz fassent vng grant voyage et long en quelque loingtaine contrée et region Culs songnent et diligens de ploger et enfardelet hastiue ment leurs fardeaux/ cōme plainctifs a murmurans de ce que on ne leur a plus tost dit/ et sen vont en desdaing et grumellant / en culx retournant souuent / pource quilz ont oublie vne chose on autre. Mais certainement nulle voye nest plus longue que de mourir. Nul lartoy nest plus dur/ sicomme on dit/ ne plus aguettant en faisant son larcin. Finablement nulle voye nest plus obscure / ne plus souspes conueuse/ ne moins certaine. Et affin q tous prolongemens de parler cessent et prennent fin / elle est certainement voye sans retour. Parquoy doncques vous deuez mieulx mettre peine et diligence en vous mesmes: affin que par vostre deffault ne oubliez rien: car

ceulx qui de cy se sont partis par la mort / ne pourront faire ce que autres chemineurs / et qui font autre voyage / peuvent faire. Car ilz ne pourrôt renuoyer lettres par leurs amys / qui les porte a leurs gens / ne leur remander aucuns chose / ne ilz ne se pourront arrester / ne destourner / ne retourner. Icele voye est necessaire / le retour impossible Il conuient que plusieurs voient en tel lieu / quil nest pas necessite quilz en retournent. Ainsi le disoit a ses cheualiers celuy baillant homme duc des Ro mains. Ainsi le vous a establi aussi vostre prince. Et ainsi comme il y conuiengne aller / ne on ne puisse retourner / et soit la necessite de celle voye certaine / et l'heure du mourir incertaine / Vng remede y est singulier. Cest auoir que vous soyez tousiours prestz a appareiller en couraige de respondre quant vous appelleres / a de obeir a ce que il vous sera commande. Et toutes vos besongnes et choses bien ordonnees. Icele voye ioyeusement emprendre et faire des ce quil vous sera commande de par vostre prince. Laquelle chose il vous conuient faire ou bon gre / ou mal gre. Ceste chose principalement vous appetissera et diminuera la paour de la douleur de la mort / et vous en fera aller de cy non pas seulement seurs ou assurez / mais desirans dy aller. Mais autrement se vous estes despourueuz et non aduisez / il vous aduendra ce que iadis Tullus deuina veritablement quil aduiedroit a Brutus son amy. **B**rutus dist il vous serez desconfit se vous ne vous pouruez. Ainsi est il dy ie / ainsi aduint il. Ainsi fait il a tous qui ne se pouruoient es choses aduenir. Mais combien que pouruoance soit necessaire en toutes choses / especiallement en celles qui ne peuvent estre faictes que vne fois / lesquelles vne seule erreur souffist tout en l'heure que le pied glisse / ou que ce soit cest fait / il en est ordonne. **P**aour. **M**aintenant mesmes crains ie la mort. **R**apson. Les choses entracinees en profond ne sont pas legierement arrachees ne ostees. Je scay bien que si come iay ia cy dessus dit / la paour de la mort est entee et plantee es corps des hommes / mesmement des vulgaires. Mais les Philosophes dyent et maintiennent ensemblement que la mort ne soit bonne ne male. Et pource doncques retenons en nous mesmes / que au regard d'elle / elle nest ne a doubter / ne a desirer / et la mettent et posent au nombre des cho

ses indifferens. Lesquelles selon la qualite de ceulx qui en dyent / sont vne fois bonnes / et au contraire sont aucunes fois mauuaises. Laquelle chose ie congnois et apperceoy estre prouuee de celuy qui dit / que la mort des pecheurs est tresmauuaise : mais a l'opposite la mort des iustes et saintz est bonne et precieuse. **P**aour. Je doubte la mort et hay la mort. **R**apson. Certainement ie me esmerueille moult en moy mesmes / dont ceste hayne de la mort vient et procede aux hommes mortels / si ce nestoit que leur mignotise a leur delit est apparât clerement. Par laquelle vous accroissez et si augmentez ceste paour / et en nourrissez les autres. Et ne voyez tu pas comment vne grant partie des hommes mortels ont horreur du nom de la mort. Laquelle chose quelle est elle / fors que dauoir horreur et vergongne de ta propre nature / et de hayr ce que tu fuz oncques ne / dont il nest nulle plus grande folie / ne qui soit plus ingrate enuers dieu le createur. Mais plusieurs sont auourd'uy qui oyent enuis et a regret iceluy nom : qui deust respercer tousiours les oreilles de par dedans le cuer / car nul ne peult penser que cest de soy mesmes / sans peser de iceluy nom. Car qui peult penser quel il est / que il ne pense / et apperceoye clerement quil est chose viuante mortelle. Toutes a quantes fois que aucun est reflexe en soy mesmes / ne luy vient pas tantost au deuant de ses yeulx le nom de la mort. Mais vous auez de coustume de voyer en fuyr et tirer arriere ainsi comme se par force la mort entroit en vous / et en otez vostre penser : et vous efforcez de oublier ce qui maulgre vous / vous fera de soy auoir souuenance tantost. Voicy vostre fantasie est telle / que vous refusez penser la mort / laquelle il vous conuiendra tantost en vng mouuement doeil / penser a souffrir. De laquelle la passion fust plus legiere a souffrir et a endurer / se vostre pensee fustallee au deuant. Maintenant est il ainsi / que enangoisses l'une enaprist l'autre. Car toute chose venant despourueument / et subdainement griesue lame. Cest vne tresgrande folie de desirer ou souffrir aucune chose pour neant / ou de vouloit euitter ce que tu peulx bonnement faire / a lung a l'autre ensemble est plus grande folie / de tant comme tu auras greigneur ou plus grant dommage de auoir acomply ce que tu desires. Mais certainement rien nest plus domma-

geux en humaines creatures : que de oublier dieu son createur / et soy mesmes / et la mort. Lesquelles trois choses sont tellement annexes ensemble et liées / que a peine peuvent elles en nulle maniere estre desioinctes. Mais vous apans remembrance de vous mesmes / voulez sembler estre non remembrians / et de vostre commencement et de vostre fin. Mas tu point prins de garde a ceulx qui ordonnent de leur famille et de leur hostel / a peine trouueras tu entre eulx tous / qui ose dire quant ie mourray / mais communement ilz dyent se ie meurs. Le qui est plus certain que riens qui soit / est mis ainsi comme se ce fust vne grant doubte. Encoires ne dyent ilz pas clerement se ie meurs / mais dyent : se dieu ordonnoit de moy autrement. Quest ce a dire autre chose ie ten pipe / fors que ce mesmes qui a este ou sera de tous ceulx qui ont este nez ou qui encoires sont a naistre / lesquels ainsi comme ilz ont maintes manieres de vie et de mort / ont tous vne mesmes necessite de mourir. Tu deulx escourte de toy la mort / laquelle ne tes parens / ne roys / ne princes / ne quelz conques gens ne escourent / a ne escourront ia de eulx. Tournez luy le doz : sicomme il vous plaira. Il vous en aduiendra ainsi comme a ceulx qui cloent les yeulx / contre la poincte d'ung glaive de leurs ennemis / ainsi comme se ilz ne sentoyent point le peril que ilz ne voyent. Vous serez frappez / vous le sentirez / et vous mourrez. Mais vous auez en vostre puissance de mourir / ou auerugles ou voyans. Desirez doncques a bien mourir / laquelle chose vous desirez pour neant : se vous n'auiez bien deseu. Desirez le dis ie / et y mettez peine / et le faictes tant comme en vous est. Et commettez le residu et demourant / a celui qui de sa volente vous a demenez en ceste vie mortelle sans estre appelle a pipe. Mais ne vueillez pas desirer ne souhaiter non mourir / car ce est vng desirer qui n'est pas seulement oultrecurse et arrogant / mais est sans aucun effect et vain. O vous hommes mortels / acoustumez vous a tenir les loys de nature : a submettez voz couls au iouch / ou collier non escheuable. Et se vous vous apinez souuiegne vous / que uous estes nez et venuz sur terre / non pas pource que vos vouldissiez estre nez / Car nature ne doit pas obeyr a vous / mais vous a nature. * Paour. * Certainement ie me suis efforce pour neant longuement de

getter de moy la paour de la mort. * Rapsou. * Je me esmerueille moult que tu ne te efforces pourneant si longuement / a par si longue espace de tēps a ce enquoy ta pensee encline te deult mener a induire. Car laide paour est de si brief peril / se mourir est peril a non nature / et a fin de perilz sapde est la paour : dis ie a homme de bien quant elle est si longue pour vng peril si brief / comme de vng momment : et tant de ans si angousseux a si pourpensifz : pour l'adventure d'une heure ou de vng soufpir. Mais deulx tu auoir le dernier remede de ce mal. Deulx tu estre deliure perpetuellement de la doubte de la mort : Vis bien. Die honnorable despitte tousiours la mort / souuent mesmes la couuoite finalement. La somme des choses terribles est ceste. Car certainement labeur / douleur / aduersite / diffame / chartre / epil / dommaige / guerre / seruitude / estre sans enfans / pource / vicie / maladie / et mort : ne sont aultre chose a hommes vertueux : fors que vne escolle de experiance / vng champ de patience / et vng estrif de gloire.

* Dauoir volente de occire soy mesmes. Douleur.

Chapitre. c. xv.



Mort propos suis de moy mesmes mettre a mort. * Rapsou. * Toute vostre constance a ferme est de doubter vne heure et desirer l'autre. Vne mesme chose tu craignoyes a doubtoyes maintenant la mort en maniere femeline : et tu la couuoies et souhaittes maintenant. Je te pipe quelle cause as tu dauoir muer si soudainement ton couraige. * Douleur. * Je suis cōtrainct a moy mesmes mettre mes mains pour moy occire. * Rapsou. * Se tu en es cōtrainct ce n'est pas iniection voluntaire : cōbien que on dye cōmunement que volente qui est cōtraincte est volente. Mais pour certain la volente q est faicte en son volant n'est pas fraîche / a n'est proprement volente. Et ie

Boul drope bien scauoir qui te contrainct: car on peult mettre la main a non voulant/mais tu ne les peulx demener a toy mesmes se tu ne veulx. ❀ Douleur. ❀ Les causes sont grandes qui me contraingnēt a Vouloir mourir. ❀ Rapson. ❀ Je confesse que elles sont grandes se elles te y contraingnent/mais elles ne te contraindroient pas se tu estoies homme a droit Mais maintenant rien n'est fort ble contre lascheté et mignotise de vostre courage. Maintenant prens garde se ie deuincray proprement quelles sont icelles causes. pre/ indignacion/impacience/fureur cōtre soy mesmes Et finablement oubliance de soy mesmes. Car se il te souuenoit que tu feusses homme tu sceusses bien que toutes choses humaines sont a souffrir en fort couraige Et ne Boul drope point encheoir en vng tres grant mal pour la hayne d'ung petit mal. ❀ Douleur. ❀ Je suis contrainct de moy meurdir a mes propres mains par souverains maulx. ❀ Rapson. ❀ Les maulx qui te grefuent ne sont pas souverains. Le souverain et dernier mal qui te peult contraindre est desesperance Car es autres maulx peult estre mis aucun remède mais a cestuy tu nen pourroies courer nul. Mais quez sont iceulx maulx que tu appelles derniers: se ce n'est labeur: et pourete Car ce sont les maulx dont le porte fait mention de ceulx/que combien que ilz feussent innocens/si engendreroient ilz la mort a leur propre main/et qui en hapanē mistrent hors leurs ames: et tantost apres il adiousta leur repentance trop tardue. O dist le porte comme Boul droient ilz maintenant bien: que ce hault hapy enduret/et pourete et grefz labeurs/mais sont maintenant ses maulx si grefz. Le premier desquelz tous bons hommes ont endure en fort et en ferme couraige dont nous auons parle en son lieu. Aucuns l'ont esleu de leur gre et de leur franche Volente dont ilz sont deuenuz glorieux a riches pardurablement. Le second mal appartient a baillans hommes ainsi comme le dit et raconte Saluste. Et nous lespons aussi au lieu de ce saint et tourmente deillart/que a ce/et pour ceste cause est l'homme ne/et veau sur terre. Mais vous qui estes bestes tres enuieuses/reputez et cuidez pour certain: que tout ce qui ne vient a vostre Volente et habondance pour vostre auarice et a vostre deslit soit iuste cause de mort Voluntaire/tant

est vostre coutume delicate et haine: que pour causes legieres vous vous courroucez Non pas seulement a vostre fortune/mais a vous mesmes/et en contestant a dieu mesmes/laschez et habandonnez voz bouches a dire et prononcer Villaince et desloialles parolles encontre sa digne et infinie bonte. Ainsi comme se nostre dieu et nostre createur faisoit grefue iniure/se il nobeissoit a vous en quelque chose que ce soit. ❀ Douleur. ❀ Je qui suis vaincu par grās maulx effiz a mourir. ❀ Rapson. ❀ Cest ce trop ie pour l'ennuy que tu as de ta vie/lequel ennuy est vng vice familier de tous folz Car aux saiges et Vertueux toute vie est ioyeuse. Ilz endurent Volentiers la ioyeuse/et paciemment la triste. Et se ilz ne se peuent delecter ne esjouir es choses: ilz se delectent et esjouissent en leur patience. Rien n'est entre toutes choses plus ioyeuse/rien n'est plus doulx que est Vertu Cest celle qui adoulist les choses molestes/elle adresse les obliques/elle amollist et assoulaige les dures/et aplanist les autres faulces et aspres quelconques: toutes complainctes y cessent/toutes tribuscheures y cessent. Et en somme toute pour en parler a la Verite/il n'est riens plus cler/ne il n'est rien plus paisible et tranquille: que est la vie du saige Mais ces vices et soufflemens de couraiges/ces nues qui maiuent et encloent en perilz la fraisle nassille de ceste vie/naissent de seule tristesse. ❀ Douleur. ❀ Jay esleu la mort par impacience de maladie. ❀ Rapson. ❀ Tu esies follement et orgueilleusement. Laisse nostre dieu a createur ordonner a sa Volente de la maison que il a faicte. Respondz moy beau sire. Veulx tu faire ce que tu Boul dras en ton edifice/auquel tu nas pas faict ne le merrien ne les pierres/auquel aussi tu nas rien/sinon seulement la facon Tu ne veulx pas que celuy qui est seigneur et createur de toutes choses/en face a sa Volente. Qui a cree de neant/non pas seulement en ton corps chair et os/et sang et esperit Mais dauantaige/et qui est trop plus grant chose il a cree ciel/terre/et mer/et toutes choses qui y sont. Ne dis pas a toy mesmes mon corps est angouisseux par grefue douleur/car vrayement tu nas pas receu la seigneurie de ton corps/mais lusaige/et pour briefue et petite espace de temps. Tu te croys estre seigneur de vne maison de boue/mais tu las en emprunt de celuy qui a faict toutes cho

ses et qui en est seigneur. ❀ Douleur. ❀ Je suis contrainct par grant douleur que ie vueil le mourir. ❀ Rapsion. ❀ Espere que ceste douleur teit donnee a experience laquelle douleur pourra estre prouffitable selle est moleste et se elle est non souffrable : certainement elle ne sera pas longue. Attens lordonnace du seigneur qui te rappelle et quant tu seras appelle si respons. Ton iour nest point presy tren chemet iusques alors / ne il ne teit loisible de le auancer / ne ne le peult prolonger. Toutesuoyes sont plusieurs preoccuppe. Et quant ilz ont euite a sup petis mauly a bairue douleur : ilz se sont plongez en pardurables a non reme diables / a ont este en ceste opinion grans auteurs. Cest assavoir Senecque principalement / lequel se y retourne si fermement et si souuēt quil semble que il se doubta quelle ne semblaist propre sienne. Et me contrainct aucunesfois a moy merueille dont si triste sentee entra oncques en pensee de baillant home. Et affin que ie taise les autres choses qui seroyent longues a poursuir il dist en dne epietre a Lucile. Se le corps dist il est inutile en seruite / pourquoy nen conuient il lame mettre hors greuee et trauaillee. Aprs dist il ainsi / aucunes choses interposees. Je sauldray hors dist il de lediffice pourry et ruyneux. ❀ Senecque tu dis mal / a homes plusieurs choses bien dictes par dne mal dicte. Car on ne sey doit pas mettre hors / ains doit on attendre. Laisse que ton ediffice trebusche : si que tu soyas escachee auant q tu ten fuyes. ❀ Douleur. ❀ Je ne puis endurer les mauly qui me suruiennent / ie apme mieulx mourir. ❀ Rapsion. ❀ La mort par aduenture te est a demer et ton ennemy / laquelle se elle est soufferte vertueusement ne peult estre lapde / comme que ceste dolluntaire / ne puisse estre fors que lapde. Car elle est contre le commandement du seigneur souverain. Contre lequel nulle chose que ce soit en ce monde aucunement ne peult estre bien faicte. ❀ Douleur. ❀ Je apme mieulx mourir que veoir les mauly qui viendront prochainement. ❀ Rapsion. ❀ Il appartient a homme de garder et regarder a peulx ouuers / a droictz lune et lautre fortune. Cest dne chose feminine de en destourner ses peulx par crainte / mais quelle est la chose qui tant te trouble / que tu requiers seullement. fait ce maintenant ou laderfite de toy / ou de tes amys / ou de ton pays qui soit en peine

et en trauail. Certes ce sont deuy causes lentes / car fortune ne peult riens / a quoy vertu ne puisse resister. La tierce cause est piteuse / mais cest pitie langouteuse a paresseuse. Car la seruitude dung pays et le regard dung tyrant en face en est mieulx a debouter par mort / que a la decliner. Car lung est oeuvre de homme / lautre de femme. Et toutesuoyes en ce lieu et approuue iceluy Senecque la mort de Lhaton par loundges merueilleuses : selon son opinion singuliere dont nous auons parle cy dessus. Ainsi ne fist pas Tullies : car il fut content / a luy suffisoit assez de lexcuser : sans luy attribuer gloire ne louenge. Car il dist ainsi. Lhaton dist il par sa meurtre non croyable de nature : et par sa constance perpetuelle apma mieulx mourir que regarder le biaire de vng tyrant. Lequel biaire toutesuoyes Brutus regarda et maintint quil le falloist beaucoup mieulx oster par sa mort / que fuyr par la sienne. Laquelle faisant : se il fist / ou bien / ou mal / ie ne men entremetz point : toutesuoyes le fist il. Mais entant que Tullies excuse Lhaton / il oublye dne sienne meilleure sentence : laquelle il auoit mise long temps auant en son sixiesme liure de la chose publique : laquelle sentence est telle. Comme il eust mis auant Publius african le mineur : songeant quil parloit au ciel a son pere / et a son apeul / a oup limmortalite de lame / et la felicity et bienheurete de lautre vie : il fust conuoteux et eue enuie de mourir. Il met tantost comme son pere chastiolt son desir inutile : en disant telles ou semblables parolles. Il nest pas ainsi dist il. Car iusques a tant que iceluy duquel tout ce que tu regardes est temple : te aura deliure de ceste chartre du corps. Lentre de ca dessus ne pourra estre ouuerte : Car tous hommes mortels sont engendrez par telle loy / que ilz defendroyent ce monceau que tu boys estre moyen en ce temple / lequel est appelle terre. Pour laquelle chose dist il / toy Publius a tous autres generalmente qui estes piteux et loyaux : deuez tresfermement retenir vos ames en la garde du corps / et ne deuez trespasser de la vie des hommes / fors que par le commandement de celui de qui icelle ame vous est donnee / affin que vous ne semblez fuyr le don humain assigne de dieu. Demonstrent assez ces parolles de Tullies que Lathon fust a excuser. Et vrayement se tu estoies depute a commis par aucun empereur terrien a garder au

cun lieu / tu ne te oseroyes mouuoir sans son commandement / et en auroit desdaing se tu faisoies le contraire / que cuydes tu que lempereur celeste en face. Auquel obediencie est deuue greigneur / de tant comme dieu est greigneur que homme. Nagueres que vng appelle Estienne de la coulonne / de vertu ancien ne tresclere & tresexcellent / non pas seulement entre ceulx du temps present / mais mesmes entre ceulx aduenir. Lequel comme il fut assiege en vne sienne forteresse dung sien grant ennemy / auquel il estoit noppareil en puissance / commist a vng des siens loyal et prouhomme / la garde dune tour a laquelle gisoit moult grant peril ce sembloit. Laquelle comme par ce quelle fust mince tremblast & se demonstrast estre preilleuse / ruineuse et mortelle / et que la demeure ny prouffitast en riens. Et par ce ses compaignons sen enfusissent / et luy admonnestassent quil pourueust a son sauvement par sen partir. Je ne men partiray point dist il Se celuy par q ie suis cy mis ne me rappelle. Et comme se ce eust este deno ce audict Estienne / a venist la pour le rappeler pour la doubte quil auoit de luy. Jelle tressubcha effrayement par les fondemens qui estoient ainsi minez. Et ainsi fust foullee icelle loyalle garde / de laquelle a grant peine substint dicelle ruine son seigneur enseucluy triste et dolent / et le regreta moult tant comme il desquist / et recommanda moult sa grande loyaulte par grandes louenges bien desseruies en parlant de luy a ses amys et familiers. Tu peulx apparcevoir par ces parolles ma vouldente. Car tu dois estre a dieu telle garde de ton corps quil ta commis / come fust a son seigneur iceluy en la garde dicelle tour a luy baillee. Neantmoins scay ie bien que la mort de Cathon pour le temps de lors fust louee de plusieurs / et repute glozieuse selon lopinion des hommes. Et est tout cler que ce que Julius cesar en dist Lequel depuis quil auoit eu victoire venist hastifvement en la cite de Vies / en laquelle ledit Cathon se estoit occis. Quant il ouyt dire quil estoit mort dist. Ha dist il Cathon a eu enuie de ma gloire et iay enuie de la sienne. Sans doubte ce sembloit estre chose haulte / noble et excellente / de laquelle si grant et tres glozieux homme auoit enuie. ❀ Douleur. ❀ Quelle chose doncques me empesche ou denpe q ie nensuue la mort de si saige homme / enuieuse au souverain des

hommes / excusee et louee des saiges / et que ie ne eschappe les innombrables difficulte de ceste vie / par mort volontaire ie vueil mourir. ❀ Rayson. ❀ Priens garde que tu ne soyas deceu par vaine apparence des choses / comme plusieurs autres sont / ce ne fait riens au fait comment quilz soyent auy autres par eulx en eloquence / mais i z les surmontent en sentence / lesquelz ne louent ne excusent la mort de Cathon / mais la reprouent tresgriefvement. Entre lesquelz saint Augustin tres aggre enchercheur de verite dispute et argue que la cause pourquoy Cathon se fist mourir / ne fust pas affin quil desquist soubz lempire de Cesar / come il mesmes fist son filz retourner a refuge a Cesar & ladmonestast dauoir esperance en sa debonnairete en toutes choses et dont il ne deceut son filz se il eust cuyde que ce eust este laide chose a son filz de ainsi faire / pourquoy ne leust il fait mourir auecques soy / ou par venin / ou par glaue / ou par quelconques autre mort affin quil eust eue telle laidute. Comme il soit ain si que Maullus torquatus acquist & eust loue de ce quil occist son filz / pource que contre son commandement il estoit combatu / combien quil eust eu victoire. Car on ne peult dire que ce soit laide chose vaincre son ennemy en uiue / et infestant que obeiz a Victorieuz orgueilleux. Quoy doncques Cathon iugea il que Cesar fust digne quil donast la vie a son filz / et il le iugea estre indigne quant a soy. Et en somme toute saint Augustin conclud que enuie feulle fut cause de sa mort. Laquelle chose mesmes Cesar ne dissimula pas / si comme nous auons dit nagueres / car Cathon se pouoit bien doubter dautre chose / ou pourquoy ne eust il endure le prince duquel luy estant consul / il auoit este boute hors de la court / et mis en chartre. Et luy qui ne se occist pas lors quant telle iniure luy fut faicte / par quelle dode vaine paour / par quelle faulce opinion de orgueil / et de la cruaulte de Cesar se fust il occist. Quelle horreur estoit si grant au vis saige de Cesar quil fust a luy / par mort mesmement que Cesar estoit trefdoulx et tres debonnaire / non pas seulement entre tous tyrans / mais entre voz princes mesmes. Et combien que Cathon neust oncques deu en son temps autre plus puissant de luy en auoit deu plusieurs plus cruels / mais nen auoit oncques deu aucun plus debonnaire / par

raison dōcques vng autre aucteur noble & excellent en foy & en eloquence dit ainſi. Il me ſemble diſt il q̄ la cauſe de la mort de Cathan ne fuſt pas tant affin quil euitaſt Cefar comme elle fuſt affin quil obriſt aux decretz & ordonnances des ſtoiques de la ſecte deſquelz il eſtoit & affin auſſi quil clarifiſaſt ſon nom par aucun beau faict. Auquel neantmoins ie ne puis trouuer quel mal peult eſtre tenu ſeil euſt beſeu car Cefar qui eſtoit debōnaire ne vout autre choſe queſcōques faire qui auoit gar de de mort Tullus & Cathan au conſil mesmes de la bataille ciuille. Deſp que tu as en toy autre cauſe de mourir que enuie / ceſt Vanite folle l'une & lautre neſt digne de Cathan / ne elle neſt cauſe ſuffiſante dauancer la mort.

✱ Douleur. ✱ J'ayme mieulx mourir que ainſi viure. ✱ Raïſon. ✱ Ne ſes tu pas que ceſte vie qui eſt ſi triſte eſt deſirable a pluſieurs & ennuyeuse a pluſieurs. Mais impaſcience en aſpriſt toutes choſes. ✱ Douleur. ✱ Je deſire mourir. ✱ Raïſon. ✱ Ainſi cōme ceſt forte choſe de ſouſſtraire aux paoureux la paour de la mort / eſt ce forte choſe de ſouſſtraire aux deſeperez la hayne de la vie. Touteſuoyes eſt la vie a endurer en paciēce / & la mort a attēdre en fort couraige. Et Deſp la ſomme de noſtre remede.

✱ Deſire en point de mourir.

Douleur.

L'haput. .cp viii.



E me meurs. ✱ Raïſon. ✱ Tu es venu au bout de ces beſongnes tu ne crains plus la mort / ne le deſireras. Deſquelles deux

choſes tu nas tant travailſe ce deſſus prochainement. Auecques ce plus ne te plaindras et ne ſeras ſoumis et ſubget aux deſaulx du corps et de lame. Tu ne ſeras plus las et greue par ennuy de beſongnes / ou par maladies / ou par Vieilleſſe / ou par barat des hommes / ou par la Variablene de fortune / et ce ſe ſont maulx certainement la fin de mal eſt bonne. Tu te plaingnoyes vng pou ce deuant de toutes ces choſes / et tu te plains maintenant de leur fin. Garde bien que tu ne ſoyes inique / qui te duailles enſemble que vne meſme choſe ſoit et quelle finiſſe.

✱ Douleur. ✱ Je me meurs. ✱ Raïſon. ✱ Tu ten vas la voye de noz peres / mais la voye large eſt marche de tous. Amasſes tu maintenant mieulx tout ſeul aucune autre choſe a tout par toy / mais ſaten. Tu ne te peulx eſgarer. Tu as pluſieurs meneurs et compaignons en ta voye. ✱ Douleur. ✱ Helas ie meurs. ✱ Raïſon. ✱ De aucun doit mourir en pleurant / il ne doit point rire en viuāt comme il voye touſiours approucher ſur ſa teſte / ce dont il ſcet qui luy conuient tantost pleurer / tel pleur ſans doubte non deſſeur par longue eſpace enſuit touſiours iceluy ris. ✱ Douleur. ✱ Je meurs.

✱ Raïſon. ✱ Celuy neſt a deporter qui pleure ſe ſort de ſon lignaige. Certes tu ne mourroies point ſe tu neſtoyes mortel / & ſe tu pleures pource que tu es mortel / tu ne dois pas plourer quant tu deſines eſtre ce que tu es enuis. Tu deuſſes auoir ploure au commencement quant tu commenças a eſtre / ce que tu ne voulois eſtre. Maintenant te dois tu eſiouyr. Car tu commences eſtre immortel.

✱ Douleur. ✱ Je meurs. Raïſon. ✱ Tous ceulx qui enuironnent preſent ton ſict. Tous ceulx que tu viz oncques. Tous ceulx de qui tu ouys oncques parler : ou deſquelz tu as leu aucune choſe pour ſi petit de gr̄s que tu peulx oncques cōgnoiſtre. Tous ceulx brieffement qui oncques naquirent / iadis qui ſont nez ou naiſtront en toutes terres et en tous ſiecles / ont faict ou feront ce voyage. Conſidere la grande aſſemblee des precedens et de ceulx qui viendront apres

et le nombre non petit de ceulx qui meurent avecques toy. Et ie croy que tu auras honte de ramener a complainces priuees/ le soit publicque/ quant tu nen verras vng seul de qui tu ayes enuie. ❀ Douleur. ❀ Je meurs. ❀ Rapson. ❀ Cest deuenir impassible/ & escouter le ieu de fortune et de la mort. Cest double grant bien/ lequel nulle prosperite ne te pourroit donner tant comme tu viues. Pense/ ie ten prie quantes et combien grandes cures et quelz labeurs te estoyent aduenir/ se tu eusses certain terme de viure/ ie ne dis pas sans fin Mais par l'espace de mille ans/ lesquelz sont comparez a l'espace d'ung iour ia passe. Laquelle chose tu estimeras tresbien/ se tu as me moitie des ennuyx de ceste vie briefue/ finale et incertaine. Et quantes fois tu as eu pour elle labeurs et molestes. ❀ Douleur. ❀ Je meurs. ❀ Rapson. ❀ O mortelz hommes/ Vous plourez la mort ainsi comme se la vie presente estoit vne grant chose. Et se il estoit ainsi les mousches et les paignes/ et les fourmiz auroient ce grant bien en eulx. Se ceste vie estoit tousiours/ la mort seroit tousiours malefice/ laquelle est grant benefice/ au cune fois quant elle soubstraict & garde lame de maulx intoltables/ ou de pechez qui sont souuerains maulx. Certes ainsi comme Vertu est vne grant chose entre vous/ en telle maniere se ceste vie est confiderée par son ouurer de miseres innombrables. Et qui se deult doubtoir quelle soit forclosse/ il refuse estre quicte de maulx et fait repos. Et qui desire repos/ il est necessite quil ait desir de la fin labourieuse. Puis que autre fin nest/ ou de labeurs ou de maulx/ pourquoy pleurez tu doncques/ le iour est venu/ lequel se il estoit deslay tu le deuoyes souhaicter a grant desir/ et par aduen-ture que tu las souuent desiré/ selon ce que les besongnes des hommes sont grandes a diuerses/ se sont aussi et la force et les assaulx. ❀ Douleur. ❀ Je meurs. ❀ Rapson. ❀ Ains es trespassse d'une maison terrestre et ruyneuse en habitable celeste et pardurable. Et toy qui as ia le pied sur le sueil en es arrache triste et enuiz/ regardât derriere toy angouisseusement/ ie ne scay quoy/ ainsi comme se tu oubliasses les ordures q tu delaisasses/ ou se tu ne creusses point les biens qui sont ou tu vas. Pour certain se il est ainsi que selon ce que ie disoye auant/ et que selon ce aussi que ont dit grans hommes Ceste vie qui est appellee vie soit

mort Il se ensuyt que la fin qui est appellee mort soit vie. ❀ Douleur. ❀ Je me meurs. ❀ Rapson. ❀ Ton roy te d liure de chartre ia sont rompus et cassez les autres/ lesquelz le pire debonnaire auoit faict mortelz. Et ceulx appartenoit principalement a sa misericorde/ selon ce que Plotin maitenoit. Et scay bien que les vostres sont approuue/ pourquoy ie me esmerueille dequoy tu te plains. ❀ Douleur. ❀ Je me meurs. ❀ Rapson. ❀ Ton roy t'appelle qui est messagier loyal/ car souuent aduient que ce qui aduient a aucuns ennuyx na point bon heur/ consens toy a ce. Adoncques commenceras tu a sentir comment ta besongne va bien/ en l'esue de ceste chartre que tu doubtes tant/ & en reputant les maulx de ceste vie/ & supposant les biens de la mort. Tu chanteras en mourant ainsi comme le cpgne de Socrates/ saichât d'enuyr au saint dieu Apollo. Et se tu ne chantes de Voix/ si chanteras tu de pensee Et que ia nauientgne/ se tu nes trop greue de la charge de peche non purge/ tu feras que tu te esleueras en mourant en pësee. Laquelle chose nous l'ons que Daspasien le feist en corps. Et ne te adiuages pas. que tu soyes digne de mourir en gesant. Et ne attribue pas moins quant a ce que il fist a soy/ pource se tu nes prince come il fust Car la mort ne se mesle de empire/ elle ne congnost point les princes. Elle est tresbonne iuge/ elle faict tous egaulx. Iceulx empereur peult faire moult de choses en sa vie/ mais en sa mort tiens que tu ne puisses faire. Mais ay esperance que tu ayes de dieu aucunement plus de ayde/ non pas pource que tu soyes meilleur/ mais pource que tu es plus eureux dauoir par la grace de dieu/ plus de sa mour. Lequel octroie aux petis/ et reuelle aux non saiges. Les choses quil a denpe aux grans et quil a secrettes & celes aux saiges. Avecques ce tu te peulx esleuer plus prouffitablement et plus legierement que luy. Car son efforcement auoit mestier de forces corporelles/ lesquelles maladie affoyblit Et lesquelles la mort estrainct/ mais a toy esleuer qui nas mestier q de vertu de lame/ lesquelles se accroissent souuent quant elles sont pres de la mort. ❀ Douleur. ❀ Je me meurs. ❀ Rapson. ❀ Pourquoy as tu paour en seurte/ pourquoy te embusches tu en plain chemin/ pourquoy te aheres tu a choses ruyneuses/ ie ne ramenteuray pas ce que les Philosophes dient de

ceste matiere Car ilz en dient moult de choses
lesquelles locupacion de la mort a la briefue-
te du temps ne peent comprendre. Tu deus-
ses auoir retenu parfondement en toy / ce qui
en a este dispute des philosophies anciennes.
Car selon ce quilz veullent / la prosperite de
ce monde qui est certes petite / mesmes en la
fin peult faire supflues les remedes de tou-
tes choses aspres. Ceulx qui sont discutez et
determines enuers la mort / sot prouffitables
et necessaires tousiours. Et ce ne fait pas for-
tune de mourir / mais la necessite naturelle et
non surmontee / qui p est entre les autres phi-
losophes. Certainement Tullus en recueillit
moult de choses prouffitables en son liure ap-
pelle Tusculan / dont iay fait mencion cy des-
sus. Lesquelles se tu nas pieca apprins / il nest
pas maintenant temps ne espace de le te en-
seigner / ausquelz la mort nuyt / soit celuy qui
meurt ou en bié de fortune / ou soit en mauuy
par apparece. Toutsuoyes pource que tout
lestat des homes est subiect egallement aux
dartz de fortune / ou se depart par mauuy nō-
pas de biés. Laquelle chose chascun sans doub-
te peult apparecevoir qui considere diligem-
ment les choses humaines Il ne maintient
pas doncques soy estre iniurie par la mort.
Mais tient par elle estre pourueu a bien con-
seille. Il pense ioyeusement a elle quelle vi-
endra il verra ainsi comme la messaigiere et
ministre de son sauueur. Et quant elle sera
passee qui regardera ainsi comme Vne fene-
stre dont il sera eschappe des latz du monde a
de la charre. Le poursuyt iceluy Tullus en
disputant / soit ou que lame perisse / ou soit ql
le soit transportee en la mort. Si q en la mort
naît point de mal / mais p ait moult de bien.
Et par aduenture parloit il moult subtille-
ment quant a ceulx de la loy. Car quant a
vous ce nest a doubter / ne des philosophes / ne
du peuple mesmes Et trop certainement que
Tullus mesmes de qui nous parlons si sou-
uent nen doubtoit point Laquelle chose il tes-
moigne tresgrandemēt en plusieurs lieux en
ses liures. Mais il disoit ainsi quant celuy a
qui il parloit / ou a autre dont il se doubtoit
qui ne le creust. En somme toute doncques ie
dis ainsi puis que tu tiens que lame est im-
mortelle laquelle chose est nō pas seulement
de lopinion de vostre gent / mais lōt tenue a
vraye les tresexcellens de tous les Philoso-
phes. Nays point desperace en la destructiō

de lame. Laquelle est telle quelle ne peult mourir.
Et ne te fies pas aussi pource q lame ne puis-
se souffrir mal apres la mort que aucun mal
ne puisse estre Mais est pource que le createur
de lame qui est debonnaire / piteable a miseri-
cors / ne desprisera pas son oeuvre. Et sera
pres de ceulx qui lappelleront en verite. Tras-
porte en luy tes prieres : transporte en luy tes
desirs / transporte en luy ton esperance / tes
derniers souspires soient finex en luy. Da seu-
rement ne te doute en riens. Nature qui est
mere tresbenigne ne feist iamais riens horri-
ble. Lerreur des hommes a faict la mort estre
craignable / nō pas la nature delle. Et pour
ce se tu consideres aucune grant chose en ton
courage. Se tu y ediffies aucune haulte cho-
se / apres en despit les basses a desconuenables
parolles du peuple a ses oeuvres / mais consi-
deres ceulx desquelz la fuyte est vraye a vraye
gloire. Certes quant aux vostres exemples
sont innōrables de ceulx qui sont mors ioyeu-
sement et bienheureusement. Et se nous en-
querōs choses plus anciennes plusieurs bien
dront au deuant / qui nont pas seulement souf-
fert et entrepris la mort vertueusement / si
comme feist Lathon. Dont selon ce que nous
auons dit nagueres Tullus sexcuse / et Se-
necque le loue. Mais nous napprouuons que-
res ne lung ne lautre / mais le dernier approu-
uons nous moins Car cest chose plus a souf-
frir que erreur soit excuse que loue. Nous re-
gections lung et lautre. Car ainsi comme ce
est a louer quant on est appelle / que on regar-
de et obcisse reuerement. En telle maniere
est ce deffault / et crisme capital de soy departir
de la garde de la station du corps commise
du commandement de lempereur / et sen doit
ensuyuir ou grief exil ou pugnicion de mort.
Iay ce repute a escient affin que ie le xprime
plus parfondement. Car (se ie suis deceu) le
traicte cy dessus declaire a exprime habon-
damment toutes ces choses. * Douleur. *
Je me meurs. * Rayson. * Mais pape le
tribut de la charge deue a nature a seras tan-
toft franc. Mais boulentiers au moins ce quil
te conuiedroit faire enuiz. Et selon ce que dit
bien Vng admonnesteur de la mort / vueilles
tout ce qui est necessite / en necessite nest con-
seil plus prouffitable / mais nen pa point dau-
tre. Le qui est faict boulentiers est faict plus
legierement / et necessite cesse ou la boulen-
te sient. * Douleur. * Decy ie me meurs. *

Rapson. ♣ Vercy ne chancelle pas/ ne demou
re pas/boute hors sous pieds. Tu ne t'aymes
pas mieulx que dieu fait toy. Qui est celuy q
ait deffiance se il est appelle de son amy/ possi
ble que encores te esmerueilleras tu dauoir
doubte de ce que tu deusses desirer/ quant tu
seras dessey tu seras moult ainsi sey. En tant
que se vous Voulez scauoir le secret des choses
vostre agu entendement enuoloppe d'ung voi
le mortel/ ne les peult penetrer ne trespeter.
Combien que brapement tel desir de scauoir
est naturel a homme/ Mais il est plus grant
a l'estudieus. Je cuyde que riens n'est meilleur
ne que riens n'est plus brief que la mort/ qui
mieulx face accomplir tel desir. ♣ Douleur.
♣ Je meurs. ♣ Raison. ♣ Mais de dors et
de reposes ce cuyde ie/ comme trauaille de ta
vie. ♣ Douleur. ♣ Je me meurs. ♣ Rai
son. ♣ Da en repos pardurable/ maintenant
commences tu a viure/ bonne mort est com
mencement de vie.

♣ De mourir auant ces iours.
Douleur. Chapitre. cxiij.



Ont viét ce que ie me meurs auant
mes iours. ♣ Rapson. ♣ Nul hō
me ne meurt deuant ses iours/ mais
tous n'ont pas vng mesmes iour
Ains selon ce que dit le noble poete. Chascun
a son iour ordonne/ auquel quant chascun est
venu/ il atainct la boune ou la fin. Et pour
ce que on ne peult retourner ne y arrester/ il cō
uient aller oultre. ♣ Douleur. ♣ Je me meurs
auant mes iours. ♣ Rapson. ♣ Le pourroit
estre brap se tu estopes debteur a certain ter
me/ pur debteur doit tousiours. Ainsi donc
ques se doit il prendre garde tousiours de la
Voulente de son créancier/ a quil apt tousiours
compte a nōbre ce quil doit. Et il a tousiours
acceu tant comme il a corps mortel/ il na mes
fiter d'autre emprunt/ il na mestier d'autre vsu
re/ il a en sa maison. Ains la avecq's luy quel
que part quil doise/ sicōme on dit il a en main
dont il se deliure/ & puisse acquiter/ a ce pape il
ne doit plus riens a nature. Ains ne doit ia
riens aux choses celestes sicōme dit Virgille.
Laisse en pais dōcques ceste complaincte. Le
qui est deu chascun iour n'est point demande de
uant le iour/ mais rendz graces de ce que ie te
disoye. C'est assauoir q pour payer ceste debte/
tu nas mestier ne de grace/ ne de priere/ ne de

vsure. Laquelle chose dit vng baillant hōme
de Lacedemonie mescongneu et digne destre
congneu. Lequel comme il fust mené a mort
dist q'il y alloit sans paour & ioyeueñée/ pour
ce quil pouoit par son chief satisfaire aux loys
de Ligurgus. ♣ Douleur. ♣ Je meurs auant
mon iour. ♣ Rapson. ♣ Je ne entendz point
que cest a dire mourir auant iour/ se ce n'est ain
si comme on dit cōmunement auant quil soit
adiourne/ ou quant il commence a adiourner
a que lumiere se espande premierement en l'air/
laquelle heure est tres cōuenable aux ocuures
de l'ame/ laquelle tu demaines maintenant ain
si. Du se ce non/ qui est celuy qui meurt auant
son iour/ cōme le iour soit sien auquel il meurt
a non autre. ♣ Douleur. ♣ Je meurs auant
mon temps. ♣ Rapson. ♣ Tu ne meurs ne
deuant temps/ ne apres temps/ mais meurs
en temps. Se ainsi n'estoit que tu Voulsisses
possible entendre par le temps celuy qui non
pas nature ne fortune/ mais toy mesmes ta
uoie ordonne. Car deuant tel temps peulx tu
non mourir/ aussi bien cōme apres iceluy
iour tu ne peulx viure. ♣ Douleur. ♣ Je
meurs auant mon temps. ♣ Rapson. ♣ Qui
est celuy se il n'est hors du sens qui se complai
gne estre deuant le temps dessey de charnes/ &
relasche de charite. Certainement il se de
uiroit esiouyr se ce luy aduenoit auant le tēps
Mais ainsi ne luy eschiet il pas/ a ne peult es
cheoir/ toutes choses ont leur temps/ tel ter
me deuoyes eu auoir. Et tauoit mis boune
celuy qui tauoit mis en l'esprit de ceste vie. Se
tu ten plainsz de ceste fin/ tu te pourroyes aus
si plaindre de toute autre. ♣ Douleur. ♣ Je
meurs trop tost. ♣ Rapson. ♣ Tu estopes
trop tost ne. Celuy ne meurt pas trop tost qui
est ia vieil/ a se tu nes enuieilliz/ l'autre partie
de ta querelle cesse/ iacōit ce q nul ne puisse nō
estre enuieilliz quicōques meurt/ se il n'est ain
si que la derniere porcion de la vie soit vieilles
se/ mais ie entēdz par vieillesse vulgairement
grans nombre dans. A laquelle n'ont pas sicō
me aux autres ans/ autre fin n'est q la mort.
Aucuns sont qui quant au cōmencement ont
diuerses sentēces/ mais elles sont a ramener
a accord/ selon la vertu des enuieillissans/ & a
la sante des corps et labit des couraiges. fie
nablement la besongne est telle quil conuient
que tu delaisse a complaindre de la hastiue
te de la mort/ ou des molestes et angouisses de
trop longue vie/ les qelles viennent par la tar

biuete de la mort. Mais vous en vous discor-
dant a vous mesmes ne voulez mourir ne en-
uieillir. Combien que ou l'ung ou l'autre au-
moins lequel que ce soit est necessite. * Dou-
leur. * Je ne pouoye plus viure. * Rapson.
* Mais certes non pouoyes. Car se tu le
peusses ie croy q tu desquisses encores / mais
tu deulx dire ie vouloye ou esperoye plus vi-
ure. Et pource que la Voullente des hommes
mortels est couuoiteuse de vie / et crovable de
esperance Je me accorderay de legier a toy
quant a l'ung & a l'autre. Mais se tu deulx di-
re ie vouloye plus viure / pource que selon ton
age il te sembloit que tu peusses encores vi-
ure par aucun pou de iours. Je ne me cōsens
pas ainsi a toy Car aucuns meurent plus
tard / plusieurs plus tost / nul nē s'escape. En-
tre ces choses n'est de riens prouision en com-
mun / fors que Vne loy tiennent tous mortels /
et vng empire. Mais toutesuoyes cest par
Vne et autre maniere de mourir / & par diuer-
ses espaces de vie. Ainsi est la maniere d'une
mesme chose diuersifiee et le temps moult va-
riable. Chascun doit entendre en patience la
maniere de sa mort / & son iour de sa mort. Et
ne se plaigne ou riote des loix de nature / ou
par couuoitise / ou par ennuy de ceste vie mor-
celle. * Douleur. * J'ay pou Vescu. * Rai-
son. * A peine desquit oncques aucun tant
q'il ne luy semblaist auoir pou Vescu. Et vraye-
ment tout est pou ce que on vit / ainsi se il vous
delecte viure longuement. Querez icelle vie
ou on vit tousiours. Laquelle combien que el-
le ne soit pas cy / est cy acquise. * Douleur.
* J'ay pou Vescu. * Rapson. * Se tu eus-
ses beaucoup Vescu que en fust il / neussies tu
pas pou Vescu. Les espaces de ceste vie sont nō
pareilles & incertaines. Vne chose est commu-
ne a tous. Toutes choses sont briefues / sup-
pose que aucun ait Vescu quatre vingtz ans /
que a il plus gaigne que celui qui en a Vescu
huyt vingtz. Aduise toy bien & te retourne a
toy mesmes et ne te decoye la fureur du peu-
ple. Que a plus gaigne dis ie celui qui a plus
longuement Vescu. Se vous par aduerture
ne reputes gaign / iures / s'asseur / douleurs /
ennuy / et peches. Ou que eust il plus gaigne
se il eust Vescu huyt cens ans. Je confesse bien
que en telle attente pendant est aucunement
plus despace. Mais quant l'une & l'autre espa-
ce sera passee (Croy moy) tu ne trouueras
rien parquoy ce soit plus heureuse chose de

auoir pl^s Vescu. * Douleur. * Je me meurs
quant ie pensoye a bien faire. * Rapson. *
Pourquoy le pensoyes tu a faire / et tu ne le
faisoyes. Tu eusses peult estre ainsi pense
perpetuellement. Aucuns sont qui tousiours
pensent a bien faire / et toutesfoiis n'y commen-
ceront ilz iamais. Et suppose que tu eusses
commence a bien faire / combien que la mort
trefournne la fin de ta bonne oeuvre. Ne te
doubtes en riens pour quelque chose d'auen-
ture que les aueruglez iugemens des hommes
en dient. Mais les apes en despit. Rien ne
test soubstraict enuers l'infailible estimur
des choses. Ton loyer te demeure entier. Non
pas seulement des oeures / mais de tes de-
sirs. * Douleur. * Je me meurs enmy
l'appareil et ordonnance de mes choses. *
Rapson. * Ce n'est pas la coulpe de la mort /
mais des mourans qui adonques ourdissent
mesmement la toille de leur vie quant ilz la
deussent trencher. Et se ainsi ne fust / ilz ne
feussent pas si souuent surprins de la mort /
sans auoir acomply les dons de vie. Mais
iceulx acomplys et parfaits ilz viuroient de
la vie / de laquelle pour certain nulle n'est plus
doulce. Toutesuoyes n'est point tant ostee aux
hommes ceste douleur de la briefuete de vie
comme par leur paresse. A iceulx n'est aucu-
ne vie longue / pource que combien quelle soit
longue de temps iamais ne viuent. Ilz pen-
sent tousiours viure / et depuis que ilz sont ia
dieulx en chancelant entre nouueaulx con-
seils de leur vie / ilz precedent leur tardif com-
mencement par legiere et hastifue fin. *
Douleur. * Je me meurs durant le temps
que ie me appareilloye a faire grans choses.
* Rapson. * Ce est adueni a plusieurs
grans hommes / et aduient a bien pou a tous.
Les hommes sont deceuz. Et combien que ce
soit en moult de choses. Principalement en
la mort / laquelle chascun scait bien aduenir.
Ilz esperent quelle demeure / et se faingnent
que elle soit loingz. Laquelle faict estre tous-
iours prochaine et la briefuete de la vie / et la
fuyte du temps d'une part / et la force de for-
tune / et la grant diuersite / espandue par tout
des aduertes humaines d'autre part. O
merueilleux auenement / vous ne appre-
nez point aucuneffois en autres et ne voyez
ce que vous deuez esperer de vous mesmes.
Mais ainsi de vostre couraige se tourne en
ups a cogitations et pensees ameres. Ainsi

pendât le temps que chascun se promet tres-
longue espace de vie/et pendant le temps quil
espere de auoir laage de Nestor. Du sicomme
dit Tullus/la fortune Metellus. Et aussi
durât le temps que chascun se croit estre tres-
chier filz de nature. Leur fin occupent iceulx
pensans et eulx debatans de leur commence-
ment/et mort despourueue surprient soubdai-
nement iceulx delibetans moult de choses/et
entrentrompent leurs appareils moyses. **✿ Dou-**
leur. ✿ Je meurs en mon verd aage. **✿ Rap-**
son. ✿ Suppose que en ce neust autre bien/
aumoins te est il pourueu que tu ne affoiblis-
ses et soyes corrompue par vieillesse/ car com-
ment que vieillesse ne soit point griefue/sicō-
me dit Lelius au liure de Tullus de vieillesse/
et sicomme nous auons monstre cy dessus.
Toutesuoyes offre icelle verbeur en laquelle
ainsi comme dit Lelius de Scipion. Tu as
aussi souuenance que tu as este possible a desir
a plusieurs/ tu ne ennuyas iamais a aucun.
Laquelle chose est trop forte a euer par quel
conque vertu en longue aage. **✿ Douleur. ✿**
Je meurs ieune. **✿ Rapson. ✿** Tu scais biē
ce que tu as souffert en ta vie/ tu ne scez pas
que tu y auroyes a souffrir/et me croys. Celuy
decoit son compaignon qui meurt auant en
ce royaume de fortune/ si diuers et si felon.
✿ Douleur. ✿ Je suis empesche par la mort
que ie ne parface les choses encommencees.
✿ Rapson. ✿ Certes cest a bon droit Car
vous efflisez tousiours les choses que vous
deussiez pieca auoir fait/ et n'y a riens fait.
Le principalement vous fait la mort estre
griefue et malheureuse. Et se il est ainsi que
sans ta coulpe tu ne puisses auoir parfaict les
choses commēcees/ suffise toy que tu las vou-
lu. Mais se par paresse tu les as deslapes/
desplaise toy de ta negligence. Et se dauentu-
re tu fais telles complainctes pour ceste cau-
se/ tu ne desires veritablemēt autre chose que
longueur de vie et dilacion de mort. Ayas au-
moins honte a tard finablement de ton desir
vain souhait/ combien quil soit publicque.
Car o vous hommes qui couuoitez ceste vie
oyez moy. Je vous demande forlos et mis
hors le hantemēt de Vertus. Quelle autre cho-
se du tout est ceste vie que vne demeure pares-
seuse et inuile/ laquelle tant soit grande ne
peult estre que tresbrieue Et me plaist le dit
dun/ duquel saint Augustin faict mencion
lequel comme luy estant en article de mort ses

amps le confortassent et luy dissent quil ne
mourroit pas de celle maladie/ respondit. Se
iamais nen meurs/ cest bien Mais si ie suis
a mourir/ pourquoy ne meurs ie maintenāt.
✿ Douleur. ✿ Je meurs mes besongnes im-
parfaictes. **✿ Rapson. ✿** Se tu ramaines a
ta memoire les vaillans hommes plus excel-
lens en faitz et en engin Tu trouueras q vne
grant partie en sont mors leurs oeures non
acomplies. Il est adueni a pou de hommes
en ceste vie brieue quilz apēt les choses deulx
conceues ou encommēcees. Mais pource que
tu es empraince en telles angoisses p la mort
commune des hommes/ et ne peuent bien es-
tre retraictes les choses passees. Entrepris
ceste seule vope de yssir non pas que tu regar-
des pleurablement et sans prouffit a moult de
choses delaissees/ mais que tu mettes peine
vertueusement a bien mourir/ car cest tout ce
quil te conuient faire.

✿ De mourir par violence.

Douleur.

Chapitre. cxx.



Dire/mais ie meurs par mort effor-
ce. **✿ Rapson. ✿** Se tu meurs con-
tre ta voulente: toute mort te est vio-
lente/ mais se tu meurs de ta voulen-
te/ nulle mort ne te efforce. **✿ Douleur. ✿** Je
meurs par force. **✿ Rapson. ✿** La vie test
soubstraicte/ que te peult il chaloir qui se face
soit en fleur/ ou glaiue/ que te peult il chaloir/
ou que les portes de ta chartre soyent ouuer-
tes delles mesmes/ ou quelles soyent brisees/
mais que tu en ysses franc et deliure. **✿ Dou-**
leur. ✿ Je meurs par force. **✿ Rapson. ✿**
Mantes manieres de mort sont/ mais la
mort est toute vne/ laquelle est en la voulente
du mourant de estre violence ou non. Greis-
gneur force/ surmonte force/ consentement les-
taint le saige est introduit en telle maniere/
quil se consent a ce quil ne peult obuier. Queff
ce que tu diras que me commandes tu que ie
me consente a celui qui me naure a mort. Au-
cuns ne se sont pas consentu seullemēt/ mais
len ont remercie. On a bien deu aucun qui ex-
cusoit lignorāce de son occiseur/ et qui en mou-
rant requeroit par don pour luy. Je ne te com-
mande pas que tu te consentes a celui qui te
occist/ mais a ton sort qui est sans remede/

h

tel que se tu ne t'y cōsens Doulentiers / si t'y cō
sentiras tu a force. ❀ Douleur. ❀ Je meurs
par la main de mon ennemy. ❀ Rapson. ❀
Que veulx tu dire doncques Tu cupidoses
bien pouoir mourir par la main de ton amy.
Et quant te feust ce adueni / se ne feust quil
ne sen donnast de garde. ❀ Douleur. ❀ Je
meurs par la dextre main de mon ennemy.
❀ Rapson. ❀ Il vault mieulx mourir soubz
inuste ennemy / que soubz iuste roy. Car en
lung est le crisme de locciseur / et en lautre de
loccis. ❀ Douleur. ❀ Je periz en la main de
mon ennemy. ❀ Rapson. ❀ Tu eschappes
des mains de ton ennemy. Car pendant quil
obeist a son pre il pourroit de cōseil a ta liber-
te / il appetisse sa puissance / et ne peult plus
riens faire contre toy. ❀ Douleur. ❀ Je suis
frappe par la main de mon ennemy. ❀ Rap-
son. ❀ Que taffiert pl^s de quoy tu soyas frap-
pe ou de quelle dextre main / ou de quel glay-
ue. On ne se plainct point de la main / mais
de la playe Combien que selon Lucan il sem-
blast que Pōpee souhaitast a eust eu pour sou-
las se il eust este frappe de la main de Cesar.
Et que selon ce que dit Stacius capaneus cō-
forte Hipseum / et selon ce Virgille / Eneas lau-
lum / et Camilla ornicum / pource quilz mou-
rurent par leurs mains. ❀ Douleur. ❀ Je
meurs par fer. ❀ Rapson. ❀ Ta fortune est
cōmune / tresgrans / tresbons / et tresbaillans
hommes / Une bonne partie de ceulx que ceste
vie presente eust oncques tres bienheureux /
ou que la vie pardurable a tressainctz perirēt
par glayues / lesquelz se ie nombroie ce ne se-
roit pas deuure de brief admonnesteur / mais
de long hystorien. ❀ Douleur. ❀ Je periz par
glayue. ❀ Rapson. ❀ Autres sont mors au-
trement / aucuns sont mors par latz / aucuns
par cheoir / aucuns par ongles de Lyons. ou
par dentz de sanglier. Plusieurs ont desire a
mourir par glayue qui nen peurent finer com-
biē que par glayue voulsissent finer. ❀ Dou-
leur. ❀ Je suis frappe de glayue. ❀ Rapson.
❀ Que scaiz tu se tu es soustraict de plus
grant male meschance. Que scaiz tu aussi se
ce que tu reputes trefmalheureux est fuyre de
plus grant misere. Jay dict cy dessus cōment
Plotin qui fust apres Platon honneur de phi-
losophie fust frappe de la pestilence de mesel-
lerie. Je nay pas aussi dit comment les chiēz
desciterent aus dentz Euripides qui estoit se-
conde lumiere de philosophie de Grece / apres

Omerus le poete / Lucrecius prochain au prin-
cipal de voz poetes duquel Virgille neust pas
honte de prendre tant de choses malade et en-
ravagee par boire breuuage amatoire / Usa fina-
blement pour remede de glayue dont il se oc-
cist. Le roy Dinde espus de plusieurs ordes a
Billes maladies / mourut en tant que la mort
par glayue fust de luy plus couuoitee comme
plus grieveuse a plus aduinee. Adrianus empe-
reur de Rome / vaincu par lennuy de mala-
die / desira se il eust peu rompre par glayue l'im-
paciēce de sa douleur. On racompie que au
temps present Vng grant homme a este tout
bis mange de vers / a luy sourdoient par my
le corps. Et Vng autre aussi mēge de souris.
Se le choyz estoit octroye a priedre entre tant
de Villennes / de iniures / et de confusions de
corps humain / qui est si couart / ou si pou har-
dy / qui ne eslit mourir par fer. ❀ Douleur.
❀ Je periz par feu. ❀ Rapson. ❀ Aucuns
maintenans que lame feust de la vertu et na-
ture de feu / cupidrent a ceste maniere de mort
feust tres legiere. ❀ Douleur. ❀ Je suis de-
gastē par flambe. ❀ Rapson. ❀ Le corps qui
est soustraict aus vers / ne pourrist point.
❀ Douleur. ❀ Je suis noye par flots deaue.
❀ Rapson. ❀ Tu seras viande a poissons.
Tu auras grāt sepulchre a noble / a luyfant
et que taffiert de ton corps de terre / de le ren-
dre ou a la terre ou a la mer. ❀ Douleur. ❀
Je meurs en la mer. ❀ Rapson. ❀ Le ne
faict rien a la besongne / en quel lieu tu meur-
res. On peult par tout biē mourir / a par tout
mal / ce qui faict la mort estre biēheureuse nest
pas au lieu / mais en lame. ❀ Douleur. ❀ Je
periz en mer. ❀ Rapson. ❀ Je scay bien que
plusieurs ont maintenu que cest malheurete
de mourir en mer. Pource que lesperit qui est
de la nature de lair et ardent / il semble estre
corrompu par son contraire / mais sicomme
iay dit le lieu ne faict rien a la misere / le cou-
rage faict tout. Ainsi quant a ce ie appreneue
la responce que feist Vng ie ne scay quel nau-
tonnier. Auquel comme Vng homme deman-
dast a son pere eust este mort / il respondit que
en la mer. Et comme il luy demandast ce mes-
mes par ordre et par son nom de son apeul be-
sapeul et actapeul / il luy eust respondu deulx
tous ainsi comme de son pere / lautre luy cons-
clud ainsi Et comment doncques ne doubtes
tu pas la mer. Adoncques en dissimulant le
nautonnier respōdit. Et ou mourut ton pere

dist il. En son liet dist l'autre. Et ton ayeul dist il. Et mon ayeul dist l'autre/et mon beſ- ayeul/ et tous mes ancestres moururent en leurs lits. Lors le nauconnier respondit/ a ne doubtes tu pas dist il entrer en ton liet. Certes ce fut elegamment dit a mieulx que a nauconnier n'appartient. A nature doncques qui a fait les hommes mortelz bien conuiengne de la mort/ et du lieu et du temps. ❀ Douleur. ❀ Je meurs par Venin. ❀ Rapson. ❀ Tu as en ce nobles compaignons/ de ce apie fait exposicion quant ie en traitoie particulierement. Certes mort royalle est par glapue/ et plus souuent par Venin. Et en somme cest tresgrant mocquerie destre angouisseux desquelz instrumens tu meurs puis que mourir te fault.

❀ De mourir de mort Villaine.

Douleur.

Chapitre. cxi.



A mort est Villaine. ❀ Raiſon. ❀ La maniere ou la qualite de mort ne la fait pas Villaine/ mais la cause du tourment. ❀ Douleur. ❀ Je meurs Villaine- ment. ❀ Rapson. ❀ Nul hōme bon ne meurt mauuaifement/ ne nul mauuais homme bien. Honneſte mort ne fait pas les funerailles/ ne les mysteres/ ne les paremens de pourpre/ ne les esfuiz a rebours/ ne les espees teuerſees/ ne la meſgnie pleurant leur seigneur. Ne le cry/ ne les plainctes du peuple/ ne la femme plus plaisant pour estre espouree/ ne les filz par leur pitie/ ne le plourer loue baissant la teste et demenant dueil vestu de noir deuant la biere/ et mouille par grādes et grosses larmes/ ne aussi le louer des obseques/ ne les ymaiges dor de riche sepulture/ ne le tiltre du mort escript en marbre/ durant et viuant iusques a tant que la mort viengne aux pierres mesmes/ combien quelle soit tardiue Mais font la mort estre honneſte Vertu et clere renommee/ acquise par les merites du preudhomme/ non apant mestier de la ianglerie ou esbatement vulgaire/ mais apparant proprement en maieste Laquelle renommee na pas este engendree du soubdain et auengle faueur du peuple/ mais de ordonnance des choses/ et de Vie innocente et receue et emprise/ deffension de Ve-

rite et de iustice et fort courage/ sans estre espouente ne froisse emmy les menasses de la mort/ et noble fiance. Je te prie quel lieu de Villenie peult estre en telle mort faicte si honneſte par telz honneurs. Du comment peult mourir lay demēt celuy qui ainsi meurt. Suppose quil soit ainsi batu de verges en maniere dūg garçon ou dung serf. Adiouſtes y bourreaulx/ cordes et latz. Plante gibetz Esleue roes/ et demaines charrettes a trauers pour destrondre ses membres despees ca et la. Allume feuz et metz braises soubz le gril/ et prens vaisseaulx dhuylle bouillant. Prends bestes horribles et cruelles a tout leurs dents armees de fain. Prends croiz et metz en chartre et tyrannie par les rues la charongne toute destrompue/ et adiouſte toute liniure et reproche que le poure corps soit vif ou mort peult endurer. Telle mort par aduerture pourra bien sembler estre dure. Mais certainement elle ne sera point Villaine/ ains diapement sera plus noble de tant comme elle sera plus dure. Et pour cest appareil de mort fait par dehors/ et noyses/ et tumultes/ et trompes/ et les cruels regards des bourreaulx/ et la Voiz du truant yre et courrouce. Toutes ces choses ne font tiens au fait. Reflexe toy en toy mesmes et illecques te quiers a te esmeulx/ a soyer arme des forces de ton courage/ cōtre toutes choses qui q demeurēt iusques aux dernieres aduertes. Destourne tes oreilles de tel tripetiz hayneux/ et les peulx de la pompe de tel tourment/ et taisiblement recueille toute ton ame en toy/ et ladmoneſte et examine bien icelles choses/ non pas les ombres des choses. Adonques se tu oses regarder par peulx esleuez la mort mesmes. Je cūde que tu ne craindras ne fer/ ne corde/ ne Venin/ ne bourreaulx degouttans sur toy huylle bouillant. Car Vain chose est a doubter les appareiz et bannies res dung ost/ puis que on a en despit et hayne son ennemy. ❀ Douleur. ❀ Je suis condamne a mort Villaine. ❀ Rapson. ❀ Lacteur ou demandeur ou laccuseur est souuent infame/ et les tesmoins font vifz et ordz/ et le iuge sans renom et obscur/ et le deffendeur trescher et treshonorable. Souuent aduient que la mort est Villaine quant au peuple vulgaire/ et que celuy qui meurt est noble et moult glorieux. Mais affin que ie me taife maintenant des autres/ pource qz sont trop et non pareilz de moult. Quelle mort fust oncques plus Vil-

laine que de la croix / en laquelle pendit celle
excellente et tres resplandissante beaulte du
ciel et de la terre. Affin que celle mort ou sem-
blable a aucun soit d'homme estre villaine. Et
pource que riens n'est plus hault que le souue-
rain createur / ie delaisse en luy ceste matiere.
Vertu peult toute maniere de mort faire hon-
neste. Mais nulle mort ne enlaidist Vertu.

✽ De mourir soudainement.
Doulcur.

Chapitre. cxxii.



Roy soudainement ie me me's.
✽ Raison. ✽ Se il men sou-
uiuent / tu disoies nagueres que
tu estoies enuieille. Detreuil-
les est commet mort soudaine
vieit a homme vieil. Laquelle ie ne diray pas
fil ne erre / ains dis fil n'est hors du sens il a
tousiours deuant les peulx. Car come a tout
aage soit conseil pour son sauuenement quil
croie tousiours a luy estre dernier. C'est par
raison plus conseil a vieillesse / qu'elle cupde
toute heure a luy estre derniere. Et ne doit
point croire seulement Tullies disant que nul
n'est si vieil q ne cupde viure encores vng an.
Mais doit croire Senecque disant que nul
n'est si vieil qui ne cupde encores viure vng
iour. ✽ Doulcur. ✽ Je meurs soudaine-
ment. ✽ Raison. ✽ Que diray cy ie ne repe-
te ce q iceluy souverain des homes non moin-
dre en engin que en fortune dit / non pas vng
iour entier deuant sa mort. Lequel ainsi com-
me en deuinant la verite / pource ql estoit prou-
chain de le esprouuer / come il parla de ce iugea
la soudaine a despourueue estre tres prouffi-
table / lequel iugement est discordant a la reli-
gion qui prie humblement dieu a genoulx es-
tre deliuree de telle mort. Ne ie ne m'accorde
pas aussi a ceste sentence Car tu as autre cho-
se a penser. Aussi ne dis ie pas tel e mort estre
desirable / mais est mort tollerable Car ce n'est
pas doubte que riens soudain ne peust adue-
nir au saige. Et qui voit de loing dont il ad-
vient que mort despourueue ne peult aduenir
fors seulement que a celui de qui la vie a este
despourueue. Car par quelle maniere auroit
en negligence les grandes choses celui qui est
curieux de penser les petites / ains les trespe-
tites. Mais que me pourroies tu monstret

entre les choses humaines qui soit plus gran-
de que la mort. ✽ Doulcur. ✽ Je meurs les-
gerement. ✽ Raison. ✽ Suppose q la mort
ne viengne soudainement a despourueuemet /
si est elle plus legiere / en est le tourment b au
coup plus brief. Car il vient auant et sen va
ains q on le sente / a est soustraicte a la mort
la paour de la mort / laquelle est vne tresdure
chose en la mort.

✽ Destre malade hors de son
pays. Doulcur.

Chapitre. cxxiii.



Malade suis en estrange pays.
✽ Raison. ✽ Que te doit
il chaloir a qui le pays soit
Certes la maladie est tien-
ne. ✽ Doulcur. ✽ Tu te
moques de moy pource que
ie te dis que ie suis malade dehors de mon
pays. ✽ Raison. ✽ Qui est hors d'ung pays
il conuient quil soit en vng autre. Il ne peult
estre malade hors de tout pays. ✽ Doulcur.
✽ Tu quiers destours de parolies ou mo-
queries. Je suis malade hors de mon pays.
✽ Raison. ✽ Vng tel bien en est aduenue a
ton mal / que nul ne escachera ou foullera ton
lic / ne femme importune / ne enfans. Lung t
l'autre sont songneux de eulx mesmes / mais
ne tiennent compte de toy. Quantes fois cup-
des tu que la femme au mary / le pere au filz /
le frere au frere / fil a este malade apt mis lo-
reille souz la teste / et le apt apte a mourir /
dont les estranges leussent garde. La charite
est aucunes fois plus grãde / ou on cupde quel-
le soit moindre. Certes nul qui soit present de
uant toy ne se esiouyra de ta maladie / nul ne
desirera ta mort Demandes tu la cause / nul
ne desira ton heritage. Esperance et couuois-
tise font encheoir en tout peche. Ceste trans-
quilite ne te fust pas legierement aduenue en
ton pays / a fussent plusieurs enuiron ton lic
souz semblance de toy bien faire / qui ne re-
garderont que a ta mort. Et si ie ne suis de ceu
quãt vng malade pense a ce vne autre mala-
die luy en sourt / quant il voit quil est assiege
de Loups dune part / et de Daultours d'autre
qui couuoient en leur pensee auoir la charon-
gne. ✽ Doulcur. ✽ Je suis malade hors de
mon pays. ✽ Raison. ✽ Que fies tu main-

tenant possible que tu retournes en ton pays la voye droite et briefue daller en ton pays/ est mourir. ❀ Douleur. ❀ Je suis malade hors de mon pays. ❀ Rapson. ❀ O que les complainctes des hommes sont tousiours superflues et vaines. Cest ainsi come se la sieure feust plus chaulde et plus ardente hors du pays/ et la poſſagie plus aspre et plus dure. Tout cecy qui vous semble estre mal/ est volontaire et mis en vostre puissance. Ainſi comme les autres meschances/ lesquelles par faulces opinions sont demenees en voz couraiges.

❀ De mourir hors de son pays.

Douleur.

Chapitre. cxxiiii.



Dis de mon pays me meurs.

❀ Rapson. ❀ Le te aduient comme a pelerin/ ou comme a epille. Sil est maintenāt ainſi que tu ſoyes detenu en telles eſtranges terres pour les viſiter/ ou pour eſtudes dapprendre/ ou pour deuotion religieufe. Tu te dois eſiouyr que la mort te trouue en ſuit honneſte. Ou ce ceſt par iuſte ſentence tu ſaiſois endurer/ non pas ſeulement vertueuſement/ mais ſoulement Car par nulle maniere neſt mieulx efface le peche d'homme iniuſte que par endurer de bon gre et en tranſquiſſite le tourment iuſtemēt aduige. Mais ſe tu es en pays par liniure de plus puiſſant de toy. Pource ne ten dois tu doulloir encores. Mais ſicōme ie curde iay aſſez parle cy deſſus de la matiere de epil. ❀ Douleur. ❀ Je meurs hors de mon pays. ❀ Rapson. ❀ Je te diſoye maintenāt que ceſt retourner en ton pays. Nul ſentier ny eſt plus droit/ nul neſt plus brief. Te ſouuiens il plus de Eudemus de Chippre/ ſamilier Daristoſte/ duquel Ariſtote meſmes et Tullies font mencion. Le quel comme il fuſt grieſuelement malade en Theſſallie/ il luy ſembloit en ſongeant que tant oſt il ſeroit deliure/ et quil retourneroit en ſon pays apres cinq ans/ et que Alexandrie pheſteus tpiant mourroit tantost. Et cōme pour tous apres il fuſt retourne a ſante non eſperree/ et le dit tpiant occis de ſes couſins Et ainſi en curdant fermemēt que ſa viſion fuſt vraye du tout/ il atredift au temps quil auoit promis de retourner en ſon pays/ et en ſa fin

du quint an ſe combatit et mourut en Tiracſe. En telle maniere les interpreteurs des ſonges diſent quil eſtoit retourne en ſon pays/ aſſin que aucunement nulle partie de ſon ſonge ne fuſt faulce. Jap dit ailleurs ce quil me ſemble de ſonges. Mais auſſi iay dit maintenant ce qui meſt venu au deuant de ce retour en ſon pays. ❀ Douleur. ❀ Je ſuis cōtraince de mourir hors de mon pays. ❀ Rapson. ❀ Quant nous parlions deſpil ie dis et ie le reſpete ou nul ne meurt hors de ſon pays ou tous y meurent. Car ſelon ce que les ſaiges veuſſent/ toute partie du monde eſt pays eſpeciallement a fort et vertueux couraige q neſt pas abſtrainct de lamour de ceſtuy/ ne de ceſt autre. Autres veuſſent que le pays ſoit ſeulement auquel on eſt bien. Et au contraire il ſemble a aucuns que en ce monde homme n'a point de pays. L'autre philoſophie eſt toute commune/ ceſte eſt la plus haulte. ❀ Douleur. ❀ Je meurs loing de mon pays ou ie fuſ ne. ❀ Rapson. ❀ Le pays auſſi tu meurs eſt tō pays. Le plus vray pays te aura plus longuement/ ne il ne te ſouffrira point eſtre vagant ca et la/ et te embrasſera et eſtraindra en ſon ſain comme ſon propre et perpetuel habitant. Apprens doncques a endurer ce pays lequel te tranſſormera en ſoy combien que tu ſoyes ne ailleurs. ❀ Douleur. ❀ Je mourray et auray ſepulchre loing de mon pays. ❀ Rapson. ❀ Certes iceulx hommes celeſtes et diuins/ leſqueſ vne aage auoit engendrez en vne meſme partie de la terre/ laquelle eſt au meillieu du monde/ furent eſpanduz par tout le monde/ et en leur mort et auſſi en leur ſepulchre. Lung eſt en Epheſe. L'autre en Surpe. L'autre en Perſe. L'autre en Armenie. L'autre en Eſthiophe. L'autre en Inde. L'autre en Achape. Romme garde les Engz. Le dernier Eſpaigne. Toutesuoyes eſt il renommez que aucun deulx ont eſte oſtez des lieux ou ilz moururent/ qui ſont maintenant en aucunes citez Detallie quāt a leurs corps. Car ſans doute leurs ames ſont pieca au ciel. ❀ Douleur. ❀ Mourir me conuient hors de mon pays. ❀ Rapson. ❀ Que diray ie des nobles et baillans hommes du ſecond ordre. Lung fuſt oſte de Stridone et tranſporte premierement a Bethſlem/ et depuis a Romme. L'autre de Pannonie/ en France. Lung de Rome en Eſpaigne. L'autre tout viſoſta Milan a Romme. Et l'autre mort Sardine et

Alfreique/ et tantost losta Dauie a Sardine
 Jeulx deulx si furent les deulx lursans estoil
 les de Occident egaulx en merites/ iolnetz en
 courages/ voisins en corps. Tu entendz bien
 qui sont ceulx cy desquelz ie parle. Et pource
 en moy hastat ie passe des choses moult/ mais
 affin q il appaie daucunes exēples les bail-
 lans homes du tiers ordre. Chippie osta lung
 a Palestine. Copaigne lautre a murie ycal-
 lie/ autres a Espaigne/ cest assauoir Boufon
 gne lung Pataue lautre. ✱ Douleur. ✱ Je
 entendz plainement toutes ces choses/ mais
 encores meurs ie enuiz loing de mon pays.
 ✱ Rapson. ✱ Et ie entēdz plainemēt la cau-
 se et toutes ces choses pourquoy/ cest assauoir
 pource que les esperiez deulx tressainctz/ a ar-
 dans tousiours au ciel ne eurent aucune cure
 ne aucun soing de leur pays terrien/ laquelle
 cure tu nas pas encores laissez (Mais trop
 moy/ se tu tendz au ciel : il conuient que tu te
 laisses. Toutesuoyes touchera ie dorescha-
 uant aucuns autres amys de Vertus/ remem-
 bians du ciel. Non pas neantmoins oubliās
 lestude terriēne pour celle du ciel Methapon-
 nius couurit les os de Pythagoras de l'isle de
 Samos Talies ne en Arpine/ nourry a Rō-
 me mourut a Capete sur la mer. Plinius qui
 auoit este ne a laue fust en la riuere de Athe-
 sis/ mourut ancien a Defene. Virgille fut ne
 au mōde a Mantue mourut a Brundes/ ou
 selon ce que aucuns dient) a Tarante/ est a
 Naples. Quide fat ne a fulmo a mourut en
 epil a Ponthus. Therence comique selon ce
 que renomēce maintiēt fut engendie en Car-
 thage enseigna a Romme/ enseulx en Archi-
 die. flaccus oratius fut ne en Apullie. En-
 nius en Calabie. Stacius en la prouince de
 Narbonne. Ausonius en Gascoigne. Trois
 de la famille de Enneus ou quatre (sicomme
 dient autres) Cest assauoir les deulx Senec-
 ques. Gallion a Lucan furent nez a Cordube.
 Et tous ceulx cy a Plautus de Arpine/ a Lu-
 cilius de Arunque/ a Pacuuius de Brundis/
 et Juuenal de Aquin/ et Propertius de Um-
 bie/ et Valerius Anciat/ a Catulus de Dero-
 ne/ a Varrus de Cremona/ a Gallus de Fos-
 riline/ a Actius de Pisaure/ a Cassius de Par-
 me/ a Claudien florentin/ a Persius de Vul-
 terre/ a mille autres furent retenus a Rōme/
 a en grāt partie y furent enterrez. Tptus li-
 uius de Pataue fut a tard restituē a son pays
 en sepulchre. Ainsi comme au contraire plus

seurs autres ont este nez a Rōme a mors ail-
 leurs. La rondue de la terre est ainsi comme
 vne maison estroite et est quaree a quatre
 anglez. Dont le trespassement de lung bout
 a lautre est viure en lung a mourir en lautre.
 Et nest fort a faire aux courages Vertueulx/
 en plus que cest pour diuers vsages muer vng
 baing en chambre spacieuse/ ou vne chambre
 froide ou vne chaulde. Le change de naissans
 ce a de sepulchre est cōmune a tous/ a mesmes
 ment aux baillans homes. ✱ Douleur. ✱
 Je scay bien q il est ainsi/ toutesfois suis cour-
 rouce de ce q ie meurs hors de mon pays. ✱
 Rapson. ✱ Tu ne mourroies en riens plus
 ioyeux aux pays que tu dis estre tien. Mais
 vous vous habandonnez a pleurs ainsi cōme
 se delectacion estoit en eulx. Mais se les exē-
 ples de sainte a saige a avec ce desert pour-
 ce ne te apdēt. Je le f'ray par exēples plus
 fortunees/ quāt ie te auray mōstre que ce dōt
 te deulx est adueni a roys a a emperours a a
 trefnables ducs. Je verray se tu reffuseras la
 fortune de tressaulx homes. ✱ Douleur. ✱
 Je scay bien que tu deulx dire a mettre auāt/
 mais que y vallent parolles. Je me plainz de
 mourir hors de mō pays/ a grieve le lieu lan-
 goisse de la mort. ✱ Rapson. ✱ Tu crainz
 la main du medecin ie l'apparoy/ toutesfois
 iray ie oultre. Prens garde combien heurus
 semēt. A moy suffist dire Verite et admon-
 nester loyallement. Alepandrie fut ne a Pelle
 et occis en Babiloyne. Alepandrie garda le
 nom de la cendre de son aucteur. Vng autre
 Alepandrie fut ne et nourry au palais de lem-
 pire/ la riuere de Lucanie le perist. Lepus fut
 roy de Perse. Sathie en eut le tronc. Romme
 a toute lempire de Romme vit en grāt estat/
 cest a merueille. Marcus crassus et Poma-
 pepus le grant et certainement Romme qui
 auoit souffert a porte la grādeur de eulx quāt
 ilz viuoyent estoyēt assez suffisans dauoir les
 cendres deulx mors se fortune leust laisse/ oul-
 tre le fleue de Eufrate lung fut occis/ lautre
 au gord de la mer Degrepte. Romme donna
 commencement a nom au dernier Cathon Scip-
 ion fin a surnom. Romme engendia les Scip-
 ions ditz cruels qui estoyēt trefnables a tref-
 prouffitables a la chose publique/ par lesquelz
 elle deust estre honnozee/ gardee et aornee.
 Mais leur fortune leur distribue en telle ma-
 niere q iceulx deulx qui sont appelez les grā-
 Scipions/ furent mors en la terre Despai-

gne/et sont ensepuelez en sepulchres desiointz
 Cest assaouir le greigneur Affricain a Linter
 ne/Nassica a Pargame/Lentulus en Cecile
 le/et tout le nombre deulx gisent scullement
 a Romme. Le Asiaticque et le moindie Affri
 can/lesquelz eussent mieulx geu en epil quel
 conques/lung meurdry par chartre/lautre
 par mort. Ainsi aduient cressouuent que par
 tout tu viuroies mieulx a mourroies mieulx
 que en ton pays/et ne gettoies nulle part
 plus durement que en ta maison. Les trois
 appelez decius/combien que renommee nen
 remembre que deulx:moururent de tresgrant
 courage hors du pays. Le pere en soy comba
 tant aux Latins/et le filz aux Estruques/
 comme Tullus dit: avecques ce et le nepueu
 a Pirrus. Comme poursupuray ie mainte
 nant par ordre les nobles ducz qui me vien
 nent a memoire/qui ont este nez a Romme/
 mais mors ailleurs. Attilius regulus pour
 garder loyaulce a son pays et a son ennemy/
 mourut en Affricque de tant plus glorieuse
 ment/comme plus legierement/et en la ba
 tialle ensuyuant mourut Gaius flaminus
 a Loionne/Emilius paulus a Lume/Clau
 dius marcellus a Venise/Tiberius grac
 cus a Luccaine/nul deulx ne mourut a Rom
 me. Deulx grans esperances de lempire de
 Romme moururent en la fleur de leur aage:
 et furent retenees/cest assaouir Drius et
 Marcellinus. Et combien que lung et lautre
 fussent rapportez mors au pays/toutes
 uoies en moururent tous deulx loing/lung a
 Germanie/lautre a Baponne. Augustus ce
 sar pere du pays/mourut dehors du pays en
 Champaigne en la ville de Nolle. Tiberius
 son dispareil en meurs pareil en empire/mou
 rut pareil aussi en Champaigne/a Misene.
 Vaspasien et Titus son filz tresbons prin
 ces/sicomme il appartenoit a pere et a filz/
 moururent en vne mesmes ville hors de Ro
 me/combien que elle en fust pres. Et Traian
 ne en orient mourut en occident. Seuerus se
 ptimius ne de petite gent et humble en Affri
 que/tint lorueilleux empire de Romme/et
 en la cite de Eborac fust sa sepulture/en Bre
 taigne la grant. Theodosius ne en Espa
 gne/mourut a Bissan/et eust sa sepulture a
 Constantinoble. Laquelle estoit ia ainsi ap
 pellee dunc autre aucteur. Que diray ie dau
 tres. Ligurges qui se estoit party et ensuy
 Desparca fut receu a mourut en Crete. Incl

le ylle de Crete mesmes dit Saturne son roy
 estre boute hors par son filz: et ouyt dire com
 ment il se estoit cache es parties Detalie/et q
 y fust enteree et mis en sepulture. Hannibal
 qui estoit la lumiere de Affricque/eust son cer
 cueil en Bithinie. Theseus/Themistocles et
 Solon/qui furent les trois couronnes Da
 chenes furent si espanduz et separez par for
 tune/que lung fut enseuey en Syros/lautre
 en Perse/le tiers en Lyppe. Le iour me faul
 droit se ie vouloye demourer a racompter des
 corps si notables enterez et mis en sepulchres
 hors de leurs pays. Ne ie nay pas propos de
 toy charger ne greuer de hystoires/ains de
 toy admonnester. ❀ Douleur. ❀ Je te en
 tens bien/mais tous ceulx cy et tous autres
 que tu pourroies nombrer/selon ce que ie te
 confesse moururent hors de leurs pays/mais
 ie te npe quilz le voulsissent et cur de quilz en
 furent dolens. ❀ Rayson. ❀ Dont te vient
 ce/sinon pource que les soyx cupdent/que tous
 les autres sogent comme eulx/et ne peuvent
 cupder ou cropyr/que ce qui leur est fort a fai
 re/soit possible a aucun. Et par aduerture te
 enclines tu au prouerbe qui dit:que bonne cho
 se est viure en pays estrange/et malice y mou
 rir. Combien que lung a lautre soit bie Mais
 que on le face en bonne maniere/de bone bou
 lente/et honnestement. Mais lung et lautre
 est mal se il est faict mauuaiselement/se il est
 faict plourablement/se il est faict pareuse
 ment. Je te diray vne chose dont tu auras
 merueille/et qui est contraire du tout audit
 prouerbe. Se aucune complaincte daucun
 lieu est iuste/ie consentiroye mieulx que ce
 luy qui est enuie la fist/auquel il appartient
 mieulx possible aucunement/que a celui qui
 se meurt. Auquel toute cure de lieu est super
 flue et vaine: car il sen va ia en tous lieux.
 ❀ Douleur. ❀ Tu me touches au cuer.
 Toutesuoies ia y masses mieulx mourir en
 mon pays. ❀ Rayson. ❀ Douleur humaine
 ne est de soy non domee et effrenee/se vertu et
 sapience ne la restraint. Et se tu y penses plus
 haultement/tu confesseras que tout ce ne tays
 partient en rien/quant tu ne peulx plus estre
 cy/et que aucun sentement ne peult plus estre
 a tes douleurs: par lequel il puisse iuger et
 diuiser en quel lieu ilz couchent plus durement/ou plus mollement. Ne parquoy tu puis
 ses venir plus legierement: ou plus bricue
 met la ou tu vas. Comme Anaxagoras phie

losophe se mourust en pays estrange et ses amys luy demâdassent sil vouloit estre rapporté en son pays il respondit elegamment et dist quil n'estoit ia neccessite/ et y adiousta les causes car dist il/ autât de hope a il de mon pays a aller en enfer/ comme il y a de ce pays cy Laquelle responce n'appartient moins a ceulx q sont a monter au ciel/ que a ceulx qui sont a cheoir et trefuscher en enfer. ❀ Douleur. ❀ Je vouldroie bien mourir en ma maison. ❀ Rapson. ❀ Se tu y estopies/ tu desireroies par a duëture estre ailleurs Car sopes certain a apprens en mourant ce que tu deusses auoir seu en viuant/ que cest forte chose dauoir maniere a entre vous mortelz delicatifz et plain- tiffz/ ausquelz tout ce que auez est tousiours trefsil/ et est scullement trefbon ce que vous nauez. ❀ Douleur. ❀ Haa que a la mienne Souleste ie mourusse en ma maison. ❀ Rapson. ❀ Peult estre que tu y verroies moult de choses qui seroient ta mort estre plus grieve/ dôt tu dois tropie que pource en es tu hors Que toutes cures regettees tu pësasses seulement a dieu et de ton ame.

❀ De mourir en peche. Douleur.
Echapitre. cxxv.



Je meurs en peche. ❀ Raison. ❀ Ceste coulpe n'est pas main- tenant de nature ou de fortune mais la tienne propre. ❀ Douleur. ❀ Je meurs en peche. ❀ Rapson. ❀ Qui te contrainct premierement a pecher Apres ce/ qui sedoubte de effacer tes pechez. Finablement qui te empesche que tu ne apes maintenant repëance/ iacoit ce que elle soit tardiuë/ le couraige est franc iusques au dernier soupir. ❀ Douleur. ❀ Je mourant emporte mes pechez avec moy. ❀ Rapson. ❀ Gardes bien que ne le faces/ deiaïsses de toy paour aller tel chemin Telle viande/ laquelle est enuennice a donnât mort/ pëdant le tēps que tu le peulx faire Et ce pëdant que tu as qui le te oste/ ou efface Afin que sicôme il est escripte/ il le gette derriere son/ oz au profond de la mer/ a le allouane de toy autant comme oizet est loing doccider. Gardes que tu napes en negli-ëce ceste heure/ laquelle elle eschappe Dne fois/ iamais ne retournera. Et com- bien que ce soit commun a toutes heures a ne retourner iamais/ touteffois ce qui est delaïss-

se en dne heure puisse estre possible restaure en lautre Mais la negligence de l'heure derniere est du tout nō recoucourable ainsi q tu pourras trouuer entre les secretes disputaciōs de lame. Les erreurs de ceste vie presente sont ainsi comme vng legier trefuscheiz ou esclis- cheiz dôt tu te peulx facillemēt releuer Mais peche est trefëblable a dne trefuscheure grieve dung hault & trop de lieu dôt mort sensurt/ dont on na aucune puissance de soy releuer. Pendant le tēps que tu peulx dōcques/ va a lencontre a obine a si grāt peril/ auquel tu ne pourras iamais apres mettre remede Et te souuiengne non pas de ce que les vostres d'pēt maintenant/ mais de ce que Tullies dist en disputant de ceulx qui se muerēt en son liure de diuinacion. Adoncques dist il se estudient principalement a acquerir louenge Et ceulx aussi qui ont autremēt deseu qz ne deuoyent/ se repentent lors mesmemēt de leurs pechez/ que pourroit aucun dire plus prouffitablemēt Soit faict aumoins ce quil dist/ ou aumoins a tart. Je confesse bien que cest dne perilleu- se et doubteuse dilacion En laquelle en deçoit plusieurs/ lesquelz a leur esciēt a de leur Sou- lence/ entendent de demain en demain a faire la purgacion de leur ame/ laquelle ne peult estre trop hastiue/ a le delapent a faire iusques a la fin. Et lors en iceluy tēps ilz sont assail- liz a contrainctz/ a esbahiz de la mort qui leur approuche/ qui ne deliurent a ne font rien des choses cōueues par auāt. Et pource q de plus- sieurs choses ont este dictes de voz aucteurs a nest pas chose impertinēte de ouyr aussi ce que Virgille tesmoing forain en dit Et par quel- les parolles il note ceste paresse/ et telle con- fession eue en negligence Et ce est merueille a dire de sa bouche/ quant il maintint estre en enfer vng iuge trefcongneu par sa iustice et equite/ lequel (sicomme il dit) et auerques les baratz et cōtrainct a chastier les pechez com- muns daucun/ lesquelz en soy esiouissant en vain de les celer et embler/ les delapent iusques a la mort tardiuë Et combien que ce soit cho- se si perilleuse/ si nest il tiē plus perilleux que desesperace. L'ennemy de vostre salut ne trou- ua oncques rien pire contre vous. Car tous autres malis sont assoulagés par leurs re- m- Des Mais depuis que ce trefgrāt mal des autres et souverain/ aura fouillē lame au de- partir/ il n'ya point de remede. A ce mal donc- ques doit on tousiours mesmemēt en la fin

resister plus fort / pource que lors il a de cou-
stume contraindre plus aygrement a nas rien
autre : parquoy en delapant tu regettes les
conseils de ton salut. Mais garde bien que
paour ne ten retarde / ne que honte ne douleur
ne la dilacion ne ten empeschent. Dire chose
est non soy esueiller iamais / que soy esueiller
au despre. Et entierement quelconque chose
est mauuaisement delapée et pirement delais-
ser. ❀ Douleur. ❀ Je meurs sans aucune
esperance. ❀ Rapson. ❀ Tu dis mal / mais
recop esperance mise arriere : et de toutes les
forces de ton ame embrasse la / estrainz la / et
garde estroictement serrée en ta poitrine. ❀
Douleur. ❀ Mon peche est tresgrant. ❀
Rapson. ❀ Nul peche d'homme ne peult estre
si grant / que la misericorde de dieu ne soit de
moult plus grande. ❀ Douleur. ❀ Qui me
pourra pardonner tant de pechez. ❀ Rapson.
❀ Et qui sera il / fors celui de qui ses enne-
mys tencopent en eulx merueillant de luy / et
demandans de qui est cestuy qui mesmes par
donne les pechez. ❀ Douleur. ❀ Qui deffer-
uira a auoir pardon de si grans pechez. ❀
Rapson. ❀ Nul peult estre ne le defferruira ou
a defferruy / toutesuoyes est il dōne a plusieurs
de grace / et fera donne / mais quil soit que il le
requiere en soy et en reuerence. Aucuns / si com-
me on dit / voulerēt monstrier par persuasion
a Constantin empereur / que aucune remission
de grans pechez ne peult estre faicte. Mais
Verite est que cest faulx / non pas seulement
quant aux nostres / enuers lesquelz toute re-
mission de pechez par baptesme et par peniten-
ce est donnee / mais en fust la renommee quāt
aux payens / iacoit ce que elle fust faulce. Car
medecine ne leur prouffitoit en rien a leurs
maladies / pource que le medecin ou phisicien
celeste ne leur estoit pas venu encore. Auec-
ques ce lame ne pouoit estre purgee de peche
Et se iniquite ne pouoit estre effacee pour
neant eust tant pye ce tresgrant pecheur. Dire
micrement qui depuis tantost fust tressainct
homme. ❀ Douleur. ❀ La consciēce de mon
peche ma retrenche et force los esperance. ❀
Rapson. ❀ La memoire de peche doit appor-
ter a lame repentance et douleur / et non pas
oster esperance. Mais vous estes deceuz de
toutes pars qui estes ardas en peche / et froids
apres peche. Car vous vous esiouysez en pe-
chant / mais vous vous desesperez quant vo-
us auez memoire. Plusieurs pechent petit a

petit sur esperance de pardon / et les vngz et
les autres errent. Car il est conseille aux
vngz / que des le commencement ilz regettent
deulx esperance domageable / et aux autres
qui tiennent en la fin esperance prouffitabe.
❀ Douleur. ❀ La mort me trebusche qui
suis greue et charge de pechez / que f'ray ie.
❀ Rapson. ❀ Que feroyes tu / fors que ce
que tu deusses pieca auoir faict. Cest assauoir
que tu laisses et regettes de toy hastiuiement
telle malheureuse charge / de laquelle tu al-
leras plainement sans trebuscher / tu n'iras
point courbe / ne chancelant / mais droit par
trace certaine et ferme / et en bonne esperan-
ce. faictz tost et n'attens plus : apres fiance
Tu as qui (sil est requis) transportera ta
charge de tes espaulles / lequel en a ia trans-
porte de plus griesues. Cest celui a qui rien
nest grief : rien nest fort a faire. Et combien
que paresseuse dilacion n'ay point de excusa-
tion. Toutesuoyes nest pas sans louenge a
mendemēt combien que il demeure. Il vault
mieulx respirer a tard / que non iamais. Lon
fortes toy / refrechys toy / peu de piteuses lar-
mes ont rappelle plusieurs du sueil denfer.
Tu as a la dextre du cheuet de ton lit celui
qui dist au meseau / non pas seulement quil
le vouloit nectoyer / mais commanda au la-
dre puant mort (quatre iours auoit) que il se
leuast / et te attend aussi maintenant que tu
vueillies estre nectoye / et toy laver. Il nest pas
moins piteux q il estoit lors / et na pas moins
de puissance que il a acoustume : en toy est en-
core en quel estat tu vueillies mourir. Enco-
res peulx tu mourir sans peche / non pas que
tes pechez ne ayēt este / mais ilz ne serōt plus.
Car combien que selon lopinion de Plinius
le second : dieu na point de droit es choses pas-
sees / fors doublyance. Et toutesuoyes a telle
chose que iceluy trescurieux homme ne dit
oncques. Ainsi combien que les choses faic-
tes / ne puissent non estre faictes / neātmoins
peche naissant daucun faict peult effacer en
telle maniere que il ne soit plus iamais. En
telle maniere que (sicomme il est escript) pe-
che soit quis et cerche / et ne soit point trouue.
Non pas que puissance humaine soit telle que
elle se puisse absouldre et garantir des spens
de peche. Mais pource que saps de Dieu le
createur ne deffault iamais a deuote vollen-
te des hommes : ne a cuer contrict et repen-
tant de ses pechez.

✱ Deste en mourant curieux
quil aduendira de son patrimoine
ne / et des ses enfans aps sa mort.
Doulour.

Chapitre. cxxvi.



Delle esperance puis ie auoir de mon
patrimoine. Quelle la puis ie auoir
de mes enfans. ✱ Raison. ✱ Et ton
patrimoine trouuera seigneur / et tes
enfans leur fortune. ✱ Doulour. ✱
Que fera len de tant de richesses. ✱ Raison.
✱ Ne te doubtes point quelles semblent
a ton heritier estre trop grandes Elles ne
seront ia si grandes / que aucune chose ny
faille. Toutesuoyes bien en conuiengne de
icelles / a celle qui demaine / et lance / et
dardelle / ca et la. Boz choses / et telles
richesses. ✱ Doulour. ✱ Que feront mes
filz. ✱ Raison. ✱ Quant ils seront
delaissez de pere terrien / le pere celeste
les prendra en cure / et ne les laissera / et
ne fera orphelins come tu faitz. Il les
nourrira et les enseignera des leur ieunesse
mais quilz vueillent apprendre. Et ne les
laissera iusques en leur vieillesse / et
anciennete / iusques a leur mort / et a
leur sepulchre. Dieu est lesperance dhomme
naissant / non pas son pere tant fust riche /
et fust mesmes roy. On ne doit pas edifier
en araine ou sus sablon / mais en pierre.
Toute esperance que on a en homme est
briuee / et trebuchable. Tes filz doncques
esgenez ou de ceuz de ton esperance /
mettront en dieu la leur. Chanteront
auecques Dauid / disant. Mon pere / et
ma mere mont laisse / mais nostre seigneur
dira ma priere et receu. Les blandices
ou flateries des parens : ont estainct la
bonne enfance de plusieurs filz / et la
semence de Vertus entree en leurs
pensees. Aussi comme au contraire estre
orphelin et en pourete / et a souuent
boute hors deulx moleste et mignotise.
✱ Doulour. ✱ Que deuiendront mes
richesses. ✱ Raison. ✱ Elles retourneront
dout elles sont venues / cest assauoir es
mains de fortune / et prout de rechief a
vngz et a autres / mais elles ne demourront
ia longuement a aucun / car elles sont
vagues : elles ne scauent arrester. Ne
aucuns nont pas curie que sans mistere
elles apent la roue de fortune en
mouuoye. Mais dirent q cest signe de
ce quelles se muent et roullent ainsi
dun a autre. Et ie ne npe pas que ce ne
soit dit plaisamment.

Combien que se leur forme estoit
triangulaire / ou quadrangulaire : aussi
bien se mouueroit elle dun a autre / en
tant comme touche le cours des
richesses. Desquelles la nature est
tousiours de courir et tourner / hayr les
fermes dun coffre / delecter de muables
seigneurs / et diuers possesseurs / afin ou
que elles eurent par leur mouuement
estre entrouillees / ou quelles decoyent
plusieurs par leur cruete / ou
quelles estruiuent avec leurs seigneurs.
Desquels ie ne scay lesquels sont mieulx
estables / ou elles / ou eulx. Donques
quant tu te meurs delaissez au diuant
ceste cure vaine et superflue. Et se tu
meurs riche reconnois la loyaulte de
fortune qui est petite. Suiues iusques
en la fin et delaisse aux autres tes
richesses / qui ne te sont necessaires.
Mais se tu meurs pour vaten despense
et deliure. Apres en ou grandes
richesses / ou petites / ou nulles / il
ten appartenoit peu par auant. Mais
apres orendroit il ne ten appartient
rien / fors que cest plus seure chose
de auoir vescu pour / puis que et
telles apdes labourieuses / ou
telz tourmens mettent en soy la mort
mesmes. ✱ Doulour. ✱ Que sera il de
mes filz. ✱ Raison. ✱ Se ils sont
bons ten nom en sera durant. Se
aucune consolation telle est de la
mort / il ne te semblera pas que tu
soyes mort du tout. Tes amys en
regardant leur vialre et leurs
faictz / croiront que tu soyes
retourne / et sen esioyront. Mais se
ils sont mauuais / tu as pourquoy
tu dois conuoirte a laisser ceulx
que tu ne as peu corriger. Et les
baille a chastier et a induire au
monde et a fortune. Ne souspires
en la mort pour ceulx qui souspirent
lentement pour ta mort / et par
aduenture quant tu seras mort
ils souspireront pour toy plus
diligemment. ✱ Doulour. ✱ Que
sera il de ces richesses. ✱ Raison.
✱ Te doubtes tu quelles ne
treuuent seigneur quant tu les
auras laissees. On les attend ia / on
les desire / on les estime. Tu ne
dois pas tant doubter que on en
ait cure / comme de lestrif qui sera
meu pour elles. Auecques ce
orendroit / delaisser ia tes
richesses estre tiennes. Mais
pourquoy regardes tu maintenant
tes filz / on ne peult scauoir (ne
il ne le conuient) a qui elles
seront. Cest assez que tu
saiches quelles ont este
tiennes / se tiennes ont este /
et non pas mieulx a celle
dame des choses / transitoires
et mortelles / laquelle est
appelee fortune : mais ie les

appelle tiennes Cest a dire quelles te ont ser-
uy Vng brief temps. Mais maintenant est il
ia temps daller et de les laisser aller a autres
laisse les Vng peu seuir a autres / et gardes
leur coustume daller de lung a lautre Se ne-
sroit que tu Ducilles mourir en convoitise / et
que (ainsi comme ont fait aucuns folz) tu ne
Deulx quelles soyent mises en ton tombeau
auecques toy pour estre prouffitables en au-
cun temps a ceulx qui deffoutissent les sepul-
chres. Finablement regrette de toy le soing et
la cure de terre / et de metal: pense du tout au
ciel et de toy mesmes. * Douleur. * Mes ri-
chesse se departent a supent de moy. * Rap-
son. * Luidoyes tu quelles se demōstrassent
comme la Vie mesmes sen fust / et comme toy
mesmes feusses rauy delle continuellement.
* Douleur. * Que sera il de mes richesses
depuis que cires delaisseront estre miennes.
* Rapson. * Que estoit il delles auant quel-
les commēcassent estre tiennes. * Douleur.
* Je laisse tant de richesses a men Voz tout
nud. * Rapson. * Tu es cy entre tout nud:
tout nud en esses. Il ny a rien dont tu te doy-
ues complaindre / mais y a dont tu rēdes gra-
ces tant comme tu as Vescu tu as eu lusaige
des biens dautruy. Rien du tien ne test oste /
mais test requis le bien de autruy quāt tu en
as vse Comme estranges passans la Voie /
filz ont hōre de rien en culz resiciuāt les Vais-
seaulx q̄rils ont empruntez pour boire ou au-
tremēt. * Douleur. * Helas ie nempporte
rien auec moy de tāt de richesses. * Rapson.
* Emportes en tant comme tu en as appor-
te / ou se tu larmes mirulx / autāt comme les
princes en apportent auecques culz. * Dou-
leur. * Que feront mes enfans. * Rapson.
* Ilz croistront filz Viuent et enuieilliront et
demeneront leurs Vozes a leurs fortunes / et
les labours de leur Vie. Ilz mourront / et se-
rōt tousiours soubz la tutelle et garde de dieu
Toy aussi par aduēture estoies ieune enfant
quant ton pere mourut.

* Destre angousseux en mou-
rant que la femme sera apres la
mort. Douleur.

Chapitre. c. p. p. vii.



As que fera ma chere fem-
me apres ma mort. * Rap-
son. * Elle se mariera pos-
sible / que ten appartient il.
* Douleur. * Que fera
ma chere femme. * Rap-
son. * Quant elle sera hors de ton dangier et
deslee de mariage / ou elle entrera en Vng au-
tre ou elle baguera a teste leuee et deslee / ou
elle sera ia lusse et se arrestera / et pensera a vi-
ure seulle et en repos. * Douleur. * Que
fera ma tresapmee femme. * Rapson. *
Tu penses quelle sera quant elle te sera /
chappee / combien que tu ne saiches quelle a
fait tant comme elle a este ta subgette. Vne
grant partie des hommes mortelz ne scaiuent
que on fait en leurs maisons / et si enquierent
et veuillent scauoir que on a fait au ciel / ou
que on doye faire par toutes terres. Bien se
prengne garde ta femme / ou son autre mary
quelle fera apres ta mort Ceste cure ne te ap-
partient plus en rien. * Douleur. * Je me
doubte que apres ma mort ma femme ne se
marie. * Rapson. * Aucunes se marient vi-
uant leurs marz. Ainsi le fist Herodias en-
tre les Hebreux / et Sophonista en Affrique
Et entre les Rommains Marcia et Liua.
Combien que ces deux dernieres soyent ex-
cusees par le consentement et commandemēt
de leurs marz. Ne se pourra pas marier ta
femme seulle / iacōt ce que tu (qui es son mar-
z) soyas mort. Certainement trop peu de
femmes tiennent loyaulte a leurs marz vi-
uans / et tu requiers que ta femme la te gar-
de / quant mesmes tu seras conuertcy en seoy
de cēdie. Se ta femme ta este loyalle iusques
au dernier iour de ta Vie / pourquoy na elle a-
comply tout le don de la loyaulte de mariage.
* Douleur. * Je me doubte que ma f. m.
ne se marie secondement. * Rapson. *
Tu deusses par aduēture plus auoir doub-
te que elle ne se mariait premierement. A toy
en appartenoit a Vng autre en appartenidra
de ses secondes nopces. Mais il est vray que
vous ne faictes estime des choses qui sont a
doubter / et doubtez ceulx qui sont a despuiser
vous ne estimez rien par iuste pris. Tu en-
tre assure au lit de mariage / et ne pēsoies en
quel peril tu entrasses / et se tu te doubtes dūg
autre se elle y entre. * Douleur. * Je te
confesse que ie ne voudroie pas que ma fem-
me se mariait a Vng autre. * Rapson. *

Je te confesse que brayement parfaite chasteite doit euitier secondes nopces tant comme elle peult bonnement Mais vdiuite perilleuse est plus a euitier Aucunefois aduient que non pas seulement il est loisible qu'on se marie/mais le cōuient. Cest fort a faire que belle femme viue chasteitē seulle. * Douleur. * Ma femme douce se mariera a vng autre. * Raison. * Peu en pa de celles mesmes que on repoute estre chastes / qui sur leur present mary mesmes n'ayent ia en cueur espouse vng autre. Mon mary dyent elles est mortel Que feray ie se il meurt. Ne me sera pas celui ou quelque autre tresconuenable / qui a en soy vertu/noblesse/grace/faconde et bonne fortune. * Douleur. * Ma femme se mariera a vng autre. * Raison. * Certes nō pas ta femme quant la mort fera que elle ne fera plus ta femme / et ne te merueille pas se la mort separe les mariez/laquelle desleue les liens du corps et de lame. * Douleur. * Ma femme se mariera de rechief. * Raison. * Et les ducz de Romme et les princes espouserent iadis femmes veufues. Et dauid le tressainct homme / print deux femmes veufues en mariage/lesquelles auopēt este femmes d'autres moindres de luy. Et possible aussi que aucun plus grant de toy espousera la tienne. Toutefois tu qui ten das la ou on ne se marie point/laisse luy en conuenir. * Douleur. * Ma douce femme se mariera a vng autre. * Raison. * Se elle se marie a meilleur de toy/esiouys toy de son bien et de sa prosperite Et se a pire de toy/apres ioye/aumoins de ce que lors elle te regrettera et aura paour cher. Plusieurs femmes apprennent par leurs seconds mariages/a cōgnoistre et aymer leurs marys premiers.

* Destre angoisseux en mourant que il aduiedra a son pays apres sa mort. Douleur.

Chapitre. cxxviii.



De sera il de mon pays apres ma mort. * Raison. * Tous les bons ont vng pays / et les mauvais vng autre Prends garde duquel tu te faitz bourgeois. Car nul autre pays n'est le tiers Ains est vng destour ou trespas.

* Douleur. * Que sera il de mon pays. * Raison. * Le pays que tu demandes est tous iours en estat/mais cestuy que tu laisses n'est pas ton pays / mais a este ton exil sicomme nous auons ia dit. * Douleur. * Que sera mon pays apres moy. * Raison. * La pensee royale a de coustume penser quil aduiedra apres luy/a royaumes et a citez Telle la uoit sicomme tu le l'esce grant roy des Affiriens/et ce prince de Romme tresgrant. Auoir telle cure ne appartient pas a prince fortune/elle appartient a plus hault Mais puis que tu as si affection a ce au dernier de ta vie/que tu appelle mesmes ton pays le lieu et souueroir de misere et hostel de douleur: auquel tu as accompli le hastif temps de ta vie en maintz laheurs/que ie ne dye en gemissemens et en douleurs. Et se tu veulx scauoir que iceluy pays ou ta cite fera/ie le te diray. Certainement elle fera ce quelle a faict / et ce que font les autres citez:et quoy diras tu? Elle grumellera/elle murmurera/elle biayra/elle se discordera/elle ensuyura les complots et les entreprinse de nouuelles choses/et de diuerses parties. Elle remuera seigneurs/elle remuera loix / elle fera fouuent ces deux derniers en pis/et peu en mieulx Auecques ce elle deffoullera les nobles citoyens / elle esleuera et epaulcera les indignes / elle bouterà hors ceulx qui ne sauront pas deffery / elle honnora les pillars du tresor a manger a la chose publique. Elle aura en amour les flateurs / et aura en hayne les bray disans:elle desprisera les bons/et le portera reuerence aux puissans et riches/elle aouuera les ennemis de franchise / elle persecutera les deffenseurs de la chose publique / elle pleurera et rera en bain et supdement/elle courtoiera or: et pierres precieuses et regettera vertus/et embraiera delictz Telles sont les meurs des citez. Il n'est homme qui ne te soit prophete / et quil ne te dye que il soit ainsi/ sil n'est tel quil ait tousiours desca aux chāps ou en villaige:ou quil soit entre es citez les oreilles estoupees / et les yeulx cloz. * Douleur. * Que aduiedra il a mon pays apres moy. * Raison. * Pourquoi en es tu songneur / pourquoi en es tu angoisseux du scauoir. Quelconques chose quil aduiegne a ton pays/ta maison sera ia toute seure dembrafemens de feu / de larrons / et de ruynees/en rien ne te touche/ne en estre corrompu deppdime de grans eues/ne trop grā chāl

leurs ne seicheresse/ ne pluye/ ne gresil/ ne neiges/ ne glace/ ne trop forte gresle/ ne bestes sauuages/ ne oyseaulx/ ne hannetons/ ne cheuilles/ ne langoustes. finablement ne mouuemens de terres/ ne effroy de tēpestes/ ne chierce de viures/ ne assaulx de ennemis/ ne guerres ciuilles. ❀ Douleur. ❀ Quel sera lestat de ma cite/ ou quelle en sera au dernier la fin. ❀ Rayson. ❀ Quelle curdes tu quelle en soit fors que telle comme elle a este de tres grans citez/ et telle cōme elle sera de toutes pouldres cendres pierres espandues non estāt ce pourray ie bien monstrier par exemples/ & sans nōbre/ mais tu entens bien la chose/ en somme/ rien que homme face nest pardurable. Nulle chose humaine nest pardurable fors que lame. Les choses commencees cesseront/ les semees fauldront/ les ediffices trebucheront. Pourquoy es tu angoustieux oultre raison. Pourquoy es tu si ardent/ se tu es au ciel apres ta mort/ tu auras en despit cecy & toutes choses mortelles. Car cest chose crovable que ceulx qui descendent en enfer/ pource quilz ont perdue charite hapent dieu & les hommes/ & avec ce les oeures de dieu & des hommes.

❀ Dauoir desir en mourant de
scauoir que les gens diront
de luy apres la mort.
Douleur.

Chapitre. cxxix.

Apres ma mort que diront les gens de moy. ❀ Rayson. ❀ Ceste cure & soing te viēt soudainemēt Tu ten deusses auoir pourueu de ta ieu nesse. Telle a pou est la renommee des hommes/ quelle leur vie est. ❀ Douleur. ❀ Que diront il de moy. ❀ Rayson. ❀ Que ten respondray ie fors ce que en dit Tullies le tressaige & tres eloquēt. Priengnent garde ceulx qui parlent de toy/ quilz en diront/ mais toutes uoies en parleront ilz. Neantmoins tout cel parler est endos es destrois des cōtrees que tu vops. Ne oncques ne fust parolee dicte dautrui pardurable. Car elle est entrecōpue par la mort des hōmes & est par oubliance estaincte de ceulx qui apres viennent. ❀ Douleur. ❀ Que diront de moy les hommes qui naittrōt apres moy. ❀ Rayson. ❀ Je ten diroye autrement que ne dit Tullies/ se ie croioye que

ie le peusse mieulx dire. Que te peult il challoir dit Tullies/ de parolee de ceulx qui naittront apres toy/ diēt de toy comme ceulx qui ont este nez deuant toy. Et dit apres vne chose qui estoit possible lors doubtable/ et possible faulce/ mais elle est au iour dhuys tres certaine et sans aucune doute/ et du tout tres vraie. Ceulx dit il qui ont este nez deuant toy/ nont pas este moins bōs. Et certes ilz ont este meilleurs/ car ie te prie qui est celuy qui est en doute que iamais ne seront les hommes telz comme ilz ont este/ tant sont toutes choses enclines en pps & prochaines en ruyne/ dōcques est cure merueilleuse de doubter les dis des non congneuz/ & de ceulx aduenir. Comme tu desprises les opinions & les paroles des hommes excellens & renommez. ❀ Douleur. ❀ Quel le renommee auray ie apres ma mort. ❀ Rayson. ❀ Tu lauras de legier meilleure q̄ quāt tu viuoies/ quant enuie se taira contre toy. Car atard demeure enuie/ apres la vie des hommes. Mais ainsi cōme vertu qui est racine de gloire en est enuie deceureuse. Et ainsi comme lenuie quant il est present empesche la croissēmēt de vraie louenge/ en telle maniere le restitue il quāt il est boute dehors. Ainsi a este a plusieurs l'entree du tombeau soustraicte denuie et en supre de grant gloire. ❀ Douleur. ❀ Quelle longue renommee me de moutra il. ❀ Rayson. ❀ Tu lauras possible longue/ selon ce que vous appelez long. Et afin que toutes choses vous soyēt non pas seulement longues/ mais pardurables/ ce peult faire seule vertu mesmement iustice. De laquelle il est escript le iuste sera en memoire pardurable. Laquelle chose vostre poete exprime/ ra ou exprima au mieulx quil peult/ quant il dit/ estendre sa renommee par oeures ce est loeuure de vertu. ❀ Douleur. ❀ De quelle renommee seray ie apres ma mort. ❀ Rayson. ❀ Que te peult il challoir laquelle chose soit/ laquelle tantost tu ne congnoistras ou despriseras. Que te touchent le vent des hommes/ comme tu napes tātost point de vent en toy/ ie ne mesmerueille pas se celuy qui encores a en soy esperie/ vse & se defecte grandement en vens/ mais ie mesmerueille en celuy qui est mort. ❀ Douleur. ❀ Que dira len de moy apres ma mort. ❀ Rayson. ❀ Que curdes tu que on en die/ fors que ce que tu auras desferuy soit bien soit mal/ soit pou soit neant/ renommee est mensongiere en aucuns/ mais

elle est veritable en plusieurs. Autrement n'est durablete longue/ne verite fondement/ne mesonge ruyneuse & foible. * Douleur. * Quel le rendmee auray ie apres ma mort. * Rayson. * Telle comme auant ta mort a este ta vie/et aussi telle come a este lessue. Tout ton temps passe doncques / & especiallement ceste heure presente y prendre garde. Car saiches pour certain / q lon ne peult mieulx iuger par rien qui soit: que par la mort de quelle renommee chascun soit digne apres la mort et a bon droit/ comme qui est merueille a dire / la mort seule mette en clarte & en lumiere & en renom plusieurs qui par toute leur vie ont este sans gloire & obscurs de mourir / q seule mort (qui est dicte merueillable) renommee.

* De mourir sans enfans.
Douleur.

Chapitre. cxxx.



Sans enfans meurs. * Rayson. * De tât dois tu mourir plus loyeulx & esperer & ten aller plus despesche sans rien laisser apres toy qui te poingne au cuer: ou qui ten retraict icelle grande douleur des mourans: qui cesse enuers toy / laquelle naist de pitie et miseration que on a de laisser sa lignee / mesmement quant elle est ieune / et a mestier de la garde / et apde de pere / qui est exposee par son aage & par necessite de conseil a plusieurs iniures et aduentures diuerfes. * Douleur. * Des enfans que iesperoye estre mes succeffeurs sont mors auant moy. * Rayson. * Tu as a qui tu doyues desirer aller / et non pas tu te doyues departir: ce n'est pas vng petit soulas/mais certainement ce test vne tref grant gloire. * Douleur. * Laigre mort de mes filz me contrainct mourir deusue. * Rayson. * Se tu reputes en toy mesmes que ce soit malheurete / quelle chose est ce q te puisse cōtraindre a mourir sans filz/ou qui te ait contrainct a viure: comme l'habondance soit si grande de nobles iouuenceaulx/ dont tu en peulx eslire aucuns en filz / lesquelz te seront par aduenture plus oberyssans / plus debonnaies: et plus amptables que nestoyent pas les engendrez de ton propre sang / pource que

tu les autopes acquis daucune aduenture/ et les autres par iugement certain. Les engendrez de toy estoient tes filz auant que tu eusses oncques nulle congnoissance deulx / mais les autres te ont este congneuz et apmez et esseuz auant que filz Ainsi les autres imputent a nature qui sont tes filz par ton benefice / dont il est aduenue que telle succession a este heureuse / a laquelle a este baille en garde / non pas seulement mopen patrimoine/ mais le souuerain empire. Tu scais bien cōment Julius cesar non apant lignee feist son filz Augustus/ et Augustus Tyberius. Et a bien peu Eniuz/et Nerua Traian/ & Traian Adrian/et Adrian Anthoine / et Anthoine Marc aurelian/ et iceluy Marc aurelius en eust faict plus heureusement vng autre quelconques / que ce que il engendria vng filz appelle Commodus. Lequel ne fust a aucun oncques prouffitabile / mais au contraire a tous fut dommageable. Le fut vne singuliere infortune a son pere qui fut si baillat et si vertueulx homme/ & fut vng grant reproche a l'empire de Romme entre peu de telfz Et fut trefcel argument de combien adoption est plus heureuse que generation en ce: que comme ilz feussent premiers empereurs par ordre/ ilz gouuernassent l'empire longuement et heureusement. Iceluy commodus en desprisant les traces & voyes de si excellens princes/ & entrant en voye traicte & denpee Cōme il eust enordie et pollue la chose publicque Non pas pour son empire/mais pour sa tyrannie biefue: laide et orde / trefuscha et decheut par fin: certes malheureuse Mais telle dont elle estoit digne: et tourna en soy mesmes la confusion publicque. Car moult par auant ces empereurs cy nommez: auoit empris le filz de Scipion le grant dit Affrican/ a honneur de sa gent la seconde foudre de la bataille Daffricque / et la destruction de Cartage Cest assauoir par celle destinee que la cite que lapeul auoit heurte et croulle: feust destruite par son nepueu (comme dit & racompte florus hystorien) dont iceluy nepueu fut translate de sa samille Emilie en la Corneli: dont il fut honneur et le aornement d'enier de l'ung et de lautre: non pas petit Je le confesse. Tu doyues clerement par ces choses que ne toy: ne prince ne peult estre sans filz: & si ya vne trefbonne chose en ce/ & qui est digne destre prisee. Car coustumierement tel filz

est tousiours bon / se on ne fault a le bien es-
lire Et se telle election est bien faicte / elle te
donnera possible telz filz / que ta femme ne te
leust pas donne tel / et trouueras a souhait
bon effect / de ton patrimoine compuz et des-
liez des liens de mariage Ainsi a pourueu la
loy au deffault de nature. ✽ Douleur. ✽ Co-
ment ordonneray ie maintenant de ma mes-
gnie / ie meurs sans heritier. ✽ Rapson. ✽
Grant matiere de pitie & de louenge sest offer-
te a toy / ne la refuses pas. Et ce q̄ tu auoies
ordonne par aduenture a donner a ceulx qui
ne t'en sceussent point de gre / ou peult estre qui
leussent mauuaise ment garde / ou selon ce quil
est de coustume de faire leussent tourne en
tres mauuais vsages / et eussent tout despen-
du en peu de temps. Donnes ce plus honne-
stement Distribues le plus prouffitablenent
et plus fermement. Certes Actalus roy de
Pargame / feist et establist en son testament
que le peuple de Rome fust son heritier / le-
quel certes ne estoit pas pourcāt souffreteux
ne indigent / mais il estoit a corrompre par
les richesses de Alpe. Je te monstreray autre
peuple / lequel tu establistes ton heritier. Tu
as enuiron toy de vne part grant foyson de
amps / et d'autre part grant foyson de pources
et de souffreteux. Tu peulx bien adopter / et
eslire filz de l'une partie et de lautre diceulx
Donc les vngz te detiendront et auront sou-
uenance de toy en leur douce memoire / quant
tu seras separe et departy dauccques eulx.
Les autres ou tu vas se auanceront de aller
au deuant de toy / par douce hastiuerie de prie-
res Affin que tu treuues a cent doubles les
choses que tu leur auras cy donne. Cest vne
Isure tres plantureuse et vng tres certain vi-
ure ou viande a ceulx qui ont a faire tel che-
min ✽ Douleur. ✽ Je me meurs & nay nulz
filz. ✽ Rapson. ✽ Quen fust il se tu en eus-
ses plusieurs / en eslitoyes tu l'ung pour estre
garde de ta mesgnie et de ta pecune / laquelle
certainement ne sera plus tienne. Du esli-
royes tu luy qui est aussi mortel a estre ton
champion en la bataille de la mort : ou fina-
blement a estre ton compaignon en ton sepul-
chre / et nest la voye du liex de la mort au sepul-
chre. Que te peult il challoir de gisir ca ou la
seul et sans compagnie. Les causes de desirer
auoir filz sont du tout friuolles et non conue-
nables Car se ainsi comme on dit vulgaire-
ment tu desitoyes et auoies affection de gar-

der / et perpetuer ton nom en eulx : tu estoies
deceu aussi vulgairement Car pour certain
il est tout euident / que la Dilite et obscure
des filz aduenant souuent / ne peult esclarcir
ne garder le nom du pere. Mais la clarte des
filz / qui trespeu aduient / ainsi comme elle
faict tousiours les filz estre clers et renom-
mez / cueure aussi et enobscurist aucunes-
fois les peres / par sa prochainete. Ainsi com-
me faict le soleil les estoilles moindres de luy
Laquelle chose ne peult plus euidentement ap-
paroir que au pere de Julius cesar / lequel a
bien peu feust obscur et sans renom par la
tresgrande clarte en quoy son dessusdit filz re-
lussoit. Et en somme toute / ie te dis pour ve-
rite / que quiconques met en son filz l'esperan-
ce de son nom / certainemet il alloue et met
chose tresdeliee en vaisseau fresse / foyble / et
ruiueux Et qui est chose faicte plus sans co-
seil / il ne faict riens en ce que il soit de plus
grant pris enuers le peuple / que mesmes en-
uers les saiges. Combien que esperance soit
chose qui nest / et ne doit estre despuisee ne des-
vngz ne des autres. Mais doit estre mise de
tant plus honnestement / comme plus certai-
nement en leurs vaisseaulx incorruptibles et
fermes / en leur propre Vertu / en leurs faictz
solemnelz / et en escriptures. ✽ Douleur. ✽
Je meurs sans enfans. ✽ Rapson. ✽ Tu
nas en quoy tes cures et tes soingz se espan-
dent / elles se retournent toutes ensemble en
toy mesmes / par quoy selon toute bonne opi-
nion tu deuras trespassez et finer ta vie plus
saige et plus franc / en regardant & mesurant
toy tout seul / et tu scauras combien heurieux
& combien malheureux tu meurs / & ne meurs
que tu ne saiches combiē tu peulx auoir plus
de misere / ou moins de heur / ou par laidur
ou par la fortune d'autrui. Et combien que
selon ce a autres le contraire semble estre
vray En la sentence desquelz ie suis plus en-
clin. Toutesuoyes selon ce que il a semble a au-
cuns grans & notables philosophes la felicite
& clarte de pere est amenuisee par les aduen-
tures et fortunes des enfans Cest doncques
tresfoible bien lequel na point de demain / et
deppent d'autrui. Et se nous receuons ceste
opinion pour vray / tu peulx facilement en-
tendre que il en aduient Car on ne peult de ce
doubter : que plusieurs ne mourussent plus
heureusement que ilz ne font / se ilz mourroient
sans auoir enfans.

✿ De celuy qui se doubte en mour-
rant / quil ne soit point enseue-
ly apres sa mort. Douleur.

Chapitre. cxxxi.



Mais seray sus terre sans
estre enseue-ly. ✿ Raison.
✿ Tu as enue-ly aux de-
seue-ly / ou aux bestes sau-
uaiges de proie ou aux pois-
sons Car se tu les doubtes
commande que on mette empres toy ou sing
baston / ou autre garde / parquoy ilz soyent chas-
sez de ta charongne. ✿ Douleur. ✿ Tu te
ioues en mes maux Car pour certain ie ne
sentiray rien. ✿ Raison. ✿ Pourquoi donc-
ques doubtes tu ce que tu ne sentiras. Se tu
le sens preuue le car enseue-ly celuy qui le sent
est locce. ✿ Douleur. ✿ Je me germeray
sans estre en terre. ✿ Raison ✿ Se la terre
ne te eschache tu l'eschacheras. Se la terre ne te
coeuure le ciel te couurira. Le dit est tout com-
mun qui dit / que celuy qui na sepulchre legier
dys ie que nul nest plus legier. ✿ Douleur. ✿
Je ne seray point en terre cest grief a dire. ✿
Raison. ✿ Je ne scay se cest grief a dire / mais
de faict cest chose treslegiere / et est moult plus
apsee chose a souffrir non auoir sepulchre / que
non auoir maison / ou couuerture de robbe ✿
Douleur. ✿ Je ne seray point enterre cest or-
de chose a dire. ✿ Raison. ✿ Cest orde cho-
se a autres / mais non a toy Car lautoi-
te des saiges et le fait mesmes se consentent / que
ta sepulture est establie pour cause de viuas.
Et quil soit ainsi la forme des sepulchres en
est demonstrance Laquelle par dedans des-
aournee et horrible encontre ceulx qui y habi-
tent / par dehors ouuree et labouree a grâs des-
pens et par engins douuriers subtilz pretent et
monstre aux regardans ymages de marbre
et dor. ✿ Douleur. ✿ Je ne auray point de se-
pulchre laide chose sera a regarder. ✿ Raison.
✿ As tu ie te prie si peu de besongne a faire /
se tu ne consideres celle d'autrui. Ceulx y pour-
uoyent a qui ce touche. Car ceste laideur ne
vertas tu point. ✿ Douleur. ✿ Je seray lais-
se non enseue-ly. ✿ Raison. ✿ Pompee le
grant mesmes qui fut si hault et notable hom-
me / gent non enseue-ly / mais encores ne geust
il pas / car il fut gette et rue par les flots. Ne
ie ne cupde point que tu soyes si hors du sens

que selon ton opinion il deuenist plus heureux
par auoir sepulchre / ainsi comme son compai-
gnon. Aussi Marcus crassus ne fut point
plus malheureux pource se il neust aucun qui
commandast quil fust enseue-ly. Car quant
aux autres choses ilz furent anequiez pareilz
en leur fin / fors que tant que le chief de Cras-
sus fust plus charge dor / selon ce que il appar-
tenoit a si trefriche et si trefauaricieux chief
de tous / sicomme il estoit. Toutesuoyes fust
lung et lautre chief garde a leur deshonneur
et confusion. Se nestoit dauenture que le tiers
compaignon dentre eulx trois eust este plus
heureux / pource que il est demontre estre as-
sis sur la teste dune treshaulte et trefesse p-
bolle et regarde comme par despit es temples
mesmes de grant haultesse. Je confesse cer-
tes que toy est plus fortune par bataille / que
par tombe. Ainsi combien que la pierre de la
tombe soit plus belle / si conuient il dire quel-
le nest pas plus heureuse. Car quelle peult es-
tre la felicite de la chose qui rien ne sent / soit
ou de pierre / ou de celuy qui y est cache. Car
autrement / se aucun nest heureux par sepul-
chre / il est plus par belle tombe. ✿ Douleur.
✿ Je ne seray point enterre. ✿ Raison. ✿
Paulus emilius et Claudius et Marcellus
neussent point este enterrez / qui estoient si
haults hommes : se leur tresgrief ennemy ne
les eust enseue-ly. Et se ie ne suis deceu il le
feist pour la grande admiracion que il auoit
de leur vertu / et pour vergongne / non pas par
aucune pitie : dont il nauoit en soy point. En
tant que ie cupde certainement / que iceluy ses-
pulchre fust desplaisant a iceluy mesmes en-
seue-ly / et que qui leur eust donne le choix ilz
eussent de trop mieulx aime auoir este laissez
sans sepulchre. Cyrus aussi qui fut en son tēps
roy de Perse geust mort / et non enseue-ly / tous-
tesuoyes ce ne luy tourna point a diffame Ne
ce aussi que son chief fust mis en vne boutail-
le au pays de Scythie. Mais ses meurs tres-
cruelles et treshorribles : par lesquelles il desfer-
uit dauoir tel cepruche et telle iniure. Mais
pourquoy me arrestay ie maintenant a par-
ler particulièrement de charongnes non enter-
rez ou non ensepulturez / et des princes Rom-
mains ou dautres roys scullemēt despoulliez
a priues de lhonneur vaine derniere et desirée
de sepulture. Mais avec ce desirer et deschar-
piz et espandus lung des membre apres lautre
par les champs en tant que tu deisses que

on en eust en enuie de laisser gesir corps entier/ comme il nous diéne au deuant que tant de occasions apent este de toutes gens. Mais (afin que ie le dye ainsi) tout le monde est demeuré sus la terre & demeure sans sepulture. Car avec iceluy *Eurus* (de qui ie parlois maintenant) moururent en bataille deux cens mille hommes. Auecques *Cassus* seize legions en la fleur de leur aage. Et au lieu appelle *Lan* nes moururent des citoyens Rommains de leurs compaignons quatre vingtz cinq mille et plus: a la riuere de *Hetaure* cinquante six mille *Daffricans*/ *Despaignolz*/ *D'italiens* & de francois/ avec le duc des ennemis & aux paues septiez (ainsi a nom le lieu) moururent deux cens mille *Tiops* et non loing des alpes/ en ces deux ostz *Marius* estat duc moururent cent cinquante mille hommes *Tymberiens* selon ce que aucuns auteurs racompent. Qu selon ce que autres dyent il nen mourut pas plus de quarante mille. Et tous ceulx cy dessus nommez ne furent oncques mis en terre. Mais aux philippiens les apdes qui estoient venues tant de toys comme de gens/ la fleur aussi & la bigneur du sang *italien* n'ayant deux fois sepulchre. Car ainsi pleust il aux dicux que ilz engraisserent les champs de thessalie et bestes sauvages et les boustours. Que diray ie aussi que toute la nauire de *Carthaige* fust effacee aux ryses de *Gades*/ et les *Massiliens* deuant l'entree de leur port/ et au regard & vue de tout le pays bon & loyal. Pourquoi parleroye ie tousiours des peines et labours des *italiens* La nauire arriuee des *Atheniens* plunee deuant la cite de *Cirracuse*/ quel sepulchre eust elle. Je me tays de *Salamine* & *Marathonne* & de ce que illec furent occis trois cent mille personnes. Combien que autres dient qui furent plus de la mortie. Je delaisse les guerres des *hebreux*/ & les batailles des *Stiches* et des *Amazones* et des *Ambieux*/ des *Turcs* & des *Medens*. Je delaisse a parler des guerres et des victoires que *Alexandre* de *Macedoyne* eust en *Orient*/ et des occisions des peuples non armez. Je me tays des pestillences ou epydemies lesquelles ont este souuent si grandes que peu aduenoit que par pitie aucun corps eust sepulture combien quil eust este ayme. Je me tays aussi des assaulx des serpens et des bestes cruelles par lassault desquelles *Diccar*

chus enseigne/ selon ce que dit *Tulius*/ aucunes manieres de gens ont este destruis. Je de laisse aussi a parler des tempestes de ceulx qui sont chascun iour noyez en la mer. Car tu diras que ceulx qui perissent par feu et flammes n'ont mestier de tombeau. Je laisse a parler des fureurs domestiques/ et de discorde de par dedans/ de laquelle il est dit que a peine pouoit la bataille ciuile donner sepulchre aux ducs mesmes. Lequel dit est mieulx es *Veris* fie de la bataille *foraine*. Ne ie ne poursuy pas aussi les tynes des citez de *Trope*/ de *Hierusalem*/ de *Carthaige*/ de *Corinthe* et de *Numance* et de *Sagoucte*/ & de plusieurs autres/ esquelles vne grāt partie a este escachee et deffoulee par les murs qui cheurent sur eulx/ et ainsi furent enseuliz auecques leur cite. Finablement ie delaisse a parler des mouuements de la terre. Par laquelle plusieurs ont eu souuent le ventre escache pour sepulchre de la terre leur mere. Lequel mal comme il soit adueni souuent iadis et naguietres en diuers lieux. Toutefois nauint il oncques plus notablement en aucun lieu que en *Alse*/ en laquelle douze citez fondirent en vng iour en abisme/ par horrible ouuerture de la terre (selon ce que on racompente) ces choses te ay ie dictees et tant a fin que ie oste la forte paour que tu as qui doubtes plus le dommage de non auoir sepulchre que la mort/ et portes griefuement que tu nas pour ton poure corps: ce q'on treuve que tant de mille hommes et de combatans & qui est plus a indigner tant de mille corps & saintz hommes neurent pas. ✽ Douleur. ✽ Quant ie seray mort la terre ne sera deuiee cest dure a moy. ✽ Rayson. ✽ Ce nest point dure chose/ mais tu es trop mol qui peulx estre blecez sans riens sentir. ✽ Douleur. ✽ Quant ie seray mort enterrement me sera denie/ cest chose indigne. ✽ Rayson. ✽ Que est ce dōcques/ te est tant la terre deuie/ ou toy a elle. Certes la terre paduenture te sera deniee ou toy a la terre. Aucune aduenture ou aucune iniure de ton ennemy te pourra empescher que tu n'ayes tūbe ou sepulchre/ mais il conuient que toy qui es venu de terre retournes en la terre/ icestuy don deuant dit ne peult estre faulx. ✽ Douleur. ✽ La terre ne me couurira point en son giron. ✽ Rayson. ✽ Et la couuriras de ton corps tout nud/ que cē appartient il ne te deura challoir apres la

mort non plus quil te appartient maintenant.
Que sont deuenues les rongneures de tes on-
gles ou de tes cheueulx / ou par fieur tu as
laissé le sang que tu as saigné de tes veines
ou les pieces de ta robe de ton enfance / ou les
liens de ton bers. Es tu oublie la noble respon-
se de Theodore cirenien dont parle Tulle
lequel sicome ie cupde / Lisimachus menacast
de faire mourir au gibet. Fais dist il telles hor-
ribles menaces a tes familiers destus de pour-
pre. Car certes a Theodore ne chault ou son
corps pourrisset / soit ou en terre ou en hault en
lair / se la terre ne te recoit en son sein / au mois
te soustiendra elle sur soy. Lherbe verte desti-
ra dune part / a les fleurs te aorneront dautre
a seront ioyeuses de tel hoste / dune part te ar-
rouseront les pluyes / le soleil te bruslera dau-
tre les glaces ferreront dune part / les vents te
mouueront dautre. Et par aduerture que ce
te sera chose plus naturelle / que ton corps qui
est composé de quatre elements ressoult en iceulx.
✽ Douleur. ✽ Je seray delaisse sans enter-
rer / cest horrible chose a ouyr. ✽ Rapsion. ✽
Telle horreur gist en opinion nō pas en faict.
Car selon loppinion dautre cest horreur destre
couuert en terre / et belle chose destre degaste
par feu. Et que ce apt este loppinion daucuns
de voz gens autentiques scauons nous bien /
loppinion dautres est: que cest belle chose destre
descire et desrompu de bestes cruelles ou de
chiens. De ceste chose sont entre les gens et
payens gueses et manieres innombrables /
lesquelles recueillies curieusement par Crispi-
pus philosophe Platon traicta briefuement.
Gerras tu sur la terre nue / Vng autre sera es-
cache dune pierre horrible Lautre sera cache
en terre pourrie L'ung sera plonge et demene
en eau Lautre sera pendu et branle par vès /
frappe de gresil / descire a ronger de corbeaulx.
Finablement tous ceulx qui seront enseueliz

a enoingz tresprecieusement a couuers de pour-
pre seront rongez de vers. Car que a plus ce-
luy qui est couuert de marbre et dor: que celuy
qui en pleurant dit en Dirigille. Maintenant
me tient le flot de la mer / a me versent a tour-
nent les vents a la ruine. Combien que celuy
qui se disoit / en supuant la coustume detreur
publicque priaist quil fust mis en terre. Se ain-
si nestoit que tu voulussies maintenant croi-
re les fables Vieilles maintenans q les ames
des corps qui ne sont enterez vont a biennet
comme esgarez sans arrester par l'espace de
cent ans entour et enuiron le fleuve denfer / la
quelle opinion est faulce en conscience saine et
chrestienne. ✽ Douleur. ✽ Je ne seray pas en
terre en mon pays. ✽ Rapsion. ✽ Se tu es
soubstraict hors de ton pays bien est / tu as en
toy dont ce vaillant homme Phocion eut enuie /
lequel combien que come bon citoyen Dathes-
nes il eust autrement defferuy icelle cite par
ingratitude le bouta hors du pays depuis quil
fut mort: ce fut cruaulte non ouye. ✽ Dou-
leur. ✽ Je seray gecte au loing sans estre en-
terre. ✽ Rapsion. ✽ Fais tes besongnes / lais-
se de ce conuenit a ceulx qui viuent.

✽ finis.

✽ Et finist le liure de francois pe-
tracque Poete florentin des re-
mises de lune et lautre for-
tune / prospere a aduerse
Nouuellement trāsla-
te de latin en frā-
cois / Impri-
me a Pa-
ris.

M. D. ppviii.

Samuel J. May

ma Esperance A dieu

Mon

1548

Mon esperance en dieu
brunfeyrte et L

mon tous viendra

y. h. z. b. v. l.

V G M A

P. H. Z. B. K. L.

Omne animi vitium tanto conspectus in se habet amicum
quanto qui potat minor est

Ita sum que facimus proleptis
Sona propinas
Plebeia mors
Magnitudo corporis

* COMPLETE (WOLFE)

11 WOLFE

Harv. French 425

* title mounted with
loss of 1 line

parqueur / pourquoy

Je me do petite statue

Je

RARE 85-B
3711

